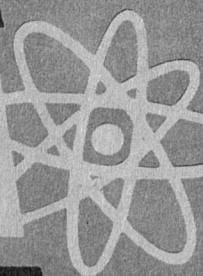


МАЯК

ПРОГРЕССА



ВТОРНИК,

1

МАЯ

1986 г.

№ 52—53

(364—365)

Цена 5 коп.

Издается с 1 января 1984 года.

ОРГАН СОСНОВОБОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Рейт знамена Первомай



Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся!

РЕЙТ над страной знамена Первомай! «Мир. Труд. Май», — начертано на них. Это наш курс. Курс социализма, курс страны, с первых дней победившей революции устремившейся к созиданию, к укреплению международной солидарности людей труда, курс страны, отстаившей свою свободу в жестокой схватке с фашизмом и ставшей оплотом борьбы за мир, что еще и еще раз подтверждается крупными инициативами, выдвигаемыми в предложениях и заявлениях Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева.

Первомай в этом году — особый. Отмечаемый ныне во всех уголках земли праздник родился ровно 100 лет назад в ходе яростных классовых выступлений рабочих в американском городе Чикаго. Смысл традиции — в призыве к солидарности трудящихся всего мира в борьбе за решение задач, выдвигаемых самой жизнью. Менялись времена, менялись задачи, но всегда оставалось неизменным одно: в этот день бились в унисон сердца миллионов людей, укреплялись их воля и решимость в достижении общих целей.

Ныне в странах Африки, Азии, Латинской Америки трудящиеся впервые стали отмечать Первомай как свой праздник — и это одно из свидетельств политического и социального прогресса, которого добились многие нации, создавшие независимые развивающиеся государства. В то же время для миллионов людей и сейчас принять участие в праздновании Первомай значит подвергнуть себя риску — риску потерять работу, а иногда и саму жизнь, если речь идет о Южной Африке или Чили. И все же Первомай отмечают и там — массовыми манифестациями и митингами.

Его широко празднуют и в самих Соединенных Штатах, где было сделано все, чтобы вытравить праздник единения трудящихся из памяти нации, подменить его другими под лозунгами «единства труда и капитала». Первомай пережил все атаки, потому что нельзя уничтожить заложенную в нем идею — идею солидарности, общности интересов всех людей труда.

В качестве всеобщей задачи, в борьбе за решение которой объединяют свои усилия трудящиеся разных стран, наше время выдвинуло проблему, по своей важности не сравнимую ни с какими другими. Над головой человечества висит ядерный меч, грозящий уничтожить цивилизацию. От империализма исходит опасность ядерной войны. Эта опасность возрастает по мере того, как все более авантюристичной становится политика главной империалистической державы — США.

Дорогу этим планам преграждает решимость трудящихся отстаивать свое главное право — право на жизнь, помноженная на мирные усилия Советского Союза — первой страны, сделавшей день солидарности трудящихся своим официальным праздником. Твердая настойчивость нашей страны в достижении великих целей разоружения, выдвинутая Советским Союзом комплексная программа избавления нашей планеты от ядерного оружия служат огромной мобилизующей силой, обещающей человечеству построение мира без войн, без нищеты и безсправия.

По-особому знаменательна эта весна и для нашей страны — советский народ приступил к воплощению в жизнь исторических решений XXVII съезда партии, принявшего новую редакцию Программы КПСС — программу планомерного и всестороннего совершенствования социализма, дальнейшего продвижения советского общества к коммунизму на новое ускорение социально-экономического развития страны.

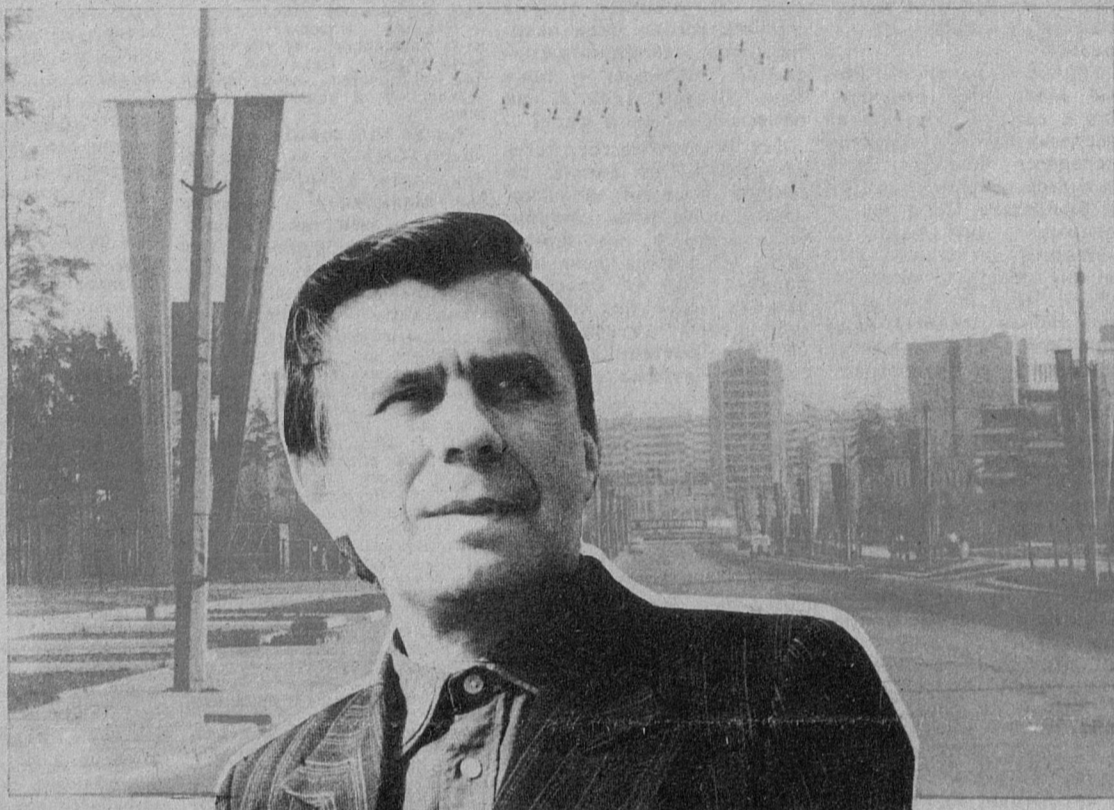
Горячо была одобрена во всех трудовых коллективах Соснового Бора, принята как руководство к действию концепция ускорения. Это видим мы уже сейчас, подводя итоги работы. Партийный съезд дал мощный стимул к дальнейшему росту общественного производства, повышению его эффективности, качества выпускаемой продукции, экономии энергетических и материальных ресурсов на основе осуществления городской программы «Интенсификация-90». Предприятия и организации города взяли уверенный старт в новую пятилетку, продолжают изыскивать резервы для более производительного труда на каждом рабочем месте.

В этом смысле показательно, что около двух с половиной тысяч рабочих поддержали Обращение передовых ленинградских бригадиров и рабочих — делегатов форума коммунистов ко всем трудящимся Ленинграда и области о досрочном выполнении заданий двух лет пятилетки. 87 бригад из управления строительства, 25 — с Ленинградской атомной электростанции имени В. И. Ленина, 16 коллективов машиностроителей, бригады рыбообработчиков работают на ускорение.

Движение бригад за выполнение двух годовых планов к 70-летию Октября в нашем городе начали коллективы, известные своими высокими достижениями в труде. Их возглавляют бригадиры-орденоносцы А. А. Картузова и Г. Ф. Ильеш, А. А. Иванов и А. А. Бахтияров, В. А. Кузнецов и М. С. Уткин, В. Г. Муратов и Г. Б. Романова.

Своим трудом крепят советские люди мир на земле.

Так пусть полыхает кумачом наш праздничный город! Пусть цветет земля! Да здравствует Май!



Слесарь реакторного цеха ЛАЭС имени В. И. Ленина Станислав Валерьевич Задорин — человек в своем коллективе авторитетный. Его отношение к порученному делу, глубокие профессиональные знания служат примером для тех, кто трудится рядом. А принципиальная позиция

коммуниста, присущее Задорину чувство личной ответственности за конечные результаты труда всего коллектива в полной мере отвечают требованиям дня, тем большим задачам, которые решает коллектив энергетиков на старте XII пятилетки. С. В. Задорин — член парткома ЛАЭС.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Радостная весть получена коллективом Ручьевского рыбокомбината накануне Первомай. За ударный труд и успехи, достигнутые в I квартале, коллектив предприятия награжден переходящим Красным знаменем Министерства рыбного хозяйства СССР и ЦК профсоюза работников рыбного хозяйства.

На предмайской вахте

НАКАНУНЕ праздника на Ленинградской атомной электростанции подведены итоги предмайского социалистического соревнования.

В целом коллектив энергетиков подошел к Первомаю с хорошими результатами — превышены плановые задания по основным показателям работы. Задание по выработке электроэнергии в первом квартале выполнено на 103,4 процента, план по производительности труда — на 104,6 процента. Себестоимость выпускаемой продукции снижена на 1,9 процента при снижении численности персонала.

По итогам работы в марте лучших результатов среди сквозных смен первой очереди добился коллектив сквозной смены № 3 (начальник А. А. Чеча). Коллективу вручен переходящий выпел и почетная грамота. На втором месте — сквозная смена № 1 — коллективом руководит Э. И. Антонов.

В победители предмайского социалистического соревнования на второй очереди электростанции вышли коллективы сквозной смены № 3 (начальник М. П. Карраск) и смены № 1 (начальник смены А. К. Арданов).

Надежность в работе, ее высокое качество, технологиче-

ская дисциплина, постоянный поиск резервов производства, направленный на повышение производительности труда, отличают работу в первом квартале года коллективов цехов, признанных победителями социалистического соревнования. Первое место в соревновании основных подразделений по праву присуждено рабочим и инженерно-техническим работникам цеха тепловой автоматики и измерений, второе — труженикам химического цеха. В лидерах предмайской трудовой вахты — коллективы химического и гидротехнического цехов, цеха наладки и испытаний, труженики отдела труда и техники безопасности и жилищно-коммунального отдела.

Наибольший вклад в успехи коллективов вносят передовики производства — их личный пример мобилизует каждого на работу с полной отдачей. Победителями социалистического соревнования, лучшими по профессии по итогам первого квартала признаны слесарь Б. В. Симонов и оператор С. Ю. Копырин (реакторный цех), старший машинист турбинного цеха В. А. Туков, слесарь этого же цеха Н. А. Старостин, электрослесари цеха ТАИ Б. А. Петров и А. В. Гора и многие другие.

ПО-УДАРНОМУ

С приподнятым, по-настоящему праздничным настроением встречают Первомай коллективы строителей, названные победителями предмайского социалистического соревнования по итогам работы в первом квартале. Среди них — труженики строительного-монтажного управления № 5, управления промышленных предприятий и отдела рабочего снабжения СУС.

Первое место в трудовом соперничестве строительного-монтажных участков занял коллектив, возглавляемый В. С. Башмаковым из СМУ-3. На втором месте — строительный-монтажный участок управления механизации — начальник А. И. Верескун. В числе победителей, на третьем месте, и коллектив участка, руководимого Ю. Г. Мажиком из строительного-монтажного управления № 4.

Центральный штаб соревнования определил лучшие коллективы и среди участков обеспечивающих подразделений. Ими стали — участок ремонта средств малой механизации А. И. Власова из управления энергоснабжения и коллектив гаража № 2, возглавляемый В. П. Макаренковым (автобаза управления автомобильного транспорта).

В соревновании участков монтажно-строительных подразделений в лидерах по итогам работы в первом квартале — коллектив участка Г. М. Комарова.



Н а т а ш а

«Что же ты, Наташа... Тебе Татьяна Ивановна бригаду доверила, а ты хочешь ее в чужие руки передать?»

Упреки девчонок Наталье Малюткину огорчали. Она и сама не меньше их расстраивалась: неужели распадется бригада? Одна уволилась, другая с детьми в больницу очутилась. А вчетвером девчонкам даже машину растора не выработали! Но в глубине души жила тайная гордость, ведь если девчонки не хотят переходить «в чужие руки», значит ее, Наташину, руки их вполне устраивают и ее бригадирство им по нраву. Выходит, не подвела Наташа Татьяну Ивановну...

Это чувство и в работе подстегивало: как-никак, думала она, должны мы бригадой дожидаться возвращения Кузьминой из декретного отпуска, дотянуть. Вот подрастет у Татьяны Ивановны Сережа, и будем опять вместе.

А другой помощи ждать, оказалось, неоткуда. Пятеро выпускниц ПТУ, что проходили последнюю практику в бригаде, наотрез отказались прийти к ним на работу после окончания:

— Не, — сказали «независимые» девчонки, — мы не хотим в этой грязи корячиться. Нас учили на маляров — еще куда ни шло, а раз в штукатурку перевели — работать не будем. Сама она тоже не по призванию в штукатурку определилась. В ПТУ-236 ей специальность обещали «красивую» — мозаичник-плиточник. («Думала — дворцы буду разукрашивать — смешно вспомнить»).

В училище и с мужем своим будущим, Александром, познакомилась. Он электромонтажник, работает в МСУ-32. А Наташа в СМУ-5 уже девятый год. И, конечно, покривила б она душой, сказав, что

быть штукатуром ей очень нравится. Но утверждать, что работает она на стройке только ради квартиры или аккордно-премиальной зарплаты — тоже было бы неправдой. А как объяснить — чего ради?

Как ни крути, а труд штукатуров — не из легких, он требует высокой интенсивности: пока есть раствор, ни на минуту не присядешь. И потом сделанную работу сразу не бросишь; затирку надо по «свежему» сделать, иначе завтра, когда раствор «схватится», хоть зубами его грызи...

Как благодарна была Наташа тем девушкам, которые, особенно в первые недели ее бригадирства, сами подходили и предлагали: «Доделай сегодня надо? Мы останемся...»

Мы ГОВОРИЛИ с Наташей у нее дома, в небольшой квартире с подселением. Ластились к маме любопытные дочки — еще дошколята. Наташа девочек машинально поглаживала, ловко ставила на стол чашки, ароматный, только что из духовки, пирог и приговаривала:

— Мне кажется, я совсем о доме не думаю. Только о работе, все мысли там. Бригадиром ведь знаешь как — никто не соглашается... За других отвечать — не то что за себя. Тем более, что раньше я в этой бригаде рядовой была. И с Татьяной Ивановной мне не сравниться.

Татьяна Ивановна, — вспоминает Наташа, все самостоятельно решала. А я всегда советуюсь со своими. Алла Изотова — моя правая рука. Надя Яковлева, сестры Люба и Вера Петровы такие замечательные девчонки, добросовестные, знаю, на них во всем положиться можно. Надя техникум заочный в этом году закончила. У Любы тоже красный диплом, так она нам говорит: мол, я и институт в бригаде одолела. Может, и не шутит. Всех нас торموшит: давайте, мол, учиться.

Сама Наташа каждый год собирается поступать в техникум. Необязательно строительный. Потому, наверное, эта неопределенность в ней и живет, что она, почувствовав еще в юности вкус нелегкого труда, к

любой работе относится с уважением.

— Лучше быть хорошим рабочим, чем плохим начальником, — сказала Наташа. — Я не из-за должности хочу учиться, а из-за знаний. Пока еще молодая, не хочется себя одними кастрюлями и пленками окружать...

Когда голосовали коммунисты СМУ-5 за нового кандидата в члены КПСС Н. Малюткину, оставили они ей в качестве главного партийного поручения работу в комитете комсомола управления и еще — командира оперативного комсомольского отряда.

— Неужели ребат на эту должность не нашлось? — удивилась я... Наташа отмахнулась:

— А что? Мы на дежурство выходим регулярно... А что муж? У него тоже «нагузок» много. Он в нашей семье первый в партию вступил, а я за ним потянулась. Но нам почему-то везет — не совпадают наши «нагузки» по времени, выкручиваемся.

Не всегда, конечно, призналась Наташа, на эту самую общественную работу «летит» на крыльях». Бывает, посмотрят они с Верой Петровой, комсоргом бригады, друг на друга и только друг дружке скажут, например, о том, что дома много дел и обе устали, и на комсомольский вечер идти неохота. И тут же начнут собираться, потому что обе они — бригадир и комсорг комсомольско-молодежного коллектива.

Вообще право называться комсомольско-молодежной, то есть более боевой и более обязательной, чем обычная бригада, отстаивать приходится ежедневно, ведь любое опережение в графике работ дается штукатурам с трудом.

Когда Наташа пришла на стройку, за один рабочий день могла начать и завершить штукатурные работы в одной средних размеров комнате. Теперь управляют вдвоем — в трех. Но штукатуров все равно не хватает. Поэтому их повышенные социалистические обязательства — не «с потолка» взяты, а четко определены конкретными нуждами стройки. В те дни, когда мы познакомились с бригадой на отделке дома со строительным номером 6/4, Наташа объяснила, что бригада имеет право «прокопаться» здесь до конца месяца, но ре-

шили уйти на другой объект раньше, дня на три-четыре. Подъезд делают пополам с бригадой В. Ероховой. Знают, что те тоже обязались закончить раньше графика. И соревнование между двумя бригадами получается очень наглядным. Наташа не раз мне напоминала, что «ради одних только дополнительных рублей сегодня работать никто не будет». Зачастую на первый план выходит: не сколько денег, а какие они, за что получены.

Вот, к примеру, такой случай... Бригаду попросили форсировать работы на одном важном объекте: оговорили заранее размер премии, если справятся к такому-то дню. Все, кроме одной девушки, оставались в те дни после смены на несколько часов, а та не могла по семейным обстоятельствам. По окончании месяца Наташа поставила ей КТУ 0,8, а премию получили все. Но девушка та обиделась.

— Вы понимаете, — сказала Наташа, — ее обидел сам факт снижения КТУ, ведь она работала хорошо. Не надо было КТУ снижать, а надо было не давать ей премию. Хотя по общей сумме разницы нет, а для человека это важно!

НИ РАЗУ не прозвучали в нашем разговоре с молодым бригадиром те слова, что повсюду сегодня в ходу — «человеческий фактор», «перестройка», «ускорение». Это, думаю, от скромности, потому что за перестройку работы своей бригады на деле Малюткина борется со всей страстью. Недавно на встрече рабочих СМУ-5 с главным инженером стройки В. Т. Шеляновым высказала она свои предложения. Одно — шланги на штукатурные станции монтировать меньшего диаметра — Борис Аркадьевич Сааков, начальник управления, пообещал... Другое — установить металлический столик, чтобы подключаться к станции с любого этажа, а не таскать за собой тяжелые шланги.

Думается, готовность принять новое, освоить его самой и научить других, менее расторопных, присуща Наталье Малюткиной не в меньшей степени, чем добросовестность при исполнении порученного дела. И это качество, я уверена, сегодня важнее простой обязательности, в особенности для человека молодого, и вдвойне — для бригадира комсомольско-молодежного коллектива. А в том, что бригадир из Малюткиной получила, в СМУ-5 уверены все.

Е. ЖИЛИНА

Победитель

«ПРОБУИТЕ», — приглашает М. Г. Комаринская, а сама ревниво поглядывает, каков будет эффект. Мне незачем приглядываться, чтобы не обидеть хозяйку. Вкусно, даже очень!

— Это «уха атлантическая», недавно освоенный нами вид продукции, которая не залеживается на прилавках, — поясняет она. — А этот опытный образец — «сардины с овощным гарниром в томатном соусе». — пока только готовится к серийному выпуску.

В голосе начальника лаборатории Ручьевского рыбокомбината слышится гордость. Это гордость не только рыбных дел мастера, но и партийного вожака предприятия, которое по итогам квартала завоевало первое место во Всесоюзном и городском социалистическом соревновании.

Что нужно, чтобы быть сегодня впереди? Пожалуй, в первую очередь, — это уверенность, что дело, которому ты служишь, безусловно, полезное, нужное. Такая уверенность у сосновоборских рыбообработчиков есть: сейчас на комбинате не осталось ни одного вида продукции, не пользующегося спросом у покупателей. Перестройка в формировании преисскуранта, произошедшая в прошлом году, дала быстрые результаты — избавила от завалов на складе, от трудностей с реализацией. Поэтому не случайно разговор о приметах лидера я начал с новых образцов продукции. Они свидетельствуют о том, что взятый здесь курс на все более полное удовлетворение покупательских потребностей четок и последователен. Поиск в этом направлении продолжается.

А что еще отличает лидера? Ударный труд всего коллектива. Председатель профкома Антонина Иосифовна Тарасенко даже растерялась, услышав просьбу назвать лучших из лучших.

— Боюсь выделить кого-либо, все работали в эти месяцы отлично, — сказала она. И это была истинная правда. Если уж говорить о лучших, никак не обойтись без работников цеха Шелевево. В канун Первой 30 его передовиков были премированы туристическими путевками в Прибалтику. А Л. А. Келман ждала грамота победителя развернувшегося на комбинате социалистического соревнования за досрочное выполнение XII пятилетки под девизом «Пятидневное здание — за 4 дня». Рядом с ней на столе председателя профкома лежала грамота Министрства рыбного хозяйства РСФСР и ЦК профсоюзам работников пищевой промышленности. Она предназначалась бригаде цеха оформления, которой руководит Р. И. Сафронова, за трудовые успехи в прошлом году. Это было своеобразной итоговой оценкой перевода бригады на хозрасчет, свидетельством необходимости перехода к более прогрессивным методам хозяйствования.

Нельзя обойти вниманием и консервный цех, коллектив которого на недавнем Коммунистическом субботнике добился наивысшей производительности труда. То был не просто случайный рывок. Красно-речивый факт: из сверхплановых 100 тысяч условных банок консервов, предусмотренных годовыми социалистическими обязательствами, с начала года уже выпущено 72 тысячи. Отлично работал в I квартале и коллектив копильного цеха, выпустив 12 тонн сверхплановой продукции и освоив выпуск рыбы холодного копчения в полистиленовых пакетах.

Слагаемые лидерства... Пожалуй, чтобы их заметить, к старейшине городского хозяйства нужно присматриваться внимательнее, нежели к тем, кто помоложе и помощнее. Приглашение лауреата Всесоюзного конкурса ансамбля песни и пляски выступить в перерыве в день Красной субботы, создание комнаты психологической разгрузки, переоборудование помещения для приема пищи, ставшего похожим на уютное кафе, расширение цеха оформления, переоснащение производства... Маленькие и большие вехи на пути к главному результату, на пути к победе.

А. НУШТАЕВ

МЫ — ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ

На родине Маркса и Тельмана

КРЕПКИЕ узы дружбы связывают Ленинский комсомол и Союз свободной немецкой молодежи Германской Демократической Республики. Традиционной формой организации туризма двух молодежных организаций стал обмен поездками «Дружбы».

В ответственный период жизни республики — в дни празднования 40-летия образования Социалистической Единой партии Германии и работы XI съезда СЕПГ в числе представителей Ленинградской комсомольской организации мне посчастливилось посетить ГДР. Маршрут нашей поездки проходил через города Дрезден, Мейсен, Эрфурт, Веймар, Гот.

Дрезден — побратим города на Неве, один из красивейших городов республики. Посещение Дрезденской картинной галереи

«Старые мастера», спасенной от уничтожения в годы войны советскими солдатами и переданной после ее окончания немецкому народу, посещение Цвингера и сокровищницы «Зеленый свод», других исторических и архитектурных достопримечательностей Дрездена оставило неизгладимое впечатление об историческом прошлом города.

Поближе познакомиться с настоящим, современной жизнью города мы смогли во время посещения трудовых коллективов, на вечерах-встречах с молодежью первичных организаций ССНМ. Участники группы побывали на народном предприятии по производству электрооборудования,

значительная часть продукции которого в качестве комплектующих деталей поступает в Советский Союз, побывали в учебном центре завода, молодежных клубах. И как ни удивительно, на встречах молодежи языкового барьера не существовало. Очевидно, из-за желания понять друг друга, узнать как можно больше о Германской Демократической Республике и Советском Союзе, о работе молодежных организаций.

Нас информировали о том, какими успехами в труде и общественной жизни встретила молодежь республики XI съезд СЕПГ, как готовится встретить Международный день солидарности трудящихся

1 Мая. Надо сказать, что задачи, стоящие сегодня перед Союзом немецкой молодежи во многом совпадают с задачами, которые решают комсомольские организации. Прежде всего — это конкретизация работ по всем направлениям деятельности, мобилизация молодежи на безусловное выполнение производственных плановых заданий, организационное укрепление рядов Союза, участие в проведении культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Германия — родина основоположников марксизма К. Маркса и Ф. Энгельса, выдающихся представителей международного рабочего движения — Карла Либкнехта, Розы

Люксембург, Эрнста Тельмана. Об исторических событиях мая 1875 года, истории немецкого рабочего и становлении немецкого коммунистического движения, борьбе коммунистов против фашизма, современной деятельности СЕПГ и ССНМ рассказали нам экспозиции музея партийного съезда в городе Готе.

Навсегда в памяти каждого из нас останется посещение бывшего концлагеря Бухенвальд. Тревожно-печально звучит колокол Бухенвальда — как напоминание о жертвах, как призыв-требование не допустить новой мировой войны.

Здесь, в Бухенвальде, был казнен последовательный борец против фашиз-

ма, вождь коммунистов Германии Эрнст Тельман, 100-летие со дня рождения которого мы недавно отмечали. На месте его казни — всегда живые цветы.

Программа нашего пребывания в ГДР завершилась автобусной обзорной экскурсией по столице республики Берлину. В праздничном весеннем убранстве были его улицы и площади. Они оставили неизгладимое впечатление. У памятника из красного гранита великому мыслителю и революционеру Владимиру Ильичу Ленину, чью 116-ю годовщину со дня рождения торжественно отмечало все прогрессивное человечество, члены нашей группы возложили венки от имени Ленинградской областной организации ВЛКСМ.

В. ЛАЩЕВСКИЙ,
секретарь
гонома ВЛКСМ

Большая судьба

О Ч Е Р К

«...СОЗДАНИЕ ЛАЭС имени В. И. Ленина, флагмана советской атомной энергетики... навсегда войдет в историю нашей страны, как вошли в нее Волховстрой и Днепрогэс».

Мы много раз слышали, может быть, даже сами произносили эти слова из приветствия ЦК КПСС — поводов для этого достаточно — так или иначе едва ли не половина населения нашего города связана с Ленинградской атомной.

Но живет рядом с нами человек, для которого два упомянутых исторических явления — Волховстрой и ЛАЭС — не только значительные события в жизни страны, но и яркие страницы собственной биографии.

Валентин Павлович Муравьев.

Когда он идет по городу — высокий, подтянутый (кто бы и подумать мог, что стоит он на рубеже 80-летия!), многие встречные почтительно здороваются с ним. Одни помнят его с давнего времени, когда Валентин Павлович, с первым эшелом прибыв в необходимые места Копорской губы, приступил к директорству — на станции, которая существовала лишь в толстых альбомах проектной документации. Другие разделяли с ним горячие будни сооружения первого блока будущего атомного гиганта. С третьими он и по сей день трудится на станции, являясь заместителем директора, курирующим технические вопросы.

Да что и говорить! Личность Муравьева — это сама история города, недаром недавняя сессия городского Совета народных депутатов приняла решение о присвоении Валентину Павловичу звания «Почетный гражданин города Сосновый Бор».

Но немногие знают о том, как складывалась судьба этого известного в энергетических кругах страны человека, лауреата Ленинской и Государственной премий, кавалера многих правительственных наград, среди которых и высшее отличие — орден Ленина.

Мы читали об этом в книжках — голодное детство пацанов в дореволюционной России, вынуждавшее тех, кто побойчее, отправляться на самостоятельные хлеба, тайком бросив семью, а Валя Муравьев в годы первой империалистической войны беспризорничал... Считался по большому сибирским селам, по станциям в надежде подработать, захакивал и на базары. На одном из них после трех лет «вольной» жизни нашла его мать...

Изменилась с этого дня его жизнь — в семье, где не было отца, стал он за большого, пошел работать, надо было помогать матери. А вскоре произошла революция, поистине перевернувшая жизнь каждого, в том числе и Валину — он смог осуществить давнюю мечту — учиться!

Он и учился — всю дальнейшую жизнь. И получая образование, и поз-

же — отдавая накопленные знания делу, которому посвятил всю жизнь.

В энергетику он пришел, можно сказать, случайно — молодому инженеру предложили одну работу, показавшуюся ему интересной, он попробовал в ней свои силы — пошло! Я умышленно не пишу ни конкретной должности, ни завода — ведь это типичное начало трудовой биографии любого выпускника высшего учебного заведения, но не каждый в дальнейшем достигает той высоты, на которую — всегда честно, одержимо относясь к делу — поднялся Валентин Павлович Муравьев.

Он выбрал себе дело, а затем Дело стало выбирать его. Там, где началось новое строительство предприятий, связанных с его профессией, часто оказывался необходим именно он — благодаря высокому уровню технических знаний, организаторским способностям, умению видеть цель и добиваться ее воплощения в жизнь. В то же время он постоянно оказывался на самом острие новых научных идей и разработок — это тоже предъявляло к нему свои требования. О большой государственной важности задач, решаемых коллективами под руководством В. П. Муравьева, говорит даже тот факт, что и сегодня мы не можем назвать большую часть объектов, на которых ему довелось работать.

Исследования в области атомного ядра и элементарных частиц привели к открытию нового мощного источника энергии. Ядерная физика создала научную основу атомной техники, а атомная техника, в свою очередь, явилась фундаментом атомной энергетики, которая стала в настоящее время развитой отраслью энергетического производства.

Атомная энергетика вошла в жизнь нашего государства и всего мира пуском в 1954 году в городе Обнинске первой в мире атомной электростанции. В 1964 году на Урале введен в строй первый блок Белоярской АЭС — это тоже строки из биографии Валентина Павловича.

Весть о начале строительства атомной электростанции и нового города энергетиков на легендарной ленинградской земле уже в конце 1966 года облетела всю страну. Все силы были направлены на решение главной задачи — в короткие сроки построить и ввести в эксплуатацию головной энергоблок электрической мощностью 1 миллион киловатт.

В апреле 1967 года были выданы чертежи котлована главного здания, а в мае начаты земляные работы. И с первого дня находился на своем посту директор станции — к тому времени уже лауреат Государственной и Ленинской премий.

О тех днях, а также и более позднем периоде, когда буквально на глазах росли производственные корпуса, параллельно заполняясь сложнейшим уникальным оборудо-

ванием, на котором зачастую стоял серийный номер «1», каждый ветеран строительства вспоминает с гордостью — коллектив доказал, как умеют работать советские люди, воплощая свои еще недавно «немыслимые» мечты!

— Когда мы впервые очутились на этой земле — болотистой, поросшей где кустарником, а где и непроходимым лесом, то и представить не могли, что пройдут годы, вырастет не только станция, но и замечательный город, — говорит Валентин Павлович, задумавшись над моим вопросом о самых первых впечатлениях того, далекого уже, первого дня. — Мы понимали, что работа предстоит огромная по масштабам, по сложности. Но знали и то, что обязательно ее выполним.

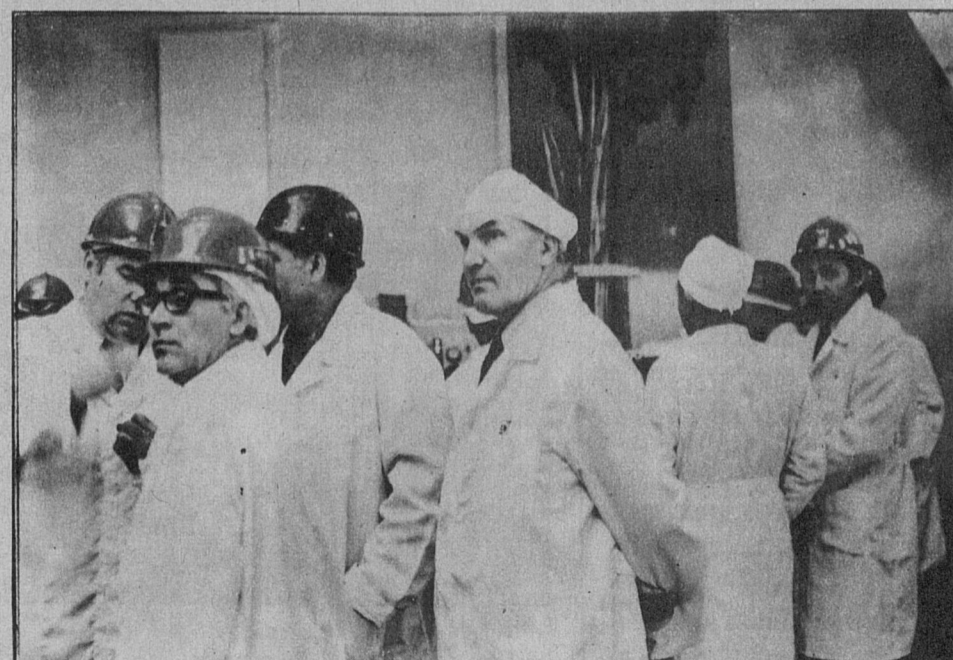
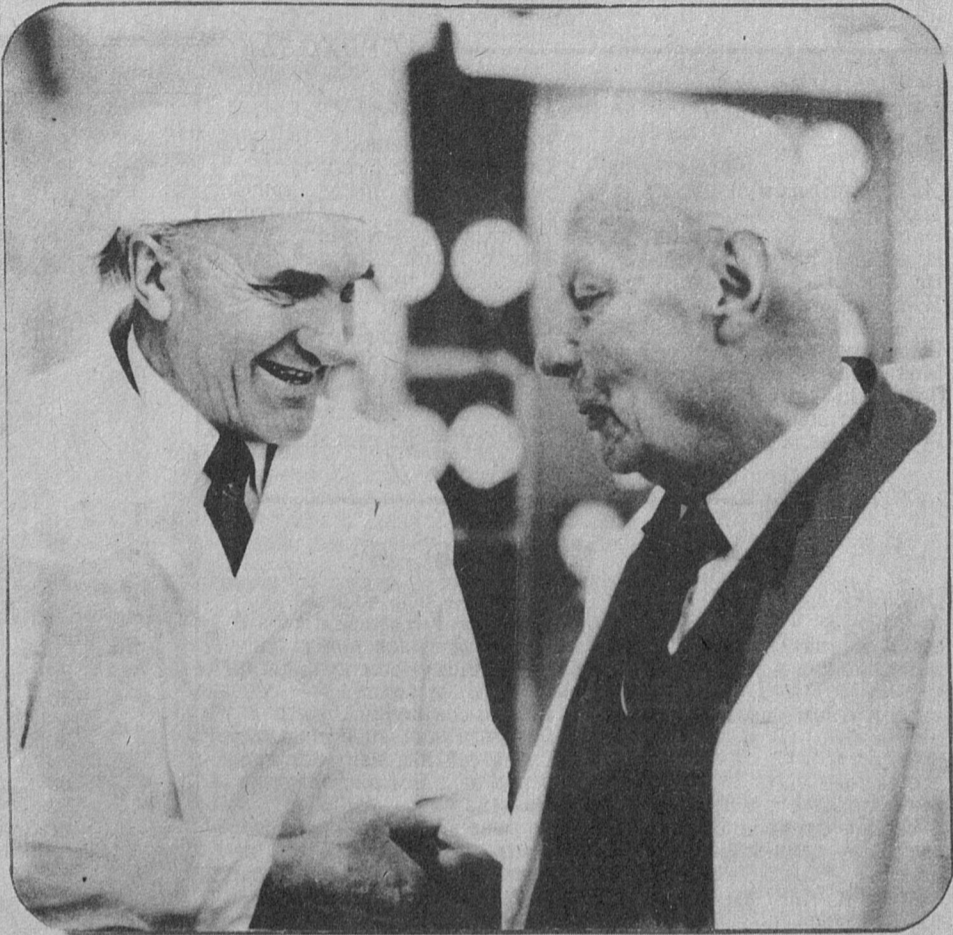
«Мы» — это и «первые лица» строительства — В. Н. Латий, И. И. Семькин, И. Г. Солдатов, и костяк будущего эксплуатационного персонала, из которого сегодня Валентин Павлович особо выделяет нынешнего директора станции А. П. Еперина (также лауреата Ленинской и Государственной премий), М. П. Уманца, Ю. А. Здра.

Все так и случилось — в намеченные сроки страна получила энергию ЛАЭС, 18 января 1974 года, станция вошла в строй действующих, хотя впереди предстояло дать жизнь еще трем аналогичным блокам (последний, четвертый блок был принят в эксплуатацию в июне 1981-го).

Правда, к тому времени опыт Муравьева еще более стал нужен на следующей из атомных станций — Игналинской, где он по решению коллегии Министерства осуществлял организационную работу по созданию первых управлений — как человек, имеющий богатый опыт строительства, пуска и освоения крупных промышленных объектов, обладающий необходимыми способностями в подборе и расстановке кадров, в сплочении и воспитании коллектива.

Он вернулся в Сосновый Бор. Вернулся на станцию, где надежно, как и положено, действует последний из семи пущенных им реакторов. Он по-прежнему здесь необходим, так же, как необходим ему этот ставший привычным за два десятка лет неяркий ленинградский пейзаж за окном кабинета, как необходимы люди, то и дело обращающиеся к нему за советом (многих из них он помнит молодыми специалистами), как необходим город, выросший не без его участия (он и сейчас занят технической документацией по строительству бассейна и ДК «Энергетик» — они, правда, пока на бумаге, как когда-то станция)...

В мой рассказ не вошла и четверть того, о чем думалось после встреч с Валентином Павловичем. Но разве можно пересказать жизнь длиною в десятки лет, вмещающую сотни и тысячи событий — от радостной встречи с матерью на ба-



заре до рукопожатия президента Академии Наук СССР — жизнь яркую, судьбу большую...

На снимках: В. П. Муравьев с президентом АН СССР академиком А. П. Александровым.

чи первого блока в эксплуатацию. Физпуск I блока реактора.

Н. КАРМАЛИТОВА

Митинг по случаю сда-

Фото из архива Ю. ЛАРИНА

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

В. ПРИХОДЬКО

Нам с тобой

Дед мой — плотник,
мастер дела,
Был упрямым мужиком:
Пахло стружкой,
сталь звенела,
И вставал за домом дом.
Не любил болтать пустую.
И, не веря в бога, рек:
— Постоим за Русь святую,
Инструмент и человек...
Мой отец, зловещим шквалом
Занесенный в Сталинград,
Поусердствовал немало —
Грудь звенела от наград.

Позже, сваленный недугом,
Он припомнил битву ту:
— Нет, — в бреду кричал,
— подлюги.
Не отдам я высоту!..
Нам с тобой в другое время
По земле торить свой путь.
И другое давит бремя
Нам на плечи и на грудь.
Все познаем: жизнь крутую.
И огонь, и горький дым...
Постоим за Русь святую.
И высот — не отдадим.



Гимн Первомаю и весне:
Фотоэпюд Г. САФОНОВА

Е. ЗАХАРЧЕНКО

что не дано другой дороги,
на этой надо главное
успеть...

Позабуду все земные беды.
Надо мной — Вселенная горит!
Там не гаснет долгая беседа —
«Все звезда с звездой говорит».
И летят к нам волны световые,
Может, для того сквозь толщи лет,
Чтобы мы, далекие, земные,
Поняли, что лучшей жизни нет.
Чтоб свои тревоги и печали,
Затуманившие шар земной,
Не к богам с мольбами отсылали,
А делили честно меж собой.

В. ПОПОВИЧЕВ

Нетронутый ужин

РАССКАЗ

СИДИТ старушка около подъезда на скамейке. Крошки сухого хлеба голубям разбрасывает, да под нос себе что-то шепчет. Суетятся птицы, кто посмелее — слабого отталкивает. Мала у старушки корка — всем не хватит. Один голубок чуть в стороне от стаи листочек зеленый клюнул, жучка какого-то клювом вывернул и съел. Посмотрел на копошащихся товарищей и порхнул вверх, на подоконник присел. Клюв о стекло поточил. Смотрит в окно: две женщины в комнате, разговаривают. Одна из женщин вдруг резко рукой повела. Испугался голубь, отлетел от окна...

Анюта, работавшая в аэропорту, демонстрировала соседке по лестничной площадке свою новую покупку.

— Нет, Наталья Савельевна, и все-таки Санто Беллиони — великий художник. Вам просто завидно.

— Что вы, Анна Макаровна. Я рада за вас. Я, конечно же, плохо понимаю стиль художника, но по-моему... Композиционная расстановка...

— Душечка, — небрежно перебила ее Анюта, — вы просто не понимаете современной живописи. Это же новое веяние. А как картина вписывается в интерьер!.. Хотите, я и для вас достану что-нибудь фирменное?

— Спасибо, Анна Макаровна. У нас все есть, что нам надо.

Вот и всегда так. Наталья Савельевна вроде и не старалась обидеть Анюту, но Анюте после таких слов становилось как-то не по себе. Сколько ходовых вещей в разное время предлагалось Наталье Савельевне, и недорого, по-соседски, а в ответ одно и то же: дескать, все есть и ничего не надо. А что там есть-то? Мебель — смех один. А, что и говорит! Вот и сейчас смотрит Наталья Савельевна на

Анюту, и нет в ее глазах ни капельки зависти.

— Пойдем к нам, Анюта? Муж сейчас блинчики печет. Он у меня в субботу кухню отбирает, сам хозяйничает.

Анюта оживилась: — Спасибо, но, может, лучше ко мне? — плавно открыла дверь на кухню. — Балык, икорка, «Малага», два дня как из Испании.

— Нет-нет, — немного испуганно отказалась Наталья Савельевна, — по субботам мы с мужем никуда не ходим. Привычка, — и заторопилась.

Открыв дверь своей квартиры, Наталья Савельевна улыбнулась. Уютная прихожая, коврик у порога. Этот коврик подарен ученицей. На стене портреты учеников, окончивших школу в этом году. Такие настороженные глаза, и родные.

Из кухни выглянула лохматая голова мужа:

— Готовность номер один... Такой милый голос.

Подойдя к шифоньеру, Наталья Савельевна немного подумала и, загадочно улыбнувшись, достала давно вышедшее из моды платье. Это платье очень нравилось мужу. Надела, волосы распустила, и вместо строгой учительницы из зеркала на нее глянуло отражение красивой женщины.

— Такой красы я отродясь не видел, хоть взор мой устремлен на мир давно, уж более пятидесяти лет, — продекламировал муж, смешно прижав к груди руки. Совсем как лет двадцать назад, на студенческой сцене.

— Что это? — Наталья Савельевна взяла лежавшую на краешке стола книгу. — Как ты умудрился ее купить?

— Представляешь, какой-то чудак сдал в букинистический. Вчера захожу, ну, и вспомнил, что ты этот самый справочник у какой-то своей подружки одалживала.

Эх, Наталья Савельевна, строгий преподаватель математики! Встала со стула, подошла к своему Сашеньке и поцеловала в губы, с чувством, по-девичьи...

...А что до Анюты, то она, проводив Наталью Савельевну, весь вечер просидела у экрана телевизора и проплакала, вытирая слезы рукавом импортного платья. Ужинать в этот вечер без мужа не захотела. Так, всхлипывая, и уснула в кресле. Муж приехал поздно ночью. Выключив телевизор, он не раздеваясь повалился спать на шикарную тахту. Простучал по рельсам последний трамвай, звякнуло что-то в принесенной мужем коробке. Будет чем завтра похвалиться Анюте перед Натальей Савельевной.

М. ПОЛЕВИКОВ

Зрелость

Всему на свете свой
приходит срок,
и зрелость мы встречаем
без печали.
Нам на исходе жизненных
дорог
все кажется, что мы еще
в начале.
Пусть, с временем вступаю
в спор,
сильнее бьется сердце
с каждым утром.
Пусть остается молодым
задор,
когда приходят опытность
и мудрость.

С. ГОЛОВКИН

Любимая

Любимая,
не говори,
здесь тишина красноречивей.
В веснушках вспыхнувшей
зари,
в рассветном розовом
разливе
молчание
все скажет нам,
все прояснится, и отныне
я сердце превращаю в храм,
где ты — единственной
богиней!

что ты — всю жизнь
искал тебя я.
И золото волос под стать
пылающему солнцу мая!
И губы,
словно сок рябин...
Пахучи, как цветенье сада!
Глаза светлы, как свет долины
перед началом листопада...
Любимая,
не говори.
Здесь тишина, рассветом вея,
в веснушках вспыхнувшей зари
кричит — ты слышишь? —
Царствуй, Фея!

И. СЕВАСТЬЯНОВА

Дома

Дома —
окна в окна.
Глаза в глаза...
Тысячу лет или больше.
Принцесса —
из тех,
что ни в сказке сказать, —
на кухне готовит борщ...

подбежит к окну,
откроет привычным
движением,
чтоб в окна напротив,
как в ту весну,
увидеть свое отражение.

Набросит шаль,

ДЕТЯМ

И. ШЕВЧУК

Я рисую

Целый вечер я рисую.
Не kota. Не в сапогах.
Не принцессу никакую.
Я рисую жуткий страх!
Вдруг он страшно раскрывает
Не глаза и не зубы.
Вдруг он жутко объявляет:
— Погляди-ка на часы!
Ну-ка, живо марш в кровать!
Хватит страха рисовать!
У-у-у!

Ве-ло-си-пед

Вело-
вело-
вело-
БАХ!
Искры радугой в глазах:
ВЕ — в канаве,
ЛО — в подвале,
СИ — в юкете,
ПЕД — в кустах...
По педали,
По детали,
Подбирали,
Прибывали —
Так подходит, эдак — нет.
Прикрутили,
Привинтили —
Починили...
Получили:
СИ-ЛО-ВЕ-ПЕД...

Н. БЫСТРОВ

Пластинка

В моей комнате диван.
На диван залез Роман.
— Дед, включи пластинку,
на которой свинок...
Я включил пластинку,
и запели свинок:
— Нам не страшен серый волк...
Серый волк?
Вижу: внук мой приумок.
Сжался весь в комочек.
Страшно, видно, очень!
Но поет пластинка,
лихо пляшут свинок,
над волком насмеются.
Внук мой улыбается!
Я смотрю из-под очков,
жду вопросов внука...
— Дед, волк любит молочко?
Он похож на Буку?
Весь внимание глядит...
Что ответить внуку?
Пьют ли волки молочко?
Что такое Бука?



Поздние сумерки весны.
Они так неохотно наступают...
В полночный час, устав от
дел дневных,
Спокойно город
мой любимый засыпает.

И верит он, что жизнь мы
отстоим,
Что будут жить спокойно люди,
Не будет больше в мире Хиросим
И только мирным атом будет.
А. ПАВЛЕНКО
Фото В. АНТОНИНОВА

5 мая — День печати

ДЕНЬ ПЕЧАТИ — это не только профессиональный праздник журналистов, работников типографий и издательств. С полным правом его считают своим члены редколлегий стенных газет, выходящих на каждом предприятии, в каждой организации. И, конечно, 5 мая — это праздник тех, без кого немалой нормальная работа любого печатного органа — внештатных корреспондентов.

Им и посвящены материалы этой страницы.

АКТИВИСТЫ



В городском конкурсе стенных газет, проведенном Сосновоборской журналистской организацией и редакцией «Маяка прогресса» к открытию XXVII съезда партии, редколлегия отдела технического контроля машиностроительного завода заняла призовое место. Это была не случайная оценка некоего «показательного» номера. В отделе к выпуску стенгазет относятся заинтересованно, ответственно, с душой, творческой искоркой. Коллектив находится в постоянном творческом поиске, работая как над содержанием, так и над формой своих рукописных изданий. К 40-летию Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне был выпущен целый сериал информационных бюллетеней и газет, рассказывающих о трудных днях, опаленных войной. Сейчас задумана новая вахта памяти в честь 70-летия Октября, во время которой будут выпускаться историко-информационные листки,

восстанавливающие хронику событий от начала рабочего движения в России до переломных в истории человечества событий 1917 года. Но главная заслуга редколлегии, которую возглавляет Е. Г. Старцева, в том, что в центре внимания стенгазеты находятся вопросы производственной жизни коллектива — вещь, кстати сказать, довольно редкая для таких рукописных органов. В материалах находят отражение проблемы социалистического соревнования, борьбы за улучшение качества выпускаемой на заводе продукции, рассказывается о передовиках. Не просто информировать о каких-то общеизвестных фактах, а с цифрами в руках, с убедительными примерами пытаться вести серьезный разговор о главном, наиболее — таков путь, которого придерживается редколлегия стенгазеты ОТК.

НА СНИМКЕ: редколлегия в составе Л. К. Митиной, Г. А. Печерской, Г. Е. Днепровской за работой.

Сила партийного слова

ЗА ВРЕМЯ, прошедшее после апрельского (1985 года) Пленума ЦК КПСС, все мы наглядно убедились в том, насколько велико мобилизирующее воздействие правдивого партийного слова, обращенного к человеку. И сегодня, работая над осуществлением решений XXVII съезда КПСС, мы стараемся регулярно и наиболее полно информировать коллектив о ходе социалистического соревнования, принимаемых партийным бюро и другими общественными организациями решениях, ходе их выполнения, предавать гласности все общественно-значимые факты. Замечу, что выработать систему в этой работе помогло нам рассмотрение вопроса о работе партийного бюро МСУ-32 по совершенствованию наглядной агитации на заседании бюро горкома КПСС в прошлом году.

Вот и несколько дней назад на отчетном собрании коммунистов управления в постановлении отдельным пунктом отмечено: «Обязать руководителей участков, партгрупоргов в срок до 15 мая составить план мероприятий по обновлению наглядной агитации». Хотя, казалось бы, состояние наглядной агитации на участках нельзя назвать неблагоприятным: повсюду — актуальные лозунги, экраны трудовой вахты и т. д. Но кое-где чувствуется в них «вчерашний день», ведь сегодня на первом плане — те задачи, которые решает коллектив, идя на встречу 70-й годовщине Октября.

Считаю, неплохо отражают свою работу наши народные

контролеры и комсомольские прожектористы. После каждой проверки они оперативно готовят фотомонтаж. Правда, продланная по сигналам народных контролеров работа по исправлению недостатков гласности предается скромно. Словом, сегодня можно говорить о том, что перелом в отношении к гласности наступил, но полного понимания требований времени мы еще не добились. Взять, к примеру, нашу стенную газету. Она — интересная, боевая, есть в ней и критика... Но какая? Пока еще — очень осторожная, робкая и чаще — по мелочам. Вот кто-то кому-то нагрубил, случайно обидел. Об этом в нашей стенгазете напишут, а критики по большому счету в ней почти нет. Поэтому, готовя по поручению партбюро свое выступление в первомайский номер, я поставил перед собой задачу: не обходить острые углы, поговорить о наших нерешенных проблемах.

Говоря о гласности, о принципиальности оценок, самокритике, нельзя не сказать и о том, что тон в этой работе задает, конечно же, характер обсуждения наших задач, работы коммунистов на партийных собраниях. И если уж мы научились говорить друг с другом на собраниях прямо, без оглядки, то такой же стиль работы должен перейти на все другие формы взаимоотношений с коллективом.

Б. ЧЕРНИКОВСКИЙ, секретарь партбюро МСУ-32

НАША АНКЕТА

СЕГОДНЯ мы представляем читателям наших активных внештатных корреспондентов. Эти увлеченные люди помогают стать газете живой и интересней. Наши уважаемые авторы выступают сегодня в нетрадиционной для них роли интервьюируемых. Мы попросили их ответить на анкету:

ВАШ ПУТЬ В ГАЗЕТУ. КАЖДЫЙ АВТОР РАССЧИТЫВАЕТ НА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ КРУГ ЧИТАТЕЛЕЙ. КАКИМ ВЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ СЕБЕ СВОЕГО ЧИТАТЕЛЯ? ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ГАЗЕТЕ.

И. В. ЛАПШИН, дежурный электрослесарь ЛАЭС имени В. И. Ленина:



— В ГАЗЕТУ приводит желание разобраться, осмыслить какой-то значимый для тебя факт и поделиться своими мыслями. Первые корреспонденции появились у меня во время богатой событиями срочной службы в ВМФ. Позже понял: одной увлеченности мало, нужны специальные знания, образование. Поступил на заочное в Ленгос-университет, который в прошлом году окончил.

МНЕ по душе неравнодушный, активный читатель. Но я ратую за умную, грамотную активность. Случается слышать упреки газете в мелкотемье. А кто подсказывает тему, как не

сам читатель? Если он социально слеп, глух и нем, пусть не обижается. Газета, по-моему — это зеркало, которое возвращает читателю его собственное отражение.

ПО МОИМ наблюдениям, производственная тематика в нашей газете несколько «пробуксовывает». Зарисовки о передовиках нередко однотипны. Хочется, чтобы публикации о коммунистах, партийной работе были более живыми и убедительными, а в материалах, посвященных быту, культуре, досугу было побольше остроты и поменьше «пальбы из пушки по воробьям».

О. П. ГОРЕВА, начальник инспекции по делам несовершеннолетних ОВД:

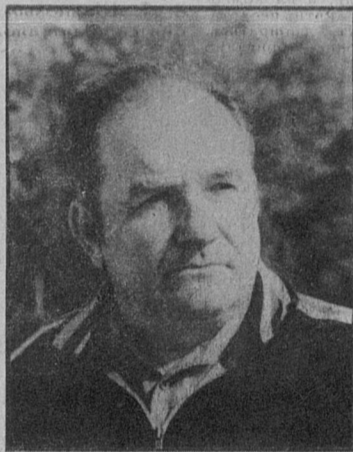


— КАЖДЫЙ третий житель нашего города — не старше восемнадцати лет. Даже одно это убеждает, что вопросы воспитания подрастающего поколения должны иметь постоянную «прописку» на страницах городской газеты. Причем, в этом я глубоко убеждена, рассказывать нужно не только об успехах и достижениях, как бы значительны они ни были, но и о том, что нас тревожит в поведении детей и подростков, о нерешенных проблемах. И газета — трибуна, значение которой трудно переоценить. Мы, работники инспекции, стараемся ее использовать.

ОДНАКО читатели, знакомые с подобными материалами, должны помнить: меньше всего мы стремимся преподнести им «сенсацию». Наша цель — проанализировать причины, из-за которых стало возможно правонарушение, помочь родителям избежать ошибок в воспитании, создать общественное мнение вокруг того или иного негативного поступка.

НА МОЙ взгляд, наше сотрудничество с газетой пока еще не обрело достаточной систематичности. А необходимость в этом есть. Ведь борьба за превращение Соснового Бора в город высокой культуры и общественного порядка — наша общая задача.

А. А. ФРОЛЬ, ветеран войны, постоянный автор рубрики «Наедине с природой».



— КОГДА-ТО я был заядлым охотником, промысловиком-любителем. А на охоте случаются такие любопытные ситуации, что не всякий поверит. Тогда купил фотоаппарат. Когда брал его с собой, подчас забывал, что за спиной ружье. Так я стал фотоохотником. С интересными фотографиями пришел лет 15 назад в «Балтийский луч». С тех пор и дружу с газетой. Своими выступлениями стараюсь пропагандировать любовь к природе, а заодно — делюсь радостью удачного снимка.

НАДЕЮСЬ, мой читатель — человек образованный, творческий, далекий от обывателя, выискивающего в газете, где что стряслось и где что продают. У моего читателя «болит» душа за все, до всего ему есть дело.

ЕСЛИ говорить правду, считая нашу газету сухой. Надо больше освещать историю нашего края. Неплохо бы ввести рубрику «Человек и закон», ведь в нашем хорошем, красивом городе, к сожалению, есть и плохие люди. Нужна более широкая гласность наказания за дурной поступок, преступление. Чтобы другим неповторно было.

О. Н. ТИМОНИНА, работник кинодирекции, ведущая рубрики «Фильмы недели»:



— СКОЛЬКО себя помню, всегда манила меткая, отточенная газетная строка. Еще в школе сотрудничала с волосовской радиоредакцией (даже посчастливилось быть директором радиостудии) и местной газетой «Сельская новь». Сейчас уже позади учеба на заочном факультете журналистики Ленинградского университета. Считаю своим долгом освещать репертуар фильмов кинотеатра и проводимые кинодирекцией праздничные мероприятия.

НАВЕРНОЕ, круг читателей «Фильмов недели» достаточно широк. Узнать коротко о кинофильмах, демонстрирующихся в городском кинотеатре, интересно и молодым, и людям постарше, и мужчинам, и женщинам. Думаю, что мои читатели знакомы со всеми публикациями в газете и в первую очередь — актуальными. Иначе как можно ощутить темп жизни города?

ГАЗЕТОЙ горожане интересуются — попробуйте не прийти к киоску вовремя, останетесь без «Маяка». Меня радует разнообразие рубрик, жанров.

Хотелось бы пожелать газете быть более оперативной, боевой, публиковать больше критических материалов.

Е. П. ТЮРИН, инженер, член городской федерации волейбола:



— ЛЮБЛЮ спорт, считаю, что каждый в наше время должен регулярно заниматься физкультурой. Трудно переоценить роль прессы и, в частности, газет — этого «коллективного агитатора и пропагандиста», когда речь заходит о привлечении людей к формам разумного, здорового отдыха.

ВОТ почему, очевидно, я пришел в газету. Сначала — в «Балтийский луч», а затем, после открытия городской газеты — в «Маяк прогресса». Стремлюсь, в меру сил, рассказывать о наших земляках, которые не только говорят о пользе спорта, но и сделали его постоянным спутником жизни. Да, в городе еще ощущается нехватка спортивных сооружений, но вместе с тем, если мы будем эффективно использовать то, что имеем, то наши успехи, достаточно высоко оцениваемые уже сейчас, будут еще более значительными.

ПОМОЧЬ, чтобы было так — задача газеты и всех нас, пишущих на спортивные темы. Наверное, нам пора от простой констатации сообщений о результатах или ходе соревнований (хотя это тоже необходимо) идти к глубоким материалам аналитического плана. Как я понимаю, именно этого ждут от нас читатели.

Праздничная афиша

ТВОРЧЕСКИЕ коллективы и культурно-просветительные учреждения города подготовили к празднику разнообразную и насыщенную программу.

СЕГОДНЯ, после окончания демонстрации вас приглашает парк культуры и отдыха «Белые пески». В 14 часов игровыми программами здесь открывается летний сезон. В 15 часов — вашему вниманию будет предложен большой концерт духового оркестра.

ДВОРЕЦ культуры «Строитель» приглашает сегодня молодежь на праздничный вечер отдыха «Мир вашему дому!» а городской Дом молодежи — на праздничную программу дискотеки «Салют». Начало вечеров в 20 часов.

СЕГОДНЯ в помещении детской художественной школы открывается выставка работ учащихся ДХШ. Выставка работает с 15 до 18 часов. Адрес ДХШ: проспект Героев, дом 5.

2 МАЯ состоится праздник художественной самодеятельности, посвященный открытию II Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества.

Программа праздника:
11.00 — концерт духового оркестра ДК «Строитель» (площадь ДК);

12.00 — концерт детской хоровой студии «Балтика» (концертный зал ДК);

14.00 — концерт хореографических коллективов городов Соснового Бора, Ленинграда, Нарвы (площадь ДК);

17.00 — спектакль студии народного театра ДК «Строитель» по пьесе И. А. Крылова «Урок дочкам» (концертный зал ДК);

19.30 — концерт ансамбля политической песни «Вестник» и ВИГ «Красные Форты» (концертный зал ДК).

В ЭТОТ же день народный театр кукол приглашает детей на спектакль «Слоненок» по сказке Р. Киплинга. Начало представлений в 12 и 14 часов (помещение театра). В 16 часов в Андерсенграде для школьников пройдет беседа «Из истории политической песни» (зал кафе «Белоснежка»).

Вечером — праздничные программы дискотек.

3 МАЯ Дворец культуры «Строитель» приглашает на праздник «Отдыхаем всей семьей». Участники праздника смо-

гут посмотреть концерт лауреата Всесоюзного смотра самодеятельного творчества оркестра народных инструментов ДК имени А. А. Жданова объединения «Ижорский завод». Начало праздника в 16 часов.

4 МАЯ в помещении Дворца культуры «Строитель» пройдет праздник хоровой музыки. В программе выступление хоров: Выборгского Дворца культуры; Ленинградской Государственной консерватории; студии «Внууча Ильяча»; женского хора ДК им. Капранова, Ленинград; ДХС «Балтика», Сосновый Бор. Начало праздника в 16 часов.

АНДЕРСЕНГРАД приглашает в этот день на детский праздник, в программе которого выступление хоровой студии Андерсенграда, игры, конкурсы, экскурсии по городу сказок. Начало в 14.30.

СОСТОИТСЯ праздник и во дворе дома № 14 по улице Красных Фортов. Праздник Двора организуют для жителей сотрудники Дома молодежи. В программе — выступление хореографических коллективов, игры и конкурсы для детей. Работают торговые точки. Начало праздника в 13 часов.

Вечером — тематические программы дискотек.

С 15 до 18 часов открыта выставка в детской художественной школе.

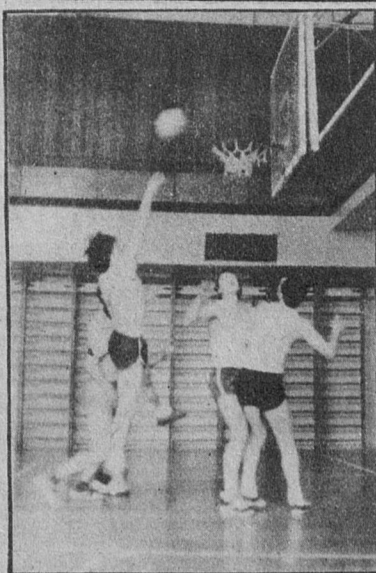
5 МАЯ в лекционном зале «Строитель» состоится торжественный вечер, посвященный Дню печати. Начало в 18 часов. В этот день желающие могут посетить книжно-иллюстративную выставку «День печати», размещенную в помещении городской библиотеки № 1.

В 18 ЧАСОВ самых маленьких зрителей приглашает детская музыкальная школа. Младшая группа хора ДМШ показывает концертную программу и детскую оперу «Теремок».

НАПОМИНАЕМ слушателям лектория «В мире интересного», работающего на базе Дома молодежи, что очередное занятие состоится 6 мая в 19 часов.

Совет культурно-спортивного комплекса

СПОРТ



Одержали победу

Стало доброй традицией проводить в канун Первомайских праздников различные спортивные соревнования.

Вот уже в пятый раз баскетболисты Кингисеппа, Гатчины, Соснового Бора встречаются в такие предпраздничные дни. Вместе со спортсменами названных городов в этом году на площадку вышли и баскетболисты Зеленодольска. На карте этого города пока нет, но многим сосновоборцам хорошо известно родственное предприятие — Южно-Украинская АЭС.

Соревнования прошли с подавляющим преимуществом наших земляков. Команда, скомплектованная на базе коллектива физкультуры ЛАЭС имени В. И. Ленина (тренер-общественник С. Катков), уверенно выиграла все встречи. Со счетом 99:54 она переиграла баскетболистов Гатчины, 99:48 — таков итог встречи наших баскетболистов с представителями Зеленодольска, 88:58 — с таким результатом сосновоборцы выиграла у занявших второе место баскетболистов Кингисеппа. На третьем месте оказались спортсмены Гатчины, и лишь четвертыми были дебютанты турнира.

Лучшим игроком турнира признан наш В. Муха, специальные призами отмечены и гости соревнований. Все спортсмены получили на память буклеты о ЛАЭС имени В. И. Ленина, памятные вымпелы, а призеры — памятные жетоны и дипломы соответствующих степеней.

С ответным визитом к спортсменам Южно-Украинской АЭС баскетболисты ЛАЭС имени В. И. Ленина планируют выехать летом этого года.

Ю. ШКЛЯРСКИЙ,
внест. корр.
Фото В. ЧЕКИТА

Старт за здоровьем

АКТИВНОЕ участие приняли труженники Ленинградской атомной электростанции имени В. И. Ленина в Дне массовых стартов весеннего бега.

На трассу легкоатлетического кросса, проложенную в лесопарке «Белые пески», вышло более 800 человек.

На старте кросса — коллективы бригад, участков, отделов, цехов. Им предстояло преодолеть дистанцию 1000 метров для мужчин и 500 метров для женщин.

Сильнейшие спортсмены смогли побороть свои силы в беге на результат, а остальные преодолели дистанцию исходя из своих возможностей. Ведь при подведении итогов в первую очередь учитывалась массовость. Дополнительно очки начислялись командам, в составе которых выступали их руководители подразделений.

Особенно хочется отметить такие коллективы, как объединенный вспомогательный участок, жилищно-коммунальный отдел, гидротехнический, электрический, турбинный и химический цеха, цех централизованного ремонта, детский комбинат № 2. Они и стали победителями в своих группах.

В личном зачете у женщин на дистанции 500 метров сильнейшими стали Г. Речкина из цеха централизованного ремонта, В. Ивкина детской комбинат № 2, А. Лентьева из турбинного цеха.

У мужчин, выступая на дистанции 1000 метров, пьедестал почета заняли А. Антипов, В. Щербаков, В. Говоров (все трое из цеха тепловой автоматики и измерений). Итак, старт в летний сезон дан. Старт за здоровьем! Хочется пожелать быстрых секунд на беговой дорожке, метких ударов по мячу на футбольных полях и волейбольных площадках, легкой воды.

Е. ГОРМИН,
председатель коллектива физкультуры ЛАЭС

Для вас, любители спорта!

СЕГОДНЯ в спортзале «Строитель» — соревнования по художественной гимнастике. Начало в 13 часов 30 минут.

ЗАВТРА, 2 МАЯ:
— Блиц-турнир по шахматам, посвященный Первомаю. (Шахматный клуб «Строитель»). Начало в 10 часов;

— кросс, посвященный Первомаю. Место проведения — лыжероллерная трасса в деревне Липово. Начало в 11 часов;

— первенство ДЮСШ по борьбе дзюдо. Место проведения — спортзал «Строитель».

2 И 3 МАЯ — первенство ЛАЭС по волейболу (спортзал по улице Космонавтов, 26). Начало в 10 часов.

3 МАЯ — на футбольном поле в районе реки Коваш блиц-турнир на приз «Открытие сезона». Начало в 11 часов.

5-8 МАЯ в спортзале «Строитель» — международный турнир по боксу «Мирный атом».

5-12 МАЯ территориальный чемпионат РСФСР по настольному теннису. Место проведения — зал настольного тенниса по улице Соколова, 4 и спортзал «Малахит». Начало в 10 часов.

Зам. редактора
О. В. КОМАРОВ

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

Уважаемые зрители, примите поздравления с праздником Мира, Труда и Весны от коллектива сосновоборской кинодирекции.

В праздничные дни с 1 по 4 мая мы предлагаем вам посмотреть новый советский фильм «Кто четвертый?», созданный в жанре детектива, и «Искренне ваш», который мы повторяем по многочисленным заявкам зрителей.

3 мая в 23 часа и 4 мая будет показан новый цветной художественный фильм из коллекции Международного фестиваля «Папаша», где в главной роли снялся популярный французский актер Пьер Ришар. Фильм решен в чисто комедийном жанре. Вы увидите массу невероятных приключений, которые переживают герои комедии.

5 и 7 мая мы вновь будем демонстрировать двухсерийный приключенческий американский фильм «Три дня Кондора».

Впервые в нашем кинотеатре будет представлен советский фильм «Дважды рожденный». Смотрите его с 8 по 10 мая. Дважды рожденным в народе называют того, кто чудом избежал смертельной опасности, уцелел там, где смерть была уготована герою киноленты, которого исполнил В. Баранов. В фильме также снимались Г. Дрозд, Э. Бочаров, Н. Русланова, Т. Догилева и другие.

О. ТИМОНИНА,
работник кинодирекции

ИСПОЛКОМ горсовета, городской Совет ВДОАМ и секция ветеранов защитников Ораниенбаумского плацдарма 3 мая проведут традиционный автопробег по месту боевой славы Ораниенбаумского плацдарма, посвященный 41-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Девиз пробега — «Никто не забыт, ничто не забыто».

Сбор участников 3 мая в 8.30 у здания исполкома горсовета. Приглашаются все желающие. Для ветеранов выделяется автобус.

Организационный комитет

3 и 10 мая все подразделения горбывуправления работают по субботнему режиму.

4 мая с 8 до 15 часов будут работать парикмахерские, расположенные в доме № 11 по ул. Сибирской и в доме № 22 по ул. Ленинградской; фотография (ул. Ленинградская, 22) — с 11 до 16 часов, комплексный приемный пункт № 3 (ул. Молодежная, 1) — с 9 по 18 часов.

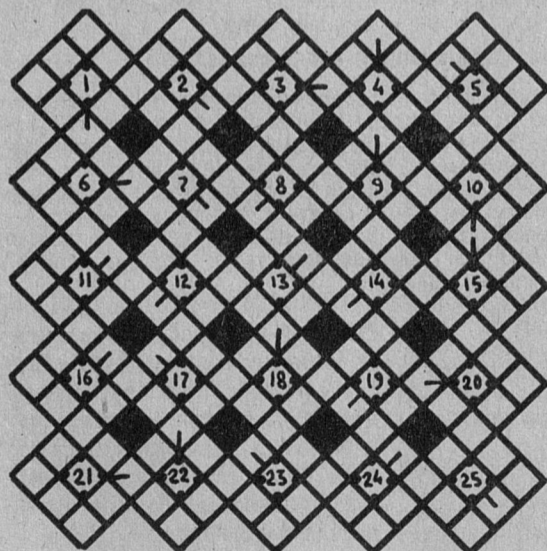
КИНО

«СОВРЕМЕННОК» — «Кто четвертый?» (СССР): 1 — 15, 19, 21; 2 — 15, 19, 21; 3 — 13, 17, 19, 21; 4 — 14, 22.
«Искренне ваш...» (СССР): 1 — 17; 2 — 13, 17; 3 — 15.
«Папаша» (Франция): 4 — 12, 16, 18, 20. «Три дня Кондора» (США, 2 серии): 5 — 10, 19. «Спартак» (США, 2 серии): 5 — 13, 16, 22.

Следующий номер газеты выйдет 6 мая.

В ЧАС ДОСУГА

Циклокроссворд



поэт Дагестана, Герой Социалистического Труда. 9. Краткое изложение содержания оперы, балета. 10. Пособие в денежной или натуральной форме. 11. Часть фотоаппарата. 12. Одно из пяти внешних чувств. 13. Русский теплотехник, один из изобретателей теплового двигателя. 14. Звание матроса в русском флоте — специалиста по стрельбе из корабельных орудий. 15. Снаряжение космонавта. 16. Украшение из драгоценных камней. 17. Жанр журналистики. 18. Лекарственное растение с вяжущим и противомикробным действием. 19. Род письменного стола или шкафа. 20. Установившийся порядок, неписаный закон в поведении, в быту. 21. Музыкальное вступление к опере, балету. 22. Повесть Г. Матвеева. 23. Участник корриды в Испании. 24. Прибор для измерения температур по оптическому излучению тел. 25. Художник, изображающий морские виды.

Составил **О. КОТЛИН**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 АПРЕЛЯ

По горизонтали: 7. Интеграл. 8. Цистерна. 9. Цитата. 10. «Искра». 11. Паршин. 12. Табло. 14. Аккорд. 17. Фабула. 19. Крекинг. 22. Боксит. 23. Тетива. 24. «Атака». 28. Шандал. 29. Амёба. 30. Арагви. 31. Свиридов. 32. Биосфера.

По вертикали: 1. Престо. 2. Фрегат. 3. Инстинкт. 4. Батист. 5. Микадо. 6. Эндшпиль. 13. Баккара. 15. Оникс. 16. Дукат. 17. Фагот. 18. Батут. 20. Портнова. 21. Авангард. 24. Арагон. 25. Арахис. 26. Таврия. 27. Графит.

Слова вписываются по часовой стрелке вокруг клетки с номером слова, начиная с клетки, отмеченной штрихом.

1. Химический радиоактивный элемент. 2. Ряд примыкающих друг к другу помещений. 3. Произведение, творение. 4. Художник, изображающий военные сцены, события. 5. Австралийское быстрорастущее дерево, акклиматизированное на Черноморском побережье Кавказа. 6. Одна из разновидностей оперной арии. 7. Змея семейства удавов, объект промысла (кожа, мясо, жир). 8. Народный

НАШ АДРЕС:

188537, г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, дом 11.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 6-16-25; зам. редактора и отдел промышленности — 6-35-37; ответственный секретарь, отдел коммунистического воспитания и фотокорреспондент — 6-33-30; отдел партийной жизни — 6-22-93; отдел писем — 6-13-12; бухгалтерия — 6-22-93.

Газета выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам.