

# МАЯК

## прогресса

СУББОТА,  
28  
АПРЕЛЯ  
1984 г.  
№ 51  
Цена 3 коп.

ОРГАН СОСНОВОБОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

### Резервы — в дело!

ТОЛЬКО сверхплановой продукции в первом квартале труженниками города произведено на 8,4 миллиона, а реализовано на 1,8 миллиона рублей, в том числе товаров народного потребления — на 195 тысяч рублей. Досрочно введено в эксплуатацию 5700 квадратных метров жилой площади, ряд промышленных зданий. Но, отмечая весомость успехов и достижений, выступающие на заседании исполкома городского Совета народных депутатов, обсудившего итоги выполнения плана экономического социального развития города за первый квартал, главное внимание уделили имеющимся еще недостаткам и упущениям.

На заседании исполкома горсовета подчеркивалось, и это нашло отражение в принятом решении, что в дальнейшем улучшении нуждается организаторская работа, направленная на безусловное выполнение государственных планов и социалистических обязательств, повышение эффективности производства, улучшение условий жизни и быта горожан. Эта работа должна проводиться под девизом: «Весь рост объемов производства — за счет технического прогресса, максимальной загрузки оборудования и экономии ресурсов».

Исполком горсовета обязал директора машиностроительного завода Б. П. Смирнова в течение второго квартала восполнить допущенное с начала года отставание в выполнении плана по всем основным технико-экономическим показателям.

Начальнику управления строительства Н. А. Бабенко предложено принять необходимые меры к безусловному выполнению плана первого полугодия по производительности труда, плана строительно-монтажных работ по каждому заказу и объёму.

Дирекция строящегося тепличного комбината «Сосновоборский» должна ускорить оформление финансирования капитальных вложений на текущий год.

В своем решении исполком горсовета обязал начальника городского производственного управления бытового обслуживания В. М. Казаченко к 10 мая укомплектовать штат участка по ремонту квартир, ускорить оборудование помещения для мастерской по ремонту мебели, привести в соответствие с присвоенным разрядом организацию труда в салоне-парикмахерской.

Отдел торговли исполкома горсовета совместно с отделом рабочего снабжения должен активизировать работу по организации поставок товаров культурно-бытового назначения через Главное управление торговли Ленгорисполкома.

Своим решением исполком горсовета обязал начальника жилищно-коммунального управления Я. И. Маркевича обеспечить безусловное выполнение плана первого полугодия по капитальному ремонту жилых домов.

— ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО! —



Как-то один из водителей городского транспорта в разговоре назвал себя «посредником между машиной и пассажиром». И мы все с удовольствием пользуемся таким посредничеством, особенно если водитель — мастер своего дела, как, например, **Алексей Петрович Загоренко** (на снимке). И хотя человек он молодой, опыта ему не занимать. Он даже сумел кое в чем опередить более старших по возрасту товарищей, так, например, сумел два года отработать на автобусе без ремонта. Этим и подтвердил звание ударника коммунистического труда.

Фото Г. Сафонова

### Без снисхождения к нарушителям

— С ПЛЕНУМА ГОРКОМА ВЛКСМ —

УСТАНОВКИ апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС, положения и выводы, содержащиеся в речи на нем Генерального секретаря ЦК КПСС К. У. Черненко, имеют программное значение для деятельности комсомола. Они нацеливают на более эффективную работу, учат творчески решать задачи воспитания молодежи, полнее и глубже учитывать особенности нынешнего этапа коммунистического строительства, настойчиво преодолевать трудности.

На обсуждение пленума городского комитета ВЛКСМ был вынесен вопрос о работе комсомольских организаций по правовому воспитанию молодежи, участию в движении за присвоение Сосновому Бору звания города высокой культуры и образцового общественного порядка.

В прениях по докладу первого секретаря ГК ВЛКСМ **В. Баранова**, приняты участие начальник ОВД **А. А. Комаров**, секретарь комитета ВЛКСМ **ЛАЭС Б. Голубев**, секретарь комитета ВЛКСМ **В. Науник**, слесарь **МУ-90 А. Овчинников**, заведующая столовой **Н. Топчий**, учащийся школы № 5 **П. Фролов**.

И докладчик, и выступающие подчеркивали, что, говоря о сделанном, о задачах завтрашних, нужно помнить: какой бы вопрос ни вставал на повестке дня, партия учит, что в центре любого дела находится человек, что успех зависит от людей, от уровня их сознания.

Молодежь наша трудится честно, добросовестно. Об этом свидетельствуют многочисленные примеры. Сейчас идет удар-

ная вахта трудовых достижений молодежи, посвященная 60-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина. Широко развернулось соревнование среди комсомольско-молодежных коллективов в Сосновоборском управлении строительства. Среди передовых — бригады **Скрышника**, **Абрамова** из **МУ-90**, **Казакова**, **Иванова** из **МСУ-32**, **Федоровой**, **Картузовой**, **Яковлевой** из **СМУ-5**, **Большакова**, **Тонконожко** из **УАТ** и другие. Главная причина их успеха — в обстановке требовательности, нетерпимости к какому-либо беспорядку.

Но этого, к сожалению, пока нельзя сказать о всех комсомольско-молодежных коллективах. На пленуме было прямо указано на недоработки комсомольских организаций, их комитетов, которые неоправданно мягко относятся к нарушителям, а зачастую и вовсе не осуждают их проступки на комсомольских собраниях, заседаниях комитетов ВЛКСМ.

Комсомольским организациям необходимо решительно покончить с примиренчеством, снисходительным отношением к любым фактам нарушения комсомольцами и молодежью трудовой и общественной дисциплины.

Городской комитет ВЛКСМ рекомендует во всех первичных организациях города провести открытое комсомольское собрание с единой повесткой дня «О задачах комсомольских организаций по укреплению трудовой и общественной дисциплины».

В работе пленума приняла участие и выступила секретарь горкома КПСС **Л. М. Маркина**.

## НОВОСТИ

### Деловая встреча

● НА ЭТОЙ неделе в Сосновом Бору побывала представительная делегация из Волхова, которую возглавлял председатель исполкома горсовета **А. Г. Свердлов**.

В составе делегации были работники аппарата исполкома городского Совета, заведующие отделами, председатели постоянных депутатских комиссий.

Круг вопросов, рассмотренных во время встреч и бесед, был важен и интересен как для делегации Волхова, где воздвигнут первенец ленинского плана ГОЭЛРО, так и для хозяев, представляющих город, обязанный своим рождением флагману советской атомной энергетики.

### Почетное звание

● ПОЧЕТНОЕ звание «Отличник профтехобразования СССР» с вручением нагрудного знака присвоено заводу **СГПТУ-221 А. В. Кисловой**. Так отмечена многолетняя плодотворная работа **Ан-**

**тонины Васильевны** по подготовке достойной смены рабочего класса.

Эта не первая награда опытного педагога и наставника. Ранее ей было присвоено звание «Отличник профтехобразования РСФСР». **Антонина Васильевна** награждена орденом «Знак Почета».

Остается добавить, что **А. В. Кислова** пока единственный работник профтехобразования в нашем городе, удостоенный высокого звания «Отличник профтехобразования СССР».

### Снимается фильм

● ТРЕТЬЕ место среди профтехучилищ Ленинграда и области заняло **СГПТУ-236** по постановке спортивной и физической работы.

Воспитанники училища, а среди них есть мастера и кандидаты в мастера спорта СССР, перворазрядники, неизменные призеры и победители многих ответственных соревнований. Эти успехи — итог работы всего инженерно-педагогического коллектива и прежде всего руководителя физвоспитания **Ю. И. Пухомелина**.

Съемочная группа «Ленфильма» заканчивает съемки сюжета о постановке

физкультурной работы в **СГПТУ-236**, который войдет составной частью в фильм, съемки которого проводятся студией по заказу Государственного комитета по профтехобразованию СССР.

### Вечера дружбы

● ТЕМАТИЧЕСКУЮ программу «Мы всех зовем в строители» подготовили участники агитбригады **СГПТУ-236**. Выступления агитбригады — составяющая часть вечеров по профессиональной ориентации, которые проводятся в школах близлежащих районов области.

На вечерах перед учащимися школ выступают представители базового предприятия — Сосновоборского управления строительства, педагоги и мастера производственного обучения училища. Заключительную часть вечеров сопровождает диско-клуб «Сигнал», организованный из учащихся училища. Вечера проходят в непринужденной обстановке, весело и увлекательно.

Руководство управления строительства выделило и помогло оборудовать для проведения профориентационной работы специальный автобус.

Вечера дружбы уже проведены в поселках Гостилы и Лебяжье, в мае они состоятся в школах Волосовского, Кингисеппского и Сланцевского районов.

### Звучит скрипка

● ГОСТЕМ детской музыкальной школы был на этой неделе народный артист РСФСР, профессор **М. Фихтенгольц**.

Он ученик выдающегося педагога, одного из основоположников советской скрипичной школы **П. Столярского**.

В пятнадцать лет **М. Фихтенгольц** стал обладателем второй премии на Всесоюзном конкурсе, а в семнадцать получил шестую премию на международном конкурсе скрипачей в Париже. Ему аплодировали слушатели Польши, Чехословакии, Франции, Голландии, Англии, стран Востока.

В концерте прозвучали соната Генделя, скрипичные миниатюры **Скрябина** и **Прокофьева**, **Крейцера** и **Дворжак**, **Брамса** и **Чайковского**. Благодарные слушатели восторженно приняли прославленного мастера.

**И. ПОПОВА**, педагог детской музыкальной школы

# НАСЛЕДНИКИ

Комсомольско-молодежная страница

ВЫПУСК № 2



● ТВОИ ВОЖАКИ, КОМСОМОЛ

## МОЛОДО — НЕ ЗЕЛЕНО!

СО СЛЕСАРЕМ механосборочных работ Андреем Артуровичем Молодочкиным мы познакомились заочно. Товарищи по работе отзывались о нем как о человеке серьезном и хорошем специалисте — у него четвертый разряд, в бригаде уважают, поручают выполнение срочных заказов, работу с нестандартным оборудованием. Должно быть, солидный товарищ этот Молодочкин...

Но Андрей Артурович оказался совсем молодым парнем, под стать своей фамилии. И тогда подумалось — плохо, если сочетание серьезного, основательного отношения к жизни с юностью вызывает у нас удивление. Значит, не так уж много на производстве таких ребят? Поздно взрослеют сегодня юноши, смотришь — иному под тридцать, а все ходит в начинающих.

Об Андрее этого не скажешь. Он времени зря не тратил. Что же делать, если после школы «срезался» на экзаменах в горный институт... Отец, сварщик, посоветовал пойти в ученики слесарей. Сейчас оба Молодочкина трудятся по соседству: старший — в монтажном управлении № 90, младший — в филиале № 4 опытного завода производственного объединения «Энергоспецмонтаж».

Переодевшись из школьной формы в рабочую спецовку, Андрей не просто одежду поменял. Было трудно. Одно время и товарищей Андрея по заводу сомнения насчет новичка одолевали. И как не вспомнить здесь опять

же реформу школы, которая позволит, наконец, на учебной скамье не просто настигивать ребячьи головы знаниями, а растить тружеников, сделать переход с парты за станок процессом гармоничным.

Как бы там ни было, а о трудностях роста сегодня в бригаде не вспоминают. Другие пошли разговоры. Андрей учится на третьем курсе СЭПИ, в работе безотказен, касается ли дело производства или общественных обязанностей. Кстати, многие лозунги и плакаты, вывешенные на заводе в честь Коммунистического субботника, его, Молна, рукой написаны. И же он командир комского оперативного отряда, неперенный участник всех спортивных мероприятий. Одним словом, самовыражается человек не где-нибудь на стороне, а в коллективе. Есть от него людям отдачи.

...Мысль подать в партийную организацию заявление с просьбой принять кандидатом в члены Коммунистической партии у него появилась давно. Но все же Андрей колебался, а в душе надеялся — вдруг предложат. И вот тогдашний партгрупорг бригады Борис Максимович Уваров вызвал как-то его на серьезный разговор... А в ноябре прошлого года Андрей Молодочкину вручили кандидатскую карточку.

Е. ЖИЛИНА

На снимке (слева направо): Андрей Молодочкин и Николай Сергеев.

Фото Г. Сафонова

## ПРОВОДИТСЯ КОНКУРС

Городской комитет ВЛКСМ проводит совместно с «Наследниками» конкурс, посвященный 60-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина. Конкурс проводится с целью отражения деятельности комсомольских организаций города по выполнению решений XXVI съезда КПСС, XIX съезда ВЛКСМ.

В конкурсе рассматриваются материалы по молодежной тематике, опубликованные в «Маяке прогресса» с января по октябрь 1984 года. Возраст авторов на 1 января 1985 года не должен превышать 23 года.

При подведении итогов

конкурса преимущество отдается работам, посвященным актуальным проблемам коммунистического строительства, воспитания молодежи.

Победители конкурса будут награждены грамотами ГК ВЛКСМ и ценными подарками.

Александр Карпов: «Сумеете ли вы по качеству кирпичной кладки, по характеру швов определить, что за каменщик выложил стенку? Нет? А ведь у каждого мастера свой почерк...»



## Каменщик

● ЛУЧШАЯ ПРОФЕССИЯ МОЯ

В ЭТИ дни я работаю отдельно от своей бригады — перевели на время инструктором в группу второкурсников СГПТУ-236, которые проходят практику на строительстве жилья в четвертом микрорайоне. Смотрю на ребят и себя вспоминаю, каким был девять лет назад... По правде говоря, не особенно хотелось мне работать, как и другим парням, пока «не раскусил» тонкости нашей профессии.

К сожалению, учась в ПТУ, мы все еще жили детскими интересами. Захотели — пришли на практику, нет — прогуляли. Сейчас-то я вижу, что строже надо с учеников требовать, ведь они в свои 16—17 лет — взрослые, вполне самостоятельные люди.

Работа каменщика очень интересна. Хотя бы уже тем, что людям без нее — нигде. Она была, есть и будет одна из древнейших профес-

сий на земле. Каждый кирпичик, из которых, по сути, и построен весь город, побывал в руках каменщика. Немалая часть прошла через руки рабочих нашей бригады, бригады Иосифа Ивановича Баранова. Многому научил меня бригадир, в работе — требовательный, в общении — простой.

Не подумайте, что работа у нас чисто механическая. Во-первых, надо научиться читать чертежи, строго соблюдать технологию. А у домов разных серий она различна. Легко сложить прямую стенку, труднее — вывести угол, а еще больше терпения требуют, например, пилястры. Помню, как в первый год работы на стройке я с ними мучился, сколько раз приходилось ломать стенку и начинать сначала...

Сейчас у меня уже пятый разряд, хотя до Иосифа Ивановича еще далеко, он — мастер непревзойденный. Но

если человек захочет работать по-настоящему, любые трудности преодолеет. Просто надо привыкнуть к этой мысли и усвоить, что все зависит от человека. Никто не будет за тебя растирать раствор, и мастерок сам не будет работать.

Когда я стал рабочим, а это значит, — встал на свои ноги в широком смысле слова, — изменилось в чем-то и мое отношение к жизни. В школе я учился неважно, общественной работой совсем не занимался. А здесь, на стройке ребята выбрали меня комсоргом участка, поручили также работу в комсомольском оперативном отряде. Чувствую, что относиться стали вокруг как-то уважительнее. И все это — благодаря моей профессии.



## Дороги, которые мы выбираем

ЮНОШИ, которых вы видите на снимке, пока восьмиклассники. Но, как и десятки их сверстников, они уже твердо решили: «Будем рабочими». Новый учебный год парни начнут в стенах профессионально-технических училищ города.

По примеру отца, электрослесаря «Южэнергоремонта» Б. И. Павлова, решил стать электромонтером и поступает в СГПТУ-236 Андрей Павлов. Есть на кого равняться и Алексею Юркану — его мать, Юлию Сидоровну, по праву называют в числе лучших на машиностроительном заводе. Она награждена орденом Трудового Красного Знамени.

На вопрос, как отнеслись родители к их выбору, все семеро дружно ответили: — Положительно.

В это апрельское утро они пришли в горком комсомола (где и сделан снимок) чуть-чуть взволнованными. И парней можно было понять.

Ведь через несколько минут они уезжали в Ленинград, где в тот день в историческом Актовом зале Смольного проводилось торжественное собрание выпускников школ Ленинграда и области, поступающих в профессионально-технические училища.

Тем, кого вы видите на снимке, выпала высокая честь представлять на этом форуме трудовых резервов восьмиклассников нашего города.

С волнением они входили в белоколонный Актовый зал, о котором столько слышали, который столько раз видели на картинах, в кино, по телевизору. Восторженно встретили почетных гостей собрания — первого секретаря Ленинградского обкома КПСС Л. Н. Зайнова, членов бюро Ленинградского обкома партии, ветеранов партии и комсомола, героев войны и труда.

Это и им, нашим юным землякам, адресовались слова приветствия от экипажа

орбитального комплекса «Салют-7» — «Союз Т-11», космонавты которого пожелали будущим рабочим успехов на избранном пути.

Вместе со своими сверстниками они осмотрели мемориальный музей В. И. Ленина в Смольном и возложили цветы к памятнику вождю Великой Октябрьской революции.

Быстро пролетят годы учебы в профессионально-технических училищах города, и молодыми квалифицированными рабочими придут в число других выпускников эти семеро наших земляков на предприятия города, чтобы продолжить дело дедов и отцов, тех, кто завоевал Советскую власть, кто отстаивал ее в суровую годину Великой Отечественной, кто украшает ее своим трудом сегодня.

А. СТАСЕЛЬКО  
На снимке (слева направо): Д. Шаркин, И. Лазаревич, А. Павлов, А. Степанов, Н. Будилкин, А. Буркан, В. Липин.

Фото Г. Сафонова

● 20 СТРОК ПО ТЕЛЕФОНУ

## Поработали здорово!

БОЛЕЕ 2,5 тысяч молодых строителей приняли участие в субботнике. Помимо работы на своих рабочих местах и на благоустройстве города каждая комсомольская организация СУС постаралась озаглавить субботник по-настоящему комсомольскими

делами. В управлении механизации начали строить спортивную площадку на территории предприятия, а в ДК «Строитель» задолго до 21 апреля приступили к ремонту мебели — и это тоже в счет субботника. Высокой производительностью

сти труда добились на своих рабочих местах строители. Так, комсомольско-молодежный коллектив А. Маркирянская к 12 часам выполнил уже два сменных задания. К этому же времени справились с планами бригады Л. Афанасенко и В. Приспенко.

С. РЯБОВ,  
заместитель секретаря комитета ВЛКСМ СУС

## РЕПОРТАЖ

## Десять творческих лет

ПРОШЛО десять лет, как во Дворце культуры «Строитель» состоялось первое мероприятие, посвященное пуску первой очереди Ленинградской атомной электростанции имени В. И. Ленина. С этого дня Дворец культуры Сосновоборского управления строительства начал свою творческую деятельность.

Сотни сосновоборцев пришли 20 апреля на творческий вечер коллектива Дворца культуры, посвященный его дню рождения.

Красочны оформлены фойе и концертный зал. Представлены прошлых лет афиши и фотографии. Даже беглое знакомство с ними дает пред-

ставление о той огромной работе, которая проводится в стенах этого учреждения.

Не всегда у нас есть возможность увидеть тех людей, чьим трудом готовятся вечера отдыха, концертные программы, встречи. Подолгие аплодисменты поднимались на сцену те, кто из года в год вносит весомый вклад в идеологическую и культурную деятельность нашего города. Почетные места заняли директор Дворца культуры «Строитель», заслуженный работник культуры РСФСР М. Р. Рафаилов, Ю. В. Романов, Л. Н. Валахова, В. А. Крылов, М. Г. Ионова, Ю. В. Васькин, В. В. и Л. Ю. Столповских,

Т. А. Голенецкая, Т. В. Курьян, С. И. Ефимова, В. Я. Тарасов и другие.

Творческий коллектив Дворца культуры не мыслит свою работу без помощи технического персонала. Добросовестно трудятся во Дворце со дня его основания О. Н. Анисимова, З. Н. Коваль, Е. К. Попова.

— В этот день мы по праву высказываем слова благодарности коллективу Дворца за ту работу, которую он проводит по коммунистическому воспитанию тружеников нашего города, — отметила на вечере секретарь горкома КПСС Л. М. Маркина.

За прошедшие десять лет Дворец воспитал славные творческие коллективы, известные далеко за пределами Соснового Вора. Кинофотостудия ДК «Строитель», которой руководит инженер Ю. Ларин, — лауреат областного и всесоюзного смотров народного творчества.

Большой популярностью пользуется вокально-инструментальная группа «Красные Форты», организаторами и первыми руководителями которой были В. Н. Черногор, врач поликлиники С. М. Тимофеев. В марте 1975 года коллектив — лауреат конкурса Северо-Западной зоны, в 1976 году — лауреат областного смотра народного творчества, в 1977 году — лауреат Всесоюзного творчества, с 1977 года носит звание народного. В 1981 году группа стала лауреатом Всесоюзного фестиваля молодежной песни «Дубна. Весна-81».

Расширяют свою деятельность детская хореографическая студия, клуб самодеятельной песни «Ингрия», народный театр драмы и сатиры. Немалых успехов добился молодой ансамбль политической песни. Более 360 человек занимаются в народном коллективе камерного хора, в образцовом детском коллективе концертного хора и детской хоровой студии «Балтика».

Много было на этом вечере поздравлений, пожеланий. И главное из них — чтобы в этих стенах продолжал биться творческий пульс горящих сердец организаторов и участников всех проводимых здесь мероприятий.

На снимках (сверху вниз): коллектив работников Дворца культуры принимает поздравления; гостей приветствует директор ДК «Строитель» М. Р. Рафаилов; выступают артисты народного театра драмы и сатиры.

Фото Г. Сафонова

## ВСТРЕЧА С КНИГОЙ

## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В ПРОФСОЮЗНОЙ библиотеке ОПК-181 состоялась читательская конференция по роману Вадима Кожевникова «Корни и крона». Участники и гости конференции прослушали выступление библиотекаря Н. Никитиной о творческой биографии писателя.

Новое произведение В. Кожевникова вызвало горячие споры среди читателей. Автор во многом отказался в своем романе от традиционных схем и представлений о «производственном» романе. Ему удалось найти новый ракурс темы рабочего класса. Раньше, это не раз отмечалось критикой, сюжет большинства крупных произведений на производственную тему завязывался на той или иной аварийной ситуации. В. Кожевников пошел от обратного: ничего сверхъестественного на заводе не происходит, идет нормальный производственный процесс.

Динамика сюжета — в духовной эволюции героев романа. В связи с тем, что роман представляет собой сложную и непривычную структуру, не все читатели с первого прочтения оценили новое произведение В. Кожевникова по достоинству. Так, по мнению некоторых, главные герои повествования — отцы и сыновья Должников — изображены автором слишком положительными. Однако Должников у Кожевникова — это люди, вобравшие в себя те качества, которые всегда характеризовали лучших представителей рабочего класса страны.

Заслуга В. Кожевникова состоит в том, что он один из первых в художественной лите-

ратуре досконально изучил и воплотил в романе идею работы по методу единого бригадного подряда. Очень живо и интересно в этом плане прозвучало выступление участника конференции А. В. Солнцева о сущности организации бригадного труда и о том, как эта проблема освещена автором в романе. А. В. Солнцев очень верно подчеркнул, что новая организация труда в романе вплотную смыкается и с формированием нового типа человеческих отношений.

В. Кожевников назвал свое произведение «Корни и крона» не случайно. В метафорических образах корней, дерева угадывается основа, исток жизни — народ, питающий свими животворящими соками человеческую личность. Только при живительном общении кроны с корнями, по убеждению писателя, заленет и плодоносит дерево жизни, зреют честность, доброта, ответственность — та нравственная надежность, которой сильны герои Кожевникова, наши современники.

Глава династии Семен Должников так говорит: «Человек временным не бывает: дерево без корней — бревно». И эти слова лучше всего выражают основную мысль романа.

Все участники конференции единодушны во мнении, что новое произведение А. Кожевникова исключает бездумное, равнодушное чтение, а его герои и автор зовут читателей задуматься на тему, как надо жить, по каким меркам и что необходимо ценить.

А. ПРОЗОРОВА,  
старший библиотекарь

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

## ВЕРФЬ НА СТОЛЕ

МОДЕЛЬ линкора «Азов» создал командир «Авроры» капитан I ранга Ю. И. Федоров. Более чем за три десятилетия он в свободные от службы часы построил целую эскадру. Подели Юрия Ивановича, украшают экспозиции многих музеев, в том числе и зарубежных — в Англии, Франции, Индонезии...

— Макетированием я увлекаюсь еще юношей. По-настоящему меня окрыл успех на конкурсе судомodelистов Военно-Морского Флота: моя модель шхуны «Учеба» была удостоена первой премии, — рассказывает Ю. И. Федоров. — А когда, будучи курсантом военно-морского вуза, я проходил практику на гвардейском крейсере «Красный Крым», то изготовил его копию из брусков красного дерева и пластмассовых мыльниц. Сейчас она хранится в музее Краснознаменно-

го Черноморского флота. С тех пор Юрий Иванович собрал более полутора сотен миниатюрных судов и кораблей. Гордостью умельца стала уникальная сложность модель крейсера «Червона Украина». При масштабе всего 1:400 натуральной величины она насчитывает восемь тысяч филигранно отделанных деталей.

И вот последняя работа-миниатюра линейного корабля «Азов». Почему именно эта модель вышла из его мастерской? Потому, отвечает офицер, что экипаж линкора «Азов» вписал славную страницу в отечественную историю. За доблесть в знаменитом Наварринском сражении этот корабль первым в российском флоте был удостоен высшей награды — кормового Георгиевского флага и выпела.

(ТАСС)

## ОБЩЕСТВЕННЫЙ РЕЙД ГАЗЕТЫ

## Проходят автобусы мимо...

Проходят автобусы мимо... «В номере газеты от 24 марта был опубликован ответ руководства управления автомобильного транспорта на письмо по поводу нерационального использования так называемых «маленьких» автобусов. Из него видно, что вопрос решен; однако, мы считаем иначе.

Многие автобусы малой вместимости по-прежнему проходят мимо остановок несмотря на то, что там стоят люди.

Если руководители управления автотранспорта довели до всех водителей решение исполкома горсовета от 22.09.83 года, тогда почему же не принимаются меры к тем, кто его не выполняет?

А. РАКШИН,  
Г. ГОРЧАНКОВ,  
ветераны труда и войны

ПРИЗНАЙТЕСЬ, подолгу простаивать на остановках никто из нас не любит. Уж очень это утомительное занятие — ждать. Хорошо еще, если время «пик», когда автобусы следуют один за другим. Тесновато, правда, бывает, но, как говорится, в тесноте да не в обиде. Радует, что быстро доберешься до места.

В обычные часы вся надежда только на маршрутные автобусы. На «маленькие» и не надеешься, редко какой притормозит. Почему? Найти ответ на этот вопрос и попробовать наша рейдовая группа.

Свой пост мы установили недалеко от остановок напротив хлебозавода. Участок дороги здесь самый оживленный.

Первым остановленным нами автобусом оказался небольшой «пазик» (номер 94-62 ЛОУ), принадлежащий ЛАЭС. В салоне, как и предполагалось, ни души. Неизвестно как догадавшись о цели рейда, водитель А. М. Иванов тут же заявил:

— Перевозить людей все равно не буду. Если б хотел, давно перешел бы на маршрутный автобус. Начнешь везде оста-

навливаться, только к ночи домой доберешься. А я на это не подражался.

Нечто подобное стал объяснять водитель автобуса УАТ (73-01 ЛОА) П. П. Варганичев. Его «ЛАЗ» маленький уж не назовешь, но и он оказался пустым.

— Останавливаться буду только в часы «пик». Я не такси, чтобы пассажиров брать.

В ходе рейда было остановлено несколько автобусов, которые везли всего одного-двух человек.

— Мне поручено доставлять в банк и обратно кассира. Других пассажиров брать не могу, не положено, — так объяснил отсутствие людей в салоне водитель А. М. Морев.

Что ж, в этом водителе прав. Брать дополнительно пассажи-

ров не позволяют инструкции. Но возникает другой вопрос: почему руководству УМиАТ понадобилось из-за одного человека использовать автобус, а не легковую машину?

Так, к сожалению, поступают не только в этой организации. Требуя от водителей неукоснительного выполнения решения исполкома горсовета, многие руководители ставят перед ними трудновыполнимую задачу.

— Получил от диспетчера указание съездить за рабочими на биостанцию и котельную. Времени в обрез, буду тормозить на всех остановках — значит, непременно опоздаю, — говорит водитель В. И. Чистиков.

— В СМУ-5 везу мастера и прораба. Попросили побыстрее,

