

МАЯК

прогресса

СУББОТА,
8
СЕНТЯБРЯ
1984 г.
№ 108
Цена 3 коп.

ОРГАН СОСНОВОБОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

СОСНОВОБОРЦЫ ПРИВЕТСТВУЮТ ВЕТЕРАНОВ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ —
УЧАСТНИКОВ ТРАДИЦИОННОЙ ВСТРЕЧИ
ЗАЩИТНИКОВ ОРАНИЕНБАУМСКОГО ПЛАЦДАРМА,
КОТОРАЯ ПРОХОДИТ СЕГОДНЯ В
НАШЕМ ГОРОДЕ.

В ТРУДЕ — КАК В БОЮ

Сегодняшний день не отмечен в календаре красной краской. Но в нашем городе праздник — особый, единственный в году. Сегодня сосновоборцы встречают дорогих гостей — ветеранов Великой Отечественной войны, защитников Ораниенбаумского плацдарма, тех, кто сорок три года назад в такие же сентябрьские дни 1941 года здесь, на берегах реки Воронки, остановил озверелого врага, рвавшегося к городу Ленина.

Эти встречи давно стали традиционными. Каждая из них памятна по-своему. Не нынешняя — особенно знаменательна. Ведь только месяцы отделяют нас от великого всенародного праздника — 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

И, окидывая мысленным взором год, прошедший со дня предыдущей встречи, мы с полным правом можем рапортовать ветеранам о том, что, с честью выполняя свой гражданский и патриотический долг, сосновоборцы напряженно трудились над выполнением ответственных заданий одиннадцатой пятилетки, внесли свой вклад в выполнение исторических решений XXVI съезда КПСС.

6 сентября выработала очередной, 179-й миллиард киловатт-часов электроэнергии с начала пуска первого блока Ленинградская атомная электростанция имени В. И. Ленина, в том числе 20 миллиардов — с начала этого года.

Замечательно трудится коллектив старейшего предприятия города — Ручьевского рыбокомбината, чья биография началась сорок лет назад, осенью 1944 года. По итогам работы во втором квартале этого года коллектив награжден переходящим Красным знаменем Министрства рыбного хозяйства РСФСР и ЦК профсоюза рыбной промышленности.

За прошедший год стал еще краше, раздался вширь наш город. Год назад хозяевами четвертого микрорайона были строители, первые новоселы получили здесь квартиры накануне Нового года, а сейчас тут проживают сотни семей сосновоборцев.

Забора о подрастающем поколении — закон нашей жизни. И разве не подтверждение тому — открытие неделю назад новой, шестой по счету школы в 10-м микрорайоне? А рядом с ДК «Строитель», где сегодня соберутся ветераны, возведено здание детско-юношеской спортивной школы, отвечающее самым современным требованиям.

Встав на ударную трудовую вахту в честь 115-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 40-летия Победы, более восьмидесяти бригад строителей и монтажников работают в эти дни в счет последнего года пятилетки, а на трудовом календаре лучших — 1986 год.

Взвук и дети фронтовиков крепят мир не только своим трудом, но и активным участием в пополнении Советского фонда мира. 100 тысяч рублей решили перечислить в этот фонд сосновоборцы к 40-летию Победы. Более 20 тысяч уже перечислено. Есть в этой сумме вклад, о котором хочется сказать особо. Подтора месяца назад бригада транспортных рабочих А. Муминова из управления производственно-технологической комплектации включила в свой состав Героя Советского Союза В. И. Вересова, а заработанные деньги перечисляет в Фонд мира.

Подлинными центрами военно-патриотической работы стали школьные музеи боевой славы, которые рассказывают о мужестве защитников Ораниенбаумского плацдарма. Они работают ныне во всех школах города за исключением новой, открывшейся в этом учебном году. Музей, который планируется здесь создать, будет посвящен 2-й Ударной армии. Заканчивается сбор материалов для открытия музея боевой славы в СГПТУ-236.

Всего несколько цифр и фактов из жизни нашего города за год, прошедший со дня последней встречи ветеранов. И каждый из нас хорошо понимает, что всем, чего мы добились, чего достигнем в будущем, мы обязаны тем, кто спас мир от коричневой чумы фашизма, а значит — и нашим сегодняшним дорогим гостям.

Завтра — День танкистов



СОВЕТСКИЕ танковые войска прошли в своем развитии славный героический путь. В годы первых пятилеток было создано несколько типов первоклассных по тому времени отечественных танков. В 1940 году начали поступать в бронетанковые войска знаменитая «тридцатьчетверка» и тяжелые танки КВ. Оригинальность конструкторских и технических решений, воплощенных в этих машинах конструкторами М. И. Кошкиным,

А. А. Морозовым, Н. А. Кучеренко, Ж. Я. Котиним, Н. Л. Духовым и другими, предопределила основные направления дальнейшего развития советского и зарубежного танкостроения.

Яркой страницей вошли в летопись советских Вооруженных Сил подвиги, совершенные нашими танкистами в годы Великой Отечественной войны.

О танкистах, воевавших на Ораниенбаумском плацдарме, читайте на 2-й странице.

На местах, где когда-то гремели бои,
Здесь, где враг остановлен
И изгнан с позором,
Мы, как памятник павшим минувшей войны,
Строим наш замечательный город.

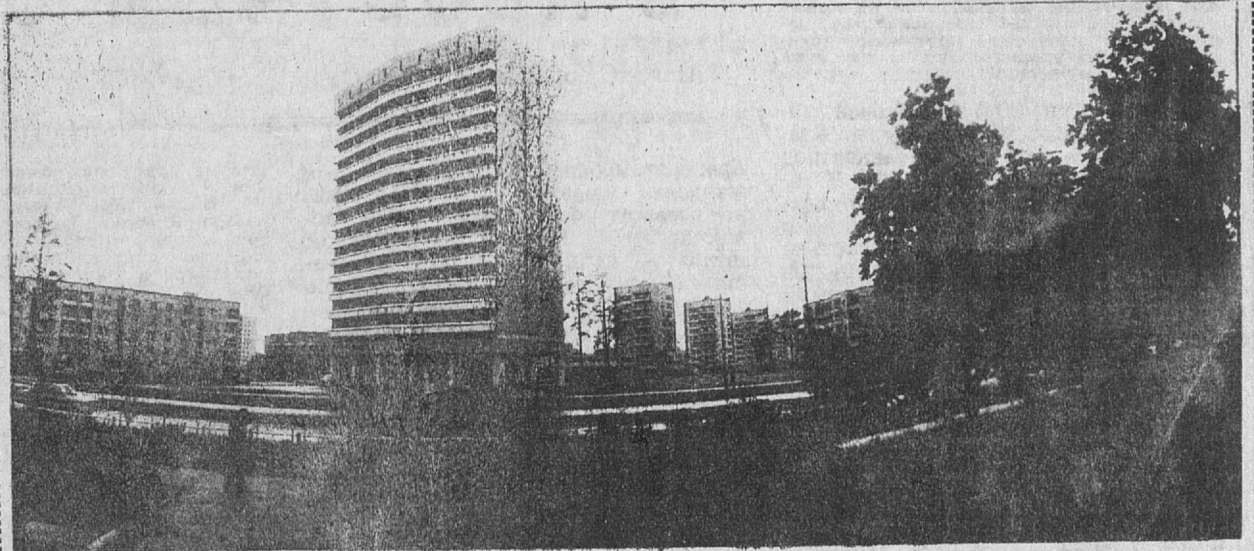


Фото Г. Сафонова

В СЧЕТ ДЕКАБРЯ 1985 ГОДА

ВСЕГО две недели остается комплексной бригаде Валерия Степановича Оганяна из МСУ-32 до завершения одиннадцатой пятилетки. Это один из лучших коллективов управления, его отличает крепкая дисциплина и творческий подход к делу, не раз он выходил победителем в социалистическом соревновании. Перекрывая плановые задания почти в полтора раза, монтажники В. С. Оганяна трудятся сейчас на возведении и капитальном ремонте объектов управления производственных предприятий.

Соревнование энергетиков

ПЕРЕХОДЯЩЕЕ Красное знамя, Почетная грамота, денежная премия — эти награды за победу в социалистическом соревновании по результатам последнего подведения итогов получил коллектив электроцеха, соревнующийся в первой группе цехов Ленинградской атомной электростанции имени В. И. Ленина. Цехом руководит А. Г. Петров.

Второе место в этой группе занял коллектив цеха тепловой автоматики и измерений (начальник В. И. Лебедев). Во второй группе победитель один — химический цех (Б. В. Ключников). В следующей группе лидируют коллективы конструкторско-технологического отдела (Н. И. Веселов) и цеха наладки (Л. А. Белянин).

Среди сквозных смен первой очереди станции вышла вперед третья смена, которой руководит И. К. Гасанов. Коллективу вручен переходящий вымпел, Почетная грамота, премия. На втором месте — смена № 2 (начальник В. М. Тверье), также отмеченная Почетной грамотой, премией.

На второй очереди почетные места заняли смена № 2 (руководит Ю. Г. Фролов) и смена № 4 (А. Н. Черемисин).

Согласно существующим стандартам «Организация социалистического соревнования на ЛАЭС имени В. И. Ленина», сняты с рассмотрения на классное место оба реакторных цеха, цех централизованного ремонта, три вспомогательных службы — за различные нарушения производственной, общественной дисциплины.

Этим же решением профсоюзный комитет признал лучшими за июль следующие профгруппы: коллектив участка по ремонту разгрузочно-загрузочной машины цеха централизованного ремонта, где начальник участка С. С. Левашов, профгруппорг А. С. Курзанов. Смена № 2 второй очереди турбинного цеха (начальник В. В. Байков, профгруппорг А. В. Растимешин).

Смена № 1 первой очереди этого же цеха (Ю. С. Жаболенко и В. Я. Ефимов).

Реакторный участок реакторного цеха № 1 (В. С. Сагайдак, В. В. Козлов). Участок радиохимлаборатории химического цеха (Т. С. Шавлова, Л. Н. Бардова).

Два участка первой очереди электроцеха, которыми руководят К. А. Воинов и А. Ф. Замышляев, В. М. Галанцев и А. И. Сорокин, а также профгруппа бригады «Защита» цеха тепловой автоматики и измерений (мастер В. М. Малыгин, профгруппорг И. С. Родионов).

Н. РОСТОВА



нии фронта, недалеко от деревни Керново, был ранен, потерял сознание и пришел в себя уже в ленинградском госпитале.

В ноябре — вновь передовая в районе Урицка (Лигово). Опять — госпиталь, теперь уже на Большой земле, и — Карельский фронт, окрестности Кандалакши. А четыре десятилетия назад, в октябре 1944 года, А. А. Фроль был среди тех, кто освобождал Петсамо

рели, где прошла его боевая юность.

Многие горожане знакомы с еще одним увлечением нашего земляка — он убежденный поклонник «тихой» охоты с фотоаппаратом. Его «фотомнювения» из жизни обитателей леса — итог мастерства, терпения, глубокого знания повадок птиц и зверей. Многие из них недавно были представлены на персональной выставке А. А. Фроля в ДК «Строитель», которая

кой Воронкой, на 92-м километре железной дороги Ленинград—Котлы. В прошлом году был закончен памятник-родник на берегу Воронки в районе бывшей деревни Средние Лужки.

Все эти памятники сооружались при самом активном участии молодежи предприятия, где работает А. А. Фроль — секретаря комитета ВЛКСМ М. Птицына, комсомольцев

когда А. А. Фроль с двумя добровольными помощниками соорудил небольшой обелиск на могиле неизвестных красноармейцев в районе песчаного карьера.

Как назвать то, что вот уже на протяжении полутора десятилетий делает А. А. Фроль? Военно-патриотической работой с молодежью? Данью оставшегося в живых светлой памяти тех, кто не дождался дня Победы? Напоминанием живущим, какой ценой завоевано их счастье? Все сказанное, конечно, справедливо. Но если попытаться определить деятельность А. А. Фроля одним словом, то трудно найти лучше старинного, но очень уместного здесь слова — подвижничество.

...Чуть более месяца назад молодые строители провели смотр-конкурс эскизов монумента, который будет установлен на месте сожженной в годы войны деревни Смольной. Но прежде чем начать воплощение замысла в камне и металле, авторы проекта обратились к А. А. Фролю. И получили необходимую помощь и словом, и делом.

Недалек день, когда этот монумент впишется в окрестности города, став еще одним воплощением в жизнь поэтической строки «никто не забыт и ничто не забыто».

А. СТАСЕЛКО

На снимках: А. А. Фроль (декабрь 1939 г.); памятник-родник в районе бывшей деревни Средние Лужки.

РОДНИКИ ПАМЯТИ

— ВСЕ. Дальше не проедем, — сказал водитель и заглушил наружно гудевший мотор. — Удивляюсь, как мы и сюда добрались.

С шумом осели мутные валы в глубоких колеях, и стало тихо.

— А вам-то еще далеко? — не скрывая любопытства, заинтересовался водитель и, прикинув расстояние от указанной точки до машины, невольно присвистнул. Да и было от чего. Никак не меньше километра отделило его пассажиров от конечной точки маршрута: вначале луг, затем крутой спуск к реке — хоть и не широка она, но преграда, и вновь затяжной подъем. Все это предстояло преодолеть приехавшим, перетаскивая на себе мешки с цементом, четыре якоря килограммов по сто каждый, многометровую толстую цепь, сварные металлоконструкции. Перед тем, как развернуть машину, водитель еще раз посмотрел на хлопотавших вокруг привезенных грузов парней и невольно задержал взгляд на фигуре пожилого мужчины.

Рассказ об Антоне Антоновиче Фроле можно было ограничить только страницами его биографии военных лет. Уроженец Детского Села (так тогда назывался город Пушкин), он в семнадцать добровольцем участвовал в войне с белофиннами.

22 июня 1941 года в числе сотен других пришел в военкомат. В составе 2-й дивизии народного ополчения Московского района Ленинграда получил боевое крещение на Лужском рубеже в районе Сабска и села Ивановского. Был контужен и, когда именно на этом участке фашисты форсировали реку Лугу, попал в окружение. В сентябре, при переходе ли-

(Печенгу) и порт Киркенс на Баренцовом море. Что означали названные населенные пункты в те суровые годы, ветеранам памятно и сегодня.

А разве менее интересен был бы рассказ об А. А. Фроле — ветеране нашего города, в котором он живет и работает с 1954 года? Став механизатором, Антон Антонович участвовал в планировке строительной площадки под цеха завода металлоконструкций. Он прокладывал на своем бульдозере одну из первых улиц будущего города — Ленинскую. А перейдя на другое предприятие, на котором и работает вот уже восемнадцать лет, А. А. Фроль зарекомендовал себя активным рационализатором (на его счету почти 40 предложений) и замечательным тружеником. Его труд еще в 1976 году был отмечен орденом Трудового Красного Знамени.

Можно было бы подготовить материал для газеты об А. А. Фроле — большом любителе и знатоке природы, неперенном участнике всех биотехнических мероприятий, проводимых в окрестностях нашего города лесах. И не случайно в этом году Антону Антоновичу присвоено звание почетного члена Ленинградского областного общества охотников и рыболовов. Кстати сказать, А. А. Фроль — восемнадцатый житель Ломоносовского района, получивший это высокое звание.

Особая тема о Фроле — страстном поклоннике активного отдыха. Любому санаторию он предпочитает походы по родной стране. Вот их перечень только за последние годы: 1981 год — Сахалин, в прошлом — переход по рекам Псковской области, в этом он отдыхал на Чудском озере. На будущий год, если позволит здоровье, ветеран планирует водный маршрут по рекам северной Ка-

так и называлась: «Наедине с природой».

Еще раз отметим — любое из перечисленного могло бы стать темой для большого, обстоятельного газетного материала.

И все-таки сегодня хочется сказать о другом. О том, что стало для Антона Антоновича делом долга и совести, хотя официально никто и не поручал ему этого. Ведь это во многом благодаря заботам и энергии ветерана в окрестностях Соснового Бора, на местах бывших боев, зачастую далеко в стороне от наезженных дорог, поднимаются памятники тем, кто отдал жизнь за Родину. И здесь Фроль зачастую выступает архитектором и снабженцем, автором текста и непосредственным строителем.

Что греха таить, далеко не все окружающие понимают, зачем ему это нужно. Кто-то недоуменно пожимает плечами, а другие и вслух могут сказать: «Что тебе, больше всех надо? Есть же те, кому по штату положено этим заниматься. А у тебя своя работа, да и годы — как-никак седьмой десяток разменял».

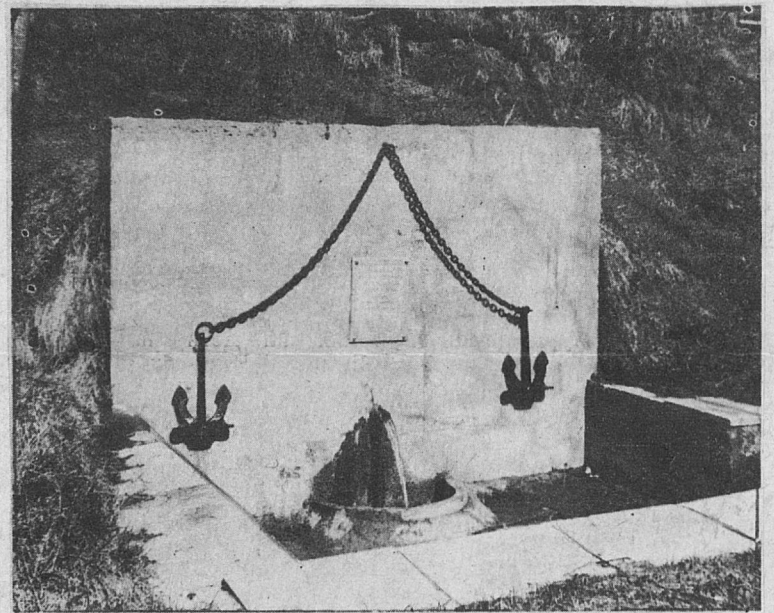
Но больше, конечно, тех, кто помогает. Среди них и хозяйственные руководители, и молодежь — школьники, комсомольцы. И поднимаются памятники, скромнее, правда, тех, всем известных, но не это главное.

В 1978 году с учащимися школы № 1 Антон Антонович оформил родник рядом с бывшим хутором Елизаветино. На следующий год было завершено сооружение обелиска на месте гибели Героя Советского Союза В. И. Вересова (с рассказа о том, как он сооружался, мы начали эту корреспонденцию). Через четыре года поднялся обелиск на месте гибели восьми неизвестных моряков за ре-



В. Белякова, М. Левацкого (сейчас служат в армии), М. Романчука, Ф. Наткина, Ю. Селезнева и многих, многих других.

А началось все в 1968 году,



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ

значение Ораниенбаумского плацдарма в итоге общей героической битвы за Ленинград трудно переоценить. Он не только надежно прикрывал сухопутные подступы к Кронштадту и Балтийский флот, но и, нависая над левым флангом 18-й фашистской армии, оттягивал на себя немалые силы врага, сковывал его наступательную инициативу.

Героически сражались, защищая рубежи плацдарма, танкисты. Танковых частей на плацдарме было немного, но мужество и стойкость танкистов достойны уважения и памяти.

Еще в августовских боях, когда обескровленные в предыдущих столкновениях с фашистскими захватчиками части 8-й армии пытались остановить врага в районе Копорского плато, большую помощь им оказывали танкисты 2-го танкового полка 1-й Краснознаменной танковой дивизии. В тяжелых условиях они эффективно использовали танковые засады. Численному превосходству наступающих танкисты противопоставляли внезапные удары, проявляя при этом стойкость, мужество и боевое мастерство.

Когда части 90-й стрелковой дивизии отошли от деревни Котино, в засаде остались пять наших танков под командованием лейтенанта А. Ковалевского. Подпустив вплотную двигавшуюся по шоссе колонну врага, в которой было 32 танка и несколько тягачей с противотанковыми орудиями, советские танкисты открыли огонь. Уничтожив 14 вражеских боевых машин, они остановили продвижение противника и заставили его отступить. Блестяще выполнив поставленную задачу, танкисты без потерь вернулись к своим. За этот бой лейтенант А. Ковалевский был награжден орденом Красной Звезды. Храбрый офицер не дождался Победы — будучи командиром батальона, он погиб в конце войны под Львовом.

Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза).

В октябре 1941 года на плацдарме из остатков 2-го танкового полка 1-й танковой дивизии был сформирован 287-й отдельный танковый батальон. В него влился и бронеполк капитана Онуфрейчука, прибывший с полуострова Ханко. В батальоне насчитывалось 30 танков (главным образом типа БТ и Т-26) и два десятка

ЗАВТРА — ДЕНЬ ТАНКИСТОВ

...И ШЛИ МАШИНЫ В ЯРОСТНЫЙ БОЙ

ТАНКИСТЫ В БОЯХ НА ОРАНИЕНБАУМСКОМ ПЛАЦДАРМЕ

броневыми машинами. Батальоном командовал майор А. З. Осютский, комиссаром был батальонный комиссар Л. Г. Иванов, начальником штаба — капитан А. Н. Ковалевский. Большую работу по сплочению коллектива проводил парторг батальона Н. С. Ждановский. Кроме того, на плацдарме, в подчинении команданта Ижорского укрепленного района КБФ, находился танковый батальон — 17 танков Т-26 и два бронепоезда — «За Родину!» и «Балтиец».

В связи с тем, что защитники плацдарма не имели в достаточном коли-

честве горючего и боеприпасов для танков, оборудованной ремонтной базы, боевые машины использовались как подвижный резерв командующего Приморской оперативной группы для поддержки обороняющихся на наиболее опасных участках.

Танк, 10-го декабря 1941 года подразделения 5-й отдельной бригады морской пехоты проводили разведку боем в районе деревень Керново, Верхние и Нижние Лужки, Фабричная Слобода.

Для их поддержки были выделены орудия, минометы, танковый батальон Ижорского укрепленного района и два бронепоезда. В период артиллерийской подготовки, под грохот канонады танки скрытно подошли к переднему краю и ворвались в расположение противника. Они в упор расстреливали гитлеровцев, выбегавших из изб и землянок.

Противник пытался спрятаться в лесу, но со всех сторон его встречали огнем наши танки и морские пехотинцы. Одновременно бронепоезда обстреливали батареи врага, не допуская подхода подкреплений. В итоге был достигнут значительный успех. Враг потерял только убитыми около 400 человек, более 20 гитлеровцев было взято в плен, захвачены пушки, минометы, пулеметы, много боеприпасов к ним. Разведчики завладели картами с нанесенной обстановкой и другими важными документами.

В этом бою героический подвиг совершил сержант В. И. Вересов. Еще в 1939 году Вересов храбро сражался у реки Халхин-Гол. Он был механиком-водителем. В тяжелом бою его танк был подбит и загорелся. Выскочив из горящей машины, Виктор сбил пламя с комбинезона и бросился на помощь товарищам. Ему удалось вытащить потерявших сознание командира и башенного стрелка, оттащить от танка. Но тут взорвались баки, и горящий бензин попал на Вересова. Отважный танкист сильно обгорел, но молодой организм победил смерть. За этот подвиг сержант Вересов был награжден орденом Красного Знамени, который ему вручил в Кремле М. И. Калинин. Врачи запретили Вересову служить в танковых войсках, по состоянию здоровья он был уволен в запас. Однако уже через год Виктор добился зачисления на сверхсрочную службу и стал механиком авиаэскадрильи морской авиации КБФ.

В сентябре 1941 года сержант Вересов был направлен в 5-ю ОБМП, где стал командиром отделения разведки. Виктор храбро дрался у деревни Верхние Лужки. Прикрывая отход товарищей, он был ранен осколками мины в обе ноги и окружен противником. Отбивался до последнего патрона, а затем взорвал противотанковой гранатой себя и наседавших фашистов. Сержанту Виктору Ивановичу Вересову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

И. ДРОЗДЕЦКИЙ, нешт. корр. (Окончание следует).

2 Ораниенбаумский плацдарм. Лениздат, 1971, стр. 198.
3 Зайончковский В. К. Враг не прошел. В сб. «Легендами овеянная». Лениздат, 1975, стр. 101.

1 Стоянов Ф. И. Краснознаменцы, М., Воениздат, 1959, стр. 114.

С ФОТОАППАРАТОМ ПО ГОРОДУ



ЗАХОДИТЕ К НАМ НА ОГОНЕК

Сегодня Дворец культуры «Строитель» приглашает жителей города на осенний бал. Как всегда, здесь будет много музыки, приятных сюрпризов, шуток. Перед зрителями выступят артисты Ленконцерта. Так празднично «Строитель» открывает новый сезон, одиннадцатый по счету. Накануне этого события наш корреспондент Л. ЗЕРНОВА взяла интервью у директора Дворца культуры М. Р. РАФАИЛОВА.

— Михаил Рафаилович, в каких направлениях ваш коллектив будет вести свою работу?

— Работа наша многопланова. Ведь «Строитель» — это и театр, и концертный зал, и лекторий, и молодежный центр, и центр по работе с детьми... И этот список я бы мог продолжить.

— Тогда давайте по порядку. Начнем с устной пропаганды.

— В сентябре—октябре откроются десять народных университетов. На каждого из нас в повседневной жизни приходится множество «ролей». На работе мы «подчиненные» и «руководители», «наставники», «общественные активисты», «политинформаторы»; дома — «родители», «педагоги»; в часы досуга — «зрители», «читатели», «спортсмены-любители». Дать слушателям знания, которые могут пригодиться во всех сферах их деятельности, — эту задачу и ставят перед собой народные университеты. Перечислю названия лишь некоторых из них: общественно-политических знаний, охраны труда, наставников молодежи, народного контроля, дружинника, физического воспитания, эстетического воспитания и так далее.

— Судя по рекламе, во Дворце культуры организованы лектории и для детей...

— ... причем, начиная с «садикового» возраста. На абонементных встречах «Теремок» всегда полные залы дошколят. Здесь в самой доступной, увлекательной форме рассказывают, как надо слушать и понимать сказки. А потом артисты ленинградских театров устраивают перед детворой представления.

К этой работе относимся очень серьезно, ведь мы воспитываем себе зрителя.

В сентябре начнут свою деятельность и лектории для школьников. Лекторы из Русского музея будут вести курсы «Знай и люби искусство».

«Мир искусства» прямо в школьных классах и аудиториях профессионально-технических училищ.

— В последние годы остро стоит проблема профориентации...

— И «Строитель» поддерживает этот разговор, организовав клуб «Призвание». Его аудитория — восьмиклассники. В клубе школьники встречаются с лучшими представителями профессий, руководителями крупных коллективов. Кроме бесед ребята пробуют свои силы в деле. В конце года каждый защищает проект, например, строительного объекта или узла механического привода. Защищает перед авторитетным жюри. Таким образом, в деловых играх школьники познают будущую специальность.

Еще одно важнейшее направление — военно-патриотическое воспитание. С сентября начнет работу клуб «Факел». Юноши допризывного возраста встречаются здесь с ветеранами, людьми военных профессий. Ребята будут готовить к службе теоретически и практически.

О каждом клубе, кружке можно говорить много. Но цель у всех общая — воспитать в юном поколении патриотизм, гражданственность. И эта работа требует постоянного напряжения всех наших сил. Дети не терпят фальши. Если будет неинтересно, они просто не придут. Заполненные детские аудитории воспринимаем как успех нашей работы.

— Сентябрь — начало занятий в коллективах художественной самодеятельности, клубах и кружках...

— Все наши коллективы ждут пополнения. Все они, должно быть, вам известны, так как активно участвуют в культурной жизни города. Это и детская хоровая студия «Балтика», и театр юного зрителя, и хореографический коллектив, и кружок мягкой игрушки. Взрослых мы приглашаем в академи-

ческий камерный хор, народный театр драмы и сатиры, ансамбль политической песни, кинофотостудию, ансамбль современного танца, клубы «Ингрия», «Творчество», «Общение»... Приведу такие цифры: в прошлом году у нас работали 22 кружка и клуба по интересам для взрослых и 18 — для детей.

— Все большей популярностью пользуется клуб «Общение». Несколько слов о нем.

— Наш век со все нарастающим потоком информации, усиливающимся дефицитом времени вносит во взаимоотношения людей свои коррективы — люди труднее идут на контакты. Не секрет, что и в нашем городе есть одинокие люди, которым, может быть, нужно помочь встретиться. Такие встречи мы и организуем в клубе. Стараемся создать приятную обстановку с негромкой музыкой, легкой развлекательной программой, чтобы у гостей была возможность побеседовать. С чувством гордости могу сообщить, что своеобразный итог работы клуба за год — восемь свадеб.

— И последний вопрос. Какие спектакли и концерты увидят сосновоборцы на сцене Дворца культуры в ближайшее время?

— Театральный сезон откроется двумя премьерами. Ленинградский театр драмы и комедии привезет спектакли «Не было ни гроша да вдруг алтын» и «Ночные забавы». Их сосновоборцы могут посмотреть 17 и 19 октября.

9 октября на нашей сцене выступит рок-группа «Каскад», 12 октября — театр «Буфф».

Конечно, могут быть и непредвиденные сейчас встречи. Поэтому предлагаю читателям «Маяка прогресса» внимательно следить за нашей рекламой и чаще заходить к нам на огонек.



После дождя.

Фото Г. Сафонова

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

Хозяин певчего царства

Всю свою сознательную жизнь житель белорусской деревушки Литовка И. М. Кирилик слыл скромным, трудолюбивым человеком и вдруг — с уходом на пенсию — превратился в крупного «домовладельца». Ежегодно он «сдает в наем» около тысячи «квартир». Однако никто, кроме собственной жены — Евгении Игнатьевны, претензий к нему не имеет.

«Квартиросъемщики» у Ивана Михайловича — птицы: синицы и воробьи, скворцы и соловьи, мухоловки, овсянки, многие другие. Для каждой — свое место в саду, свой домик. Весной и летом от голосистых жильцов такая стоит музыка! Надо сказать, что и подворье у хозяина всегда в порядке.

Кирилик на все руки мастер, однако больше всего он любит садоводство. Весь приусадебный участок — сорок соток — занят различными плодовыми деревьями и кустарниками.

В период, когда у птиц появляется потомство, Кирилик обязательно готовит для них подарки: одним — кусочек сала подбросит, другим различные кашки. Делает это и зимой. Не случайно, пожалуй, зимовало нынче у хлебосольного хозяина 47 серых куропаток.

Часто встречается Иван Михайлович со школьниками, взрослыми любителями природы. И всегда есть что рассказать этому волшебнику, есть чем поделиться.

В. МАЛИШЕВСКИЙ,
корр. ТАСС

ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

Кино в борьбе за мир

28, 29 и 30 сентября в кинотеатре «Современник» состоится премьера фильма «Европейская история».

Фильм переносит нас в самую лучшую политическую жизнь одной из стран Западной Европы. Главным вопросом, который волнует сегодня каждого, остается вопрос о размещении на континенте американских ракет среднего радиуса действия, вопрос войны и мира. Эта проблема становится и главным стержнем картины.

Действие происходит в крупном западноевропейском городе в течение пяти дней накануне муниципальных выборов. Идет жесткая предвыборная борьба. И в этой ситуации главному герою фильма — политическому обозревателю одной из влиятельных газет и многим его соотечественникам требуется подлинное мужество и твердость, чтобы сделать правильный выбор, поступить в соответствии со своей совестью и убеждениями, занять свое место в рядах борцов за мир и прогресс.

Фильм «Европейская исто-

рия» снят в жанре политического детектива. Постановку его осуществил заслуженный деятель искусств РСФСР режиссер Игорь Гостев, хорошо знакомый нашим зрителям по кинолентам «Фронт без флангов», «Фронт за линией фронта», «Фронт в тылу врага».

О своей новой работе Игорь Гостев сказал так: «В Европейской истории» мы старались подчеркнуть мысль о том, что миролюбивая, демократическая общественность при должной активности в состоянии сдерживать натиск милитаризма и неонацизма, что она способна отстоять мир. Это дело всех и каждого честного человека».

Вячеслава Тихонова, исполняющего главную роль в фильме, особо представлять нет необходимости. Это один из любимых актеров нашего кинематографа. Главные роли в этой картине сыграли также популярные актеры польского кино Беата Тышкевич и Станислав Микулский.

М. КАРПОВА,
директор кинотеатра
«Современник»

ПО ВЫСТАВОЧНЫМ ЗАЛАМ ЛЕНИНГРАДА

ПУТЕШЕСТВИЕ в Петербург пушкинской поры может совершить каждый, кто нынче побывает в залах Государственного Русского музея на выставке произведений Степана Филипповича Галантинова (1778—1854). Это был один из крупнейших мастеров видовой графики первой половины XIX века.

Как приятно, рассматривая листы, созданные талантливым рисовальщиком, «узнавать» наши знаменитые ансамбли, великодушные творения замечательных зодчих. Вот Зимний дворец, Царицын луг (Марсово поле), Фондовая биржа на Стрелке Васильевского острова, Публичная библиотека, Петропавловская крепость, Смольный... Интересно знакомиться с изображениями зданий, которые не дошли до наших дней и сильно перестроены. Среди них, например, дворец в Стрельне, дача графа А. С. Строганова, ряд загородных дач за Каменноостровским мостом, парковые павильоны в пригородах.

В экспозиции представлено 125 гравюр, литографий, рисунков и акварелей. Помимо Русского музея, где хранится крупнейшая коллекция произведений Галантинова, в формировании ретроспективы также приняла участие Всесоюзный музей А. С. Пушкина, Государственная Третьяковская галерея, Научно-исследовательский музей Академии художеств СССР, Государственная публичная библиотека имени

М. Е. Салтыкова-Щедрина, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Впервые творчество талантливейшего мастера архитектурного пейзажа представлено с такой полнотой.

Художника искусною рукою

В двух залах демонстрируются обширные циклы гравюр на меди (в витринах можно видеть доски, над которыми трудился художник) и литографий «Достопримечательности Санкт-Петербурга и его окрестностей, выполненные по заказу «Общества поощрения художников». Вместе с ними выставлены подготовительные рисунки, позволяющие познакомиться с творческим методом Галантинова. Он тщательно воссоздавал облик объекта или пейзажа, потом переводил рисунок в литографию, а затем ее раскрашивал. Эти циклы в столь полном объеме показывались впервые.

Листы сохранили «интерьеры» пригородных парков Петербурга, их многочисленные пейзажи.

Есть у Галантинова листы, приближающиеся по своему характеру к жанровым зарисовкам. Он запечатлел гуляние в саду дачи графа А. С. Строганова — это своеобразный калейдоскоп галантных сцен. А рядом — картинка из жизни простого люда: азартная игра в рюхи, фигуры разносчика, торговца-офени. Эти рисунки обрели как бы «продолжение» в статуэтках, созданных художниками Императорского фарфорового завода.

Несколько листов были выполнены Галантиновым в Москве. Он воссоздает с разных точек кремлевский ансамбль, любуется его дворцами, храмами, палатами. Есть у графика серия пейзажей, воспевающих красоту северной природы, мощь ее зеленого царства.

Галантионов известен как иллюстратор, он сотрудничал в журнале «Отечественные записки», создал выразительные рисунки и произведениям В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова, Н. И. Гнедича. Но самая большая серия посвящена творчеству А. С. Пушкина, получила широкую известность иллюстрации Галантинова к поэмам «Бахчисарайский фонтан» и «Кавказский пленник», а рисунки и поэме «Братья-разбойники» из фондов Всесоюзного музея А. С. Пушкина показаны в первый раз.



Перспективный дебютант

ПОСЛЕДНИМ официальным турниром прошедшего сезона стал розыгрыш городского первенства среди мужских команд II группы. В нем выступило рекордное число команд — 16. Наряду с коллективами, постоянно участвующими в подобных соревнованиях, на старт вышли и команды-дебютанты. И можно только приветствовать в этом факт расширения числа команд-участниц. В результате упорной, многодневной борьбы впервые победителем этих соревнований стала команда гороно, опередившая в финале турнира команды «Волна-1» и «ЛАС-2» и завоевавшая в итоге право в наступающем сезоне выступать в I группе сильнейших команд города, где она заменит волейболистов СМЗ, занявших последнее место. Здесь основания полагать, что волейболисты команды гороно составят достойную конкуренцию командам I группы. В ее составе удачно сочетается мастерство опытных игроков с задором молодых — учащиеся ДЮСШ, что открывает хорошие перспективы для реализации в будущем игрового потенциала команды. Кроме того, она стремится действовать на площадке в прогрессивном, острокомбинированном стиле, демонстрируя зрелищный волейбол, а это особенно импонирует зрителям.

Среди сильнейших — без перемен

ХОДЕ розыгрыша кубка и первенства города среди мужских команд I группы подробно сообщалось в нашей газете, поэтому, подводя итоги сезона, хочется остановиться на основных моментах развития волейбола в городе, рассмотреть состояние дел в нем сквозь призму насущных проблем.

По решению городской федерации волейбола традиционная система розыгрыша первенства города среди команд I группы была в прошедшем сезоне несколько видоизменена. В целях популяризации волейбола, создания оптимальных условий для учебно-тренировочной работы с командами было решено проводить соревнования в два круга по туровой системе, причем для удобства зри-

телей игры назначались на выходные дни недели. Несмотря на некоторые организационные трудности в проведении соревнований, продолжавшихся два месяца, турнир в целом удался. Большинство встреч протекало в интересной спортивной борьбе, острота которой по ходу турнира постоянно нарастала и на финише соревнований достигла апогея. Только игры заключительного тура внесли окончательную ясность в таблицу о рангах. Увеличение игровой практики дало возможность более объективно определить расстановку сил в городском волейболе, качественнее оценить работу по развитию этой популярной игры в коллективах физкультуры.

Пользуясь случаем, хочется выразить признательность от имени судейской коллегии турнира,

Уверенно провели сезон и волейболисты другого крупного коллектива физкультуры города — ЛАЭС имени В. И. Ленина. В последнее время здесь усилилось внимание к волейболу, и результатом этого явилось успешное выступление первой команды ЛАЭС в первенстве города, где до последнего момента она претендовала на титул победителя. И, пожалуй, лишь недостаток опыта, что особенно проявилось в решающем матче, лишил энергетиков этой возможности. Несмотря на значительное изменение состава команды, энергетика, как никто другой,

городском волейболе, и это со всей очевидностью подтвердил завершившийся сезон. Отсутствие в командах достаточного «длиной» и равноценной скамейки запасных не позволяет им по ходу игр варьировать составом, и вся тяжесть спортивной борьбы ложится на плечи одних и тех же игроков, практически без замен выступающих по многу лет в основных составах команд. Скучен приток свежих сил, к тому же молодежь заметно уступает в мастерстве своим старшим товарищам. Конечно, спасибо ветеранам за любовь и верность спорту, которую они де-



еще в более острой форме. Вследствие невнимания к вопросам развития волейбола, на ряде предприятий прекратили свое существование женские волейбольные команды. Это наглядно показал прошедший сезон, когда число женских команд, участвующих в первенстве города, сократилось до 6, причем две из них представляли ДЮСШ. За исключением команд СУСа и ДЮСШ, остальные представлены самим себе и держатся только на энтузиазме отдельных игроков. Подобное положение дел требует безотлагательного принятия мер со стороны всех заинтересованных лиц.

Вполне понятно, что в создавшейся обстановке затруднена тренировочная деятельность и сборной женской команды нашего города. Но несмотря на это, благодаря усилиям опытных волейболистов, входящих в состав сборной, и той большой работе по поддержанию боеготовности команды, которую проводит тренер В. Брайчев, сборная продолжает успешно представлять наш город в различных соревнованиях и входит в число сильнейших коллективов Ленинградской области.

Не секрет, что успешное проведение календарных соревнований, различных турниров, матчевых встреч было бы невозможно без активной помощи спортивной общности города. У нас немало настоящих энтузиастов и истинных любителей волейбола, отдающих много сил и свободного времени любимой игре. В их числе следует назвать В. Брайчева, главного судью ряда городских соревнований последних лет, судей-общественников Т. Запругаева, Г. Огаркова, А. Евтешина, В. Каратаева, А. Красовского, С. Каткина, которые и сами выходят на

спортивную площадку, на деле способствуют пропаганде волейбола.

Сборная: сезон становления

КАК ИЗВЕСТНО, защищать спортивную честь города доверено сборной команде, по силе и достижениям которой судят об уровне развития того или иного вида спорта. С точки зрения достигнутых результатов прошедший волейбольный сезон сложился удачным для нашей мужской сборной команды. После продолжительного перерыва она вновь завоевала звание сильнейшей в области. Во всех других представленных турнирах, в которых принимала участие наша главная команда, она неизменно была победителем или входила в число призеров. Игроки сборной получили хорошую игровую практику, приобрели опыт выступлений на уровне, превышающем ранг городских соревнований. Определенный костяк команды, при серьезной работе способный решать более ответственные задачи. На хорошем спортивном уровне провели сезон А. Рязанкин, Ю. Мионов, Н. Шольгин, С. Каткин. Однако забот и проблем еще немало.

И все же, несмотря на широкий круг проблем и трудностей, сдерживающих развитие и укрепление позиций волейбола в нашем городе, спортсмены с оптимизмом вступают в новый сезон, начало которого уже не за горами. Главное, что волейбол, эта динамичная и увлекательная игра, влечет многих жителей города всех возрастов и профессий, и при соответствующем решении названных проблем получит новый, мощный импульс в своем развитии, привлекая в ряды занимающихся новых поклонников. А от этого выигрывает не только спорт, но и здоровье, организация досуга горожан.

НА СНИМКЕ: подрастает смена. Фото Г. Сафонова

У ВОЛЕЙБОЛЬНОЙ СЕТКИ

□ РАЗМЫШЛЕНИЯ ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЕЗОНА □

Волейбол в нашем городе — самый популярный из всех культивируемых игровых видов спорта. Достаточно сказать, что в прошедшем сезоне, который, по сложившейся традиции, для волейболистов (имеется в виду проведение различного вида турниров и первенств) завершается с началом лета, только в соревнованиях городского ранга приняло участие более 250 игроков из 28 команд, представ-

ляющих коллективы физической культуры большинства предприятий и организаций города.

Своими размышлениями об итогах прошедшего сезона, о том, что мешает волейболу стать в нашем городе еще более популярным и массовым, на страницах газеты делится сегодня Е. ТЮРИН — член президиума городской федерации волей-

игроков и представителей команд работникам группового совета ДСО — (председатель совета Б. С. Аннинский, директор спортзала «Строитель» О. А. Жаболенко) и спортклуба «Малахит» (председатель клуба И. А. Шевцов, директор спорткомплекса А. А. Бендерсков) — за предоставленную возможность проводить игры по волейболу на лучших спортивных аренах города. Это в значительной степени способствовало пропаганде данного вида спорта, повышению спортивного уровня составов и их зрелищности.

Результаты завершившегося сезона с особой убедительностью показали, что успехов в конечном итоге добиваются лишь команды тех предприятий, в коллективах физкультуры которых неформально решают вопросы подготовки команд к соревнованиям, на деле заботятся о подъеме массовости. В этом плане в первую очередь следует отметить деятельность спортклуба «Малахит», где в течение уже многих лет активно и целеустремленно занимается с волейболистами В. Негневич. Волейболисты этого спортклуба, давно принадлежащие к числу ведущих в городе, и в прошедшем сезоне подтвердили свой класс. Спортклуб представляли две команды, и обе сыграли успешно. Команда «Малахит-2» стала своеобразным абсолютным победителем сезона, выиграв и кубок, и первенство города.

Волейболисты «Малахит-1» заняли третье место в первенстве, став к тому же финалистами розыгрыша кубка. Причем следует заметить, что игровой манере именно этой команды присущи элементы современного волейбола, и это обстоятельство выгодно отличает ее действия на площадке от остальных команд.

отличались дружной организованной игрой, сражаясь на площадке с большим волевым зарядом. Ввод в строй своего спортивного комплекса с игровым залом, а также привлечение к работе с командой тренера — общественника В. Коршунова создали благоприятные предпосылки для более качественной подготовки волейболистов, и поэтому у команды, представляющей славный коллектив труженников Ленинградской АЭС имени В. И. Ленина, есть хорошие перспективы на будущее.

Продолжают оставаться в когорте сильнейших и волейболисты СУСа, уступившие призовое третье место в итоговой таблице первенства команде «Малахит-1» из-за худшей разницы партий при одинаковом количестве набранных очков. Сильная в прошлом команда строителей вот уже много лет не может возратить себе лидирующие позиции. Однако, имея неплохую базу для развития волейбола, большой контингент работающей молодежи и учитывая, что работу с волейболистами и СУСа возглавил А. Корчагин, являющийся тренером мужской сборной команды Соснового Бора, есть основания надеяться на то, что команда строителей уже в наступающем сезоне активно включится в борьбу за самые высокие места.

О наших проблемах

СРЕДИ многообразия проблем, присущих развитию современного спорта на различных его уровнях, наиболее острой продолжает оставаться проблема смены поколений. Очень злободневна она и в нашем

монстрируют, выходя на волейбольные площадки. Однако силы их небеспредельны, да и возраст берет свое. А отсутствие молодой смены тормозит дальнейший прогресс в игре волейболистов.

Далеко не у всех команд, выходящих на старт спортивных состязаний, одинаковые условия для занятий волейболом, совершенствования мастерства и подготовки к соревнованиям, несмотря на то, что именно они во многом определяют уровень результатов. И среди причин, из года в год препятствующих росту спортивного мастерства команд, в качестве основных можно выделить следующие две — недостаток тренировочного времени, отпускаемого командам в своих или арендуемых спортзалах и отсутствие тренерских кадров, привлекаемых к систематической работе с коллективами. По этим причинам не прибавляют в мастерстве такие команды, как «Фотон» и «Комплекс». И во втором эшелоне городского волейбола много команд, для которых эти трудности пока непреодолимы. Да и существуют такие команды благодаря большой любви игроков к волейболу, их энтузиазму и спортивному честолюбию в лучшем смысле этого слова. В этой связи хочется еще раз обратить внимание руководителей предприятий и организаций города, чью спортивную честь защищают команды, на следующие: участие и выступление в соревнованиях не должно являться делом только лишь самих спортсменов. Им нужна всесторонняя практическая помощь как в организационном, так и в техническом плане, потому что оснащение команд спортивной формой и инвентарем также оставляет желать лучшего. Только комплексный подход на местах к решению вопросов развития волейбола создаст благоприятные условия для подъема массовости, улучшения качественной работы и подготовки команд, что в конечном итоге и приводит к росту спортивного мастерства.

Тревожит нынешнее состояние дел в развитии женского волейбола в нашем городе, имеющем хорошую историю и традиции. Все вышеперечисленные проблемы и трудности, касающиеся мужских команд, характерны и для женских, но только

Зам. редактора О. В. КОМАРОВ.

СПОРТИВНАЯ АФИША

8-9 сентября в Липово на лыжероллерной трассе состоится первенство Ленинградской области по биатлону. В программе: 8 — кросс со стрельбой на дистанции 6, 8, 10 километров; 9 — спринт на лыжероллерах со стрельбой на дистанции 6-10 километров. Начало — в 11 часов, парад — открытие — в 10 часов 45 минут.

КИНО

«СОВРЕМЕННИК» — «Завещание профессора Доуэля» (СССР): 8 — 10, 13, 19, 21; 9 — 13, 17, 19, 21; 10 — 15, 17, 21. «В старых ритмах» (СССР): 8 — 17; 9 — 15; 10 — 10, 13, 19.

НАШ АДРЕС:

168537, г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, дом 11.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 6-16-28; зам. редактора и отдел промышленности — 6-13-12; отдел партийной жизни — 6-22-93; ответственный секретарь — 6-33-30; отдел советского строительства и отдел писем — 6-35-37; отдел информации — 6-22-93; бухгалтерия — 6-33-30.

Газета выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам.