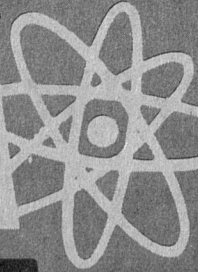


МАЯК ПРОГРЕССА



ВТОРНИК,
25
МАРТА
1986 г.
№ 35
(347)
Цена 3 коп.

ОРГАН СОСНОВОБОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Издаётся с 1 января 1984 года.

ПО ПУТИ УСКОРЕНИЯ

ИДЕТ ПЕРЕОСНАЩЕНИЕ

На рыбокомбинате полным ходом идет рационализация рабочих мест — следующий после аттестации этап перевооружения производства. Основные цели — добиться вытеснения с производства тяжелых ручных операций за счет широкого внедрения современных средств механизации и автоматизации технологических процессов, создать более благоприятные условия для работы, достичь сбалансированности числа рабочих мест с трудовыми ресурсами.

Летом и в начале осени была проведена аттестация, которой подлежали 120 рабочих мест. Из них 34 предстояло подвергнуть рационализации. Разработанные на этой основе организационно-технические мероприятия были включены в заводскую программу по интенсификации производства и в целевую комплексную программу сокращения ручного труда на 1986—1990 годы.

Сейчас уже можно говорить о первых результатах проделанной работы. Так, например, на линии обжарки рыбы в консервном цехе были установлены современные дефростеры оросительного типа для разморозки рыбы. На их месте раньше стояли обычные ванны, наполненные водой. Загрузка их осуществлялась вручную, выгружалась рыба на ленту сачками. Новые дефростеры не только эффективнее, их легче обслуживать и главное — значительно улучшается качество продукции. Помимо этого механизация дефростации на этой линии позволяет высвободить (с учетом двухсменной работы) четырех человек и получить годовой экономический эффект — 15 тысяч рублей.

Но не только техникой создаются благоприятные для работы условия. Например, в соусоварочном

отделении состояние полов оставляло желать лучшего. Аттестационная комиссия не прошла мимо факта, отделение было взято на заметку. В настоящее время произведен ремонт полов, теперь нареканий нет.

Большая работа проделана по механизации укладки обжаренной рыбы в банки. Здесь установлен опытный образец машины, аналогов которой в системе Севзапрыбпрома еще нет. Она уже пущена в эксплуатацию, но у производственников еще имеются кое-какие замечания, поэтому она проходит стадию доработки. Ее внедрение позволяет высвободить 12 человек.

Конечно, не все идет, как по маслу, да, пожалуй, и трудно было на это рассчитывать. К примеру, есть претензии к новым дефростерам, установленным на линии бланшировки рыбы. Здесь возникает иногда трудность с разморозкой крупных видов рыб. Или вот в цехе оформления установлена более производительная машина для обвязки коробов полимерной лентой. Но ее возможности пока используются далеко не в полную силу, потому что без механизации других, вспомогательных процессов увеличение выработки немаловажно. А это будет возможно только с включением ее в линию: она будет установлена в новом корпусе, который в настоящий момент строится и будет сдан в этом году.

Одним словом, через временные трудности, недоработки, препятствия комбинат уверенно идет к поставленной цели. Аттестация и рационализация рабочих мест начинает приносить ощутимые результаты.

Н. ГРИШКО,
старший инженер
по внедрению
новой техники
Ручьевского
рыбокомбината



В ОТВЕТ НА ОБРАЩЕНИЕ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

На рабочих собраниях, прошедших в цехах Ручьевского рыбокомбината, коллективы рыбообработчиков обсудили Обращение рабочих — делегатов XXVII съезда КПСС ко всем трудящимся Ленинграда и области. Участники собраний единодушно поддержали призыв делегатов съезда не только сохранить высокий накал предсъездовской трудовой вахты, но и широко развернуть соревнование за претворение в жизнь планов XII пятилетки.

140 рабочих комбината приняли повышенные социалистические обязательства: к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции они обязались завершить выполнение заданий двух лет пятилетки, обеспечить высокое качество продукции, добиться экономного расходования всех ресурсов. В числе первых высокие обязательства приняли рыбообработчицы Н. Г. Черная, Г. Б. Романова, А. Т. Пегухова, В. И. Филиппова, А. М. Федорова.

О качестве продукции, об экономии сырья шел разговор особый.

В своих обязательствах на 1986 год каждая бригада наметила конкретные рубежи экономии, снижения потерь, случаев брака.

мов, а также просмотры лучших советских кинолент. Границы клуба «Творчество» ширятся.

Встреча с артисткой

НА ДНЯХ в концертном зале музыкальной школы состоялась встреча с заслуженной артисткой республики, лауреатом Международных конкурсов, ведущей кафедрой фортепиано Ленинградской консерватории и Екатериной Алексеев-

Звено вырвалось вперед...

ДАВНО ли деревня Устье жила тихой жизнью, отделенная от города зеленой лесопарковой полосой! Город теперь подступил вплотную и уже вторгся на ее территорию. Пишу этот материал, а в открытые окна редакции из-за «Белых песков» доносятся звуки рычащих моторов, далеко окрест слышны гулкие удары забиваемых в мерзлый грунт свай.

Стройка перебралась уже через дорогу. Здесь начато возведение спортивного комплекса по заказу Ленинградской атомной электростанции имени В. И. Ленина. Это будет сооружение внушительных размеров, состоящее из четырех блоков, которые сейчас на рабочих чертежах обозначены буквами А, Б, В, Г. В настоящий момент выкопаны котлованы под блок Б и В, произведена бетонная подготовка и уложены фундаментные подушки. На днях начинается отрывка котлована под блок Г.

— Не могу пока проинформировать вас и читателей об их назначении, так как у нас на руках только проектная документация на разработку «нулей», а общего проекта мы еще не видели, — сказал ведущий прораб СМУ-7 А. Ф. Панов. — Но доподлинно известно, что под буквой А скрывается бассейн — очень важный, вызывающий большой интерес у горожан объект.

КАК же идут здесь работы? Нет, отнюдь не широким фронтом. Его у «нулевиков» на данный момент просто-напросто нет.

Сейчас на работах задействовано звено Талая

Садыбакасова из 6 человек. Ребята взяли на себя обязательство справиться с установленным заданием к Дню Победы, то есть почти на два месяца раньше срока.

— Вот уже несколько дней, — говорит звеньевой, — ходим друг за другом, ищем работу. Не можем начать монтаж стен — нет необходимых для этого бетонных блоков.

ИТАК, вновь привычные претензии к поставщикам?

— Нет-нет, в данном случае поставщики ни при чем, — спешит внести ясность прораб А. Ф. Панов. — Просто ребята очень хорошо работают, в результате чего уже сейчас идут

с опережением графика дней на 20. Блоки под монтаж заказаны на апрель, но сейчас УПП по нашей просьбе изыскивает возможности ускорения поставок блоков под монтаж.

Картина, в общем-то, знакомая. Вспоминается случай с каменщиками звена Александра Шестакова из СМУ-5. В дни работы XXVII съезда они собирались ударно потрудиться как, впрочем, и весь 5-й участок, объявивший те памятные дни декадой наивысшей производительности труда. Первые два дня оказались, действительно, горячими. Ребята трудились с большим подъемом и энтузиазмом, в рекордно короткие сроки выложили стены целого этажа.

И встали. Потому что перекрывать этаж было нечем, не оказалось плит. Ситуация, в которой поставщиков, в сущности, не за что обвинять.

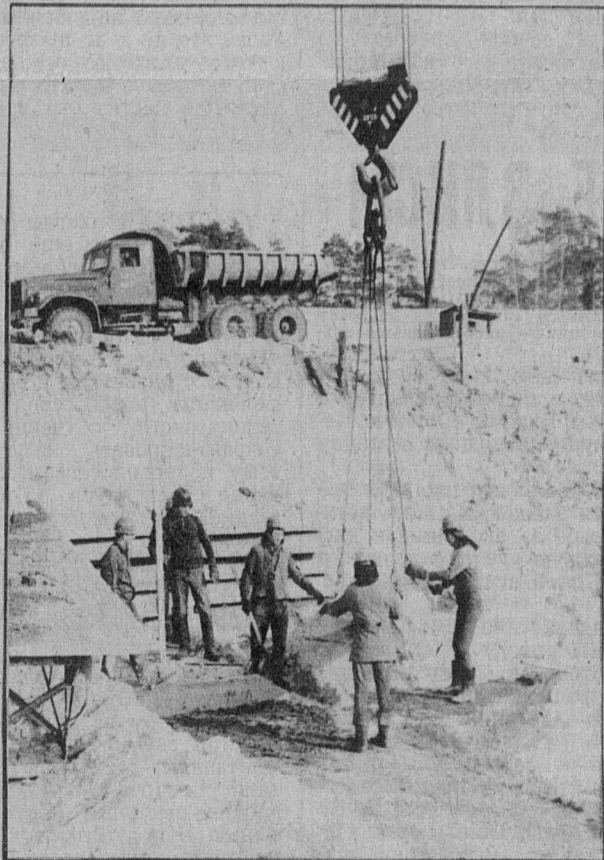
И все-таки никуда не уйти от одного, может быть, самого важного в наши дни вопроса: нужен ли сегодня стройке ударный труд, при котором кто-то вырывается вперед, опережая сроки, установленные графиком.

Если нет, то зачем в таком случае нацеливать людей на работу с максимальной отдачей в то время, как трудно или невозможно создать для этого все условия?

А если все-таки да (на что очень хотелось бы надеяться), не настало ли время серьезно задуматься, как избежать случаев, когда ударный труд становится вроде бы ненужным. Понятно, что на стройке все тесно взаимосвязано. Часто это взаимосвязь торможения, а не ускорения. И если один рвется вперед, то еще вовсе не значит, что он увлекает за собой всех.

Но ведь в идеале именно так и должно быть.

А. НУШТАЕВ



ПУЛЬС ГОРОДА

Ширятся границы клуба

В городском клубе любителей искусства «Творчество» создается новая секция любителей киноискусства. На днях в ДК «Строитель» состоялось ее первое заседание.

На встречу с сосновоборцами приехал киноре-

жиссер студии «Леннаучфильм», член Союза кинематографистов СССР, действительный член Географического общества СССР Игорь Войтенко. Он привез целый ряд своих работ — фильмов, уже полюбившихся зрителям — «Обезьяний остров», «Операция «мидия», «Океан нуждается в защите» и другие.

Секция планирует и в дальнейшем проводить творческие встречи с создателями документальных и художественных филь-

ной Муриной и ее студентами. В концерте, сопровождавшемся интересным рассказом о направлениях в современной музыке, прозвучали произведения Листа, Шуберта, Мусоргского, Стравинского, Шостаковича.

Встреча с этой замечательной пианисткой надолго запомнится всем любителям музыки.

Концерт в школе

Последнее занятие родительского лектория в школе № 3 было необычным — папы и мамы стали зрителями

концерта художественной самодеятельности. Это был своеобразный отчет ребятшек, занимающихся в кружках эстетического цикла.

Хор вторых-пятых классов, вокально-инструментальный ансамбль, танцевальные кружки, чтецы — выступление всех коллективов вызвало горячие зрительские аплодисменты, а школьный зал был заполнен до отказа.

Девиз, под которым проходил концерт: «От года к веку» — к веку мира».

Стартуют юные

Ежегодно в марте проводятся соревнования воспитанников дет-

ских дошкольных учреждений предприятий города по лыжному спорту.

На этот раз в них приняли участие команды 19 детских комбинатов.

Всего на лыжню вышло 170 ребят.

Первое место заняла команда детского комбината ЛАЭС-3, второе — СУС-2, на третьем — воспитанники детского комбината управления капитального строительства № 3.

В личном зачете быстрее всех преодолели дистанцию Света Кострюкова (детский комбинат машиностроительного завода) и Саша Голованов (ЛАЭС-3).

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА — ВЫПОЛНИМ!

Дисциплина — тоже резерв

Регулярно, вот уже в течение десятилетия, на ЛАЭС имени В. И. Ленина в начале года проводится партийно-хозяйственный актив с традиционной повесткой дня «О состоянии трудовой дисциплины, общественного порядка и текучести кадров». Но нынешний актив, состоявшийся на прошлой неделе, имел свою особенность: он проводился сразу после съезда партии, анализируемый период совпал с началом всенародной борьбы по преодолению пьянства и алкоголизма. И это, конечно, сказалось на ходе рассмотрения вопроса, на оценках, которые прозвучали и в докладе, и в большинстве выступлений.

В каждом подразделении, — подчеркнул докладчик, заместитель директора предприятия по кадрам Н. Г. Зинченко, — создается обстановка нетерпимости к пьянству, к любым нарушениям дисциплины и правопорядка.

В результате целенаправленной работы трудовых коллективов, партийных и общественных организаций в 1985 году, как и в предыдущие годы, на ЛАЭС продолжала сохраняться тенденция к снижению нарушений. К примеру, число прогулов сократилось наполовину, потери рабочего времени от прогулов — на 68,4 процента. Снижение нарушений общественного порядка менее впечатляюще, но тоже достаточно наглядно — на 21,8 процента.

Но все познается в сравнении.

У нас, — подчеркнул в своем выступлении директор ЛАЭС А. П. Еперин, — количество нарушений общественного порядка в полтора раза выше, чем в среднем по Главному управлению. Только по этой причине, несмотря на достаточно высокие технико-экономические показатели, мы зачастую не занимаем классных мест по итогам социалистического соревнования. Дисциплина и ответственность для нашего коллектива имеют особое значение. Нарушение, допущенное одним работником, напрямую сказывается на итогах работы предприятия, оборачивается зачастую потерей миллионов, а то и десятков миллионов киловатт-часов электроэнергии.

На собрании партийно-хозяйственного актива вскрывались причины, мешающие повышению результативности воспитательной и профилактической работы, назывались подразделения (цех централизованного ремонта, тепловой автоматики и измерений, гидротехнический цех и другие), где число нарушений не только не стабилизировалось, но даже выросло. Прозвучала деловая, аргументированная, поименная критика в адрес многих руководителей среднего звена, не сумевших обеспечить этот важный участок работы на уровне требований дня.

С особой тревогой выступающие отмечали тот факт, что 11 работников предприятия, допустившие

нарушения в прошлом году, — коммунисты, 22 процента прогульчиков и почти треть нарушителей общественного порядка — комсомольцы. А ведь они должны быть примером для беспартийных и несоюзной молодежи, идти в авангарде борьбы за неукоснительное соблюдение трудовой, технологической и общественной дисциплины.

— Вот уже десять лет, — отметил докладчик, — на подобных активах мы принимаем решения, в которых обязываем профсоюзный комитет более эффективно использовать для укрепления дисциплины свой устав, чаще применять такую меру, как исключение из членов профсоюза. Но пока она практически не применяется. За прошедшую пятилетку 43 злостных нарушителя пришлось уволить с предприятия и только 3 человека (причем в 1985 году) были исключены из профсоюза.

Более эффективно должны использоваться права, предоставленные Законом о трудовых коллективах. А обобщение и распространение опыта лучших подразделений, о котором на активе рассказали старший инженер, секретарь партийной организации электроцеха Г. В. Комаров и слесарь химцеха А. А. Бахтияров (коллектив бригады, где он работает, вот уже два года не имеет нарушений). Разве это не дело профсоюзного комитета?

К сожалению, в выступлении заместителя пред-

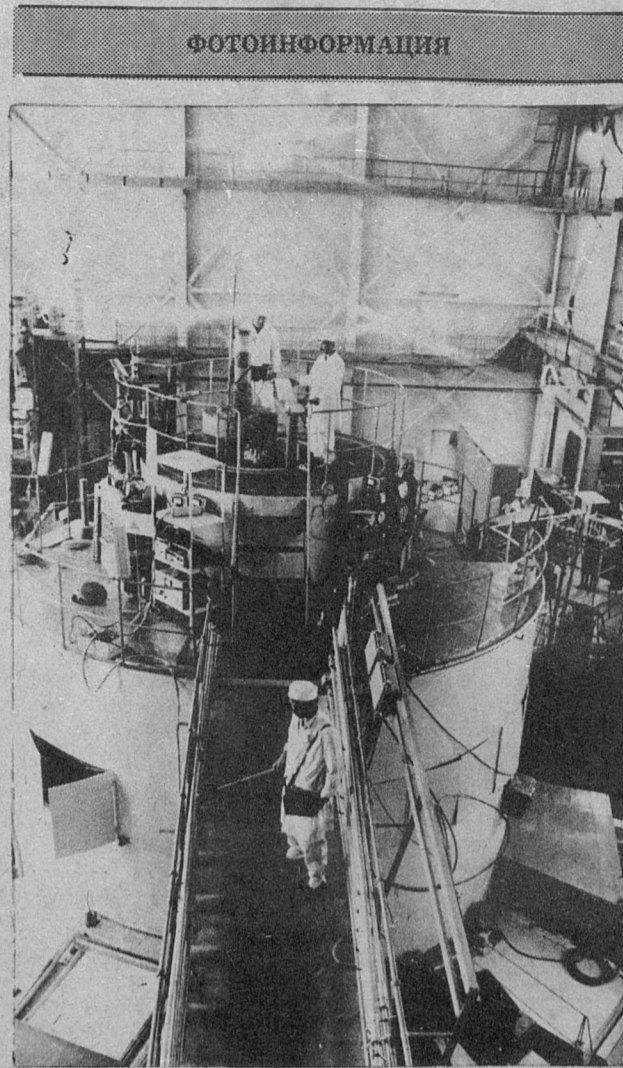
седателя профкома предприятия С. С. Левашова не были даны ответы на эти и другие критические замечания, не прозвучало конструктивных предложений. А жаль. Роль профсоюзной организации в вопросах наведения дисциплины трудно переоценить.

— Еще в начале декабря на ЛАЭС создано бюро Всесоюзного общества борьбы за трезвость, — отметил, выступая, председатель бюро, заместитель начальника цеха тепловой автоматики и измерений Ю. И. Ткач. — С тех пор прошло три месяца. Однако на сегодняшний день первичные организации созданы только в пяти подразделениях, численность членов общества всего 30 человек, в их числе только три комсомольца. Нельзя, конечно, форсировать рост членов общества, но и сложившееся положение нормальным признать тоже нельзя. Ведь цель общества — активно содействовать искоренению пьянства, способствовать созданию нетерпимого отношения к любым его проявлениям.

Как показал ход обсуждения, на ЛАЭС имени В. И. Ленина есть еще немало резервов повышения эффективности воспитательной работы, укрепления дисциплины.

Пути их претворения в жизнь определены в решении, принятом участниками партийно-хозяйственного актива. Теперь дело за тем, чтобы воплотить намеченное.

С. АНАТОЛЬЕВ



Узбекская ССР. Группа специалистов Института ядерной физики АН УзССР за разработку технологии и организацию промышленного производства меченых фосфором-32 соединений для физико-химической биологии выдвинута на соискание Государственной премии СССР 1985 года.

На применении радиоактивного изотопа фосфора-32 основаны методы расшифровки химической структуры генов. Только с помощью меченого атома удается определить точную структурную формулу нуклеиновой кислоты, состоящей из сотен тысяч атомов. Коллектив Института работал в тесном контакте с учеными Москвы, Ленинграда, Новосибирска.

Сегодня все научные учреждения страны, занятые исследованиями и разработками в области физико-химической биологии, получают соединения фосфора-32 из Узбекистана.

На снимке: у ядерного реактора, где получают сырье для производства фосфора-32.

Фотохроника ТАСС

В ГОРКОМЕ ВЛКСМ

Бюро городского комитета комсомола рассмотрело вопрос «О работе комитета ВЛКСМ СУС по повышению роли средств наглядной агитации в деятельности комсомольских организаций». Отмечалось отсутствие должного внимания к вопросам совершенствования наглядной агитации — работа ведется эпизодически, непланомерно.

В минувшем году комитет ВЛКСМ стройки проводил конкурсы политических плакатов «Мы мечтаем о мире живем» и стенных газет к 40-летию Победы, к Новому году, конкурс наглядной агитации штабов и постов «КП».

Неполно используются возможности наглядной агитации для повышения гласности социалистического соревнования, в борьбе за экономно и дисциплину. Комитеты комсомола не уделяют должного внимания оформлению наглядной агитации на рабочих местах.

Значительную роль в идеологическом обеспечении трудовой вахты «XXVII съезду КПСС — 27 ударных недель», при подготовке к съезду, освещении хода и пропаганды его решений должны были сыграть средства наглядной агитации. Эта работа проводилась комсомольскими организациями СМУ-5, ОРСа и ПТУ-236. Однако в комсомольской организации МСУ-32 подготовка к съезду и принятые документы не были отражены в стенной печати. Не отражен средствами наглядной агитации в организациях управления строительства ход Всесоюзной патристической акции «Революционный держите шаг».

Крайне неудовлетворительно комитеты ВЛКСМ проводят при помощи наглядной агитации идеологическое обеспечение реализации программы «Интенсификация-90». Не соответствует требованиям имеющаяся наглядная агитация по борьбе с пьянством и алкоголизмом.

Бюро горкома комсомола указало секретарю комитета ВЛКСМ С. Рябову на недостаточную работу по повышению роли средств наглядной агитации в деятельности комсомольских организаций. Комитетам ВЛКСМ предприятий и организаций, указывается в постановлении, необходимо в срок до 1 мая проанализировать состояние работы в этом направлении и принять меры по ее улучшению.

За недостаточную работу по организации деятельности штаба ОКООД и оперативного комсомольского отряда СУС, срывы дежурств командиров ОКООД СУС А. Безнаску по поставлено на вид.

За слабую внутрисоюзную работу и отсутствие исполнительской дисциплины секретарю комитета ВЛКСМ отдела пожарной охраны-1 Ю. Иванову объявлен выговор с занесением в учетную карточку.

Принято постановление «О проведении аттестации комсомольских работников», которая будет проводиться в горкоме ВЛКСМ с целью повышения уровня работы аппарата и комитетов комсомола по коммунистическому воспитанию молодежи.

СКОРО в нашем городе будет еще одна школа. Новая, седьмая. Но это дело ближайшего будущего. А вот какой станет школа лет, скажем, через пятьдесят или сто? Школа с развитием и применением новых средств технического обучения... Пофантазировать на эту тему попросил совсем недавно совет клуба «Призвание» восьмиклассников школ города.

«Войдя в школу, вы не сразу поймете, что это школа — скорее всего подумаете, что это научный институт» — считает ученица 8 «в» класса школы № 6 Кравцова.

Но интересно, что, дав простор своим мыслям и фантазиям, ребята высказали и очень трезвые, вполне реальные предложения. И подумалось: как изменилась бы школа сегодня, если бы они превратились в результаты сделанного самими ребятами для своей школы. А, впрочем, не лучше ли будет, если сочинения ребят сами скажут за себя, ведь можно с ними и поспорить, не так ли?

Ученики 8 «г» класса школы № 3. «Обязательно будет игротка для третьих и четвертых классов. Игровые автоматы, сделанные руками старшеклассников, ежегодно будут обновляться... В длинных коридорах — оранжевые, будут дежурные, ухаживающие за прекрасным садом...»

Внедрим новую систему обучения — каждый класс будет специализироваться по какому-либо предмету, а специализация по классам зависит от специализации школы...

Это поможет уделить больше внимания обучению отдельных профессиям и группам профессий».

Ученики 8 «а» класса школы № 2 считают, что «домашних заданий не будет, но добавятся такие предметы у старшеклассников, как музыка, рисование, эстетика, логика. Этими предметами ребята будут заниматься несколько

дней в неделю. А по окончании каждого класса, начиная с пятого, будут сдаваться экзамены по основным предметам».

Ученица 8 «а» класса школы № 1 Н. Кирикова предлагает «отменить в школе оценки. Ведь каждый ученик сможет сам оценить себя на практике, которая будет каждый год по всем предметам. Очень хочется, чтобы ученики стали более самостоятельными. И еще школьники, которые желают стать учителями, будут проводить уроки в младших классах».

Ученики 8 «г» класса школы № 4 А. Фалей, Ю. Гаврилова, И. Коженикова и О. Сафина придумали интерьер каждому кабинету по предметам. «Кабинет музыки будет представлять собой концертный зал, в котором есть удобные кресла и сцена. Кабинет рисования похож на музей изобрази-

тельного искусства. В нем находятся теперь копии шедевров мирового искусства».

Но особенно интересны, на мой взгляд, предложения в работе ученика 8 «б» класса школы № 5 Дмитрия Горина: «Здание будет покрыто матовым, теплым по цвету пластиком, и школа не потускнеет даже в самый ненаст-

ДЕЛА ШКОЛЬНЫЕ

го общения учителя с учениками.

...Предлагаю завести игротки и комнаты отдыха. Ученики младших классов могут посмотреть мультфильмы, старшеклассники — послушать музыку, сделать упражнения, в удобной обстановке поговорить с друзьями или поиграть с младшими. Перемена — это отдых и для учителей. В учительской нашей школы будут созданы все условия для их труда и отдыха; индивидуальное рабочее место, стереоаппаратура, кафетерий и много цветов...

От каждого из нас зависит, какой будет школа будущего. Необходимо повысить ответственность учеников, больше внимания уделять самоуправлению, объединить под одной крышей общеобразовательную, музыкальную и художественные школы, тактические городки и спорткомплексы. Налаживать тесные связи школы и производства.

Даже будущий парк надо сажать сегодня, ведь школа будущего реальна, до нее рукой подать...».

Так считает Дима. А ведь многие его замыслы можно воплотить в школе уже сегодня.

Очень хочется, чтобы о своей школе, о школе завтрашнего дня, поговорили ребята на собраниях, диспутах, потому что, если внимательно осмостреться в своем доме знаний, то наверняка можно увидеть точку приложени сил. Давайте вместе подумаем о школе будущего, чтобы в сегодняшней школе стало интереснее.

М. НИКИТИНА,
инструктор ГК ВЛКСМ

О ШКОЛЕ БУДУЩЕГО

н день. Вестибюль оснащен электронным табло (с бегущей строкой), дающим информацию о важнейших делах страны, города, школы. Звонок можно заменить быстрой и приятной музыкальной мелодией... Школьный день начинается с зарядки. Чтобы пользы от нее было больше, каждое рабочее место будет оснащено простыми спортивными тренажерами. Команды и музыка передаются по школьному радио...

Одним из главных «действующих лиц» станет компьютер, с первого до последнего класса — помощник ученика. Поэтому предлагаю вместо парт — круговые секции рабочих мест, а учительский стол заменить на небольшой информационный центр... Конечно, никакой компьютер не заменит учителя — наставника и друга. Компьютер даст возможность большего индивидуально-

ЗА ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРУД И ЗДОРОВЫЙ БЫТ

На подъеме

«Здравствуйте, Валерий Валерьевич! Большой привет Вам от Вашего воспитанника по музыкальной части — Васильева Геннадия. Служба идет хорошо, без замечаний. Очень скучаю по нашему ансамблю. Когда есть свободное время, провожу его в основном в клубе, тут с ребятами подбираем песни и играем (хоть времени и мало, но мы стараемся). Готовил песни (играл на баяне и гитаре) к Новому году и к смотрю-конкурсу, за которые получил благодарности и одно внеочередное увольнение. Очень пригодились Ваши наставления и учеба игры на гитаре. Благодаря Вам, я стал намного лучше понимать в музыке и в нотах, большое спасибо! Хочется, когда все наши ребята отслужат, соберутся всем вместе опять, и чтобы Вы были с нами, руководили нами!»

Вот такое письмо получил на днях В. В. Ковригин, заведующий клубом Сосновоборского машиностроительного завода. Прочитал один раз, другой и, по его же словам, едва сдержал слезы, нахлынувшие от полноты чувств. Если бы в кино или в книге так было — ничего, поверил бы, а тут вдруг...

АВТОР письма, Гена Васильев, — один из участников вокально-инструментального ансамбля СПТУ-221 «Время». На счету этого коллектива целый ряд дипломов и почетных грамот Главного управления профессионально-технического образования Ленинграда и области, горкома ВЛКСМ, завоеванных в различных смотрях-конкурсах художественной самодеятельности. Но главное — не в регалиях, как бы высоки они ни были. Главное в том, что за два с небольшим года существования ансамбля участники его (а их больше десяти) стали другими — лучше, чище, духовно богаче.

Поначалу все казалось простым и понятным: освоить элементарные аккорды, разучить несколько «пользующихся спросом» песенок и — на сцену (другие играют, а мы что, хуже?). Однако Валерий Валерьевич Ковригин подобные настроения решительно пресекает: никакой профанации! Заниматься — так заниматься серьезно. И началось: теория музыки, занятия вокалом, нотная грамота, упражнения, упражнения, упражнения... Ребята по-настоящему увлеклись. Причем увлеклись отнюдь не в ущерб учебе. Наоборот — и успеваемость, и дисциплина стали лучше. Кое-кто до занятий в ансамбле потихоньку покуривал. Ковригин и здесь поставил вопрос остро: или петь — или курить...

И когда год назад было решено создать клуб, который объединил бы художественную самодеятельность машиностроительного завода и ПТУ-221, у профкома предприятия сомнений не было: руководить клубом В. В. Ковригину — молод, энергичен, имеет соответствующее образование и опыт работы.

ТУЧИ рыжеватой пыли, обломки кирпича — угловатые, неподатливые... Так начиналась работа клуба, для которого выделили помещение в пристройке к общезначению на улице Мира, 3, где раньше размещались красный уголок и буфет. Ломали ставшую ненужной перегородку. Возводили сцену. Делали косметический ремонт. «Когда все это кончилось, — шутит Ковригин, — целый месяц на фортепиано играть не мог — пальцы не слушались».

Немалую помощь в обустройстве клуба оказал комитет ВЛКСМ завода. Но самое главное — мощная поддержка директора предприятия Е. Н. Масляникова. Это и понятно. Не только документы партии и правительства (в частности, Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма, искоренению самогонарения», постановление «Об улучшении использования спортивных сооружений и клубных учреждений», материалы XXVII съезда КПСС), но и сама жизнь настойчиво убеждают в необходимости такого шага. Хороший клуб — действенное средство организации разумного досуга работников завода, в особенности тех из них, кто проживает в общежитии. А это, в свою очередь, должно сыграть определенную роль в решении вопросов, стоящих сейчас перед руководством предприятия достаточно остро: повышение производительности труда, снижение текучести кадров. И наконец, если смотреть с дальним прицелом, клуб — дополнительное связующее звено в цепочке школа — ПТУ — завод.

Короче говоря, во многом благодаря именно личному вмешательству Е. Н. Масляникова и постоянному вниманию председателя профкома В. А. Черноброва реконструкция удалась завершить к 27 декабря, и новогодние мероприятия прошли уже в новом клубе.

О. КОМАРОВ

ПРЕДСТАВЬТЕ себе просторный зал. 150 уютных кресел, которые легко сдвинуть так, чтобы образовалась «танцплощадка». Небольшая сцена. Занавес, который может превращаться в киноэкран. Дважды в неделю — демонстрация художественного фильма. В выходные дни — танцы. Музыкальные ансамбли, танцевальный кружок, кружки вязания, макраме...

Это ближайшие ориентиры клуба. Еще нет не только кресел, но и стульев. Многого нет. Но эти вопросы вполне разрешимы. Профком завода обещает обеспечить необходимой мебелью. Заказаны магнитофоны, софиты, целый ряд музыкальных инструментов, диaproектор для слайдов и так далее. Летом размещающуюся здесь же парикмахерскую предполагается перенести в общежитие, и тогда вся пристройка будет в распоряжении клуба.

А пока клуб работает с максимальной возможной сейчас нагрузкой. Регулярно проводятся репетиции молодежного вокально-инструментального ансамбля, ансамбля джазовой музыки. Интересно проходят дискотеки. На базе ПТУ-221 действуют эстрадно-танцевальный класс и диско-клуб.

В. В. Ковригин — единственная штатная «единица» клуба. Один в поле не воин — хорошо понимая это, он энергично ищет единомышленников, и со временем их становится все больше. Существенную помощь оказывают председатель совета общежития Ирина Дудченко, воспитатель общежития Н. Л. Чистякова, преподаватель музыкальной школы В. Я. Тарасов, комсомолец машзавода Павел Дегтярев. Всегда можно положиться на таких участников самодеятельности, как М. Муравьев, В. Кожухарь, А. Егоров, О. Параничев.

Еще раз напомним, что двери клуба открыты для всех желающих.

— Наверняка есть в городе люди, умеющие играть на тех или иных музыкальных инструментах, — говорит Валерий Валерьевич. — А возможность заниматься где-то систематически имеет далеко не каждый. Дома много не поиграешь, да и скучновато заниматься чем-то в одиночку... В таком случае — приходите к нам, мы принимаем всех. Условие одно — серьезное отношение, музыка ленивые не любит. Занятия проводятся по понедельникам, средам и пятницам с 17.30 до 20.30.

И НАКОНЕЦ — о ложке дегтя. Поистине непреодолимой преградой на пути клуба встал... жилищно-коммунальный отдел машиностроительного завода. Дело вот в чем. Раньше, когда на месте клуба находились красный уголок и буфет, проблем с эксплуатацией пристройки не было. А Л. М. Шмойск по существу отмежевывал от забот клуба, ограничив свое участие щедрыми обещаниями. И по любому вопросу, даже самому мелкому, клуб вынужден обращаться в ЖКО буквально с протянутой рукой. А главное — в результате такого размежевания некому стало убирать помещение: ЖКО наотрез отказывается, а энтузиазм активистов клуба тоже не беспредель. Работники отдела не выполняют даже конкретные распоряжения директора предприятия.

На февральском заседании городского комитета народного контроля Л. М. Шмойск за серьезные недостатки в работе был освобожден от занимаемой должности. Однако отношение ЖКО к клубу пока не изменилось. Поэтому мы обращаемся к помощнику директора завода по кадрам и быту И. Г. Калугину с настоятельной просьбой разобраться с этим вопросом и дать редакции официальный ответ.

ВОСПИТАНИЮ — КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

Дружат с лесом школьники

В Ленинградской области много озер, рек, лесов. Это огромное богатство. Но для того, чтобы наша природа сохранила свою красоту и не утратила своих богатств, ее нужно любить и охранять.

Большую помощь в этом важном деле лесничествам, обществу охраны природы оказывают школьники. Уже много лет помогают сосновоборскому лесничеству учащиеся школы № 1. Ребята собирают березовые почки, семена деревьев. Летом каждый класс собрал и высушил большое количество лекарственных растений: мать-и-мачехи, тысячелистника, подорожника и многих других.

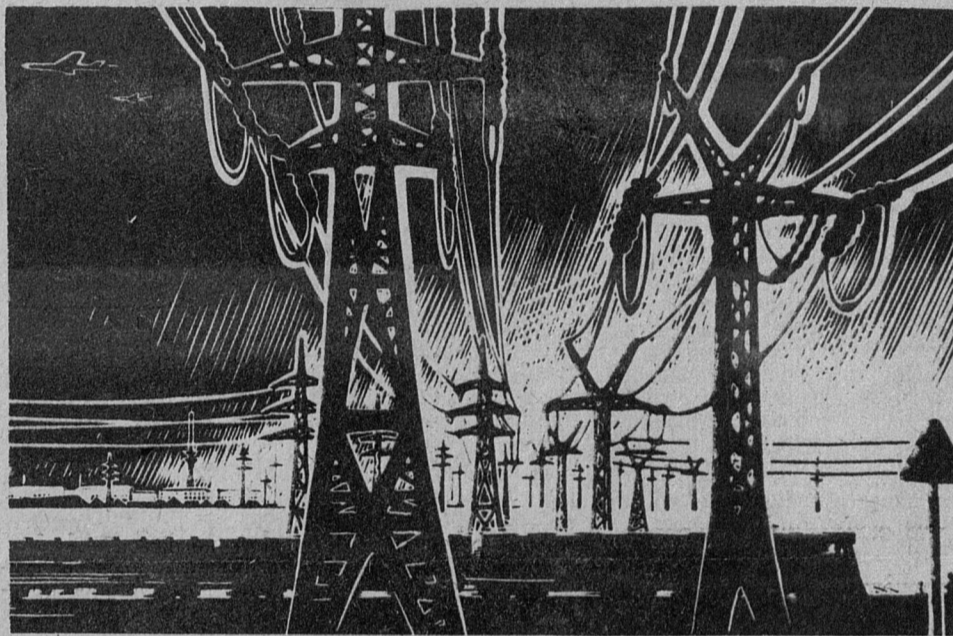
Но особенно большую работу провели ученики

Школьники могут быть самыми настоящими хозяевами родных мест. Так, мальчишки и девчонки в своих рейдах заметили, что берега реки Коваш в городской зоне осыпаются. Как остановить сыпучий песок? Ученики стали выкапывать уже наполовину упавшие молодые деревья и пересаживать их. Деревца своими корнями скуют коварный песок. Всего было пересажено больше 70 деревьев.

А в июне в одном из городов Ленинградской области состоится Всероссийский слет юных натуралистов и лесоводов. Тогда поедут и ребята из 6 «б».

С. КОМЛОВ,
ученик 7-го класса
школы № 1

ПО ВЫСТАВОЧНЫМ ЗАЛАМ



В ногу со временем

Выставка графики известного советского художника Владимира Александровича Ветрогонского развернута во Дворце культуры «Строитель», посвящена она XXVII съезду КПСС.

Жизнь, творчество, общественная деятельность члена - корреспондента Академии художеств СССР, народного художника РСФСР, профессора института имени И. Е. Репина АХ СССР — достойный пример служения своему народу. В. А. Ветрогонский родился в Ленинграде в 1923 году, а детство его прошло в Вологодской области, на родине отца. После девятого класса он сдал экзамены в ленинградскую среднюю художественную школу при Всесоюзной Академии художеств. Школа эта была создана по инициативе И. И. Бродского, С. М. Кирова и К. Е. Ворошилова. В ней были замечательные педагоги, царил атмосфера внимания к юным художникам, всемерного развития их таланта и мастерства.

Сорок первый год прервал мирную счастливую жизнь. Добровольцем В. А. Ветрогонский ушел на фронт. Воевал под Ленинградом, в Прибалтике, Польше, в Германии, где и встретил День победы. В художнике и бойце, видевшем смерть, страшные разрушения, сформировалось неистребимое жизнелюбие. Правда, в военные годы он почти не писал — не было условий культуры «Строитель», посвящена она XXVII съезду КПСС.

Восстановление разрушенного войной хозяйства, высокий трудовой накат стали главной темой в искусстве молодого художника-фронтовика. Он изучал труд, жизнь и быт шахтерского Донбасса. За одну из серий графических листов — «Заводские будни» — ему была присвоена степень кандидата искусствоведения. С 1951 года Ветрогонский активно участвует в художественных выставках у нас и за рубежом.

Но особая любовь поселилась в сердце художника к ленинградской и вологодской земле. В примеченных им заповедных уголках часто бывает сам, привозит своих студентов. Так сложился цикл работ «По родному Северо-Западу».

На выставке, организованной во Дворце культуры «Строитель» клубом «Творчество», представлены линогравюры, литографии, акварели, отражающие этапы тридцатилет-

ней творческой деятельности художника. Здесь его знаменитая стрелочница с гравюры «У стрелки», про которую Ренато Гуттузо сказал: «советский художник» Ветрогонский впервые поставил к ногам мадонны огонь».

Символом самоотверженного труда стал «Горнобой». Жизнь металлурга Череповца показана с искренней любовью. Природный ландшафт, махты высоковольтных передач, заводские трубы и корпуса — все органично связано в художественных произведениях В. А. Ветрогонского. Не уходить от сегодняшней действительности, осваивать эстетически современный мир — благородная цель, которую поставил перед собой художник.

Данью памяти звучат на выставке литографии из серии «По дорогам войны — сегодня». Да, жизнь утвердила себя всюду во всей полноте. Но обелиски по всей России, в странах Европы напоминают о горе, которое приносит война.

В ДК «Строитель» состоялась встреча В. А. Ветрогонского со зрителями. На ней присутствовала секретарь горкома КПСС Л. М. Маркина.

Ю. ИВАНЕНКО,
внест. корр.
гравюра «Махты Череповецкой ГЭС»

Принимаем старую книгу

В магазине № 188 по Ленинградской, 28 производится покупка и продажа книг. Отдел старой книги принимает у населения литературу, не имеющуюся в наличии магазина, и пользующуюся спросом у покупателей.

Покупка книг производится за наличный расчет, при предъявлении паспорта. Оценка книг проводится товароведом магазина в соответствии с действующими каталогами-прейскурантами. На книги,

не вошедшие в каталоги-прейскуранты, цена определяется в каждом случае отдельно, в зависимости от художественной и научной ценности издания.

Л. КОШЕЛОВА,
библиограф магазина № 188

СПОРТ

Мастер спорта из ПТУ

ЗАЩИЩАЯ честь сборной ДСО «Трудовые резервы» на первенстве СССР среди юниоров по боксу, замечательного успеха добился наш земляк, учащийся среднего ПТУ-221 Ильдар Дусеев.

Победив нескольких именитых соперников, он поднялся на третью ступеньку пьедестала почета. И. Дусеев выполнил норматив мастера спорта СССР.

Таким образом, Ильдар стал первым сосновоборцем, кому присвоено это высокое звание в 1986 году, и первым мастером спорта СССР среди учащихся среднего ПТУ-221.

И еще один примечательный факт. На протяжении ряда последних лет сосновоборские боксеры не выполняли норматив мастера спорта СССР. Так что успех Дусеева особенно приятен. Его со своим воспитанником по

праву разделяют мастер производственного обучения, тренер Я. А. Сафин и руководитель физического воспитания среднего ПТУ-221 Ю. К. Сидорин.

Большую помощь учебной группе со спортивным уклоном, в которой занимается Ильдар, оказывает администрация училища, определенный вклад в оснащение специализированного зала бокса внесло базовое предприятие — машиностроительный завод.

С 28 по 30 марта в нашем городе проводится финал спартакиады Ленинградской области по боксу. Среди спортсменов, защищающих честь Соснового Бора на этих соревнованиях, будет и учащийся ПТУ-221, призер первенства СССР среди юниоров, мастер спорта Ильдар Дусеев.

А. ВАКИЛОВ, внешт. корр.

ВАШЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Две премьеры

НЕКОГДА в Мурманске существовал «Клуб любителей классической музыки», пользовавшийся очень большой популярностью. Все концерты в клубе (в записи на грампластинках) продумывались и тщательно готовились. Создали и вели клуб отнюдь не профессионалы, а любители и вели, думается, неплохо (в свое время об этом объединении писал журнал «Советская музыка»).

МЫСЛЬ о создании подобного клуба в нашем городе возникла давно, но осуществлению этой цели мешало отсутствие помещения. Но вот такое помещение нашлось: концертный зал детской музыкальной школы. В зале установлен превосходный рояль «Эстония», стереофоническая аппаратура для воспроизведения грамзаписей.

Рождение сосновоборского городского «Клуба любителей классической музыки» состоялось в позапрошлом воскресенье. И теперь будет проходить каждое последнее воскресенье месяца в 16 часов. Приглашаются все желающие. (Справы по телефону 6-31-31 и 6-66-55).

Примечательно, что в день рождения клуба прозвучали не грамзаписи, а, как говорится, живая музыка. С концертом выступил житель нашего города, в прошлом выпускник Свердловской государственной консерватории, пианист Ю. Д. Клепперт. Предложенная пианистом разнообразная и сложная программа состояла из

произведений композиторов разных эпох. 17 соната Бетховена, ноктюрн и этюды Шопена, 6 релатива Листа и целый ряд произведений Рахманинова были исполнены в самом благородном стиле. Пианист продемонстрировал и виртуозную технику, и вкус, и тонкое понимание формы.

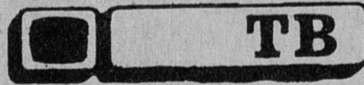
А на другой день (так уж совпало) в том же концертном зале состоялась еще одна премьерка, тоже весьма примечательная. Самодеятельный камерный оркестр дал свой первый сольный концерт. При этом была исполнена симфония Вивальди для струнного оркестра в 3-х частях. Всего за полтора другого энтузиасту и страстному поклоннику музыкальной классики — педагогу детской музыкальной школы А. Р. Тетюцкому — удалось из учащихся скрипичного класса (педагог и концертмейстер Т. В. Черногор) создать коллектив, способный ставить и реализовывать сложные художественные задачи. Хочется пожелать этому молодому коллективу и его руководителю больших творческих успехов.

Итак, почти одновременно, состоялись две премьеры: родился новый интересный клуб, и свой день рождения отпраздновал новый творческий коллектив.

В добрый путь, друзья, в добрый путь, энтузиасты!

В. ГОЛОВИН, внешт. корр.

Редактор Н. З. СВИТНЕВ



Вторник, 25 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.40 — «Спорт за неделю». 9.10 — Г. Вороник. «Интервью в Буэнос-Айресе» — фильм-спектакль. 11.25 и 14.30 — Новости. 14.50 — «Сельские горизонты». 15.30 — Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». 16.55 — Новости. 17.00 — «Шахматная школа». 17.30 — «Экологический дневник». Не везет Висиму». 17.50 — «Две нации» — премьера д. т. ф. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Мультфильм. 19.25 — «Возвращение Будулая» — х. т. ф. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.40 — «Страницы советско-

го искусства. Литература и театр» — премьера т. ф. Фильм 7-й. 22.40 — «Проводы русской зимы» — премьера фильма-концерта. 23.10 — «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Концерт. 8.35 — «И с вами снова я...» — х. т. ф. 9.50 — «Будильник». 10.20 — «Русская речь». 10.50 — «Константин Симон» — д. т. ф. 1-я серия. 11.50 — Французский язык. 2-й год обучения. 12.30 — «Путешествие на Луну» — премьера х. т. ф. 1-я серия. 17.00 — Уч. программа ЛТ. Для поступающих в вузы. Физика. 18.00 — Новости. 18.15 — «...До шестнадцати и старше». 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30 — «Этика и психология семейной жизни». 20.00 — «Спокойной ночи, малышки». 20.15 — «Международная панорама». 21.00 — «Время». 21.40 — «Друзья» — х. т. ф. 23.15 —

«Чарджоу» — д. т. ф. 23.25 — Новости.

ПРОГРАММА ЛТ. 9.30, 10.30 — Спецтехнология слесарного дела. ПТУ. 10.00 — «В каждом сердце отзовется» — д. т. ф. 11.00 — «Как закалялась сталь» — х. т. ф. 2-я серия — «Испытание». 12.05 — Телесеминар для руководителей предприятий. 16.45 — «Книжная полка пропагандиста». 17.00 — Новости. 17.10 — «Как Зайка придумал воздушный шар» — мультфильм. 17.25 — 15-я Всесоюзная неделя музыки для детей и юношества. 18.25 — «Ветераны» — д. т. ф. 19.00 — «Ленинград». 19.25 — «Перегон» — х. т. ф. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Решения XXVII съезда КПСС: этапы ускорения». 22.40 — «Ромео и Джульетта» — фильм-балет. 23.00 — Новости.

СРЕДА, 26 МАРТА

I ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.40 — «Очевидное — невероятное». 9.40 — «И пусть душа останется чистой» — д. т. ф. 9.55 — «Возвращение Будулая» — х. т. ф. 1-я серия. 11.35 и 14.30 — Новости. 14.50 — «Рыбацкий хлеб» — д. т. ф. 15.10 — «Гепард возвращается» — премьера х. т. ф. 16.15 — «Таллинские музыкальные картинки». 16.35 — Новости. 16.40 — «Рассказывают наши корреспонденты» 17.10 — Концерт национального ансамбля Народной Республики Анголы. 17.45 — «Космический век. Страницы летописи». Фильм 5-й — «Орбита мира и дружбы». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Трезвость — норма жизни». 19.30 — Ежемесячное приложение к передаче «Мир и молодежь». 21.00 — «Время». 21.40 — Товарищеская встреча по футболу. Сборная СССР — сборная Англии. 23.10 — «Сегодня в мире».

II ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Друзья» — х. т. ф. 9.50 — «Простые — сложные истины» — тележурнал для родителей. 10.20 — «Знай и умей». 10.50 — «Константин Симон» — д. т. ф. 2-я серия. 11.45 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 12.15 — «Путешествие на Луну» — х. т. ф. 2-я серия. 13.10 — Программа Марийского телевидения. 13.50 — «Мальчик и девочка» — мультфильм. 17.00 — Уч. программа ЛТ. Для поступающих в вузы. Русский язык. 18.00 — Новости. 18.15 — Маленький концерт. 18.30 — «Служу Советскому Союзу!». 19.30 — «Музыкальный киоск». 20.00 — «Спокойной ночи, малышки». 20.15 — «Содружество» — тележурнал. 20.45 — «Поет и танцует молодежь». 21.00 — «Время». 21.40 — «Пой, ковбой, пой» — х. т. ф. 23.00 — Новости.

ПРОГРАММА ЛТ. 9.30 — Немецкий язык — детям. 10.00 — «Владивосток» — д. т. ф. 10.20 — «Английский язык» — детям. 10.50 — «Как закалялась сталь» — х. т. ф. 3-я серия — «Подвиг». 11.55 — «Технический прогресс и экономика». Дисплей. 16.30 — «Ромашка» — тележурнал для уч. 1-4-х кл. 17.00 — Новости. 17.10 — «Воздушное путешествие». «Незнайка встречается с друзьями» — мультфильм. 17.45 — «Танцует Мэнго» — музыкальный т. ф. 18.25 — «Эстафета». 19.00 — «Ленинград». 19.25 — «Я — актриса» — х. т. ф. 21.00 — «Время». 21.40 — «Панорама». 22.25 — «Ритм, ритм, ритм» — фильм-концерт. 22.50 — Новости.

ЧЕТВЕРГ, 27 МАРТА

I ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.40 — «Доктор Айболит» — 1, 2, 3 и 4-я серии. 9.25 — «Клуб путешественников». 10.25 — А. Толстой. «Детство Никиты». 11.15 и 14.30 — Новости. 14.50 — «Наш современник». 15.35 — «Мальчишки» — х. т. ф. 1-я серия. 16.45 — Новости. 16.50 — «Концерт национального ансамбля «Бангладеш». 17.00 — «...До шестнадцати и старше». 17.45 — «Сергей Костриков» — д. т. ф. 18.05 — «Наука и жизнь». 18.35 — Мультфильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «За словом — дело». 19.30 — Новости. 19.40 — «Возвращение Будулая» — х. т. ф. 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.40 — «Зеркало сцен» — театральное обозрение. 23.00 — «Сегодня в мире».

II ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Пой, ковбой, пой» — х. т. ф. 9.30 — «Юргинские вернисажи» — д. т. ф. 9.50 — «Электроника и мы». 10.20 — Концерт. 10.40 — «После уроков» — тележурнал. 11.25 — Испанский язык. 11.55 — «Путешествие на Луну» — х. т. ф. 3-я серия. 12.50 — «Сельский час». 13.50 — «Шла собака по роялю» — х. т. ф. (с субтитрами). 14.55 — Новости. 17.00 — Уч. программа ЛТ. Для поступающих в вузы. Химия. 18.00 — Новости. 18.20 — Играет В. Климов (скрипка). 18.30 — Программа Оренбургской студии телевидения. 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.00 — «Спокойной ночи, малышки». 20.15 — «Главный вопрос». 20.45 — «Если хочешь быть здоров». 21.00 — «Время». 21.40 — «Дело № 306» — х. т. ф. 23.05 — Выступает трио бандуристок. 23.20 — Новости.

ПРОГРАММА ЛТ: 9.30, 10.30 — Общественное. ПТУ. 10.00 — «Выбор пути» — д. т. ф. 11.00 — «Как закалялась сталь» — х. т. ф. 4-я серия — «Одоление». 12.05 — «Дело № 306» — х. т. ф. 16.30 — Телешкола пропагандистов. 17.00 — Новости. 17.10 — «Шахматы». 17.40

— «С микроалькатером в школе и дома». 18.10 — «Незнайка в Зеленом городе» — мультфильм. 18.30 — «Ваше свободное время». 19.00 — «Ленинград». 19.25 — «Жизнь замечательных людей». С. М. Киров. К 100-летию со дня рождения. 20.10 — Концерт советской песни. 20.50 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Инженер: вуз, завод» — молодежная программа. 22.40 — Ритмы встрады. 23.05 — Новости.

ПЯТНИЦА, 28 МАРТА

I ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.40 — «Доктор Айболит» — мультфильм. 5, 6-я и 7-я серии. 9.10 — Концерт. 9.40 — «Возвращение Будулая» — х. т. ф. 2-я серия. 11.00 и 14.30 — Новости. 14.45 — «Забобы председателя» — д. т. ф. 15.00 — «Мальчишки» — х. т. ф. 2-я серия. 16.05 — «Русская речь». 16.35 — Новости. 16.40 — «Эрмитаж». Дворец Меншикова. 17.15 — 15-я Всесоюзная неделя музыки для детей и юношества. 18.00 — «Содружество» — тележурнал. 18.30 — Мультфильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Это вы можете». 19.45 — Новости. 19.50 — «Возвращение Будулая» — х. т. ф. 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.40 — «Возвращение Будулая» — х. т. ф. 4-я серия. 22.45 — «Сегодня в мире». 23.00 — Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости».

II ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Дело № 306» — х. т. ф. 9.35 — «Мамина школа». 10.05 — «...До шестнадцати и старше». 10.50 — «Русские народные сказки». 11.30 — Английский язык. 12.00 — «Реликвию воинской славы» — д. т. ф. 12.20 — «Сильная личность из 2-го «А»» — х. т. ф. 17.00 — Уч. программа ЛТ. Для поступающих в вузы. Математика. 18.00 — Новости. 18.20 — «Четыре столетия памяти» — д. т. ф. 18.30 — «Для всех и для каждого». 19.00 — А. П. Бородин. Симфония № 2 — «Богатырская». 19.30 — «Человек и закон». 20.00 — 20.20 — «Оптимальный вариант». — «Спокойной ночи, малышки». 20.45 — «О переходе на «летнее» время». 21.00 — «Время». 21.40 — Авторский концерт композитора Е. Пичкина.

ПРОГРАММА ЛТ: 9.30 — Спецтехнология слесарного дела. ПТУ. 10.00 — «После школьного бала» — д. т. ф. 10.30 — Спецтехнология строительных профессий. ПТУ. 11.00 — «Как закалялась сталь» — х. т. ф. 5-я серия — «Борьба». 12.05 — «Технический прогресс и экономика». Дисплей. 12.40 — «Я — актриса» — х. т. ф. 16.30 — «Увлечение» — тележурнал для уч. 4-6-х кл. 17.00 — Новости. 17.10 — «Незнайка-музыкант» — мультфильм. 17.25 — «Кинозал «Телевояж»». 18.00 — «Служба здоровья». 19.00 — «Ленинград». 19.25 — «Телевизионный еж». 19.55 — «Наша почта» — музыкальная программа. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Экран приключенческого фильма». «Тень у пирса» (с субтитрами). 23.05 — Новости.

СУББОТА, 29 МАРТА

I ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.40 — Концерт. 8.50 — «Возвращение Будулая» — х. т. ф. 3-я серия. 10.00 — «Здоровье». 10.45 — «Возвращение Будулая» — х. т. ф. 4-я серия. 11.50 — «Для всех и для каждого». «Где купить модный костюм?». 12.20 — «Дороги к прекрасному». Архитектурные памятники Каунаса. 12.50 — «Поэтическая антология». М. Светлов. 13.10 — «Молодая гвардия» — х. т. ф. 1-я и 2-я серии. 16.00 — «В мире животных». 17.00 — «9-я студия». 18.00 — «О переходе на «летнее» время». 18.15 — «На арене цирка». 19.15 — «Кинопанорама». 21.00 — «Время». 21.40 — «Интервью у музыки». Н. Богословский. 22.50 — Новости. 23.00 — Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости».

II ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Размышления о сказке» — д. т. ф. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — «Наш сад». 10.00 — Концерт детской песни. 10.55 — «Стадион для всех». 11.25 — «Возрождение Гатчины» — д. т. ф. 11.55 — «Самый жаркий месяц» — х. т. ф. 1-я серия. 13.05 — «Знание — сила» — тележурнал. 13.50 — «Клуб путешественников». 14.50 — «Театр И. С. Тургенева». Передача 1-я. 16.00 — «Что такое «Ералаш»» — т. ф. 18.10 — «Встречи с Лядо Гудашвили». 18.55 — Вокальные дуэты. 19.15 — Чемпионат СССР по футболу. «Днепр» — «Динамо» (Минск). 21.00 — «Время». 21.40 — «Гран-па» — премьера х. т. ф. 23.00 — Новости.

ПРОГРАММА ЛТ: 9.05 — «Мир вокруг нас». Политинформация для уч. старших кл. и ПТУ. 9.35 — Химия. I курс. 10.35 — Физика. II курс. 12.15 — Теоретическая механика. II курс. 13.55 — Высшая математика. II курс. 14.55 — «Как закалялась сталь» — х. т. ф. 6-я серия — «Воскресение». 15.55 — «Скоро в школу». 16.15 — Английский язык — детям. 16.45 — «Музыка для Вуратино». 17.10 — «Кунтуры». 18.10 — «Концертный зал». Выступает литовский камерный оркестр. Дирижер — н. а. СССР С. Сондецкис. 18.35 — «Стихами говорит Нева». 19.00 — «Ленинград». 19.25 — «В субботу ве-

чером» — эстрадная программа. 20.40 — «В горах заповедника» — д. т. ф. 21.00 — «Время». 21.40 — «Журналь в небе» — х. т. ф. (с субтитрами). 23.10 — «Кружатся диски». 23.40 — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 МАРТА

I ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — «Пейзаж» — д. т. ф. 9.20 — 13-й тираж «Спортлото». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — «Клуб путешественников». 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.00 — «Сельский час». 14.00 — Детский юмористический киножурнал «Ералаш». 14.10 — Телесот Москва — Мяннесота, посвященный памяти Саманты Смит. 15.10 — «Киноафиша». 16.10 — Новости. 16.15 — «Соловей» — х. т. ф. 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — «Юморески». «Жу-жу-жу». «Человек и слово» — мультфильмы для взрослых. 19.10 — «Преступление во имя порядка» — х. т. ф. 21.00 — «Время». 21.45 — «Святослав Рихтер играет Шумана». 22.40 — Новости. 23.00 — Футбольное обозрение. 23.25 — Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости».

II ПРОГРАММА. 8.00 — «На зарядку становись!» 8.15 — «Гран-па» — х. т. ф. 9.40 — «Карадаг — земля заповедная». 10.30 — И. Гайдн. Симфония № 92 соль мажор. 11.00 — Программа Киргизского телевидения. 12.20 — «Самый жаркий месяц» — х. т. ф. 2-я серия. 13.25 — «Г. Гендель». 14.00 — «Рассказывают наши корреспонденты». 14.30 — «На чьей улице праздник?». 15.20 — Ежемесячное приложение к передаче «Мир и молодежь». 16.50 — «Суэта» — премьера телефильма-спектакля. 18.20 — Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины. Матч за 1-е место. «Динамо» (Новосибирск) — «ТТТ» (Рига). 19.00 — «Очевидное — невероятное». 20.00 — «Спокойной ночи, малышки». 20.20 — «Художники революции». 21.00 — «Время». 21.45 — «Любовь и ярость» — х. т. ф.

ПРОГРАММА ЛТ: 9.00 — Вычислительная техника. III курс. 10.00 — Высшая математика. I курс. 11.30 — Немецкий язык — детям. 12.00 — «Интенсификация-90». Эталон. 12.30 — «Театр молодых». 13.15 — «Тень у пирса» — х. т. ф. (с субтитрами). 14.40 — Телесеминар для руководителей предприятий. 15.15 — «Мультилото». 15.35 — «Эй, девчонки! Эй, мальчишки!» 16.25 — Ф. Шуберт. Цикл песен в исполнении н. а. РСФСР Э. Хилья. 17.10 — Р. Корнев. «Тема закрыта...» — премьера телеспектакля. 19.20 — «Голубые города» — музыкальный т. ф. 20.25 — «Вернисаж». Выставка «Труд и творчество». 21.00 — «Время». 21.45 — «Монитор». 22.45 — «Вечерний концерт».

СОСНОВОБОРСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ СТРОИТЕЛЬСТВА ТРЕБУЕТСЯ

обслуживающий персонал для работы в пионерских лагерях с июня по август 1986 года:

- воспитатели;
 - уборщицы;
 - посудомойки;
 - художник-оформитель.
- Обращаться в отдел кадров СУС. Телефоны: 6-72-46, 6-33-47, 6-79-10.

ПРИГЛАШАЕТ «СОВРЕМЕНИК»

В последний четверг каждого месяца в 19.00 или 20.00 будет работать кинозал документального фильма. Приглашаем всех любителей кинохроники. Цена билета 20 копеек. (2—5).

АТЕЛЕ ОДЕЖДЫ ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

на замену и покрытие полюбубов плащевой тканью или тканью заказчика. Обращаться: ул. Сибирская, 9, ателье пошива, телефон 6-14-45. (2—3).

КИНО

«СОВРЕМЕНИК» — «Мы обвиняем» (СССР): 25 — 16, 19, 22; 26 — 16, 19, 22. «После дождика, в четверг» (СССР): 25 — 12, 14; 26 — 12, 14.

НАШ АДРЕС:

188537, г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, дом 11.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 6-16-28; зам. редактора и отдел промшленности — 6-13-12; отдел партийной жизни — 6-22-93; ответственный секретарь — 6-33-30; отдел советского строительства и отдел писем — 6-35-37; отдел информации — 6-33-30; бухгалтерия — 6-22-93.

Газета выходит три раза в неделю:

по вторникам, четвергам и субботам.