

МАЯК

прогресса

ВТОРНИК
13
НОЯБРЯ
1984 г.
№ 136
Цена 3 коп.

ОРГАН СОСНОВОБОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

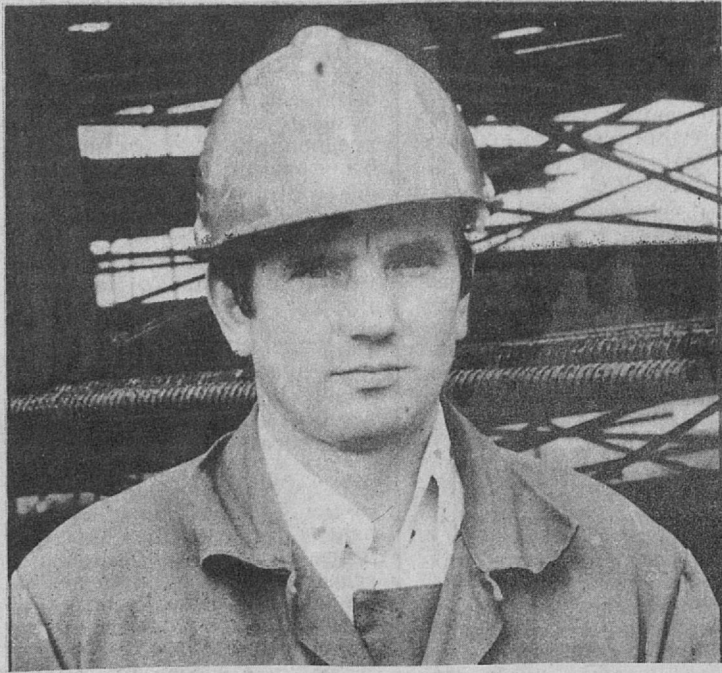
ГОРОДСКАЯ ДОСКА ПОЧЕТА

Н. М. Парнин (НА СНИМКЕ) — один из самых уважаемых бригадиров на первом участке монтажного управления № 90. Комплексная бригада трубопроводчиков, которую он возглавляет, постоянно находится в числе лидеров социалистического соревнования.

Не терпит Николай Михайлович непроизводительных потерь рабочего времени, не допускает, чтобы бригада сидела сложа руки. В конце рабочего дня обязательно зайдет в прорабскую, поинтересуется, как обстоят дела с фронтом работ на завтра. Зато утром затраты времени на организацию труда будут сведены к минимуму. Многие в успешном выполнении задания зависят и от умелой расстановки людей. «Свобода маневра» при этом обеспечивается тем, что каждый член бригады владеет несколькими специальностями.

В результате коллектив, возглавляемый Н. М. Парниным, стабильно перекрывает установленные нормы более чем в два раза. В настоящее время, показывая образцы ударного труда, бригада Николая Михайловича работает на капитальном ремонте объектов ЛАЭС имени В. И. Ленина.

Фото В. Сурнова



В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

ГОРОДСКОЕ торжественное собрание, посвященное Дню советской милиции, состоялось 11 ноября в ДК «Строитель». Собрание открыл заместитель председателя исполкома городского Совета народных депутатов В. Н. Ворожейкин.

В президиуме собрания — секретарь ГК КПСС Л. М. Маркина, первый секретарь горкома комсомола В. Баранов, ветеран города, знатный монтажник, Герой Социалистического Труда А. А. Палкин, прокурор города А. И. Васильев, руководители и партийные работники ведущих предприятий города, сотрудники милиции, суда, прокуратуры.

С докладом на собрании выступил начальник городского отдела внутренних дел, подполковник милиции А. А. Комаров.

12 сотрудникам отдела милиции были вручены медали «За безупречную службу», правофланговым социалистического соревнования — дипломы о занесении на Доску почета ОВД и присвоении звания «Лучший по профессии». Почетные грамоты были вручены наиболее активным дружинникам и внештатным сотрудникам милиции.

Для участников торжественного собрания был дан концерт, подготовленный коллективами художественной самодеятельности ДК «Строитель».

ЭФФЕКТ ТВОРЧЕСТВА

□ КАК ВЫПОЛНЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА □

ПОИСК резервов... Мы часто употребляем это выражение, говоря о неиспользованных возможностях производства, реализовать которые можно, лишь творчески пересмотрев сам процесс производства. Именно в этих поисках проявляется сознательное, коммунистическое отношение человека к своему труду. Конечный результат такого отношения — высокие производственные показатели, тысячи и сотни тысяч рублей сэкономленных народных средств.

112 тысяч рублей — таков эффект от внедренных с начала нынешнего года рационализаторских предложений в строительном-монтажном управлении № 9. Если учесть, что планировалось получить за год экономический эффект в 95 тысяч рублей, то уже сейчас этот показатель перекрыт на 18 процентов, хотя до нового года еще есть время.

Надо отметить и тот факт, что работа бюро по рационализации и изобретательству в СМУ шла весь год ритмично и поступательно, о чем свидетельствуют успехи этой организации в общестроительном смотре-конкурсе: по итогам первого квартала СМУ-9 заняло второе место среди всех строительных и монтажных подразделений стройки, а во втором и третьем завоевало первенство (достижение тем более значительное, что в прошлые годы СМУ-9 зачастую даже не рассматривалось среди претендентов на классные места).

Как строилась работа БРИЗа в этом году? Что помогло коллективу активизировать свои творческие силы? И, наконец, какие из новаторских идей принесли наиболее ощутимую пользу?

В начале года, продумывая средства и пути мобилизации коллектива на выполнение и перевыполнение поставленных перед ним задач, партийное бюро и профсоюзный комитет предложили шире использовать возможности социалистического соревнования в поиске резервов, в частности, включить пункт о развитии новаторского движения в личные творческие планы инженерно-технических работников, в условия соревнования между бригадами.

Дать направление всей работе по техническому творчеству, способствовать привлечению к рационализаторству все большего числа работников — инженеров отделов, линейных ИТР, рабочих — задача БРИЗа. С прошлого года бюро по рационализации в СМУ-9 возглавила Т. А. Скрипка.

Составление тематического плана шло обычным порядком — в него включены вопросы, являющиеся «острыми» в процессе производства строительных работ. В основном, это разработка приспособлений и оснастки, внедрение которых не всегда дает большой экономический эффект, но улучшает усло-

вия труда, повышает безопасность и увеличивает производительность.

Так, например, использованные предложенные молодым мастером А. П. Медведевым и монтажником В. В. Новиковым металлические консольные леса при строительстве базы ОРСа, значительно увеличили производительность труда бригады монтажников.

Интересным представляется и предложение самой уполномоченной по БРИЗу, заместителя начальника ПТО Т. А. Скрипки: траверса, позволяющая монтировать разные по величине лотки на Лужском рыбзаводе, где одним из участков СМУ-9 ведутся работы. Внедрение этого приспособления исключило поломки лотков, позволило уменьшить габариты механизма и поднимаемого груза. Это — одно из четырех ее рационализаторских предложений, внедренных в практику и давших экономический эффект в шесть тысяч рублей.

Активно занимается рационализацией и начальник ПТО А. П. Ахлюстин. Взвзяв на себя обязательство внедрить в производство не менее пяти предложений с эффектом в 12 тысяч рублей, он в 1984 году подал семь рацпредложений на 16 тысяч рублей.

В личном творческом плане старшего прораба участка № 3 И. С. Шамрина стояла цифра две тысячи рублей — таков должен быть эффект его рационализаторской деятельности. На сегодня им подано четыре предложения, сумма эффекта приближается к обязательству. А главный инженер участка № 4 А. П. Лапкин планировал внедрение не менее двух новшеств с эффектом в три тысячи рублей, но подал четыре рацпредложения, одно из которых сейчас внедряется — оно сэкономит на строительстве 50 тысяч рублей!

Но если рационализация — обязательная часть инженерной подготовки производства на любом предприятии, то изобретательство — удел лишь наиболее творческой личности, коллектива.

В СМУ-9 внедрено изобретение заместителя главного технолога Сосновоборского управления строительства В. П. Муранова. Его траверса позволяет увеличить вылет стрелы крана на 1,5 метра. И если техническая сторона изобретения может кому-то показаться непонятной, то наверняка любой представит себе выгоды такой новинки: траверса Муранова может применяться в труднодоступных местах, где без нее пришлось бы ставить второй кран.

Вот так, в общих чертах, протекает деятельность новаторов производства в строительном-монтажном управлении № 9. Задача на будущее — высоты не терять.

Н. КАРМАЛИТОВА

ПУЛЬС ГОРОДА

• НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ •

В Фонд мира

БОЛЕЕ 28670 рублей внесли с начала года в Советский фонд мира сосновоборцы, в том числе в октябре — 3435 рублей.

Самый большой вклад, составляющий почти половину суммы, поступившей на счет 70004 в прошедшем месяце, внесли работники управления капитального строительства. Особенно активное участие в пополнение «копилки мира» принял коллектив ЖКУ предприятия. Им перечислено 815 рублей.

456 рублей — такова сумма взноса коллектива ОТК машиностроительного завода. 446 рублей перечислили труженики ЛАЭС имени В. И. Ленина.

Более 70 рублей внесла в октябре бригада А. А. Иванова из СМУ-5.

Большая работа по сбору средств в Фонд мира проведена в школе № 3. В ней принял участие и педагогический коллектив, а учащиеся. Об итогах этой работы можно судить по результатам. За октябрь школой перечислено 357 рублей.

Активно, из месяца в месяц, участвует в пополнении Советского фонда мира коллектив городской больницы. Вот и в октябре им внесено 236 рублей.

Каникулы, каникулы...

ПОСЛЕ окончания осенних каникул вновь заведе-

нели звонки в школах, началась вторая учебная четверть. И хотя коротки эти каникулы, но сколько ярких, незабываемых впечатлений подарили они ребятам!

320 учащихся школы № 6 совершили восемь туристских походов по родному краю, около ста пятидесяти — побывали в театрах Ленинграда, цирке, Военно-Морском музее, на легендарном форте «Красная Горка».

Театры областного центра, цирк, Эрмитаж, — сюда в дни каникул выезжало более 180 учащихся школы № 2.

8 экскурсий по местам революционной и боевой славы Ленинграда совершили учащиеся школы № 5. Кроме того, красные следопыты школы побывали на местах боев защитников Ораниенбаумского плацдарма. Особо запомнятся эти ноябрьские дни 28 старшеклассникам, лучше других поработавшим летом в ТОСах и лагере труда и отдыха. Конечным пунктом их поездки стал Краснотон — город, неразрывно связанный в памяти каждого из нас с деятельностью «Молодой гвардии». Большую помощь в организации этой поездки, как и экскурсий в Ленинград, школе оказали шефы — труженики управления строительства.

Не менее интересно и содержательно прошли каникулы у учащихся и всех других школ города.

Премьера фильма

ДЕМОНСТРАЦИЯ на прошедшей неделе в кино-

театре «Современник» нового советского художественного фильма «Чучело» стала заметным событием в культурной жизни города.

Фильм, рассказывающий о жизни школы, талантливо, остро и во многом нетрадиционно раскрывающий проблемы воспитания подрастающего поколения, вызвал большой интерес у сосновоборцев.

В общественном просмотре, который состоялся 6 ноября, приняли участие педагоги, партийные и советские работники, сотрудники милиции.

Награда за мужество

ПРИКАЗОМ начальника Управления пожарной охраны младший инспектор отдела пожарной охраны нашего города Е. Г. Крутова за мужественный поступок награждена ценным подарком.

В тот вечер, 13 октября, Елена Геннадьевна спешила в ДК «Строитель» на репетицию ансамбля политической песни. Проходя по мосту через Коваш, услышала крики о помощи и увидела мальчика, который тонул в реке.

Не раздумывая, Е. Г. Крутова бросилась в холодную воду, доплыла до мальчика и вытащила его на берег. Им оказался первоклассник Дима Пирогов.

О случившемся Елена Геннадьевна ничего не сказала руководству подразделения, и об ее мужественном поступке товарищи по службе узнали случайно.

Комсомолка Е. Г. Крутова работает в отделе пожарной охраны с мая 1984 года. Но за это короткое время зарекомендовала себя добросовестной, инициативной сотрудницей, пользуется авторитетом в коллективе.

«Партия и государство, как вы знаете, усилили борьбу с такими позорными явлениями, как разбазаривание государственных средств, очковтирательство и злоупотребление служебным положением, хищения и взятки. Это не временная кампания. Это — линия, которая будет проводиться постоянно и неукоснительно. Тут никому снисхождения нет и не будет. Никто не должен питать иллюзий на этот счет».

(Из материалов февральского 1984 г. Пленума ЦК КПСС).

Так же целеустремленно работает комиссия при парткоме управления капитального строительства по контролю за выполнением плана комплексного экономического и социального развития коллектива (председатель В. К. Засуха). Разумеется, трудно контролировать все разделы плана силами одной комиссии, но здесь выбирают те из них, которые на сегодня вызывают наибольшее опасение, тревогу за их выполнение. В мае, например, комиссия представила результаты своей проверки по неэкономному расходованию бензина, дизельного топлива и смазочных масел в автобазе. Партком совмест-

достатков. По ряду проверок партийные органы принимают половинчатые решения, выполнение которых к тому же не проверяется. Парткомы, партийные бюро не всегда предметно руководят комиссиями, учат их правильным методам работы, не обобщают опыт работы лучших комиссий. Слабо поставлена гласность работы комиссии, профилактика, предупреждение ошибок и недостатков.

О том, что парткомы, партийные бюро, их комиссии не устраняют своевременно упущения администрации еще где-то в зародыше, дают возможность этим «росткам» бесхозяйственности, безответственности, недисциплинированности вырасти в серьезные противоречия с партийным Уставом и государственными законами, говорит большое число рассматриваемых дел городским комитетом народного контроля, партийной комиссией при ГК КПСС.

Мы не можем сегодня со всей уверенностью сказать, что повсеместно в первичных парторганизациях создана атмосфера принципиальности и взаимной требовательности, критики и самокритики, которая сама по себе является залогом для нарушителей Устава КПСС, государственных законов. У нас таких парторганизаций не так уж много, но есть.

Всей нашей работой (планированием ее, безусловным исполнением намеченного, системой отчетов коммунистов о выполнении уставных требований и т. д.) мы должны в первую очередь воспитывать такую атмосферу требовательности и принципиальности в каждой партийной организации. Осуществлять эту многотрудную работу — комиссиям партийного контроля каждой партийной организации. Известно, что для этого должны быть подобраны добросовестные и принципиальные коммунисты, в основном из рядовых рабочих, специалистов, за которых можно поручиться, что они, говоря словами Ленина, ни слова не возьмут на веру, ни слова не скажут против совести и не побоятся никакой борьбы для достижения серьезно поставленной цели.

Б. ЖИВАЕВ,
председатель парткомиссии при ГК КПСС

Не только для „галочки“

● В ПОВЕСТКУ ДНЯ IV ГОРОДСКОЙ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

В РАБОТЕ штаба комсомольских оперативных отрядов города говорилось уже немало, и на разных уровнях. К сожалению, слова остаются словами, а положение дел практически не меняется.

По своему назначению городской штаб КООД должен быть методическим центром по руководству оперотрядами предприятий и организаций. Он призван обобщать накопленный опыт, внедрять в практику все новое и передовое, обучать активистов методам работы, оформлению и ведению документации. Но у нас в городе все идет почему-то не так.

Да и что говорить об этом, если на протяжении длительного времени сам городской штаб КООД никак не может собраться в полном составе.

С другой стороны, что нового могут узнать командиры отрядов на заседаниях штаба? Здесь им напоминают дни проведения городских и областных рейдов, что нужно сделать в текущем месяце. Но ведь это командиры оперотрядов и сами знают, тем более, что у всех есть квартальные планы работы, где все перечисленное четко расписано. Поневоле складывается впечатление, что заседания штаба проводятся для «галочки».

Ведь единственно полезное, что здесь можно почерпнуть для себя, — это информацию работников инспекции по делам несовершеннолетних. Необходимо отдать должное сотрудникам ИДН. Они не только регулярно присутствуют на всех заседаниях штаба, но и многое делают для улучшения нашей работы. Но разве только это нужно командирам отрядов? Многие из них совсем недавно возглавили отряды. Забот и вопросов — масса, а знаний, умения, опыта — нет. Нет их не только у командиров, но и у комиссаров, начальников шта-

бов, командиров групп КООД. Не раз уже предлагалось наладить учебу штабов отрядов, но дальше благих пожеланий дело не идет.

Своим решением от 12 апреля 1984 года городской штаб ДНД обязал комитеты: «Повысить требовательность к работе КООД. Разобраться с причинами резкого уменьшения количества членов комсомольских оперативных отрядов в городе, наладить работу отрядов. Провести слет и смотр работы КООД. Чаше заслушивать отчеты командиров на городском штабе и выносить эти вопросы на бюро ГК ВЛКСМ». Со времени принятия решения прошло восемь месяцев, и что же изменилось за это время? По существу, ничего. Численность отрядов за лето и осень не возросла. Да сама по себе она и не может возрасти — для этого нужно провести определенную (и немалую) работу.

В обкоме комсомола есть необходимая документация, но мы в Сосновом Бору все пытаемся разработать и внедрить своими силами. Неужели это проще, чем применить уже опробованное, прошедшее проверку жизнью, соответствующее союзным стандартам? Ясно, что не все предлагаемое нам подходит, но, как понятно каждому, гораздо проще взять рациональное зерно из имеющегося, чем «изобретать велосипед» самим.

А ведь такая позиция ни к чему хорошему не приводит. Она только осложняет деятельность оперотрядов, да и работа в целом тоже страдает.

Вот уже два года, как у нас в городе не проводятся слеты комсомольских оперативных отрядов. А ведь именно здесь ребята ближе узнают друг друга, обмениваются опытом работы. Далеко не все отряды, да и не все бойцы отрядов только числятся на бумаге, есть немало таких, кому есть что и о чем рассказать, поделиться опытом. И где лучше всего это сделать, как не на слете?

Решение перечисленных и многих других вопросов зависит, прежде всего, от городского штаба комсомольских оперативных отрядов. Думается, что пути улучшения его работы должны найти отражение в выступлениях делегатов и постановлении IV городской отчетно-выборной конференции, ведь кому, как не молодежи идти в авангарде борьбы за превращение Соснового Бора в город высокой культуры и образцового общественного порядка.

В. ШЕВЧЕНКО,
член городского штаба КООД

□ ПАРТИЙНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И КОММУНИСТ: СПРОС ПО УСТАВУ

Партийному контролю — неослабное внимание

В городском комитете КПСС состоялся семинар секретарей первичных парторганизаций и председателей комиссий по осуществлению контроля деятельности администрации. Выступая на семинаре с подведением итогов его работы, первый секретарь горкома КПСС В. М. Бабанин отметил оживление партийного контроля после рассмотрения вопроса о работе комиссий первичных парторганизаций по контролю деятельности администрации в свете требований ЦК КПСС на заседании бюро городского комитета партии в ноябре 1983 года. Сделанное парткомами, партийными бюро, комиссиями партийного контроля за прошедший год позволило бюро горкома КПСС в октябре 1984 года снять с контроля свое прошлогоднее постановление как в основном выполненное.

В. М. Бабанин обобщил выступления на семинаре секретаря парткома управления производственных предприятий В. В. Дружинина, члена парткома управления капитального строительства В. К. Засухи, председателя комиссии парткома ЛАЭС имени В. И. Ленина по контролю деятельности администрации за внедрением прогрессивных методов труда Л. И. Козлова, председателя комиссии парторганизации УПТК СУС В. С. Яновлева и секретаря партбюро машиностроительного завода В. В. Григорьева. Отметив активизацию деятельности комиссий, В. М. Бабанин вместе с тем обратил внимание секретарей парторганизаций, членов комиссий на серьезные недоработки, поставил конкретные задачи по дальнейшему улучшению партийного контроля.

ПАРТИЙНЫЕ контролеры города все заметнее заявляют о себе. Сегодня в партийных организациях действуют 48 комиссий по контролю деятельности администрации по более чем тридцати направлениям контроля, избранными самими парткомами и партийными бюро, — наиболее актуальным. Все ли «кузие» с точки зрения контроля места закрыты этими комиссиями? Как показывает анализ, не все. Это зависит от того, как понимают задачу контроля в партийной организации, от позиции секретаря парторганизации, членов парткома, партийных бюро, наконец, всех коммунистов. Поэтому в одних парторганизациях берут под контроль одно какое-то самое беспокоящее направление (например, в УПТК СУС — уменьшение непроизводительных потерь, сверхнормативных запасов), в горбольнице комиссия универсальна, в СОСЗ она пока никакая, существует только на бумаге...

Существенно помогает партийному комитету ЛАЭС комиссия, возглавляемая Л. И. Козловым. Где требовалось — подталкивала администрацию, где нужно — члены комиссии искали и находили убедительные доказательства выгоды внедрения бригадных методов организации труда на станции. И вот результат: если на 11 апреля 1984 года, когда комиссия после почти годичных исследований впервые представила свои аргументы на заседании парткома ЛАЭС, 21 из 30 смен перешла на прогрессивный метод организации труда и ни одной — из других коллективов, то на 1 октября 1984 года уже 225 коллективов перешли на бригадный метод, причем, 175 бригад работают с применением КТУ.

но с администрацией, профкомом и комитетом комсомола этим фактам дал принципиальную оценку. А на недавнем заседании парткома вскрылись и другие нарушения по вине начальника автобазы А. С. Ефимова, возникло серьезное персональное дело...

Материалы контрольной проверки комиссии парторганизации УПТК СУС в августе были рассмотрены на заседании партбюро в присутствии представителей от парткома стройки и парткомиссии при ГК КПСС (такое представительство придает обсуждению материалов проверок особый оттенок). Начальник УПТК В. В. Нефедьев, его заместители отчитались о причинах неснижающихся из года в год непроизводительных потерь, сверхнормативных запасов. Здесь же было выработано постановление, обязывающее руководителей к январю 1985 года принять меры для исправления недостатков. Комиссия партийного контроля с тех пор дважды проверяла состояние дел на этом участке, на 31 октября, например, на 240 тысяч уменьшились сверхнормативные запасы. До контрольного срока осталось три месяца...

Но немало в деятельности работающих партийных контролеров и резервов. Кое-где следует в самое ближайшее время пересмотреть отношение к созданию и организации работы комиссий по контролю деятельности администрации.

Ничем не может быть оправдано невнимание к комиссиям отдельных секретарей парторганизаций. Ряд комиссий проводит свои плановые контрольные проверки формально, поверхностно, в их ходе не выявляются, не раскрываются наиболее эффективные пути устранения не-

НА МАРШЕ ПЯТИЛЕТКИ



Бригада токарей-ремонтников агрегатного участка, которой руководит М. И. Морозов, является одной из лучших в управлении автомобильного транспорта.

Члены этой бригады стали победителями социалистического соревнования за третий квартал среди ремонтных бригад УАТ. Бригада признана лучшей по профессии за первое полугодие.

Токари-ремонтники прилагают все силы, знания, опыт для того, чтобы качественно и надежно осуществлялся ремонт, не было простоев автомашин.

НА СНИМКЕ: токари О. В. Сучилов и И. В. Кулеманов, бригадир М. И. Морозов, фрезеровщик С. А. Лебедев.

Фото Г. Сафонова

„Я ГОЛОСУЮ ЗА МИР“

□ ВОСПИТАНИЮ — КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД □

К ЛИТЕРАТУРНОМУ вечере, посвященному 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в детском клубе «Орленок» готовились загадки. Провели конкурс рисунков «Мир без войны», сделали обзор книг на тему «О подвигах земли ленинградской».

Вечер проходил под девизом «Я голосую за мир». С интересом прослушали ребята сообщение «Советская публицистика в годы Великой Отечественной войны». Им рассказывалось о главной задаче советской литературы, которая в то время состояла в том, чтобы показать моральное превосходство советского человека, обнажить лик врага, вселить в души советских людей уверенность в победе, научить ненавидеть фашизм. Ребята читали стихи Мусы Джалиля, Александра Блока, Расула Гамзатова. Возвращаясь домой, прозвучали эти слова — признание в любви к Отчизне.

В викторине, связанной с событиями в блокадном Ленинграде школьники вспоминали

имена О. Берггольд, Д. Шостаковича, Н. Тихонова, В. Инбер, М. Дудина, В. Исаевой и других людей, которые в тяжелую годину словом, звуком, цветом создавали незабываемые художественные полотна.

Собравшимся было прочитано сочинение сосновоборской школьницы Н. Ликратовой «Мы за мир!» Каждая страница его проникнута обеспокоенностью за судьбу «маленькой, хрупкой планеты Земля».

А в конце вечера все ребята поставили подписи на листе под воззванием «Я голосую за мир!».

— Этот документ будет храниться в клубе «Орленок», — говорит педагог клуба В. М. Глебова. — И каждый член клуба, которому дорога Родина, ее славное историческое прошлое, ее будущее, расписывается здесь. А когда на листе не останется свободного места, подошьем к нему следующий. Это будет книга мира, раскрыть которую, каждый увидит, что советские дети против войны.

Л. МАРЕТОВА,
нест. корр.

В ПОМОЩЬ ЛЕКТОРУ

ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННОСТЬ

В городскую организацию общества «Знание» за период август—октябрь 1984 года поступили новые материалы в помощь лектору, специализирующемуся в области литературы и искусства.

Представляет интерес брошюра В. М. Горохова и Л. В. Кашиной «Слово об искусстве». Основные разделы: «Искусство и современность», «Средство эстетического воспитания», «Творческие биографии художников», «Искусство живого общения».

В брошюре дан анализ методических материалов местных отделений общества «Знание». Отмечаются не только достоинства этих материалов, но и недостатки. Самый существенный из них — методический шаблон, методическое однообразие рекомендаций.

Доктор искусствоведения Б. А. Смирнов в своей работе «Идеологическая борьба и проблемы реализма в современной зарубежной литературе» анализирует идеологические аспекты в литературе. Особое внимание уделяется проблемам реализма.

Буржуазные идеологи пытаются доказать, что в эпоху НТР реализм — архаичная категория. Представители другой точки зрения рассматривают как реализм всякое искусство. Проблема реализма сегодня превратилась в одну из цент-

ральных мест современной идеологической борьбы.

Две формы общественного сознания — искусство и религия сопоставляются в работе доктора философских наук, профессора кафедры марксистско-ленинской философии Московского государственного пединститута им. В. И. Ленина, «Искусство и религия». Искусство и религия показаны как антагонистические начала в сфере познавательной, психологической и общественно-исторической.

Автор книг «Творческий путь Лермонтова», «Поэты пушкинской поры» и др. В. И. Корвин назвал свою работу «Художник и время». Эта тема — составная часть более общей — «человек и время». Материалом к размышлениям послужили произведения классической русской и советской литературы.

Все указанные методические разработки можно получить в городской организации общества «Знание».

С. ГОРДИЕВСКАЯ,
председатель секции
литературы и искусства

В ИСПОЛКОМЕ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

Развитие коллективного садоводства

Исполком областного Совета рассмотрел вопрос о мерах по улучшению организации освоения земель, выделенных под коллективные садоводства, и обслуживания садоводов.

За последние годы в нашей области в этом направлении проведена определенная работа. Сейчас на территории области создано 1116 коллективных садоводств, насчитывающих 226 тысяч участков. Исполком облсовета принял предложения о создании Ленинградского общества садоводов-любителей.

В то же время в организации и обслуживании товариществ имеются крупные недостатки. Так, в Ломоно-

совском районе 80 товариществ допустили нарушения в деле застройки и землепользования, во Всеволожском районе 105 товариществ не зарегистрировали уставы. Облпотребсоюз в недостаточных размерах организовал торговлю и закупку продукции в садоводствах.

Исполкомы городских и районных Советов не обеспечивают должного контроля за становлением садоводческих товариществ, слабо координируют деятельность предприятий и организаций, имеющих садоводства.

В целях дальнейшего улучшения организации освоения вновь выделяемых земель под коллективные садоводства и обслуживания садоводов исполком областного Совета обязал исполкомы городских и районных Советов принять исчерпывающие меры, обеспечивающие соблюдение товариществами уставов садоводств и земельного законодательства.

ПО ВЫСТАВОЧНЫМ ЗАЛАМ

ЛЕНИНГРАДА

НА ГЕРЦЕНА, 38

СРАЗУ две экспозиции может увидеть каждый, кто побывает в эти дни в выставочных залах ЛОСХа на улице Герцена, 38. Они знакомят с произведениями ленинградских художников.

В Большом зале демонстрируются работы Марины Андреевны Козловской. Посетителям будет приятно видеть Ленинград, его архитектурные ансамбли. Открывает панораму полотно, запечатлевшее Стрелку Васильевского острова. Художница выбрала несколько необычный ракурс: ее мольберт стоит у Пушкинского дома. Отсюда открывается великолепный вид на одну из Ротральных колонн, державшее течение Невы. А вот другая точка: из Румянцевского сквера мы видим замечательную панораму набережной Красного Флота.

Городской пейзаж занимает большое место в творчестве Козловской. Как сказочный Китеж-град смотрится среди северных вологодских лесов Великий Устюг, вздымающий купола на высоком берегу Сухоны. Белостенные монастыри, тихие с деревянными тротурами улочки, березы у скрипучих калиток... Восемь столетий уже отсчитала Вологда, богатая «биография» у нее за плечами. Художница запечатлела ее строгую и величавую красоту.

Выставка работ одного из старейших сценографов Иллариона Сергеевича Белицкого — это своеобразный «конспект» его полувековой творческой работы. Он начал в 30-х годах, оформляя драмы, комедии, оперетты. К числу наиболее значительных своих достижений художник относит сценографию постановки «Человек с ружьем» в театре имени Ленинского комсомола. На сцене этого же театра он оформил комедию К. Гольдони «Трактирщица», инсценировку повести М. Горького «Мать».

В течение шести лет Белицкий был главным художником Большого драматического театра. Зрители старшего поколения помнят поставленные здесь комедии Лопе де Вега «Девушка с кувшином», пьесу А. Штейна «Пролог», инсценировку романа И. Гончарова «Обрыв» — их оформлял Белицкий. Он автор сценографии к пятнадцати спектаклям в драматическом театре имени В. Ф. Комиссаржевской.

Сейчас Белицкий — главный художник дирекции Ленинградских коллективов «Цирк на сцене». И большой раздел экспозиции знакомит с эскизами оформления представлений, которые ленинградские артисты показывают во время своих поездок по стране.

(ЛенТАСС)

С ФОТОАППАРАТОМ ПО ГОРОДУ



Улица Солнечная. Фото А. Юрова, учащегося школы № 1.

ЗАМЕТКИ ФЕНОЛОГА

ПРЕДЗИМНИЕ РАБОТЫ

ЗАБОТА о будущем урожае вредители, надо удалить из сада и уничтожить.

Долговечность плодового дерева зависит и от здоровья штамба. Поздней осенью ствол и основание скелетных ветвей осторожно очищают деревянными скербами или металлическими щетками. Прореживают кроны, вырезают и сжигают сломанные, больные ветки.

Плодовые растения нуждаются в лечении. Небольшие ранки замажьте садовым варом, петролатумом или заклейте полиэтиленовой пленкой. Дула очищают до здоровой древесины, смазывают детем или раствором железного купороса, заполняют щебнем и цементируют.

Землянику укрывают еловыми лапками, а затем торфом или перегноем. Связывают кусты смородины и крыжовника — для предупреждения снежного покрова от выпадающего снега. Связывают и пригибают к земле однолетние побеги малины, чтобы сохранить их от вымерзания.

И. БАЛЫШЕВ,
почетный член
Всероссийского общества
охраны природы
(ЛенТАСС)

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА



ВАРВАРСКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПЕНТАГОНА

АМЕРИКАНСКАЯ военщина совершила еще одно варварское преступление, вызвавшее гнев и возмущение во всем мире. Как стало известно, в бассейне реки Амазонки, на Северо-Востоке Бразилии, Пентагон провел в тайне от бразильских властей чудовищные и бесчеловечные эксперименты с новыми видами высокотоксичных отравляющих веществ под видом «расчистки территории» для строительства электростанции. В результате этого преступного акта полностью истреблены два племени бразильских индейцев — погибло более семи тысяч человек, в том числе женщины и дети. Ядовитые газы нанесли непоправимый ущерб флоре и фауне уникальной природы зоны.

Выставляя напоказ с циничной откровенностью свои великодержавные амбиции, Вашингтон запустил на полную мощь конвейеры по производству всех видов оружия массового уничтожения — от ядерного до химического. Уже сейчас Соединенные Штаты располагают самым мощным в мире арсеналом химического оружия, достаточным, чтобы уничтожить человечество. Несмотря на это, администрация Рейгана приступила в 1983 году к реализации крупномасштабной пятилетней программы «Химического перевооружения Америки», на которую предусмотрено выделить десять миллиардов долларов.

Одержимость грубой военной силой приобретает особо опасный характер в связи с проведением США политики государственного терроризма в международных делах. Многие народы мира, особенно развивающиеся страны, хорошо знают на своем горьком опыте, что Пентагон не останавливается ни перед чем ради достижения гегемонистских военно-стратегических целей США.

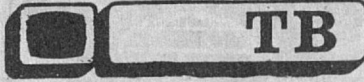
Администрация США предоставляет химические бомбы и гранаты антиправительственным бандам головорезов и разбойников, засылаемым в Афганистан. Химическое оружие с маркой «сделано в США» применяется южноафриканскими расистами при вторжениях в Анголу, против патриотов Сальвадора, сражающихся за свободу и независимость. Оно было использовано также в ходе разбойничьей акции против Гренады, отстаивающей свой суверенитет.

Мировая общественность, демократические организации поддерживают требования, с которым выступил постоянный секретариат организации солидарности народов Азии и Африки (ОСНАА) — провести международное расследование злодеяния Пентагона в бассейне реки Амазонки. Присвоенные к позорному столбу, химические маньяки США не уйдут от ответственности.

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ,
обозреватель ТАСС

Редактор Н. З. СБИТНЕВ

Справочный отдел



ТВ

ВТОРНИК, 13 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА: 8.00 — Время. 8.35 — Мультфильмы. 9.00 — «Товарищ Иннокентий» — х. ф. 10.15 — Документальный фильм. 10.45 — «Гусарская сюита» — концерт. 11.20 и в 14.30 — Новости. 14.50 — «Коммунисты восьмидесятых». Документальные фильмы. 15.45 — «Моим молодым друзьям». По страницам произведений М. М. Пришвина. 16.30 — Новости. 16.35 — Чему и как учат в ПТУ. 17.05 — «Белорусские картинки» — концерт. 17.25 — Ребятам о зверятах. 17.55 — Н. Мясковский. Симфония № 27. 18.25 — Деревенский репортаж. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Наш сад. 19.30 — Народные мелодии. 19.50 — «Предел возможного» — х. т. ф. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Хоккей: «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 22.45 — Сегодня в мире.

II ПРОГРАММА: 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Идет охота» — д. т. ф. 8.35, 9.35 — История. 5-й кл. 9.05, 12.30 — Французский язык 1-й год обучения. 10.05 — Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.40 — Ботаника 5-й кл. 10.55 — «Уроки хлеба» — н.п. ф. 11.10 — Шахматная школа. 12.00 — География. 5-й кл. 13.00 — Знаешь ли ты закон? 13.45 — Людвиг ван Бетховен. Передача 1-я. 14.40 — «Письма к товарищу». По страницам произведений Б. Горбатова. 15.20 и в 18.00 — Новости. 18.15 — Мамина школа. 18.45 — Хоккей: «Спартак» — «Динамо» (Рига). 2-й и 3-й периоды. В перерыве (19.25) — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — До шестнадцати и старше. 21.00 — Время. 21.35 — «Белый ганец» — х. ф. 22.50 — «Дворец Марли» — д. т. ф. 23.00 — Новости.

ПРОГРАММА ЛТ: 8.45 — Новости. 9.00, 10.00 — Литература. 10-й кл. 9.30 — Физика. ПТУ. I курс. 10.30 — Литература. ПТУ. III курс. 11.05 и 12.10 — Математика. 9-й кл. 11.40 — Телекурсы профактива. 16.45 — Новости. 16.55 — Час учителя. 17.25 — Творчество юных. 17.55 — «Про тебя ли, Волга-матушка» — фильм-концерт. 18.25 — Репортаж. Наследники славы. 19.00 — «Ленинград». 19.25 — Концерт мастеров искусств. 20.10 — Хоккей. 1-я лига. «Ижорец» — «Кристалл». 3-й период. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — Новости. 21.50 — «Вызываем огонь на себя» — х. т. ф. 1-я серия.

СРЕДА, 14 НОЯБРЯ
I ПРОГРАММА: 8.00 — Время. 8.35 — «Веселье стартов». 9.20 — «Предел возможного» — х. т. ф. 1-я серия. 10.30 — Клуб путешественников. 11.30 и в 14.30 — Новости. 14.50 — Пятилетка — дело каждого. 15.25 — Твоя ленинская библиотека. 15.55 — Играет С. Орехов (гитара). 16.15 — Новости. 16.20 — Встреча школьников с академиком АМН СССР Е. Н. Мешалкиным. 17.00 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.30 — Арии из опер в исполнении Р. Ибрагимова. 17.50 — Мультфильм. 18.00 — Народное творчество. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Чемпионат мира по шахматам. 19.05 — Мир и молодежь. 19.50 — «Предел возможного» — х. т. ф. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.35

— О балете. 22.45 — Чемпионат мира по шахматам. 23.00 — Сегодня в мире.

II ПРОГРАММА: 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «К вопросу о трудовой дисциплине» — н.п. ф. 8.35, 9.35 — Общественное. 10-й кл. 9.05, 12.40 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 — Уч. ПТУ. Физика. 10.35 и 11.40 — Наука и жизнь. 12.10 — История. 6-й кл. 13.10 — Природоведение. 2-й кл. 13.30 — Искусство режиссера. Передача 1-я. 14.15 — «Что с вашим сыном?», «Горе» — н.п. ф. 14.30 — Лауреаты Государственных премий СССР 1984 года в области науки и техники. 15.15 и в 18.00 — Новости. 18.25 — Программа Краснодарской студии телевидения. 19.20 — «Наука и техника» — киножурнал. 19.30 — «Время собирать камни» — д. ф. 20.00 — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — П. Чайковский. Симфония № 1 «Зимние грезы». 21.00 — Время. 21.35 — «Золотая осень» — х. ф. 22.55 — Новости.

ПРОГРАММА ЛТ: 9.00 — Новости. 9.15 и 10.00 — Литература. 9-й кл. 9.45 — «В краю целебных вод» — д. т. ф. 10.30 — Английский язык для детей. 11.05, 12.10 — Астрономия. 10-й кл. 11.40 — Техпрогресс и экономика. 15.50 — Новости. 16.00 — «Ромашка» — тележурнал для уч. 1-3-х кл. 16.30 — Телешкола пропагандистов. 17.00 — Мультфильм. 17.10 — «Наutilus». 17.55 — Поэт В. Панкратов. 18.25 — Эстафета. 19.00 — «Ленинград». 19.25 — Импровизация. 20.30 — Стадион. 21.00 — Время. 21.40 — Новости. 21.50 — «Вызываем огонь на себя» — х. ф. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 15 НОЯБРЯ
I ПРОГРАММА: 8.00 — Время. 8.35 — «Золотые ворота» — муз. передача. 9.25 — «Предел возможного» — х. т. ф. 2-я серия. 10.35 — В мире животных. 11.35 и в 14.30 — Новости. 14.50 — «Наследники традиций». Документальные фильмы. 15.50 — Два концерта для скрипки с оркестром. 16.40 — Новости. 16.45 — До шестнадцати и старше. 17.30 — Шахматная школа. Уроки мастерства. 18.00 — «Веселые нотки». 18.15 — Человек и закон. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Наука и жизнь. 19.30 — Песни И. Егикова в исполнении И. Воронцовой. 19.45 — «Предел возможного» — х. т. ф. 3-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Поэзия: Ю. Друнина. 22.00 — Концерт. 23.00 — Сегодня в мире.

II ПРОГРАММА: 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Методический совет» — д. ф. 8.35, 9.35 — Физика. 6-й кл. 9.05 и 12.40 — Испанский язык. 10.05 — А. Н. Толстой. «Русский характер». 10.35 и 11.40 — Физика. 9-й кл. 11.05 — «Семья и школа» — тележурнал. 12.10 — История. 4-й кл. 13.10 — «Искусство режиссера». Передача 2-я. 13.55 — «Гражданин Лешка» — х. ф. (с субтитрами). 15.20 и в 18.00 — Новости. 18.15 — Сельский час. 19.15 — Хоккей: «Динамо» (Рига) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. В перерыве (19.50) — Спокойной ночи, малыши. 20.45 — Выступление С. Найко (баян). 21.00 — Время. 21.35 — «Я — актриса» — х. ф. 23.15 — Новости.

ПРОГРАММА ЛТ: 8.50 — Новости. 9.05 и 10.05 — География. 5-й кл. 9.30 — История. ПТУ. I курс. 10.30 — Химия. ПТУ. I курс. 11.10 и 12.15 — Литература. 8-й кл. 11.40 — Телешкола пропагандистов.

16.55 — Новости. 17.05 — «Жил у бабушки козел» — мультфильм. 17.15 — Практическая электроника — школьникам. 17.45 — Телевожатый. 18.30 — «Монологи» — муз. фильм. ЛТ. 19.00 — «Ленинград». 19.25 — Хоккей. СКА — «Ижсталь». 2-й и 3-й периоды. 21.00 — Время. 21.40 — Новости. 21.50 — «Вызываем огонь на себя» — х. ф. 3-я серия.

ПЯТНИЦА, 16 НОЯБРЯ
I ПРОГРАММА: 8.00 — Время. 8.35 — Выступление ансамбля «Ровесник». 9.05 — Мультфильм. 9.25 — «Предел возможного» — х. т. ф. 3-я серия. 10.35 — Поэт А. Литвиненко. 10.55 — «У барьера точирки». «Все начинается с земли» — н.п. ф. 11.25 и в 14.30 — Новости. 14.50 — «Для советского человека». Документальные т. ф. 15.40 — Г. Гендель. Трио № 1. 15.50 — Русская речь. 16.20 — Новости. 16.25 — Сегодня и завтра подмосковного села. 16.55 — В гостях у сказки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Чемпионат мира по шахматам. 19.05 — «Содружество» — тележурнал. 19.40 — «Предел возможного» — х. т. ф. 4-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — «Предел возможного» — х. т. ф. 5-я серия. 22.45 — Чемпионат мира по шахматам. 23.00 — Сегодня в мире. 23.15 — Эстрадная передача из ГДР.

II ПРОГРАММА: 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Дорогой поиска» — д. т. ф. 8.35, 9.35 — Сказки Г.-Х. Андерсена. 4-й кл. 9.05 и 12.40 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Мелиорация — наука и практика. 10.35 и 11.40 — Музыка. 6-й кл. Ф. Шопен. 11.05 — Наш сад. 12.10 — Основы Советского государства и права. 8-й кл. 13.10 — Искусство эпохи Возрождения. Передача 3-я. 13.40 — «Формулы жизни» — телеочерк. 14.10 — «Автоматизация и управление в газовой промышленности» — н.п. ф. 14.20 — Уральский сказочник. 15.15 и в 18.00 — Новости. 18.15 — С. Рахманинов. Соната № 2 в исполнении В. Ересьюк (фортепиано). 18.35 — Больше хороших товаров. 19.05 — Футбол: «Динамо» (М) — «Арат». В перерыве (19.45) — Спокойной ночи, малыши. 20.45 — «Мстиславль: звенья времен» — д. т. ф. 21.00 — Время. 21.35 — Водное поло. 22.05 — Концерт. 23.15 — Новости.

ПРОГРАММА ЛТ: 8.45 — Новости. 9.00 — Шахматы. 9.30 — Материалы и технология машиностроения. ПТУ. 10.00 — Немецкий язык для детей. 10.30 — Физика. ПТУ. II курс. 11.05 и 12.10 — Математика. 9-й кл. 11.40 — Техпрогресс и экономика. 16.45 — Новости. 16.55 — «Мультлото». 17.10 — «Увлечения» — тележурнал для уч. 5-7-х кл. 17.40 — Эй, девочки! Эй, мальчишки! 18.25 — Деловой разговор. Что может дизайн? 19.00 — «Ленинград». 19.25 — Поэт С. Захаров. 19.55 — Кино и время. 20.40 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — Новости. 21.50 — «Вызываем огонь на себя» — х. т. ф. 4-я серия. 22.55 — Кружатся диски.

СУББОТА, 17 НОЯБРЯ
I ПРОГРАММА: 8.00 — Время. 8.35 — «Байкал. Новая биография» — д. т. ф. 9.05 — 46-й тираж «Спортлото». 9.15 — «Предел возможного» — х. т. ф. 4-я и 5-я серии. 11.40 — Ты помнишь, товарищ. 12.45 — Поэт Л. Артеменко. 13.15 — «Семья и школа» — тележурнал. 14.00 — Мир растений.

14.30 — Новости. 14.45 — Чемпионат Европы по художественной гимнастике. 15.35 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 16.05 — Всесоюзный телеконкурс «Товарищ песня». 16.35 — Новости. 16.40 — Очевидное — невероятное. 17.40 — Мультфильмы. 18.10 — Ф. Шиллер. «Мария Стюарт» — фильм-спектакль. 21.00 — Время. 21.35 — Футбол: «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 22.20 — «Алма-Ата встречает друзей» — муз. передача. 23.20 — Новости.

II ПРОГРАММА: 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Если хочешь быть здоров. 8.30 — Музыкальный фольклор СССР. 9.10 — Ритмическая гимнастика. 9.40 — «Берегите надежду» — д. т. ф. 10.20 — Утренняя почта. 10.50 — Программа телевидения Армянской ССР. 12.15 — Чемпионат мира по фигурному катанию на велосипеде. 12.50 — Клуб путешественников. 13.50 — Встреча с композитором Александрой Пахмутовой. 15.15 — Здоровье. 16.00 — Международное обозрение. 16.15 — «Что? Где? Когда?» — телевикторина. 17.30 — Музыкальный киоск. 18.00 — Футбол: «Спартак» — «Динамо» (Тбилиси). 19.45 — «Ростов Великий» — н.п. ф. 20.00 — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — Футбол: «Жальгирис» — «Днепр». 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.35 — «Адмирал Ушаков» — х. ф.

ПРОГРАММА ЛТ: 8.35, 9.05 — «Мир вокруг нас». Политинформация. 8.55 — Новости. 9.25, 10.05 — История. 4-й кл. 9.45 — «Музей у моря» — д. т. ф. 10.30 — Теоретическая механика. II курс. 11.35 — Теоретическая механика. III курс. 12.40 — Высшая математика. I курс. 14.15 — Химия. I курс. 15.20 — Английский язык для детей. 15.50 — Хоккей: СКА — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 17.15 — Скоро в школу. 17.35 — Сказка за сказкой. 18.10 — Куранты. 19.00 — Футбол: «Зенит» — «Шахтер» (Донецк). В перерыве (19.45) — «Ленинград». 21.00 — Время. 21.40 — Новости. 21.50 — Горизонт. 23.20 — «Прежде мы были птицами» — мультфильм для взрослых.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 НОЯБРЯ
I ПРОГРАММА: 8.00 — Время. 8.40 — «Лебедь белая плывет» — д. т. ф. 9.00 — Родники. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — Утренняя почта. 12.15 — «Ровесник» — киножурнал. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — По музеям и выставочным залам. 14.35 — «Лес, в который ты никогда не войдешь» — х. т. ф. 15.45 — Чемпионат Европы по художественной гимнастике. 16.45 — Новости. 16.50 — По законам мужества. 17.20 — К Дню ракетных войск и артиллерии. Концерт ансамбля песни и пляски Советской Армии «Красная звезда». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильмы. 19.20 — «Вальс вальс, вальс...» — киноконцерт. 20.00 — Клуб путешественников. 21.00 — Время. 21.35 — Чемпионат Европы по художественной гимнастике. 22.20 — Футбольное обозрение. 22.50 — Новости.

II ПРОГРАММА: 8.00 — На зарядку становись! 8.15 — «Ревда. Уральский городок» — д. т. ф. 8.35 — «Рябина, рябина...» — концерт. 9.00 — «Русская речь». 9.30 — «Поэзия». Саломея Нерис. 10.00 — Концерт. 11.00 — В мире животных. 12.00 — Стадион для всех. 12.30 — «Садко» — х. ф. 14.15 — «Трава у дома» — н.п. ф. 14.35 — Русские романсы в исполнении А. Арцемяк. 14.55 — Международная товарищеская встреча по водному поло. Сборная СССР — сборная Венгрии. 15.25 — Рассказывают наши корреспонденты. 15.55 — Фестивали, конкурсы, концерты. 16.50 — «Крах инженера Гарина» — х. т. ф. 1-я серия. 17.55 — Народный артист СССР Л. Коган. 18.45 — К 40-летию Великой Победы. Клуб фронтовых друзей «Победители». Встреча комсомольцев разных поколений. 20.00 — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — Народные мелодии. 20.30 — «Изобразительное искусство». Обозрение. 21.00 — Время. 21.35 — «Корабли штурмуют бастионы» — х. ф.

ПРОГРАММА ЛТ: 9.00 — Начертательная геометрия. 10.05 — Физика. III курс. 11.10 — Высшая математика. II курс. 12.10 — Физика. II курс. 13.15 — Высшая математика. III курс. 14.20 — Теоретические основы электротехники. III курс. 15.25 — Немецкий язык для детей. 15.55 — «Каша из топора». «Кот Котофеевич». «Лиса Патрикеевна». «Очень старая сказка» — мультфильмы. 16.35 — Государственный военно-исторический музей А. В. Суворова. 17.40 — А. Островский. «Банкрот» — спектакль Одесского русского драматического театра им. Иванова. 19.35 — Завтра — День ракетных войск и артиллерии. «Однополчане» — тележурнал. 20.20 — «Вам, ветераны» — муз. программа. 21.00 — Время. 21.35 — Монитор. 22.35 — Вечерний концерт.

МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 90 ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ
слесарей-монтажников по монтажу технологического оборудования, трубопроводов, металлоконструкций, систем вентиляции, сантехнического оборудования и учеников на эти специальности. Оплата труда сдельная. Одиноком предоставляется благоустроенное общежитие, семейным — лимитная прописка, комната в течение 1 года. (3—3).

УПРАВЛЕНИЮ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу и по совместительству водители на легковые машины ИЖ-2715 и грузовую автомашину ГАЗ-53. Оплата временно-премиальная. (2—3).

АТЕЛЬЕ ПОШИВА ОДЕЖДЫ
принимает заказы на пошив мужской верхней одежды: костюмов, пальто, брюк. Срок изготовления костюмов — 15 дней, пальто — 20, брюк — 7 дней. Часы приема заказов с 11 до 13 часов, с 16 до 19 часов. (3—3).

КИНО
«СОВРЕМЕННОК» — Один и без оружия» (СССР): 13 — 10, 13, 15, 17, 19, 21; 14 — 10, 13, 17, 19. «Жестокий романс» (СССР, 2 серии): 14 — 21.

НАШ АДРЕС:
188537, г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, дом 11.

ТЕЛЕФОНЫ:
редактор — 6-16-26; зам. редактора и отдел промышленности — 6-13-12; отдел партийной жизни — 6-22-93; ответственный секретарь — 6-33-30; отдел советского строительства и отдел писем — 6-35-37; отдел информации — 6-22-93; бухгалтерия — 6-33-30.

Газета выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам.