

МАЯК ПРОГРЕССА

СУББОТА,
15
ФЕВРАЛЯ
1986 г.
№ 19
(331)
Цена 3 коп.

ОРГАН СОСНОВОБОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Издаётся с 1 января 1984 года.



За труд ударный

стью города успешно завершены планы 1985 года и XI пятилетки.

Переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, которым Сосновый Бор награжден по итогам Всесоюзного социалистического соревнования за успешное выполнение Государственного плана экономического и социального развития СССР на 1985 год и заданий одиннадцатой пятилетки, достойную встречу XXVII съезда КПСС, а также диплом вручил городу заместитель председателя исполкома Ленинградского областного Совета народных депутатов В. П. Ворфоломеев. Он тепло поздравил собравшихся с высокой наградой.

Слово предоставляется первому секретарю городского комитета КПСС В. М. Бабанину.

— Вручение Сосновому Бору переходящего Красного знамени за победу во Всесоюзном социалистическом соревновании, — отметил выступающий, — по достоинству венчает самоотверженный труд сосновоборцев.

Такой высокой награды Сосновый Бор удостоен уже третий раз за годы пятилетки. Победителями Всесоюзного и Всероссийского социалистического соревнования признавались и трудовые коллективы города, что делает достигнутый успех еще более знаменательным.

Начавшаяся двенадцатая пятилетка требует от нас полной отдачи сил уже с первых дней года. Однако по итогам работы в январе среди отстающих оказались машиностроительный и опытный специализированный заводы, не выполнили установленные задания по товарообороту городское производственное управление бытового обслуживания и телеателье. Не выполнен январский план освоения ка-



А. СТАСЕЛКО

ВЕЛИКИЙ ПОЧИН

Год девятнадцатый...
Голод стоек.
На горле республики
фронта кольцо.
На нас, оцетинив
штыки винтовок,
Идут интервенты
с разных концов.
Паденья Москвы
называются сроки,
Хоть разнятся даты,
но вывод один...
Был лучшим ответом
всем этим пророкам
Рожденный в народе
ВЕЛИКИЙ ПОЧИН.
Трудились на совесть,
сметая наветы.
В том видел Ильич
коммунизма ростки.
И слово СУББОТНИК,
как слово СОВЕТЫ,
Отныне навеки
вошло в языки.
...Для многих сегодня
тот день легендарен.
«Россия во мгле»?
Вы ошиблись, «элл!»
В космический день
доказал наш Гагарин,
Что стала Россия
страною чудес.
И вот — снова день,
не похожий на сотни.
Его мы встречаем
не громом речей,
А делом конкретным...
«ВСЕ —
НА СУББОТНИК!» —
проносится клич
над страной моей.

Выйдем все на коммунистический субботник!

СЕГОДНЯ — коммунистический субботник.

Полную готовность сосновоборцев к высокопроизводительному труду в этот день подтвердили начальники штабов по подготовке и проведению субботника всех предприятий города на последнем заседании городского штаба.

Задача — максимум: каждый участник должен трудиться с полной отдачей, выйти на рубежи, еще вчера считавшиеся недостижимыми. Все направлено на то, чтобы на каждом рабочем месте были достигнуты наивысшие результаты.

Особое внимание — выполнению социалистических обязательств, взятых в честь XXVII съезда партии.

Так, свое звание коллектива коммунистического труда еще раз подтвердили бригады из уп-

равления производственных предприятий, которыми руководят Н. И. Матвеев (сборочный цех), В. Н. Зарубин и В. Н. Елисеев (оба — из механического цеха). Подтвердили тем, что, взяв на себя обязательство завершить план двух месяцев года к 25 февраля, они сократили и этот напряженный срок еще на неделю, и сегодня готовы рапортовать о выполнении двухмесячной программы.

На сэкономленных ранее горюче-смазочных материалах работники сегодня бригады водителей 3-го гаража УАТ — инициаторы движения за повсеместную экономию.

Праздник труда на финише предсъездовской трудовой вахты задаст тон соревнованию за досрочное выполнение планов пятилетки.

Заслуженный Вымпел

Бригада маляров, возглавляемая кавалером орденов Трудовой Славы II и III степеней Г. Ф. Иллеш, по итогам последнего полугодия завершающего года пятилетки награждена Почетным вымпелом министерства и ЦК профсоюза отрасли.

Постоянное опережение плановых заданий при высоком качестве производимых работ — характерная черта этого передового коллектива. На финише пятилетки бригада работала уже в счет июля. Жилье и социальную культуру, промышленные объекты — гео-

графия ее деятельности обширна. Но где бы ни трудились умельцы-маляры, результаты их труда всегда заслуживают высокой оценки. Не подведет бригада и сегодня, в день Всесоюзного коммунистического субботника, будет работать с особым подъемом.



Награды победителям

В четверг участники слета-рапорта управления строительства и монтажных организаций чествовали победителей 3-го этапа социалистического соревнования, посвященного XXVII съезду партии.

ЛУЧШИМИ среди участков строительно-монтажных управлений с соответствующим распределением мест стали коллективы А. И. Верескуна из управления механизации, В. Э. Ванмиллера из СМУ-5 и Н. В. Петренко из СМУ-7.

Обеспечивающие управления на этот раз дали единственного лидера — это участок М. Н. Азарцева из УПП.

Среди бригад строительно-монтажных управлений прочное лидерство обеспечили за собой маляры М. И. Серпилиной из СМУ-5. Второе место — за бригадой монтажников А. С. Никонорова из

СМУ-4, на третьем — монтажники М. К. Ходоненка из СМУ-9.

Слесари-монтажники В. Ф. Рыжикова из МУ-90 и электро-монтажники М. Н. Неведорова из МСУ-32 заняли соответственно первое и второе места среди бригад монтажных управлений.

Победителями в подгруппе обеспечивающих управлений стали: 1 место — коллектив водителей А. И. Уколова из управления автомобильного транспорта, 2 место — машинисты экскаваторов Ю. П. Иванова из управления механизации, 3 место — слесари-ремонтники Ю. Е. Кирьянова из управления

энергоснабжения.

В седьмой группе лучшим назван коллектив ресторана «Ленинград» (директор — Т. Т. Шутникова).

У комсомольско-молодежных коллективов тон задает бригада Г. Ш. Саджая из управления производственных предприятий, занявшая первое место. Второе место делит бригада У. Э. Хамдамова из СМУ-4 и П. И. Сувейздиса из СМУ-7, третье — бригады А. В. Шевергина и В. З. Гуссейнова из СМУ-1.

Победителям вручены памятные вымпелы, почетные грамоты, денежные премии и туристические путевки.

КАК УЖЕ сообщалось, 11 февраля состоялось собрание актива партийных, советских, профсоюзных организаций совместно с представителями коллективов трудящихся, посвященное вручению городу Сосновый Бор переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

— Сосновоборцы вместе со всем советским народом горячо одобряют и полностью поддерживают принципиальные установки апрельского (1985 года) Пленума ЦК КПСС, решительный курс на ускорение экономического и социального развития страны, — сказал, открывая собрание, председатель исполкома горсовета С. К. Бычков. — Промышленно-

питаловложений. Сдали свои позиции жилищно-коммунальные службы предприятий.

Все это говорит о том, что часть руководителей пытается лишь подстраиваться под новые требования, а на деле мыслит и действует по-старому. Горком партии считает необходимым решительно поправить такое положение.

На собрании также выступили бригадир СМУ-7 В. А. Савин, секретарь парткома ЛАЭС имени В. И. Ленина С. В. Галкин, начальник цеха № 3 машиностроительного завода В. М. Гришин, закройщица управления бытового обслуживания В. С. Земскова.

Фото Г. САФОНОВА

Дело рук самих новаторов?

УБЕЖДАТЬ кого-то в необходимости новаторства даже как-то не совсем удобно: ну кто в наши дни выступит против заинтересованного творческого отношения к труду?

Стоит, однако, заговорить на производстве, как наталкиваешься на... удивление — неужели, мол, ты это серьезно? Неужели ты до сих пор не привык к зазору, существующему между теорией и практикой? Какая там организация, зачем? Рационализация, изобретательство — пусть они будут тем, чем должны быть: добровольной инициативой.

Иногда такой демагог в запальчивости сам срывает с себя маску, заявляя: «Если бы они (рабочие, инженеры) трудились как следует, небось, некогда стало бы изобретать!» Эта фраза невыдуманная. Ее приходилось слышать от людей, которых по уровню образования и занимаемой должности трудно даже и заподозрить в рутинерстве.

ТАКАЯ позиция — это одна сторона медали. А вот ее обратная. Принюхавшись как-то ко мне заявление на рационализаторское предложение. Читаю и удивляюсь. Хорошая, грамотная мысль и совершенно беспомощное ее оформление. «Спроектировано собственной мыслью», — пишет автор. Вроде бы радоваться надо за человека — через пробелы в образовании тянется к творчеству, с умом работает. Но как посмотришь на эти неуклюжие «спроектировано мыслью», да еще и «собственной», задумаешься: сколько же мы теряем от того, что новаторская мысль пущена на самотек и каков был бы КПД творчества умельца-самоучки, если бы постоянно совершенствовать уровень его технической культуры.

Мое мнение: у нас на заводе сформировалось отношение к рационализации как к чему-то необязательному. Есть — хорошо, а нет — беда небольшая. Кому-то, возможно, покажется, что такие вещи странно слышать из уст старшего инженера бюро рационализации и изобретательства. Похоже на самобичевание. Но если бы все зависело только от меня...

ОБРАТИМСЯ к фактам. С 1983 года заводской совет Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов оказался без председателя, и деятельность общества постепенно совсем заглохла. В том же году была попытка разработать тематический план работы. Хотелось собрать воедино и проанализировать всю информацию об узких местах и наметить комплекс мер по их устранению. В этом случае заработал бы знаменитый принцип: «надо изобретать не то, что хочется, а то, что требует наше социалистическое строительство». Только так можно придать техническому творчеству целенаправленный, планомерный характер.

Но то ли в цехах не поняли задумки, то ли, как водится, руки не дошли, к делу отнеслись формально. Убогий план с резолюцией главного инженера: «этот темник не предусматривает решение ни одной важной проблемы на заводе» — был положен под сукно и забыт.

Остается так называемая «группа рационализации и изобретательства». Группа — это мы, вместе с инженером по технической информации и работником технической библиотеки. Теперь давайте посмотрим на существующую реальную нагрузку каждого. По нормативам в библиотеке должны работать 1,3 человека. Это без учета дополнительных функций, которые появляются у библиотекаря с включением ее в группу рационализации. То есть библиотекарь и без того перерабатывает.

Берем инженера по технической информации. Впрочем, нет, не берем. Его с марта прошлого года попросту не существует: сократили... за ненадобностью. Он был призван снабжать специалистов завода новинками по их отраслям знаний, а также предотвращать от «изобретения велосипеда». Он помогал установить степень продуктивности той или иной идеи, кропотливо подбирая все имеющиеся источники по данному вопросу. И вот этот специалист оказался «ненужным», а инженерные службы и новаторы остались без информации.

О патентоведе и говорить не приходится — иметь его считается невольной роскошью.

СЕЙЧАС наметился положительный сдвиг. В начале нынешнего года на заводе состоялась выборная конференция в совет ВОИР. Председателем избран Н. Н. Конюков, грамотный инженер-конструктор, автор 30 рационализаторских предложений. Но будем смотреть правде в глаза: без специалистов в области рационализации и изобретательства члены совета ВОИР все равно будут испытывать затруднения, а деятельность общества, пусть даже активизировавшаяся, снимет лишь часть проблем.

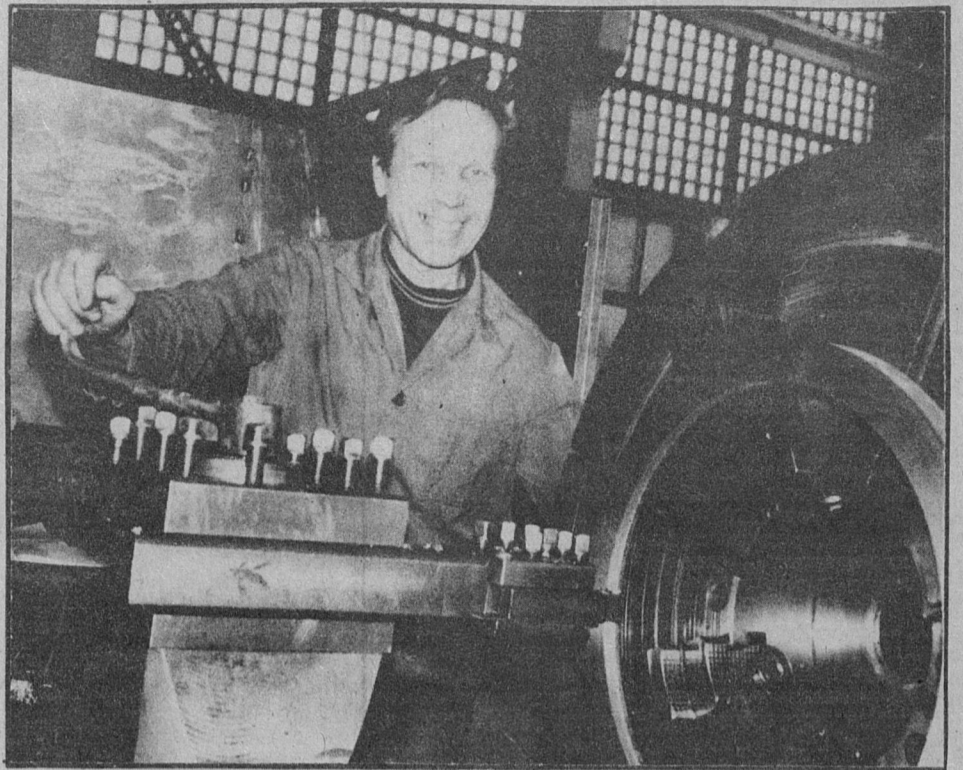
Как старшему инженеру БРИЗа, мне краснеть за свою работу, думаю, нет причины. За пятилетку выросли вдвое почти все основные показатели. Значительно увеличилось число предложений, внедренных в производство. Авторский актив составляет нынче 120 человек. Только за прошедший год экономический эффект от предложений новаторов составил 158,9 тысячи рублей, а в целом за пятилетку 668,4 тысячи. Это — почти три четверти месячной стоимости нормативно-чистой продукции.

Можно было бы с чистой совестью считать эти показатели хорошими. Но думаешь о другом. О том, что нужна школа рационализаторов. Нужна техучеба для изобретателей. Тревожит слабый приток молодежи: из 120 авторов — в возрасте до тридцати лет не более десятка.

ХОЧЕТСЯ ВЕРИТЬ, что уже в этой пятилетке техническое творчество на заводе станет неотъемлемой частью производственной деятельности, мощным рычагом в выполнении плановых заданий.

Но разве в этом заинтересованы только сами новаторы?

Н. АНДРЕЕВА,
старший инженер
по рационализации
машиностроительного завода



Хорошее настроение у токаря производственных предприятий Э. М. Прошкина. А с таким настроением и дело спорится. На 150—160 процентов выполняет Эмиль Михайлович сменные задания. Он стал победителем социалистического соревнования в честь 50-летия стахановского движения. Коммунист Прошкин был в числе инициаторов, призвавших отработать день 27 января в Фонд мира.

Сегодня с утра Эмиль Михайлович, как и тысячи основоборцев, миллионы советских людей — на своем рабочем месте, за крупногабаритным токарным станком. Нет сомнения, что производственное задание будет им перевыполнено. Разве может по-другому работать в день коммунистического субботника коммунист, член цехового комитета профсоюза Э. М. Прошкин?

Фото Г. САФОНОВА

Операторы

К ОБСЛУЖИВАНИЮ ядерного реактора имеет отношение почти каждый работник станции. Один больше, другой меньше, но, пожалуй, самыми близкими «няньками» этого «дита XX века» являются операторы центрального зала.

Об ответственной работе операторов говорить излишне — это восемь часов напряженного труда, от качества которого зависит нормальная работоспособность блока. Да, в этом зале нет точной и современной техники, которой, к примеру, располагает блочный щит управления, операции, на первый взгляд, могут показаться простыми: зацепил краном кассету, перевел в нужное место, где ей стоять положено, и вся работа. Однако это только на первый взгляд. Кассета весом в 300 килограммов не так послушна, как кажется. Работа с ней требует большого опыта и необходимой сноровки. Поэтому должность старшего оператора централь-

ного зала подразумевает ряд необходимых качеств. Таких, как техническая грамотность, точность, выдержка, хладнокровие и, конечно, любовь к своему делу. И всеми этими достоинствами в полной мере обладает коммунист Николай Семенович Белозеров — старший оператор центрального зала № 3. Он пришел на станцию в 1978 году, начал трудовую деятельность в качестве дежурного слесаря. Через полгода становится оператором, а еще через некоторое время — полноправным хозяином центрального зала. Его ближайшие помощники — операторы Виктор Березной и Игорь Голобурда.

— Нелегко было, — вспоминает Николай Семенович, — ребята молодые, горячие, глаз да глаз нужен, но случайными людьми они не оказались, прикипели к делу, полюбили его. Сейчас вроде и не верится, что когда-то я был у них наставником. Вот уже седьмой год вместе работаем.

Не каждая бригада может похвастать таким совместным стажем. У других частенько бывали замены в коллективе, а их бригада сохранилась в полном составе, и, конечно, не слу-

чайно. А «секрет» — в организаторских способностях Николая Семеновича, в правильном понимании своей задачи, как коммуниста и как воспитателя. Сочетание душевной доброты с необходимой требовательностью сделало авторитет Белозерова непререкаемым.

— Мама! Вира! — слышится команды старшего оператора, блок готовится к перегрузке отработанных тепловыделяющих сборок.

После необходимой подготовки в дело вступает разгрузочно-загрузочная машина, которой управляет старший инженер-механик Николай Владимирович Давыдов. Здесь уже требуется настоящая современная техника, доступная лишь умелому специалисту. Николай Владимирович как раз такой.

Прибор, определяющий положение кассеты, отсчитывает последние метры. Николай Владимирович облегченно вздыхает: — Все. Не получается работать механически. Каждая перегрузка — как впервые. Слово экзамен сдаешь.

Да, это замечено верно, ведь каждая смена у персонала центрального зала — это сдача экзамена на точность, на преданность своему делу.

И. ЛАПШИН,
работник ЛАЭС
имени В. И. Ленина,
внешт. корр.

КОМИТЕТ ВЛКСМ: СТИЛЬ РАБОТЫ

НЕДАВНО группа молодежи из нашего управления механизации побывала в Таллине.

Пока мы посещали достопримечательности, ходили по музеям, все шло благополучно. Но стоило экскурсиям закончиться и начаться свободному времени, тут же — «приключения»... И во времени отправления автобуса двое наших комсомольцев явились нетрезвыми.

Через несколько дней по решению собрания комсомольской группы участия обоих были объявлены строгие выговоры с занесением в учетную карточку. Надо признать, что, судя по поведению ребят, они глубоко переживали случившееся, заверяли товарищей, что больше такого никогда не повторится. А один из них дал слово не употреблять больше спиртные напитки, попросил дать ему серьезное комсомольское поручение...

Участники комсомольского собрания высказывали очень резкие мнения, говорили о том, что пьянство и комсомол — понятия несовместимые.

Стать взрослее и строже

Несовместимые... А мы ведь нередко терпели это тревожное соседство... Вспомним — на многие вечера ребята-производственники приходили потому, что там можно было выпить, на все слеты брали с собой спиртное.

А потом, когда — повсюду — началась решительная борьба с «зеленым змием», разве все наши ребята моментально бросили пить?

Нет, конечно. Но что же в таком случае изменилось с тех пор? На примере нашей организации могут сказать: мы стали требовательнее, строже подходить к нарушителям дисциплины и общественного порядка. Если несколько лет назад, как мне рассказывали, далеко не всякий слу-

чай попадания комсомольца в медвытрезвитель разбирался (если и разбирался, чаще всего провинившийся получал чисто символическое наказание), то, начиная с прошлого года, определенные сдвиги произошли. И комитет ВЛКСМ СУС требует от нас оперативной реакции, строгих мер, ужесточения контроля.

Все правильно... Но задумываясь над этими вопросами, наблюдая будничную жизнь и работу наших комсомольцев, я все больше убеждаюсь в том, что борьба с пьянством вряд ли увенчается успехом, если она будет вестись сама по себе, а вся прочая комсомольская работа — сама по себе. Может, для других секретарей эта истина давно очевидна, но я, как секретарь пока неопытный, прихожу к ней только сейчас. И вот хочу поделиться своими соображениями о ком-

сомольскими вожаками других организаций.

Допустим, разбирается на собрании персональное дело. Парень после работы выпил. Как он горячо уверяет, в вытрезвитель его забрали случайно, «по ошибке», к тому же впервые в жизни — словом, «черт попутал». Что могут сказать ему товарищи, чувствуют ли моральное право обижать его «праведным гневом»?

Нашу организацию справедливо критиковали за слабую работу с нарушителями. Но она и не могла быть «сильной», если в целом в комсомольской организации — застой во всех делах.

Сейчас комитет ВЛКСМ старается выправить положение. Вновь выходит на дежурства оперативный отряд. Планируем мы поездки по местам боевой славы, решили все вместе

изучить историю блокады Ленинграда. Словом, на все предложения и мероприятия комитета ВЛКСМ молодежь откликается активно. Но все же охотнее — на развлекательные. А вот заниматься вне работы чем-то серьезным, требующим отдачи, потребности у многих пока нет.

Я например, совсем недавно узнала о том, что наша комсомольская организация шефствует вместе с другими над пятой школой, о том, что мой предшественник вел занятия со школьным клубом «Дзержинец». Никаких документов, конечно, не нашли, одни воспоминания остались. И мы теперь не знаем, с чего начинать нам в школе. Пока раскачаем... Хотя, конечно, было бы хотелось

нашему комитету ВЛКСМ, чтобы не было комсомольцев равнодушных, празднично шатающихся, чтобы не только девушки с участка башенных кранов, но и другие ребята предлагали организовать в школе кружки. А то получается, что, кроме как вязанию, ничему комсомольцы-механизаторы научить школьников не могут...

Словом, будем выправлять положение, и тогда у комсомольского собрания нашей организации будут все основания требовать без оглядки с провинившихся. Пора нам становиться взрослее и строже к себе, чтобы более активно, как и пристало комсомольцам, участвовать в решении сегодняшних проблем.

Ю. МОВЧАН,
секретарь комитета
ВЛКСМ управления
механизации СУС

К 80-летию со дня рождения М. Джалиля

Всегда он будет живым примером

КАЖДЫЙ, кто входит в вестибюль школы № 6, невольно обращает внимание на этот стенд. На нем — портрет М. Джалиля, изображение медали «Золотая Звезда» и слова: «Комсомольская организация школы борется за присвоение имени Героя Советского Союза М. Джалиля».

Во всех школах нашего города есть музеи боевой славы. Экспозиция каждого из них посвящена защитникам Ораниенбаумского плацдарма, — рассказывает учительница русского языка и литературы Е. П. Журавлева. — Поэтому, по совету ветеранов войны, сразу после открытия школы было решено: наш музей будет посвящен 2-й Ударной армии. Она, на-

ступая с Ораниенбаумского плацдарма, начала операцию «Январский гром» по полному освобождению Ленинграда от блокады. А до этой операции и после нее прошла тысяча километров суровыми дорогами войны.

Когда начался сбор материалов о войнах армий, в числе первых было названо имя М. Джалиля. Но оказалось, что многие ребята недостаточно знают творчество татарского советского поэта. И тогда было решено провести вечер, посвященный Мусе Джалилю — гражданину, поэту, воину. Его подготовка была поручена учащимся 9-х классов (в прошлом учебном году они были старшими в школе). Вечер состоялся в ноябре 1985 года, но до сих пор

о нем вспоминают как об одном из самых удачных. Так началась работа, которая продолжается по сегодняшний день. Планируем совершить поездку в Казань, установить связи с родственниками поэта.

— В этой работе, — вступает в беседу учительница иностранного языка, руководитель школьного клуба интернациональной дружбы В. И. Червякова, — принимают участие и пионеры школы. Наш клуб носит имя Э. Тельмана. На последнем, самом трагическом этапе, судьбы вождя немецких коммунистов и советского поэта пересеклись — они оба были заключены фашистами в тюрьму Моабит.

Об этом и многих других фактах биографии

поэта шла речь на расширенном заседании клуба, которое состоялось 13 февраля. Юбилею поэта была посвящена специальная стенгазета. Для нашей школы восьмидесятилетие со дня рождения М. Джалиля — событие особое. И комитет комсомола школы, совет дружины, педагогический коллектив постарались сделать все необходимое, чтобы таким оно стало для каждого учащегося.

...Мусе Джалилю было всего 38 лет, когда оборвалась его жизнь. Но стихи поэта и сегодня в строю, а сам он навсегда останется для вступающих в жизнь примером беззаветного служения Родине.

С. АНАТОЛЬЕВ

Закончился конкурс

Подведены итоги конкурса на лучший эскиз эмблемы города. Он проводился отделом культуры исполкома горсовета. На рассмотрение жюри было представлено 33 эскиза, которые создавали как отдельные авторы, так и целые коллективы.

Лучшим признан эскиз, представленный коллективом городской художественно-оформительской мастерской (руководитель — Г. С. Джангулов). Второе место присуждено эскизу, выполненному заслуженным художником Кабардино-Балкарской АССР В. П. Славниковым, третье — эскизу работника машиностроительного завода С. А. Бушееву. Победителям будут вручены премии в размере 100, 50 и 25 рублей.

Жюри отметило также работы, которые представили Л. В. Долгова, О. З. Залозная, Ю. Т. Стрелецкий.

Можно было бы, конечно, воспроизвести лучшие эскизы в газете. Но потеряется цвет, а он в таких работах играет немаловажное значение. К каждому эскизу приложено описание...

Но, как говорится, лучше один раз увидеть... Тем более, что такая возможность скоро появится. На основе представленных эскизов будет изготовлен «фирменный» значок нашего города.

О Сосновом Боре написаны книги, сняты киноленты. Но, согласитесь, подобный значок станет лучшим сувениром и для сосновоборцев, и для гостей города.

А. ИВАНОВ

„А перед песней — все мы братья“

Рассказываем о слете клубов самодеятельной песни

ТРЕСНУЛА ветка сосны — морозная выдалась ночь. А на базе отдыха, что расположилась на живописном берегу лесного озера Копанское, сияют огни. Хозяева — члены сосновоборского клуба «Ингрия» — уже в холле. И вот томительное ожидание позади, входят долгожданные гости. Их — участников клубов самодеятельной песни Ленинграда и области — более двухсот. С улицы они щурятся от света, протирают замерзшие руки и, кажется, отогреваются не только от домашнего тепла, но и благодаря теплу приветствий. Пока многие из собравшихся друг с другом не знакомы. Но уже через несколько часов припоминают давних приятелей.

«Когда встречаются друзья, то бесконечны разговоры. Нет места домыслам, а споры — их пересчитать нельзя». Эти строчки из стихотворения А. Яшунской — бессменного председателя ленинградского клуба самодеятельной песни «Меридиан» — очень точно выражают настроение больших и малых форумов самодеятельной песни. Таким же оно было и в «Творческих мастерских», организованных клубом «Ингрия».

ИДЕЯ организовать слет дружественных клубов зрела у сосновоборских «казпешников» давно. Мечтали поделиться, чем живет и «дышит» каждый коллектив, наметить общие задачи. И вот огромная подготовительная работа проведена.

Надо отдать должное профсоюзному комитету и руководству ЛАЭС имени В. И. Ленина, которые пошли навстречу любительскому объединению и предоставили в распоряжение «Творческих мастерских» уютные корпуса базы отдыха.

Два дня звучали здесь песни, шли споры. Причем дискуссии завязывались прямо в комнатах, холлах, столовой.

Мы разговорились с рабочим атомной станции В. А. Пищенко. «Вот уже больше двадцати лет занимаюсь альпинизмом. Самодеятельная песня стала неотъемлемой частью наших походов. Но если человек не издал испытаний дальних и трудных переходов, туристская песня для него — увлечение временное».

Слушаю Владимира Александровича и отчасти не соглашусь. Весь диапазон самодеятельной песни, акцентировавшийся поначалу на «таежно-дорожных», «ходяче-бродячих» темах, за десятки лет необычайно расширился. Как и всякое живое дело, авторская песня развивается, наполняется новым содержанием, отражая острые проблемы времени.

Так, в выступлениях почти всех ансамблей и исполнителей прозвучали песни антивоенной тематики. А они сейчас близки каждому, от школьника до убеленного сединами старика. С каким волнением слушали все композицию из песен и стихов о войне, подготовленную КСП Ленинградского Политехнического институ-



та «Гуливер». Надо отдать должное политехникам: свои миниатюры они подали с исключительной бережностью, на высоком уровне музыкальной культуры и артистического мастерства.

КСТАТИ, если говорить о дальнейших путях развития авторской песни — а этот вопрос не раз обсуждался в «мастерских» — опыт «Гуливера» показателен. Это готовый студенческий театр миниатюр, опирающийся на творчество самодеятельных поэтов и композиторов.

Еще одна «ветвь». Настоящим событием «мастерских» стало выступление семьи Свиштуновых (верхний снимок). Александра Свиштунова любители авторской песни помнят еще по ансамблю кораблестроительного института «Корабелы», где он пел, будучи студентом. Но вот институт позади, появилась семья, родились дочь, сын — и папа вовлекает в репетиции детей. Тринадцатилетняя Машенька и девятилетний Саша владеют несколькими инструментами, прекрасно поют. Для этой семьи песня — общее увлечение.

А вот для клуба Балтийского завода «Каравелла», который объединил молодых рабочих, инженеров, песня молада «цементом», сплотившим рабочий коллектив.

— Жизнь завода отражается в нас, а мы ее отражаем в своих песнях, —

говорит В. Куратов — руководитель «Каравеллы». — Это нас обближает еще сильнее. Интерес к песне огромный. И у нас в клубе нет проблемы «пустующих стульев». Люди идут и идут. И в основном — молодежь. Ведь клуб действует в рамках Василеостровского районного клуба для трудновоспитуемых подростков. Так что мы еще выступаем в роли воспитателей. Наши подопечные учатся играть на гитаре, учатся песням. А те, кому они по-настоящему западают в душу, остаются с нами. Несколько лет назад была мода на вокально-инструментальные ансамбли. Где-то встретил такие цифры: только в Ленинграде и области групп насчитывалось 18 тысяч. Сейчас интерес к ВИА спадает, зато растет — к авторской песне. И мы это на себе чувствуем.

ДА, именно в налаживании духовного контакта между людьми и видит подавляющее большинство высокую



миссию авторской песни.

Вместе с тем авторская песня прочно утвердилась на концертных подмостках. Ставился вопрос: не «убьет» ли самодеятельную песню как таковую введение новых инструментов, многоголосие, элементы развлекательности?

Пожалуй, лучшим ответом на этот вопрос явилось выступление ансамбля «Ингрия» сосновоборского клуба (на снимке) ансамбль (А. Бараев, М. Сухатова, С. Васильева) исполнил несколько песен Б. Окуджавы в оригинальной обработке. Трио использовало банджо, флейту, барабан и другие инструменты. И мелодии Окуджавы даже приобрели какие-то новые качества от этой со вкусом и тактом сделанной обработки, словно раскрыли свои неиспользованные до того резервы.

НЕТ, дух самодеятельной песни не изменят новые формы. Но есть фактор, без которого самодеятельная песня действительно не состоится.

...Открыл «Творческие мастерские» ансамбль политической песни из Соснового Бора. Коллектив исполнил произведения В. Егорова, А. Берковского и других авторов. Пели бойко, профессионально, с задором. Песня, как говорится, от зубов отскакивала. Не было одного: искренности... И от этого выступления веяло не более не менее, как пресловутой эстрадиной.

Ясно, что зал не был тронут выступлением.

ПРЕЖДЕ всего своей искренностью авторская песня подкупает, искренностью завоевывает новых и новых сторонников. Такая песня не может не воспитывать.

Не случайно в «мастерских» царил дух доброжелательности и дисциплины. Казалось бы, несущественный момент, но собравшимся ни разу не напоминали о необходимости соблюдать порядок. Все прошло в высшей степени организованно, хотя участников слета насчитывалось почти 300 человек.

СУББОТНИЙ вечер был одним из самых приятных моментов «мастерских». Всех пригласила на душевный чай «чайхана». В зале, где еще днем шли концерты, а теперь были расставлены столы, проходил «смотр» юмористических песен, сцен, веселых конкурсов. Представители разных клубов выходили на сцену, пели «пиратские» песни, ухитрились пантомимой изобразить содержание знакомых песен. Звучал смех.

СТОИТ ЛИ еще раз напоминать, какое значение авторская песня имеет в воспитании людей и в особенности — молодого поколения. Особенно сейчас, когда со всей остротой ставится вопрос о необходимости противостоять бесцеремонному давлению западной «массовой культуры» свое искусство, несущее идеалы гуманизма.

— «Что поют?» — проблема общегосударственной, общенациональной значимости, — говорил в своем выступлении гость «мастерских» писатель, литературовед Ю. А. Андреев. — Ситуация, при которой значительная часть молодежи способна под музыку лишь «балдеть» и вместе с тем не знает ни одной своей отечественной песни, — это весьма тревожная ситуация, о которой надо говорить в полный голос. У нас есть все силы и возможности для изменения сложившегося положения. Пустую по содержанию песню запретам не изгоняешь. Важно противопоставить ей песню, опирающуюся на лучшие образцы народной культуры. Авторскую песню можно рассматривать как современное народное музыкально-поэтическое творчество. У самодеятельного движения есть неисчерпаемые возможности. Оно способно воспитать миллионы молодых людей.

А ЗАКОНЧИЛИ свою работу «Творческие мастерские» уже под вечер выходного дня. Конечно, в организации такой учебы еще много нужно будет сделать, например, наладить работу творческих секций, дискуссионного клуба и т. д. Пока же это первый опыт в Ленинграде и области. Но главное — начало положено.

...Рукопожатия, улыбки, песни у электрички и листок, протянутый на прощание: «А перед песней — все мы братья. А братству не страшна гроза».

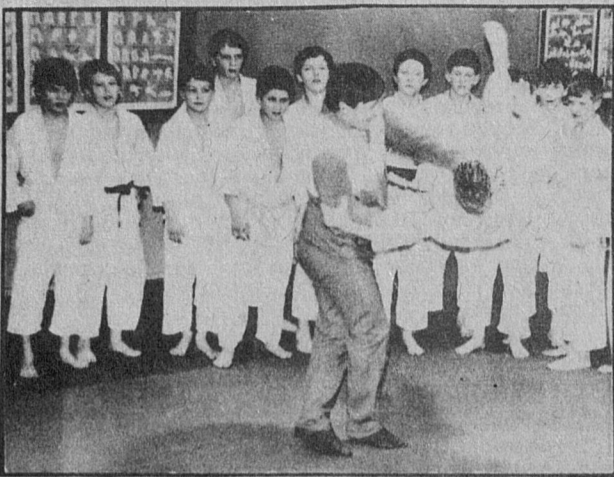
Л. ЗЕРНОВА

СУББОТНИЙ КЛУБ

СПОРТ

ИДЕТ МЕСЯЧНИК ОБОРОННО-МАССОВОЙ РАБОТЫ

АНОНС



На татами — юные

«Малыш» — так назывался турнир по борьбе дзюдо, который был проведен в спорткомплексе «Малахит». Более 90 мальчиков, возраст которых не превышал 10 лет, оспаривали пальму первенства в восьми весовых категориях. И пусть не все схватки были технически и тактически грамотными, зрелищно красивыми. Но зато азарта, темперамента, желания победить ребятам не занимать. А это — главное.

Можно сказать, что праздник «Малыш» удался. Мы, тренеры отделения дзюдо ДЮСШ «Малахит», постараемся чаще и лучше проводить подобные мероприятия.

В Тарту прошел 13-й всесоюзный турнир по дзюдо среди юношей 1970—72 годов рождения. Сборная школьников Ленинграда заняла I место. В ее состав был включен и воспитанник ДЮСШ «Малахит», учащий в школе № 2 М. Дорощев. Выступая в весовой категории до 57 килограммов, выиграв все схватки, он стал чемпионом. Максим повторил прошлогодний успех воспитанника «Малахита» Г. Киселева.

А. КУКЛИН,
тренер

На снимке: тренируются юные дзюдоисты. Фото С. Романькова

Впервые в этом году в рамках месячника проведена «Неделя стрелкового спорта».

САМЫЕ МЕТКИЕ

Соревнования проводились по двум группам. В первую были включены стрелки школы № 1, ПТУ-236, управления производственных предприятий, машиностроительного завода, ЛАЭС имени В. И. Ленина, управления капитального строительства.

В порядке занятых мест призерами стали стрелки ЛАЭС, школы № 1, профтехучилища. В личном зачете лучшие результаты показали представители коллектива энергетиков Т. А. Альбицкая и Н. А. Рыженков.

Во вторую группу вошли команды Сосновоборского комбината, отдела внутренних дел, Ручьевского рыбокомбината, проектной организации школы № 5.

В упорной борьбе стрелки школы заняли первое место.

В личном зачете победителями стали Т. Назаринова (школа № 5) и В. А. Бойков (Сосновоборский комбинат).

В. ШКАРАБУРОВ,
внешт. корр.

СЕГОДНЯ и завтра на стадионе спортивно-технического комплекса ЛАЭС имени В. И. Ленина — чемпионат СССР по картингу. Начало в 15 часов.

ЗАВТРА — торжественное открытие соревнований и финальные заезды. Начало в 12 часов.

ЗАВТРА — городской спортивный праздник, посвященный Всесоюзной неделе лыжного спорта. Начало праздника — в 10 часов на стадионе у реки Глуховки.

КАЛЕЙДОСКОП

ГОВОРЯТ, что книги имеют свою судьбу. Имеют ее и многие пищевые продукты. Например, сливочное масло известно людям более 3 тысяч лет, но применялось сперва лишь как смазочный материал.

Маргарину недавно исполнилось 110 лет. Он предложен французским химиком Меж-Мурие, участвовавшим в конкурсе на изобретение заменителя сливочного масла. Этот ученый придумал и имя новому продукту (маргарин — означает «жемчужный»).

ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ грузовиков появился на улицах Москвы в 1914 году. Интересно, что был он не куплен в готовом виде за рубежом, а сделан по проекту известного издателя и книготорговца Сытина.

С легкового автомобиля марки «Фиат» был снят кузов. Вместо него на шасси установили деревянный ящик с высокими бортами. В нем из типографии вывозили книги и газеты.

Собрал М. ЕВСЕЕВ

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

19 февраля в 19 часов в кинотеатре «Современник» начнется большой кинофестиваль, посвященный XXVII съезду КПСС. В программе: киноконцерт, киновикторина и просмотр нового художественного фильма «Рейс 222».

Кинолента «Рейс 222» будет демонстрироваться в «Современнике» с 19 по 23 февраля. Постановщик этой кинокартины — лауреат Государственной премии СССР, народный артист РСФСР Сергей Микаэлян, чья творческая биография связана с киностудией «Ленфильм» уже более 20 лет. Фильмы «Принимаю бой»,

«Иду на грозу», «Раскажи мне о себе», «Вдовы», «Премия», «Влюблен по собственному желанию» — это далеко не полный перечень кинолент, созданных С. Микаэляном.

События остро сюжетной кинокартины «Рейс 222» разворачиваются в американском аэропорту, где в результате грязной провокации был задержан вылет советского самолета.

С 20 по 23 февраля нашим зрителям предстоит еще раз встретиться с замечательной кинолентой режиссера Бориса Дурова «Не могу сказать «прощай!». Сценарий к фильму на-

писан писательницей и журналисткой Лилией Немановой.

Кинофильм рассказывает о любви и верности. Его герои — молодые люди, попадающие в сложную жизненную ситуацию, в которой проявляется сущность каждого из них.

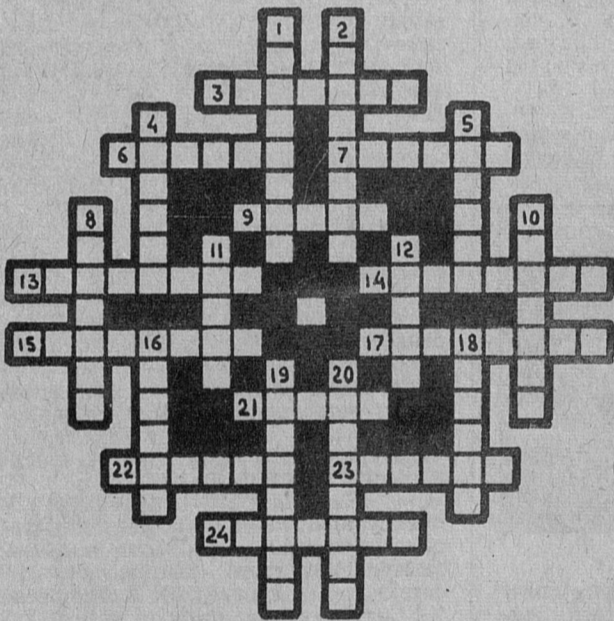
Информацию о фильмах дальнейшего репертуара можно прочитать в следующую субботу 22 февраля.

Уважаемые зрители, мы ждем ваших заявок на фильмы, с которыми вы хотели бы встретиться еще раз.

О. ТИМОНИНА,
работник
кинодирекции

В ЧАС ДОСУГА

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Французский художник, автор рисунка «Голубь мира», ставшего символом движения за мир. 6. Система водопадов. 7. Угол, принятый за единицу измерения углов. 9. Басня И. А. Крылова. 13. Персонаж греческой мифологии, ставший символом супружеской верности. 14. Химический элемент, наиболее тугоплавкий из металлов. 15. Устройство для распыления жидкого топлива в двигателях внут-

реннего сгорания. 17. Резко выраженная противоположность. 21. Род южных крупных ящериц. 22. Швейцар. 23. Селение в Узбекистане и Таджикистане. 24. Город на реке Северский Донец.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Подразделение в кавалерии. 2. Сгущенный сок ягод или плодов. 4. Старинная мужская одежда, впоследствии замененная жилетом. 5. Стихотворная форма в лирической поэзии многих народов Востока. 8. Стихотворение К. М. Симонова. 10. Стихотворение В. В. Маяковского. 11. Звезда первой величины, голубой гигант. 12. Нейтральная элементарная частица. 16. Русский флотоводец. 18. Ударный музыкальный инструмент, разновидность гонга. 19. Бальный танец. 20. Вид мозаики.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 8 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Огонек. 5. Утрата. 9. Агроном. 11. Спурт. 12. Тавры. 16. Пимы. 17. Гиря. 19. Акула. 20. Варна. 21. Атос. 22. Клуб. 27. Волна. 28. Пяла. 29. Указ. 30. Скиф. 34. Сахар. 37. Устав. 38. Сангина. 39. Стучка. 40. Версия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Семга. 2. Отвод. 4. Гагра. 6. Туман. 7. Роза. 8. Аспект. 10. Былины. 13. Мина. 14. Урал. 15. Клетень. 18. Лазутин. 23. Розыск. 24. Кока. 25. Ария. 26. Клюква. 31. Тавот. 32. Рига. 33. Устои. 35. Балка. 36. Анкер.

Составил О. КОТЛИН

С УЛЫБКОЙ

Э. ДВОРКИН

СТАТЬЯ

Об Иванцове написали в газете. Он разыскал статью и стал с увлечением с ней знакомиться.

— Ты читаешь вслух? — удивилась жена.

— Нет, я читаю про себя... — ответил Иванцов.

ПОИСК

Иванцов работал начальником крупной железнодорожной станции и тренировал местную футбольную команду.

— Пропал состав с фруктами — немедленно найдите! — приказал ему голос по селектору.

— Будет сделано. — ответил Иванцов, продолжая прикидывать в уме, кого бы поставить на завтрашнюю игру.

— Чем занимаетесь? — спросил через некоторое время тот же голос.

— Ищу состав! — доложил Иванцов.

ЛЕСОРУБЫ

— Я сплю дуб. — вызвался Петров.

— Я — березу. — выбрал Сидоров.

— Ну, а я, пожалуй, сосну. — сказал Иванцов и, зевая, побрел в глубь леса.

Для доставки жителей города на картодром, где проводится чемпионат СССР по картингу, 16 февраля будет организовано автобусное движение по маршруту: кольцо — УАТ: 10.00, 10.20, 10.30, 10.40, 11.00, 11.10, 11.20, 11.30, 11.35, 11.40, 11.45. УАТ — кольцо: 15.00, 15.05, 15.10, 15.20, 15.35, 15.40, 16.00, 16.05, 16.10.

На автобусах будут установлены трафареты «Чемпионат СССР. Картодром».



ДИЕТИЧЕСКАЯ ЯИЧНИЦА-ГЛАЗУНЯ

Вскипятить в довольно большой кастрюле с низкими краями воду без соли. Разбить яйца по одному в маленькую тарелочку или блюдце и осторожно опустить в кипящую воду (чтобы белок равномерно стигивался вокруг желтка, в воду нужно добавить столовую ложку уксуса).

Осторожно вынуть яйца шумовкой и положить в смазанную маслом небольшую кастрюлю. Яичницу полить сливочным маслом, посыпать тертым сыром и запечь в духовке.

ПИРОГ «ГОСТЬ НА ПОРОГЕ»

2 стакана муки смешать с 0,5 стакана сметаны, 1 столовой ложкой сахара, 100—125 г маргарина, 1/2 чайной ложки соды, погашенной уксусом. Разделить тесто пополам. Одну половину раскатать, положить начинку, раскатать второй кусок и положить на начинку. Концы пирога скрепить и печь 20—30 минут.

Начинка: густое варенье, 1 стакан молотых орехов, 1/2 стакана изюма.

Редактор Н. З. СВИТНЕВ

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ФЕВРАЛЯ

I ПРОГРАММА: 8.00 — Время. 8.40 — «Слон и веревочка» — х. ф. 9.25 — «Киевские мосты» — д. т. ф. 9.45 — «Цирк зажигает огни» — х. т. ф. 11.00, 14.30 — Новости. 14.50 — По Сибири и Дальнему Востоку. 15.25 — Сегодня и завтра подмосковного села. 15.55 — «Призвание» — тележурнал. 16.25 — Новости. 16.30 — «Мы все за мир» — муз.-лит. композиция. 17.00 — Наука и жизнь. 17.30 — «Счастливое детство» — концерт. 18.00 — Ускорение. Планирование на современ-

ном этапе. 18.30 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Трезвость — норма жизни. 19.30 — М. Глинка. «Неоконченная соната». 19.45 — В. Можяев. «Дождь будет» — телеспектакль. 21.00 — Время. 21.40 — Продолжение телеспектакля «Дождь будет». 22.30 — Сегодня в мире. 22.45 — Спорт за неделю.

II ПРОГРАММА: 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Групповой портрет с мастером» — д. т. ф. 8.35, 9.35 — Природоведение. 3-й кл. 8.55 — Геометрия для малышей. «Телега с квадратным колесом» — н.п. ф. 9.05 — Русская речь. 9.55 — Шахматная школа. 10.25 — «Твои оград узор чугунный» — н.п. ф. 10.35, 11.40 — Ботаника. 6-й кл. 10.55 — Образ коммуниста в советском изобразительном искус-

ве. 11.30 — «Девятая застава» — н.п. ф. 12.00 — М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». 5-й кл. 12.30 — «Мы приняли бой» (А. И. Герцен). История. 8-й кл. 13.15 — Общая биология. 10-й кл. 13.45 — Образ В. И. Ленина в советской драматургии. 14.35 — Школьникам о хлебе. 15.05 — Новости. 17.00 — Уч. программа ЛТ. Для поступающих в вузы. Математика. 18.00 — Новости. 18.15 — Служу Советскому Союзу! 19.15 — Международная панорама. 20.00 — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — Новости. 20.20 — Международный турнир по фехтованию «Таллинский меч». 20.50 — «Память Марсова поля» — д. т. ф. 21.00 — Время. 21.40 — Встреча с композитором Александрой Пахмутовой. 23.05 — Новости.

ПРОГРАММА ЛТ: 9.05, 10.05 — Физика. 8-й кл. 9.35 — «Ромашка» — тележурнал для уч. 1—3-х кл. 10.35 — Скоро в школу. 10.55 — «Строительство и архитектура» — киножурнал. 11.05 и 12.10 — Физика. 10-й кл. 11.40 — «Эти не типичные мужчины» — д. ф. 16.30 — Телешкола пропагандистов. 17.00 — Новости. 17.10 — Час учителя. 17.45 — Мультфильм. 17.55 — В добрый путь. 18.25 — Репортаж из объединения «Первомайская зarya». 19.00 — «Ленинград». 19.25 — «Маршал Шапошников» — н.п. ф. 19.45 — Монитор. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — Новости. 21.50 — Сельская орбита. 22.50 — Звучала музыка с экрана.

17 и 18 ФЕВРАЛЯ 1986 года кинотеатр «СОВРЕМЕНИК» будет закрыт по техническим причинам, в связи с полным переоборудованием предэкранного хозяйства.

КИНО

«СОВРЕМЕНИК» — «Двойной капкан» (2 серии, СССР): 15 — 10, 19, 21.40; 16 — 12, 15, 18. «Прощай, зелье лета»: 15 — 13, 17; 16 — 21.

НАШ АДРЕС:

188537, г. Сосновый Бор,
ул. Солнечная, дом 11.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 6-16-28; зам. редактора и отдел промышленности — 6-13-12; отдел партийной жизни — 6-22-93; ответственный секретарь — 6-33-30; отдел советского строительства и отдел писем — 6-35-37; отдел информации — 6-33-30; бухгалтерия — 6-22-93.

Газета выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам.