

САЛЮТ, ФЕСТИВАЛЬ!

БЮРО городского комитета комсомола приняло постановление «Об ударной вахте в честь XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве».

УДАРНАЯ вахта, посвященная фестивалю, является конкретной организационной формой участия юношей и девушек города в выполнении исторических решений XXVI съезда КПСС, XIX съезда ВЛКСМ, в развитии патриотического движения «XI пятилетке — ударный труд, знания, инициативу и творчество молодых».

Ударная трудовая вахта, посвященная XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве, является продолжением смотра трудовых достижений молодежи и комсомольско-молодежных коллективов по достойной встрече 60-летия присвоения комсомолу имени В. И. Ленина, неотъемлемая часть всенародной борьбы за успешное завершение XI пятилетки.

Цель вахты — дальнейшее развитие социалистического соревнования среди молодежи под девизом ленинградцев «Весь рост объемов производства — за счет технического прогресса, максимальной загрузки оборудования и экономии ресурсов», повышение трудовой и политической активности молодежи, достижение высокого качества знаний учащихся, усиление воспитательной работы комсомольских организаций, глубокое изучение Ленинского теоретического наследия, истории партии и комсомола, братских союзов молодежи, международного фестивального движения.

Составной частью ударной вахты должны стать субботники и дни ударного труда с перечислением заработанных средств в фонд фестиваля.

Вся организаторская и массово-политическая работа в период проведения вахты подразделяется на четыре этапа. Первый этап продлится до конца октября и посвящается 66-й годовщине ВЛКСМ, второй этап — ноябрь-декабрь, посвящается успешному выполнению заданий четвертого года пятилетки. Итоги третьего этапа, который посвящен 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, будут подведены к маю 1985 года, а заключительно-го, четвертого этапа — в июле будущего года, в канун XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Победители ударной трудовой вахты будут фотографироваться у развешенного знамени комсомольской организации, представляться к наградам ЦК ВЛКСМ, направляться по льготным туристическим путевкам по памятным местам нашей страны и за рубежом, в международные молодежные лагеря и центры.

По представлению горкома комсомола областной комитет ВЛКСМ будет награждать правофланговых ударной трудовой вахты памятными вымпелами и рекомендовать для участия в XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве.

ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

□ В ИСПОЛКОМЕ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА □

РАССМОТРЕН вопрос о работе Советов народных депутатов области по применению депутатских запросов в свете требований апрельского (1984 года) Пленума ЦК КПСС. Отмечено, что Советы и депутаты последовательно совершенствуют содержание и стиль работы, проявляют инициативу и настойчивость в реализации предоставленных прав и обязанностей.

Многие депутаты в осуществлении своих полномочий активно используют право запроса как действенное средство контроля за работой государственных органов и должностных лиц.

Заметно активизировалась работа с депутатскими запросами после апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС.

Вместе с тем многие депутаты еще редко используют право запроса к исполнитель-

ным комитетам, государственным органам и должностным лицам. Недостаточно применяют эту форму контроля постоянные комиссии, территориальные и производственные депутатские группы, особенно в городе Сосновый Бор. Подпольским и Кировском районах. В Кингисеппском, Кировском районах, в Гатчинском горсовете в восемнадцатом созыве в адрес исполкомов, их управлений и отделов запросов вообще не было. В некоторых Советах нарушается установленный порядок рассмотрения запросов, их не включают в повестку дня, не принимают по ним решений. Исполкомы городских и районных Советов редко обобщают и анализируют практику применения депутатских запросов, слабо распространяют опыт лучших Советов.

ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ — В КАЖДУЮ СЕМЬЮ

□ НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА НА 1985 ГОД □

МИНИСТЕРСТВОМ связи СССР установлены сроки и порядок приема подписки на газеты и журналы на 1985 год.

Индивидуальная и ведомственная подписка на все советские и зарубежные газеты и журналы на 1985 год открыта с 1 августа 1984 года.

Подписка производится во всех предприятиях связи и общественных распространителях печати по месту работы. Ведомственная подписка от предприятий и учреждений будет оформляться до 31 августа 1984 года.

Предприятиям, организациям и учреждениям необходимо безотлагательно представить районному агентству Союзпечати заказы на ведомственную подписку в пределах денежных сумм, израсходованных ими на эти цели в 1984 году.

Подписчикам предоставляется право оформлять коллективную подписку на издания и с перерывом на часть срока в году.

Подробные справки об условиях и порядке подписки на 1985 год на центральные, республиканские, областные газеты и журналы, на зарубежные издания, а также на городскую газету «Маяк прогресса» можно получить в отделении агентства Союзпечати (ул. Красных Флотов, д. 45), в отделениях связи и у всех приемщиков подписки в коллективах предприятий. Там же можно ознакомиться с каталогами периодических изданий на предстоящий год.

РАЙОННОЕ АГЕНТСТВО «СОЮЗПЕЧАТЬ»

МАЯК прогресса

СУББОТА,
4
АВГУСТА
1984 г.
№ 93
Цена 3 коп.

ОРГАН СОСНОВОБОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

5 АВГУСТА — ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

НАСТРОЙ НА ДЕЛА

ХОРОШЕЕ настроение у начальника Управления железнодорожного транспорта (УЖДТ) Василия Григорьевича Маренникова — с отличными показателями подошли железнодорожники к своему профессиональному празднику. План первого полугодия выполнен досрочно. Грузооборот — важнейший показатель в работе управления — составил 101,1 процента к плану. Объем услуг выполнен на 109 процентов. А выработка на одного работающего на 1,1 процента больше плановой. И оборот вагонов составил 21,8 часа при норме 22,5. За всеми этими цифрами стоит напряженная работа коллектива.

Подведены итоги социалистического соревнования по УЖДТ за первые шесть месяцев года. Лучшей сменной признана смена маневренного диспетчера Натальи Владимировны Мошенец. Чтобы обеспечить нормальную работу смены, должны четко взаимодействовать люди самых разных профессий. И многое зависит от того, как будет координировать их действия диспетчер.

В составе смены отлично потрудились приемсдатчик Нина Викторовна Козлова, машинист теплового Владимира Павловича Леус, помощник машиниста Владимир Григорьевич Кузьмин. Семь лет проработал в управлении составитель поездов Игорь Яновлевич Бродский. В коллективе его по праву считают мастером своего дела, и в общем успехе вклад Игоря Яновлевича — весомый.

Среди обеспечивающих бригад отличилась бригада монтеров путей Зои Викторовны Московиной. Наладив деловой контакт с Владимиром Николаевичем Горюшкиным, водителем дрезины с крановой установкой, который в срок обеспечивает бригаду всем необходимым, монтеры этой бригады без простоев и качественно меняют рельсы и шпалы. Сама Зоя Викторовна работает на железной дороге уже двадцать два года. И она всегда может дать совет в трудном случае, умеет организовать дело так, чтобы закончить задание в кратчайший срок и с лучшим качеством.



Тем более, что все объекты хорошо знакомы бригадиру, ведь она в УЖДТ шесть лет.

А вот машинист компрессорной установки Виктор Владимирович Щетков пришел сюда всего три года назад. В 1976 году закончил он СГПТУ-236, был токарем. Однако после армии решил сменить профессию. Теперь он — один из лучших специалистов, освоил ряд сменных профессий. Качественно производит Виктор Владимирович ремонт платформ, ва-

гонов, «думпбаров». Задания по неплановому ремонту В. В. Щетков выполнил на 115 процентов.

С 1967 года трудится в УЖДТ Валентин Николаевич Рыжов. Последние десять лет он — машинист теплового. За ударную работу и высокие показатели в социалистическом соревновании его фамилия занесена в Книгу почета Сосновоборского управления строительства. Добросовестным трудом отвечает В. Н. Рыжов на это высокое отличие.

И сегодня, в свой профессиональный праздник, весь коллектив управления железнодорожного транспорта продолжает самоотверженно трудиться на своих рабочих местах. Машинисты и ремонтники, диспетчера и осмотровщики вагонов настойчиво совершенствуют работу, стремясь выполнить и лучше реализовать напряженные задачи, поставленные перед ними в пятилетке.

Э. ТОМИН
НА СНИМКАХ: (сверху вниз) — З. В. Московиной и В. Н. Горюшкина, В. Н. Рыжов, В. В. Щетков.
Фото Г. Сафонова



НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ

НАПРЯЖЕННЫЙ РИТМ МАГИСТРАЛИ

ПОЧТИ на сто пятьдесят тонн по сравнению с таким же периодом прошлого года увеличился ныне средний вес поездов, сформированных железнодорожниками Октябрьской магистрали. Интенсификацию транспортного конвейера обеспечил переход на вождение двоярных и строенных составов. Теперь они регулярно курсируют по главному ходу Ленинград — Москва, в направлении Нарвы, Луги, станции Дно. В результате возросли темпы погрузки, увеличилась провозная способность артерий.

Развитие тяжеловесного движения — важнейший аспект повышения эффективности перевозок в масштабе такого крупного региона как Северо-Запад страны, — говорит начальник дороги Г. М. Фадеев. — Недавно, например, мы провели суперпоезд весом более шестнадцати тысяч тонн. Это четыре полновесных состава! А ведь еще некоторое время назад проводка поезда весом шесть тысяч тонн считалась на дороге достижением лучших машинистов. Только что состоялась поездка тяжеловеса грузоподъемностью двадцать пять тысяч тонн. Этот рейс высвободил несколько локомотивов с бригадами машинистов, сэкономил немало дизельного топлива.

Замечательным резервом улучшения эконо-

показателей стало и всемерное развитие кооперации транспортников со своими смежниками, основными получателями и отправителями грузов. Так, улучшению качества перевозки минеральных удобрений с предприятий, расположенных в Ленинградской области, способствовал договор о сотрудничестве между железнодорожниками, работниками объединения «Фосфорит» и Волховского алюминиевого завода. Кстати, химики Кингисеппа вносят весомый вклад в улучшение использования подвижного состава: здесь налажен поточный ремонт вагонов. С этой целью на предприятии выделен специализированный участок, слесарные, токарные и столярные работы организованы круглосуточно. Динамично совершенствуется соревнование транспортников в рамках Ленинградского узла. Внедренная ими технология непрерывного планирования перевозок нашла распространение на крупнейших перевалочных пунктах области — Выборге, Волховстрое.

Октябрьская магистраль — один из крупнейших в стране центров пассажирских перевозок. Более миллиона человек ежедневно перевозят железнодорожники. В этом году они намерены начать эксплуатацию длинносоставных электричек. Готовятся к регулярным рейсам длинномерные пригородные поезда, которые направляются в сторону станции Мшинская. Для этого удлиняются пассажирские платформы, переоборудуются пути, системы автоматики, сигнализации и связи. Введена в строй станция Девяткино, что ускорило оборот составов на сосновском направлении.

(ЛЕНТАСС)

ТАКАЯ РАБОТА...



— ПРИХОДИТ сборный. Будем работать... Это значит через пятнадцать минут подойдет состав, в котором вагоны предназначены разным получателям. Их ждут и в управлении производственно-технологической комплектации СУС, и на базе ОРСа, и на машиностроительном заводе. А задача дежурного по стрелочному пути — как можно быстрее перевести каждый вагон на нужные рельсы, согласно указаниям диспетчера.

Ворота железнодорожной станции — маленький домик с надписью «стрелочный пост № 1». С 1969 года хозяйка на нем Ирина Алексеевна Ахонен.

— А у меня и мама работала на железной дороге. Сколько помню себя, все любила я на поезда смотреть. Так и пошла в железнодорожники, — вспоминает

Ирина Алексеевна. А работать она стала, когда не исполнилось еще и шестнадцати лет — в 1953 году. Три года была рабочей на ремонте путей, а потом — и на всю жизнь — дежурной стрелочного поста.

Не из легких эта работа. Кроме сортировки вагонов — постоянный осмотр путей, чистка и смазка стрелок, наведение порядка на территории поста. А смена на посту долгая — двенадцать часов. В одно и то же время по всем стальным магистралям нашей страны — с 8 до 20 и с 20 до 8 часов — заступают дежурные стрелочного поста, летом и зимой, в любую погоду.

— Зимой, конечно, труднее... Знаете же нашу ленинградскую зиму! То снег, то дождь, — как в песне поется. А где дождь зимой, там обледенение. Такого на

стрелке допустить нельзя. Чистота на стрелке не самоцель. Это надежная гарантия безопасного движения состава.

И территория вокруг будки стрелочника на посту № 1 поражает чистотой. У крыльца на клумбе лилии — красиво. Чувствуется, что люди, которые здесь трудятся, любят свою работу.

Такое отношение лучше всяких слов говорит о том, как идут дела у Ирины Алексеевны. За все эти годы у нее не было замечаний, несколько раз она награждалась Почетными грамотами, поощрялась благодарностями и премиями, была победителем в социалистическом соревновании. Она носит звание «Ударник десятой пятилетки».

Привыкла я к своей работе и не представляю себе другой. Вся жизнь прошла здесь, на посту. Много изменилось вокруг — город вырос на моих глазах. Хорошо помню пуск первой электрички. Притащил ее из Ленинграда тепловоз, а уже здесь, на станции Калище, торжественно разрезали ленточку, и первые пассажиры заполнили вагоны...

Как-то незаметно дети выросли, внучка Марина в этом году уже пойдет в школу, а я все здесь, на стрелке. И наверное, не поменяла бы свою работу ни на какую другую».

Разговор наш получился недолгим. Многие хотели спросить у Ирины Алексеевны, но... раздался звонок, в телефонной трубке зазвучал голос диспетчера: «Приходит сборный, будем работать»...

ТОЛЬКО ДВА ЧАСА...

— РАБОТАТЬ приемосдатчиком на железнодорожной станции пошла я совсем не «по велению сердца». Так получилось, что некому оказалось присмотреть за детьми, а у меня их четверо, вот и устроилась на работу, где половина смен — ночные, и подменялась еще, чтобы за кого-нибудь в ночь выйти. Было это в 1968 году...

Ольга Ильинична на мгновение замолчала, опустила глаза, точно вновь оказалась в том далеком, трудном для ее семьи году. Потом продолжила:

— Сначала не задумывалась, а потом поняла: нравиться мне моя работа. И даже знаю, за что: беспокойная она, хлопотная.

И старший приемосдатчик грузовбагажа станции Калище О. И. Горбатенко стала рассказывать о своей работе, на которой уже шестнадцать лет она — одна из лучших работниц. Действительно, спокойной эту профессию не назовешь. Судите сами.

Железная дорога — это перевозчик, который непосредственно отвечает за сохранность грузов в пути. А путь этот порой в тысячи километров — сколько времени проходит, пока вагон дойдет от отправителя к получателю! Да и сколько их, вагонов... Один только Сосновоборский машиностроительный завод получает до пятисот в месяц. Много товаров — чтобы обеспечить город всем необходимым — получает ОРС, и большинство из них — по железной дороге. И на каждый груз — своя документация. Ее необходимо



проверить, в строгом соответствии с правилами оформить. Потом согласно документации проверить наличие и сохранность грузов. Это значит — лично проверить закрытие люков в вагонах, пломбы, своими глазами.

Бывает иной раз, что пломбы в вагонах нарушены, тогда вместе с приемосдатчиком за работу принимается милиция. Должно быть установлено, в сохранности ли груз, если нет — какая недостача, где она могла произойти, по чьей вине.

Для передачи каждого вагона получателю создается комиссия. В присутствии заинтересованных лиц производится взвешивание и проверка грузов. Но главное — вся эта работа должна быть сделана всего за два часа — никакое нарушение графика недопустимо.

— На работе ни одна минута не должна пропасть впустую, — говорит Ольга Ильинична. — Для этого нам, приемосдатчикам, приходится всю смену рассчитывать так, чтобы обеспечить прием и сдачу вагонов в самый короткий срок. Теперь я уже приоровилась, порой делаю некоторые операции, можно сказать, автоматически. А в первое время буквально с ног валилась от усталости. И если бы не чувствовала с самого начала дружескую помощь коллектива, не знаю — смогла ли бы справиться...

Ольга Ильинична готова без конца рассказывать о своих товарищах по работе, о себе же говорит неохотно. А рассказать есть что... Она победительница социалистического соревнования за 1983 год. Стать им нелегко — это сразу становится ясно, стоит лишь прочитать условия соревнования (в них есть даже такой пункт как вязка веников для уборки территории — 25 штук должен сделать каждый!).

Кроме основной, Ольга Ильинична ведет большую общественную работу. Она член местного комитета, бесменный редактор стенной газеты «Магистраль». Вот и сейчас готовит она номер. Собирает материал. А потом, после работы, чтобы успеть к празднику железнодорожников, расположит фотографии и заметки.

Утром все работники станции соберутся у свежего номера, станут обсуждать... Приемосдатчик О. И. Горбатенко в это время будет у вагонов: ни на минуту не останавливается работа. Только два часа положено на полное оформление вагона.

БИЛЕТНЫЙ КАССИР

НЕЗАДОЛГО до отправления электрички подъезжают к зданию вокзала автобусы, и тесное помещение билетных касс заполняют пассажиры. Правда, очередь движется быстро, каждый без задержки получает свой билет. И вряд ли кто задумается над тем, какое умение, какую сноровку приходится проявить кассиру, чтобы обслужить всех в срок.

С 1972 года работает билетным кассиром на станции Калище Витебского отделения Октябрьской железной дороги — так официально называется наша станция — Лидия Ивановна Макеева.

С детских лет Лидия Ивановна хорошо была знакома с напряженной жизнью стальных магистралей. Отец ее работал машинистом паровозов. Сначала семья жила на станции Тирбуны Липецкой области, потом в Карелии на станции Медвежьегорск. Здесь Лидия Ивановна познакомилась со своим будущим мужем, профессиональным строителем. Когда началось строительство Ленинградской атомной электростанции, они приехали в Сосновый Бор. Здесь она и стала билетным кассиром — скромная работа, но столь необходимая людям.

Многое изменялось в жизни прежде тихой маленькой станции. У залива вырастали новые микрорайоны, в городе становилось все больше жителей. И вот для улучшения сообщения с Ленинградом была пущена электричка. Ощутимо увеличился пассажиропоток. И кассирам пришлось на ходу перестраивать свою работу, напряженный ритм которой поначалу даже пугал. Но ничего — справились, хорошо справились.

В социалистическом соревновании билетные кассиры



станции Калище не раз выходили победителями. И в соревновании со станцией Лебяжье, и с таким крупным железнодорожным узлом, как Ораненбаум. Все это время в числе лучших была и Лидия Ивановна. За постоянное перевыполнение плана ей присвоено почетное звание «Ударник коммунистического труда», хранит она не одну Почетную грамоту, поощрялась премиями и благодарностями. И ни одного взыскания, ни одной жалобы! Так работает в кассе станции Лидия Ивановна, человек, без четкой, быстрой работы которого столько неудобств стали бы мы испытывать. Но этого не случается. И не успеешь сказать: «Мне билетик до...», как слышишь — «пожалуйста». Взглянув на кассира, бросаешь: «спасибо», и спешим — спешим по делам.

Б. БАРАБАНОВ,
нешт. корр.
Фото Г. Сафонова

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

Под хозяйским надзором

СОСНОВЫЙ БОР причислен не только своими застройщиками, но и окрестностями. Лес, гладь залива, клюквенные болота, поймы рек, богатый животный мир, населяющий уголья... И все это требует самого бережного к себе отношения.

Большую работу по охране животного мира в сосновоборском лесничестве ведет общество охотников и рыболовов № 508. А площадь лесничества, заметим, немалая — 8,5 тысяч гектаров.

Членами общества сделано 13 подкормочных площадок для лосей, 15 солонцов. На четыре подкормочные площадки для кабанов в течение года вывезено около шести тонн сельхозотходов, жерухи. Ограждено 43 муравейника, развешено 400 дуленок для белок и куниц. Вдоль залива выставлено для гнездования утки-гогги 58 дуленок, свыше ста гнезд из камыша делается ежегодно для утки-кряквы.

Эти меры, а также охрана угодий от браконьерства поддерживают популяцию имеющихся животных и птиц. Впервые в устье р. Воронки в этом году зимовали три пары лебедей. Одна пара осталась и вывела птенцов.

Надо сказать, что особенно велась эта работа в последние годы. И немалая заслуга в этом — егеря Сосновоборского лесничества Ивана Васильевича Юдина.

Ветеран войны, человек

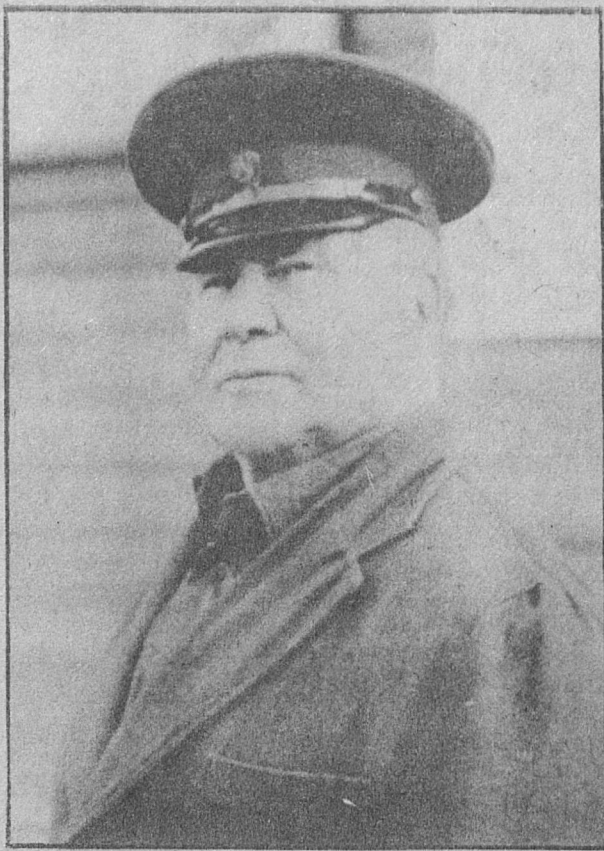
чрезвычайного трудолюбия, энергии, добросовестности, он еще сумел организовать дружный, деятельный коллектив из любителей охоты и рыболовства. За четыре года у домика егеря на реке Воронке создана настоящая база для членов общества. В благоустроенной усадьбе могут разместиться одновременно до 25 человек. Есть здесь столовая, у реки — причал, где на речной воде покачивается 25 лодок. В доме уютно, ухожено. На стенах — мастерски сделанные фотографии птиц, зверей.

Сюда приезжают отдохнуть, пообщаться, потрудиться. Именно здесь за разговорами обсуждаются планы о строительстве новых птичьих домиков, кормушек для животных, распределяются обязанности.

2100 человек навещают ежегодно базу егеря. Она стала одной из лучших в Ломоносовском районе.

Но Иван Васильевич Юдин думает о будущем.

— Хочется привлечь к нашему доброму делу новых энтузиастов, — говорит он. — Хорошо было бы поощрять самых активных. К сожалению, у нас пока мало возможностей, хотя изыскать их можно. Вот, к примеру, охоту на уток на побережье разрешает Госохотинспекция, которая присылает охотников, зачастую не участвовавших в нашей работе. А люди, сделавшие немало в организации гнездо-



вания птиц, этой возможности не имеют.

Мечтаем, чтобы в наши уголья вошла прибрежная полоса залива от ЛАЭС до мыса Пернуши, где мы проводим восстановительные работы. Это небольшая территория, но она будет находиться под хозяйским надзором.

Волнуют егеря и нормы отстрела лосей. Соседство с растущим городом не может благотворно сказываться на росте поголовья лесных великанов. Своими мероприятиями члены охотобщества с трудом удерживают чис-

ленность лосей на одном уровне.

Мы не представляем себе наши окрестности без грибов и ягод, диких уток, неожиданных встреч с лосями, рыбалки. И всему этому помогает остаться в неизменности хозяйский надзор энтузиастов из общества охотников и рыболовов.

Г. АММОСОВ,
нешт. корп.

На снимке: егеря Сосновоборского лесничества И. В. Юдин.

Фото А. Фроля

ПО ВЫСТАВОЧНЫМ ЗАЛАМ

ЛЕНИНГРАДА

Ее талант был радостен и щедр

ПОСЛЕ капитальной реставрации в Летнем саду открылся Чайный домик, одно из немногих в Ленинграде деревянных строений начала XIX века, дошедших до наших дней. Творение архитектора Л. Шарлеманя обрело первоначальный облик. Ныне старинный павильон используется как выставочный зал.

Его «дебютом» была экспозиция произведений известного ленинградского графика, народного художника РСФСР В. Звонцова, объединившая листы из обширного Пушкиногорского цикла. Она посвящалась 185-летию со дня рождения великого поэта. И вот новый вернисаж — выставка «Мария Тальони в Петербурге», впервые собравшая воедино великолепную коллекцию материалов о замечательной танцовщице из фондов Ленинградского государственного музея театрального и музыкального искусства. Сто лет назад закончился ее жизненный путь, но свершенное артисткой хранит история мировой культуры.

Известия о триумфальных выступлениях Тальони в начале прошлого века разнеслись по всей Европе. Те, кто видел ее, не мог удержаться от самых высоких похвал и восторженных эпитетов. Наконец, афиши 1837 года — они представлены в экспозиции — сообщили петербуржцам о приезде итальянской прима. И в России гостью ожидал огромный успех. «Сильфида», поставленная отцом балерины Филиппом Тальони, покорила столичную публику.

В витринах — многочисленные портреты Тальони, ноты, эскизы костюмов и декораций, которым без малого полтора века. Но самая большая драгоценность — туфелька с твердым

носом, которую не раз надевала крупная миловидная женщина перед выходом на сцену. В центре зала парит тончайшее невесомое платье с широкой свободной юбкой — это современная реконструкция оригинального в ту пору костюма Тальони. Рядом — портреты звезд столичного балета А. Истоминой, Е. Андрияновой, Т. Смирновой, К. Телешовой, которые блистали тогда в Мариинке.

Ежегодно, в течение пяти лет, выступала Тальони в Петербурге, облик которого воспевают старинные рисунки и гравюры. О замечательном выступлении Тальони 1 марта 1842 года газета «Северная пчела» в Петербурге, в первую очередь, писала: «Последний спектакль был особенно торжествен. Прощание носило волнующий характер. Растроганная до слез артистка подошла к рампе и обратилась к публике со словами: — Вы навечно останетесь в моем сердце и, если я прощаюсь с Россией, — это не значит, что навсегда.

Второй раздел экспозиции посвящен артистам, продолжившим и развившим творческие достижения Тальони. Фотографии запечатлели образы, созданные на сцене Тамарой Карсавиной, Анной Павловой, Ольгой Спесивцевой, Галиной Улановой. В одной из витрин — монографии, сборники статей, журнальные публикации, в которых и следуют творческому наследию Тальони, о чем и вливается влияние ее искусства на современный балет.

Заканчивают экспозицию большие фотопланы, воспроизводящие сцены из балета «Сильфида» и поныне идущего на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

В. ГАНШИН,
корп. ЛенТАСС



КРЕСТЬЯНЕ эти говорили, что им «от тово насильства жить не мочно» и что «хотя де им на Руси и казненным быть, только б с покаяньем».

Вообще, новгородские воеводы получали частые вести о массовом намерении русских крестьян и посадских людей Ижорской земли перейти рубеж, о том, что на заставы приходят из-за рубежа «русские люди многие и просятца на государеву сторону», о том, что «в Ивангороде, Яме, и в уездах» русские люди говорят «всем з женами и з детьми бежать в государеву сторону и хотя де их государь велит перевешать и им де хоти попов дадут покояте».

Пройдет почти сто лет. Почти сто лет шведского владычества на этой древней новгородской земле, пока походы Петра принесут ей освобождение...

От Усть-Рудиц до Соснового Бора

В ЧЕРТУ города сегодняшнего Соснового Бора вошли сле-

* Гадытский С. С. «Ижорская земля в начале XVII века». Исторические записки, т. 21, 1945 г.

(Начало см. в номерах 87, 89, 90, 91, 92)

дующие деревни: Старое и Новое Калици, Долгово, Раконьжи, Устье, Ручьи, Липово. В окрестностях города находятся Кандеюля, Шепелево, Гора Валдай, Черная Лахта, Красная Горка, Мордовщина, Лендовщина, Коваша, Готобужа, Сиса Палкино и другие.

Сосновый Бор стоит у устья реки Коваш. А если подняться вверх к ее истоку, мы окажемся в местах, связанных с именем великого русского ученого М. В. Ломоносова. Здесь, в Усть-Рудице, была его знаменитая мозаичная фабрика, продукция которой и по сей день вызывает наше восхищение.

Фабрика стояла близ слияния двух рек — Рудицы и Черной, образующих Коваш. А чуть выше, на Рудице, имела плотина «со слюзами и воротами». Здесь работала мельница, имевшая три рабочих колеса. Одно колесо приводило в движение толчею и шлифовальную машину, «которым молоть, толочь и мешать материалы, в стекло потребные и шлифовать мозаику». Второе — две пильные рамы, чтобы «пилить доски и фабричному строению и впредь для построек». Третье — заставляло работать жернова для размала хлеба.

Здесь же, в Усть-Рудице, изготавливали кирпич. И здесь, на фабрике Михаила Васильевича,

впервые в истории русских промышленных предприятий, работала фабричная лаборатория. Ни до Ломоносова, ни после него на русских стекольных фабриках лабораторий не было.

К сожалению, до наших дней в Усть-Рудице не сохранилось ни единой постройки. Причина тому — война. Только два мощных дуба, посаженные на месте бывшей усадьбы, остались свидетелями пережитого...

Есть нечто символическое в том, что фабрика первого и величайшего ученого земли русской была построена у истоков той реки, в устье которой выросли город Сосновый Бор и флагман атомной энергетики — ЛАЭС. Река — время. Там — начало отечественной науки и техники. Здесь — ее сегодняшний и завтрашний день.

История других деревень и сел ближайшей округи нынешнего Соснового Бора, может быть, и не была столь знаменитой, как история Усть-Рудиц, но тем не менее среди владельцев их были люди именитые и даже замечательные. К таким замечательным для своего времени людям принадлежал граф Яков Ефимович Сиверс, владелец Старого и Нового Калица.

Сын лифляндского помещика, граф Я. Е. Сиверс выдвинулся, благодаря... красному черку. Он сам, признавая это,

не без гордости говорил, что три русских императрицы читали бумаги, переписанные его рукой. Карьеру он начинал на дипломатическом поприще, затем принимал участие в различных военных кампаниях. Отличился в Семилетней войне. В 1764 году, выйдя в отставку в звании генерал-майора и будучи еще человеком молодым (тогда ему исполнилось 32 года), приступил к новой административно-хозяйственной деятельности, теперь уже в должности Новгородского генерал-губернатора. Новгородская губерния того времени простиралась от границ Польши, Латвии и Эстонии до Белого моря, включая нынешнюю Архангельскую область, а на юге — Калининскую.

Прожив 7 лет в Англии, он успел приглядеться к тамошней жизни и стремился внести европейский порядок в Россию. Он предлагал ввести арендное земледелие в стране, отменить пытку; облегчить земство от постоянной повинности; урегулировать рекрутский набор. Граф Сиверс предлагал целый ряд мер по правильному ведению лесного хозяйства и подтема многих отраслей сельского хозяйства. Екатерина II с интересом следила за энергичной деятельностью нового губернатора, но в проектах его видела не больше, чем европейские увлечения. Сенат же крайне отрицательно относился к начинаниям Сиверса. Немногим из них суждено было сбыться.

Живо интересуясь всеми сторонами общественной жизни и хозяйства, Сиверс почти все свое время проводил в разъездах по губернии. Дороги, сухопутные и водные, находились тогда в особенно плачевном состоянии. Много сил отдал он устройству и налаживанию судостроения. По его инициативе и под его руководством Волга

была соединена каналом с Ладогой, а в 1767 году был прорыт канал между реками Сясь и Волхов.

Под руководством Сиверса были расширены и приспособлены для судоходства реки Тверца, Волхов, Свирь, Сясь, Тихвинка, Чагодоша, Пола и др. Был проложен тракт между Новгородом и Царским Селом, улучшены дороги в Твери, Новгороде, Каргополе, Торжке.

Яков Ефимович понимал, что значат для государства и истории архивные документы и административное делопроизводство. Ценные бумаги и документы хранились тогда в обычных сараях. Здесь он проявил себя как мудрый государственный муж.

Екатерина II высоко ценила деятельность Я. Е. Сиверса и в 1771 году пожаловала ему чин генерал-поручика, а в 1775 году наградила орденом св. Александра Невского.

Вечно занятый делами, вечно в разъездах по губернии, он все меньше и меньше бывал дома. Это не могло не сказаться на отношениях с женой и в конце-концов привело к семейной драме. Развод послужил поводом для ссоры с генерал-прокурором князем А. А. Вяземским, а также с князем Потемкиным. Императрица приняла сторону его жены. Тут Сиверсу припомнились частые его столкновения с Сенатом и малопомалу «матушка-императрица» начала охладевать к деятельности Сиверса. Так, в 1781 году Яков Ефимович был вынужден выйти во вторую в своей жизни отставку, оставаясь, однако, генерал-директором водных сообщений. Отставка была почетной — через месяц его наградили чином тайного советника.

(Продолжение следует)

ЗА ГОРОД ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ
И ОБРАЗЦОВОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА

ЗРИТЕЛЬ-ХОЗЯИН ИЛИ ГОСТЬ?

Кинотеатр «Современник» по праву считается одним из ведущих центров культуры города. Надо отдать должное его коллективу, который старается сделать все, чтобы наша встреча с кино прошла в уютной обстановке.

В фойе «Современника» много цветов. Радуется глаз уголок природы, в котором камни и зелень сочетаются в живописном ансамбле. Появилась в фойе и комфортабельная мебель.

Разумеется, вся эта обстановка рассчитана на культурного и благодарного зрителя. Но жизнь показывает, что среди нас есть зрители иного рода. Об этом и говорится в письме директора «Современника» М. Л. КАРПОВОЙ.

«Уважаемые зрители! Приходя смотреть фильм, вы приходите к нам в гости. Обратите внимание на составную часть слова «кинотеатр» — театр. Это место встречи с искусством, где наши души настраиваются в унисон прекрасному.

Но заглянем в зрительный зал. Каждое утро мы своими силами чиним изорванные кресла, которых к концу последнего сеанса набирается до десяти. Удобные кресла, стойкостью до сорока рублей каждое, режут бритвами, рвут обивку в клочья. Поступки вопиющие, безнравственные! Безнравственно и, наблюдая, как хулиганы беззастенчиво портят государственное добро, молчать.

Администрация была вынуждена обратиться за помощью в органы милиции. Теперь виновные будут наказываться штрафом до 100 рублей. Если в хулиганстве будут уличены несовершеннолетние, то штрафом будут наказаны родители, а на место работы придет письменное сообщение о поведении их детей.

Еще один вопрос из реестра наших бед. Все мы знаем, что есть семейные в общественном месте — плохой тон. И тем не менее многие жители нашего города смело несут их в зрительный зал, фойе и еще смелее бросают шелуху на пол. Такое поведение, безусловно, не является показателем высокой культуры. А если учесть, что мы с вами живем в городе, борящемся за образцовый общественный порядок, становится стыдно за этих людей вдвойне.

А теперь заглянем в Правила внутреннего распорядка работы кинотеатра, которые вывешены в фойе. В них есть такой пункт: «Дети дошкольного возраста на сеансы, начинающиеся с 18.00 и позднее, не допускаются». Сделано это для того, чтобы после трудового дня люди смогли просмотреть фильм в спокойной обстановке. Дети же дошкольного возраста — народ далеко не спокойный. Высидеть полтора-два часа на одном месте им тяжело. Начинаются хождения по залу. Надо учесть, что и фильмы, демонстрирующиеся вечером, для детей, понятно, не предназначены.

Однако некоторые родители, приводя своего ребенка на вечерний сеанс, начинают скандалить и даже оскорблять работников кинотеатра.

Кстати, граждане, мешающие исполнению служебных обязанностей работникам кинотеатра, отныне будут нести наказание в виде денежного штрафа от 10 до 50 рублей.

Уважаемые зрители! Мы хотим напомнить еще раз: приходя в кинотеатр, вы приходите к нам в гости. А гости всегда должны вести себя так, чтобы хозяевам было приятно их принимать».

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



В деревне летом...

Фото Е. ПИЩАЛЬНИКОВА

ЗАМЕТКИ ФЕНОЛОГА

ПО ГРИБЫ

Стоят теплые дни с кратковременными, но частыми дождями. Ночью выпадают обильные росы. Все чаще появляются грибы. В такую пору трудно в свободный день усидеть дома. Грибники стремятся попасть в лес как можно раньше. На рассвете и гриб крепкий, здоровый, ядреный, а в жаркий день он быстро портится. Грибы растут преимущественно ночью и ранним утром. В народе говорят: «Надо раньше встать, чтобы грибы собрать».

Грибы любят рыхлые, влажные и свежие почвы, богатые перегноем. Встречаются они и на песчаных почвах, занятых сосновым бором. В густом тенистом лесу растут редко, кроме подосиновиков, да и то в сухую погоду. Грибы найдешь на лесных спящих полянах, в редком лесу, березовых рощах под одиночными березами, на опушках, по старым, заброшенным дорогам и тропам. В жаркую погоду посмотри-

те внимательно в негустом папоротнике, вереске и редкой траве. Там можно отыскать и белый гриб, обычно прикрытый с юга от палящих лучей солнца.

В наших лесах специалисты насчитывают до 200 видов съедобных грибов, а фактически используется не более 20. Чем объяснить это? Незнанием грибов. Даже люди, работающие в лесу, плохо разбираются в них и многие съедобные грибы относят к «поганкам». Вот, например, валуй или бычок, распространенный преимущественно во второй половине лета и в сентябре, обычно бракуется сборщиками. Гриб этот солит после предварительной вымочки. Молодые — маринуют, Белянка, свинушка, гладыш, рядовка, подгруздь, зеленка, колпак кольчатый, чернуха и другие почти не используются.

Грибы не так быстро растут, как о них думают, и поговорка: «Растет как гриб» не совсем точная. Например, маслята и сыроежки вырастают за 1-2 дня, подберезовики и подосиновики за 2-3 дня, а белым надо 5-7 дней.

Редактор Н. З. СВЯТЫЙ

Справочный отдел

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 АВГУСТА

I ПРОГРАММА: 8.00 — Время. 8.35 — Футбольное обозрение. 9.05 — «Состязание у крепости Чилпык» — фильм-концерт. 9.45 — «Необыкновенный концерт» — фильм-спектакль Центрального театра кукол. 11.15 и в 14.30 — Новости. 14.50 — «Союз науки и труда» — программа д. ф. 15.25 — «В солнечном кругу друзей» — фильм-концерт. 16.10 — Новости. 16.15 — «Остров сонницы» — ж. т. ф. 1-я серия. 17.15 — Объявление. 17.50 — Творчество юных. 18.15 — Дела и люди. 19.45 — Сегодня в мире. 19.10 — Камера смотрит в мир. 19.50 — ТАСС уполномочен заявить... — ж. т. ф. 8-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — «Институт бабушек» — телепесенка на стихи «По вашему письму». 22.40 — Сегодня в мире.

II ПРОГРАММА: 8.00 — Гимнастика. 8.20 — «Чувство хозяина» — д. т. ф. 8.50 — Вудиллинк. 9.20 — «Спор для двоих» — ж. т. ф. (ЦССР). 10.15 — Документальный т. ф. 10.45 — И. Стравинский. Сюита на балета «Петрушка». 11.25 — «Встречи» — фильм-концерт. 12.10 — «Новый дом» — ж. т. ф. (КНДР). 13.25 — Наука и жизнь. 13.55 — Русская речь. 14.25 — «Серебряная поляна» — фильм-концерт. 14.55 — «Писали мужества страницы». Встреча школьников с ветеранами партизанского движения в Белоруссии. 15.30 и в 18.00 — Новости. 18.20 — «Олейниковы» — д. т. ф. 18.30 — А. Райчев. Концерт для оркестра. 19.00 — Футбол: «Днепр» — СКА. В перерыве (19.45) — Спокойной ночи, малыши. 20.45 — Народные мелодии. 21.00 — Время. 21.35 — «И вечный бой... Из жизни Александра Блока» — ж. т. ф. 22.45 — «В пяти шагах от вечности» — д. ф. 23.00 — Новости.

ПРОГРАММА ЛТ: 9.00 — «Песни А. Аедоницкого» — фильм-концерт. 9.40 — Горизонт. 17.25 — Новости. 17.35 — Мультфильм. 17.50 — Играет Олег Шаров (ба-

ян). 18.10 — «Экзамен каждый день». Рассказ о Сестрорецком инструментальном заводе им. Воксера. 19.00 — «Ленинград». 19.25 — «Фитиль» — киножурнал № 258. 19.35 — «Казначейша» — муз. телефильм. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — Новости. 21.50 — «Красное и черное» — ж. т. ф. 1-я серия.

СОСНОВОБОРСКОЕ СГПТУ-236

объявляет прием юношей и девушек с образованием 10 классов (срок обучения 10 месяцев) по специальности электросварщик сеток, карнасов на машинах контактной сварки и ручной сварки.

Училище принимает юношей с образованием 10 классов на обучение по специальности **трубоукладчик** (монтаж наружных трубопроводов). Срок обучения 10 месяцев. Выплачивается стипендия до 75 рублей в месяц.

Адрес училища: Сосновый Бор, ул. Космонавтов, 22, тел.: 6-15-49, 6-12-40. (2-3)

СОСНОВОБОРСКОМУ УЧАСТКУ ХСУ «ЛЕНОВЛЛЮТРЕМОНТ» ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу водители I—III классов. Работа сменная. Заработная плата 140—170 рублей.

Адрес: г. Сосновый Бор, ул. Кр. Фортгов, 17, кв. 78, телефоны: 6-43-08; 6-44-67. (3-3).

ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ УПРАВЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

ТРЕБУЮТСЯ:

на постоянную работу газосварщики, электросварщики, монтажники стальных и железобетонных конструкций, каменщики, столеры, плотники, маляры, штукатуры, плиточники, облицовщики, электромонтеры, сварщики сеток и карнасов, формовщики для работы на заводе железобетонных изделий, тонари, фрезеровщики, слесари-сантехники, водители автомобилей всех категорий, слесари по ремонту автомобилей, кровельщики, изоляционщики, энергетик по оборудованию промышленных предприятий, слесари по ремонту строительных и дорожных машин, слесари по сборке металлоконструкций, машинисты башенных и мостовых кранов, машинисты компрессоров, машинисты бульдозеров, машинисты кра-

нов-трубоукладчиков, машинисты автопогрузчиков, трактористы, монтеры пути, няни в детские сады, составители поездов, стрелки и сторожа воензированной охраны, дворники.

Для тех, кто не имеет нужных специальностей, предоставляется возможность поступить на курсы при учебном комбинате управления. С воинами, уволенными в запас, заключается трудовой договор и выплачивается безвозвратное пособие в размере 500 рублей.

Иногородним (одиночкам) предоставляется благоустроенное общежитие, а семейным — лимитная прописка в порядке поднайма, благоустроенное жилье — в порядке очереди.

Справки по условиям работы можно получить по телефонам: 6-33-47, 6-72-46, 6-77-13, 6-73-99, 6-70-85, 6-74-39, 6-73-07, 6-13-24. По условиям обучения — по телефонам: 6-20-10, 6-73-30, 6-75-11. (5-10).

ШКОЛА-МАГАЗИН № 22 ОРСа ПРИНИМАЕТ

на индивидуальное обучение девушек, имеющих среднее образование, не моложе 18 лет, по профессии:

контроль за продовольственными товарами.

Срок обучения от 3-х до 6

месяцев.

Оплата труда учеников от 52 до 63 рублей.

Начало занятий по мере комплектования группы.

За справками обращаться по адресу: г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, 28, комн. 4, сектор кадров, телефоны 6-11-82, 6-35-46. (4-4).

СОСНОВОБОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

объявляет прием на 1984/85 учебный год.

В 1 класс художественной школы принимаются дети в возрасте 11—13 лет.

Заявления принимаются с 14 августа. Время приема: с 16 до 19 часов, кроме субботы и воскресенья.

За справками обращаться по тел.: 6-35-52, ул. Ленинградская, дом 8, кв. 40. (3-3).

СОСНОВОБОРСКОМУ СГПТУ-236

срочно ТРЕБУЮТСЯ на постоянную работу мастер производственного обучения по автоделу и преподаватель по автоделу.

Адрес училища: г. Сосновый Бор, ул. Космонавтов, 22.

Телефоны: 6-15-49, 6-12-40.

(2-3).

КИНО

«СОВРЕМЕННОК» — «Собачка Баскервилей» (США): 4—12, 22; 5—10, 16, 22; 6—12, 22. «Укол зонтиком» (Франция): 4—14, 16, 18, 20; 5—12, 14, 18, 20; 6—14, 16, 18, 20 часов.

НАШ АДРЕС:

188537, г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, дом 11.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 6-15-28; зам. редактора и отдел промышленности — 6-13-12; отдел партийной жизни — 6-22-93; ответственный секретарь — 6-33-30; отдел советского строительства и отдел писем — 6-35-37; отдел информации — 6-22-83; бухгалтерия — 6-33-30.

Газета выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам.