

Маяк Прогресса

СУББОТА

28

НОВЫЙ

1987 г.

№ 143

(611)

Цена 5 коп.

Издательство
1 января
1987 года

ОРГАН СОСНОВОБОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ЗА СТРОКОЙ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Твое партийное поручение

Цеховые партийные организации и партгруппы работают в гуще масс. Где еще лучше, чем в низовых звеньях партии, знают положение дел в трудовых коллективах, могут оценить потенциал каждого коммуниста, направить его усилия на решение актуальных задач перестройки?

Система работы с партийными группами складывается в партийных организациях города. Планово работают в этом направлении партком управления капитального строительства. Много еще предстоит сделать партийным организациям и бюро ЛАЭС имени В. И. Ленина, СУС, машиностроительного завода и других предприятий.

Сегодня в практику партийной работы входят дни партгруппы — это ежеквартальные встречи работников парткомов (предприятий) и вышестоящих партийных органов с партийным активом на местах. Это своего рода учеба, но больше — живое общение с коммунистами, обсуждение животрепещущих вопросов дня, обмен мнениями и конкретная помощь. Взять, допустим, такой вопрос, как партийные поручения. Какими они должны быть? С учетом каких требований распределяться, каким образом контролировать выполнение?

Эти вопросы были рассмотрены на очередном дне партгруппы. Не секрет, что в ряде партийных организаций партийные поручения распределяются неравномерно — несколько коммунистов имеют по четыре-пять поручений, а остальные — ни одного. Первые, как правило, не справляются с поставленными задачами, вторые ничего не делают. А в результате партийная работа оказывается неэффективной. Надо исключить и такой подход, когда большое число коммунистов выполняют поручения, связанные с выходом на дежурство в ДНД или участием в массовых мероприятиях.

Сегодня в жизнь партийных организаций широко вошла критика. Но отход части коммунистов от активного участия в жизни организации порождает у них изживенческие настроения, заражают их болезнью голого критиканства, ведь они склонны видеть причины всех недостатков на стороне.

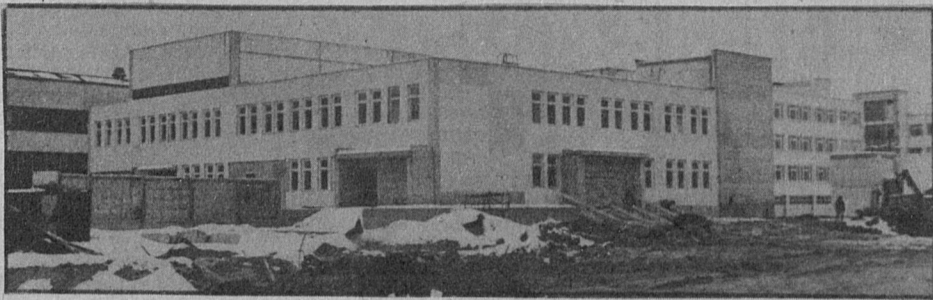
Поэтому необходимо, чтобы каждый коммунист имел от парторганизации конкретное поручение, связанное с перестройкой, с деятельностью коллектива. Это поручение должно иметь четкую направленность и конкретные сроки выполнения.

Правильно поступают в тех партгруппах, где каждый коммунист имеет одно, максимум два поручения, выбранных с учетом характера человека, деловых и интеллектуальных возможностей.

В конечном итоге постановление каждого партийного собрания, парткома или партбюро должно превращаться для коммунистов в конкретные поручения.

Очевидно, что любое поручение оказывается действенным лишь при условии контроля за его выполнением и оказания помощи. Основной формой контроля за выполнением поручения является отчет коммуниста на партийном собрании. Важно повести здесь деловой, принципиальный разговор о его личном вкладе на порученном участке работы, причем уделять внимание контролю не только раз в год. Выполнение коммунистами партийных поручений должно становиться предметом гласности, для чего партгруппе необходимо использовать, например, стенную печать.

Повышение активности каждого коммуниста — первоочередная задача сегодняшнего дня. Низовые партийные звенья обязаны всеми средствами утверждать дух творчества, ответственности друг к другу, добиваться, чтобы каждый человек, и, в первую очередь, коммунист, осознал — начинать перестройку надо с себя.



«ОБЕСПЕЧИТЬ ВВОД В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ЗАВОДСКОЙ СТОЛОВОЙ НА 300 МЕСТ.»

Из социалистических обязательств коллектива Сосновоборского машиностроительного завода.

Надежды хорошо, а уверенность лучше

Сотни человек работают на машиностроительном заводе. И когда наступает время обеденного перерыва, не останавливаясь крутятся вертушка на проходной. Все спешат в столовую или домой. И для многих дорога эта, как ни торопись, занимает добрую половину перерыва, за время которого человеку нужно не только поесть, но и отдохнуть. Новая заводская столовая, строительство которой завершается в нынешнем году, должна решить эти «обеденные проблемы».

Среди многих сдаточных объектов нынешнего года она явно выделяется: водопровод и канализация, отопление — все готово. Отлично поработали электромонтажники из МСУ-32. Высоко оценил заказчик и работу строителей. В принципе осталось закончить монтаж оборудования, провести чистовую отделку и...

Даже на этом, казалось бы, вполне благополучном объекте положение дел далеко не идеальное.

Сейчас из первого во второй корпус завода можно попасть не выходя на улицу: просто пройти по галерее. Скоро такая

же галерея соединит второй корпус с бытовыми помещениями третьего и еще одна пройдет дальше — к новой столовой. Хорошая идея — ведь, согласитесь, дождь или метель не самые приятные попутчики.

Работники МСУ-90 ведут монтаж металлоконструкций галереи. А до государственной приемочной комиссии осталось около месяца — не так уж много.

— Монтаж мы закончим быстро, — говорит

прораб пятого участка МСУ-90 В. М. Шептунов, — и сразу же передадим галерею строителям. Мы вместе обсуждали этот вопрос и считаем, что сделать их к сроку вполне реально.

— Лестничные клетки возле столовой и второго корпуса давно готовы, а с самой галереей за это время вполне можно справиться, — добавил прораб четвертого участка МСУ-4 В. Н. Чижов. — Тем более, что на столовой мы уже почти все за-

кончили, остались мелочи.

К сожалению, это не единственная и, возможно, не самая сложная проблема.

— Пока торгово-технологическое и кухонное оборудование поступило не в полном объеме, — рассказывает заместитель директора СМЗ по капитальному строительству П. Р. Сиволов. — Но не все ведь и нуждается в монтаже, многое достаточно просто получить. А что-то, видимо, придется устанавливать, что называется, «с колес». Сейчас наш представитель уехал в Москву — будем надеяться на успех...

Что ж, надежда пока есть и у двухтысячного коллектива завода, который ждет новую столовую. Как нам сказали, в ней будет даже комната диетврача, где каждый сможет получить квалифицированный совет. Прекрасные планы, но, как говорится, надежда — хорошо, а уверенность лучше.

П. КОСЯК



На снимках: общий вид новой столовой; электромонтажники из МСУ-32 В. А. Кузнецов и С. Н. Арбузов устанавливают светильники; рабочие бригады А. Н. Киселева (МСУ-90) ведут монтаж вентиляционных систем.

Фото Г. САФОНОВА

НА ТЕМЫ ДНЯ

Чтобы гарантировать надежность

Утром во вторник позвонил читатель, проживающий в доме 9 по улице Солнечной, затем были другие звонки. И все горожане спрашивали об одном:

— Зачем снова долбить асфальт по улице Солнечной у автобусной остановки рядом с продовольственным магазином?

Почему горожане употребляют слово «снова», в общем-то понятно. Всем памятна та январская ночь, когда именно здесь прои-

зошла авария магистрального трубопровода. Тогда аварийная бригада, работая в свете переносных ламп, в клубах пара в течение нескольких часов устранила аварию. Насколько это было важно, учитывая, что трубопровод — магистральный, говорить не приходится.

Но именно в ту ночь ремонтники частично повредили электрокабель. Видеть их в этом, учитывая условия, в которых они работали, не приходится. Да и то, что кабель повреж-

ден, выяснилось значительно позднее.

— Далеко не просто было установить также, что кабель частично поврежден именно в этом месте, — рассказал нашему корреспонденту начальник городских электрических сетей В. А. Титов. — Для этого мы привлекли работников специальной лаборатории.

Хочу напомнить, что это электрокабель напряжением 10 киловольт. В случае аварии, а зимой с увеличением нагрузки такая опас-

ность резко возрастает, без электроэнергии может остаться весь 3-й микрорайон. Вот почему было принято решение выполнить необходимые ремонтные работы. Они завершены в кратчайший срок.

Конечно, ремонтные работы на дорогах всегда создают неудобства, тем более на таком бойком месте, как здесь, у дома 9 по улице Солнечной. Но лучше это сделать сейчас, чем потом, зимой, в аварийном порядке.

А. ИВАНОВ

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: РАБОТА СО СТЕННОЙ ПЕЧАТЬЮ

Я УЖЕ не первый год занимаюсь организацией стеной печати на Ленинградской атомной электростанции имени В. И. Ленина и хорошо представляю, сколько сил и трудов нужно положить, чтобы поддерживать хоть какое-то слабое ее тление. Прекрасная трибуна для самых разнообразных мыслей, мнений, оценок, деловых предложений — при кажущемся кое-кому дефиците гласности — эта трибуна, как ни странно, почти пустует.

В год и месяц юбилея Великого Октября на второй очереди ЛАЭС были выпущены стенгазеты цехов и сквозных смен. О чем же они пишут?

Стенгазета «Прогресс» реакторного цеха по формату больше напоминала боевой листок, чем газету. Неряшливо оформленная, она — это ясно чувствуется — делалась наспех. В нижнем левом углу «приютилось» стихотворение маститого поэта, а всю остальную площадь занимает материал секретаря партбюро реакторного цеха А. Базаева. Хорошая половина написанного состоит из передовиц центральной прессы, и лишь значительно ниже автор переходит к жизни и деятельности цеха. Сделан материал в «лучших» традициях дежурного стиля, когда рассказывается о достижениях коллектива, затем о тех, кто тянет цех назад, и в заключение — дежурное «приложим максимум усилий...» Похоже, писать автора обязывало только положение, а отнюдь не желание поделиться с коллегами по работе самым насущным. «Мертвые» строчки никакого эмоционального заряда не несут, отсутствует и позиция самого автора, а его стиль больше напоминает станционный приказ о состоянии общественной и трудовой дисциплины.

А, казалось бы, где же еще быть живому слову, как не в стенгазете? Пусть оно будет не все-

да совершенным в литературном отношении — это поймут и простят — а такая вот «правильная», но никому не нужная отписка всегда воспринимается в штыки. Ну, и конечно же, одна заметка на всю газету, пусть даже большая, не способна дать представление, чем живет коллектив, что его

морского» товарища, но он оказался слаб здоровьем и его функции выполняет старший мастер С. Г. Сидорович». И в то же время непонятны «...проволочки по назначению Г. А. Цвика на должность мастера.»

Тон, как видите, резковат, и с ним можно соглашаться или не соглашаться

В коллективах сквозных смен лишь в смене № 1 выпустили очередной номер стенгазеты, в которой были материалы четырех рабкоров. Один из них, Леонид Христофоров, рассказывает о серьезных недостатках в работе станционного общества книголюбов, председателем которого является Р. И. Виноградов. Четвертая и пятая смены вывесили одни поздравления. Почему не газету? Ответ можно найти в положении о соцсоревновании между сквозными сменами, по которому любой раскрашенный листок бумаги вполне серьезно считается за стенгазету и получает максимальное количество поощрительных баллов. Вот и получается, что одна редколлегия собирает необходимый, острый, актуальный материал в течение месяца, а другая за час управляется, нарисовав три цветочка.

Однако главный тормоз в развитии стеной печати заключается в том, что по сути дела никто не заботится о действенности появляющихся в ней острых, проблемных заметок. Почитали, согласились, а что за этим следует? Да ничего. Составы редакционных непостоянны, редакторов как таковых нет. Кто будет добиваться, чтобы критика достигла цели, чтобы после нее что-то менялось? Секретари первичных партийных организаций на эту работу, как видно, махнули рукой. Потому и не обращаются люди к этой самой доступной трибуне, чтобы поделиться своими нуждами. Не верят в ее силу. Считают: только время зря терять. Поэтому нет ничего удивительного в том, что на станции та стеной печать, какой она должна быть, попросту говоря, отсутствует.

И. ЛАПШИН,
редактор
стеной газеты
«Вперед» на ЛАЭС
им. В. И. Ленина

О чем молчат стенгазеты

Разговоров о гласности в последнее время ведется немало. Кто-то уже недоволен ею. Кому-то, напротив, ее не хватает. Беседуя с человеком, испытывающим дефицит гласности, я часто спрашиваю: «А кто тебя «закрывает», кто не дает свободно выразить свои мысли и настроения, пытался ли ты выступить с ними где-то, кроме как в курилке?» В большинстве случаев ответить на эти вопросы моему собеседнику нечем.

волнует, какие проблемы перед ним стоят и как они решаются.

Стенгазета «Турбинист» мало чем отличается от «Прогресса». Аналогичная передовица Ю. Н. Мичурина, где о делах и заботах коллектива сказано всего лишь несколько строк. Затем следует подборка «Писатели мира о Великом Октябре». Заканчивается лист материалом (к сожалению, без названия) М. С. Лапушева. С первых строк уже видишь, что автор взялся за перо не для отчета, не по «обязаловке». Он поднимает вопросы, связанные с пуском самого, пожалуй, важного сейчас для города объекта — бойлерной районного теплоснабжения. В центре — проблема с кадрами. «После увольнения В. Б. Груздева, — пишет автор, — никак не могут найти человека на должность старшего инженера по эксплуатации. На должность заместителя начальника бойлерной «выписали за-

ся. Но в выступлении есть главное — позиция. Голос автора звучит свободно, без боязни: «...приходишь к выводам, что на ЛАЭС строительства и введения в эксплуатацию новых объектов перестройка пока еще не коснулась. Все примерно так же, как и 15 лет назад». С материалом, повторяю, можно спорить, но трудно остаться равнодушным, прочитав его. Жаль вот только, что стенгазета выходит лишь по праздникам.

Всего с одним, но очень нужным и актуальным материалом под названием «Техсовет — примета перестройки» вышла стенгазета «Электрон», выпускаемая электрическим цехом. В нем рассказывается о создании в подразделении совета трудового коллектива на базе технического совета. Читатель узнает о серьезных трудностях, с которыми столкнулись инициаторы этого непростого, но очень важного для всех начинания.

В городском народном суде

Городским народным судом в прошлом месяце рассмотрено 23 административных дела — 10 о мелком хулиганстве, 10 о мелких хищениях и 3 — о появлении в нетрезвом виде, оскорбляющем достоинство граждан в общественном месте.

Из дел о мелком хулиганстве хотелось бы выделить два. Оба они похожи, как две капли воды. В последнее время, особенно после известного Указа о борьбе с пьянством и алкоголизмом, эти пороки оказались крепко потеснены и переместились основно в свой своей массе в сферу быта, где, конечно, обнаруживать их намного сложнее. Обычно страдающей стороной при бытовых дебошах являются женщины. Но вот гражданки Г. Мирлюбская, 1960 года рождения, и Е. Козлова, 1948 года рождения, обе нигде не работающие, сами затеяли склоку.

Первая из них 24 октября в половине первой ночи рассорилась со своими соседями по квартире. А другая 15 октября на квартире своего бывшего мужа стала сводить счеты с его матерью. И Мирлюбская, и Козлова были пьяны, вы-

ражались нецензурно, вели себя агрессивно... Козлова продолжала буйнить даже в общественном пункте охраны порядка. Обе нарушительницы общественного спокойствия наказаны денежными штрафами.

Мерой наказания слесаря СМЗ Р. Яруллина суд определил два месяца исправительных работ с удержанием 20 процентов заработка. Дважды в течение этого года подвергался Яруллин денежным штрафам за появление в общественных местах в нетрезвом виде. Но, по-видимому, этого ему показалось мало. 9 октября в половине одиннадцатого вечера он был задержан в общежитии машиностроительного завода пьяный до того, что с трудом передвигался самостоятельно.

Из мелких хищений выделим дело о том, как нигде не работающий гражданин Г. Грыженко украл в магазине «Балтика» инвентарную корзину... Тут, как говорится, комментарии излишни.

Среди гражданских дел, рассмотренных судом, — несколько дел о «возврате денег по договорам займа», короче го-

воря, — о взыскании долга. Как-то еще можно объяснить, когда не возвращают крупный долг, взятый на короткий срок, как это случилось, например, когда В. Фетисов занял у гражданина Д. 200 рублей под расписку и обещал вернуть через две недели. Не возвращал, правда, четыре месяца... Можно даже понять Е. Краузе, который занял 600 рублей у гражданина Т. на три года, а не возвращал пять лет. Но вот долг в 25 рублей, которые занял В. Альминович у гражданки К., можно было, наверное, и без суда как-нибудь вернуть.

Шесть уголовных дел в прошлом месяце рассмотрел суд. На одном из них, деле о хищении личного имущества гражданкой Л. Соловьевой, 1960 года рождения, работающей уборщицей в первой школе, надо остановиться особо. Дело в том, что за шесть лет это четвертая судимость Соловьевой, и все они — о хищении личного имущества.

В марте 1981 года она была осуждена на 3 года лишения свободы условно с обязательным привлечением к труду, но уже

через год, как нарушительница условий отбывания приговора, была направлена в места лишения свободы. В апреле 1983 года освобождена по амнистии.

Вторично осуждена Соловьева в мае 1986 года на 4 года условно, с испытательным сроком 5 лет. А в марте 1987 года снова суд и приговор — 4 года 6 месяцев с отсрочкой приговора. Дело в том, что у Соловьевой трое малолетних детей, и суд старался не разлучать их с матерью.

Однако Соловьевой, по-видимому, своих детей не жалко. И 1 июля она похитила кошелек со ста двадцатью восьмью рублями из кармана халата, лежащего на скамейке у кабинета врача в детской поликлинике. При определении меры наказания суд учел личность подсудимой. Соловьева осуждена на три года лишения свободы. Дети переданы органам опеки. Другими словами, станут «казенными детьми», как говорится, пополнят ряды воспитанников детских домов. И квартиры Соловьевы лишена... А ведь было у нее время обо всем подумать, разо-

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В КОМСОМОЛЕ

Активна ли позиция?

Звуки марша слышались еще на подходе к заводскому залу заседаний. Но настраивали они делегатов отчетно-выборной комсомольской конференции машиностроителей не на праздник, а на трудную и ответственную работу. Плакаты в зале рассказывали о проведении конкурса профессионального мастерства электросварщиков, о спортивных событиях и туристских маршрутах минувшего лета, знакомили с результатами работы комитета комсомола, итогами молодежной активности и инициативы.

Отчетный доклад секретаря комитета ВЛКСМ Андрея Ратникова заставил задуматься всех. Несмотря на то, что за третий квартал нынешнего года завод выполнил план по всем основным технико-экономическим показателям, с планом октября справиться не удалось. Именно поэтому активная жизненная позиция каждого комсомольца в решении задач, стоящих перед коллективом, должна принести значительную пользу своему предприятию.

Конечно, тот факт, что из 200 членов ВЛКСМ, состоящих на учете, лишь 60 человек — мужчины, тоже накладывает свой отпечаток на работу и комитета ВЛКСМ, и всех комсомольцев в целом, но ни в коей мере не оправдывает безынициативность и равнодушие, бытующие среди молодежи.

А. Ратников критически подошел к деятельности каждого члена комитета комсомола, к работе секретарей первичных организаций. Анализируя их работу, внес ряд конкретных предложений, необходимых для пользы дела, поднятия активности, боевого настроя в организации.

Доклад сопровождался показом слайдов о жизни комсомольской организации. Это внесло разнообразие в монолог секретаря, стало образным подтверждением его слов.

Интерес к высказанному в докладе в зале возник, но вот живого, заинтересованного обсуждения, к сожалению, не получилось. То ли сработал старый принцип «не хочешь быть избранным — не выступай», то ли ребята просто не были готовы к откровенному разговору. Задуматься над причинами такой реакции необходимо.

Выборы нового состава комитета комсомола показали, что делегатам не безразлично, кто и как будет руководить работой комсомола завода в период перехода на новые экономические условия хозяйствования.

Состав комитета ВЛКСМ обновился более чем на 60 процентов и значительно омолодился. Выступившие перед делегатами конференции директор СМЗ В. М. Казаченко, секретарь партийного бюро Ю. М. Макадон, инструктор ГК ВЛКСМ Н. Сергеев пожелали избранным в новый состав комитета ВЛКСМ и всем присутствовавшим успешной работы, упорства в достижении целей.

Секретарем комсомольской организации Сосновоборского машиностроительного завода вновь избран Андрей Ратников.

И. МАКАРЕНКО,
инженер АСУП
машиностроительного завода

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



ЛЕНИНГРАД. Всю выпускаемую продукцию — от мощных турбо- и гидрогенераторов до товаров народного потребления — контролирует в объединении «Электросила» госприемка. Она действует здесь с начала года. Четкая работа этого подразделения Госстандарта помогает обеспечить высокое качество во всех стадиях изготовления продукции, вносит весомый вклад в укрепление репутации «Электросилы». За время работы госприемки объем изделий, принятых с первого предъявления, с 70 процентов повысился до 90.

НА СНИМКЕ: инженер госприемки Светлана Овечкина ведет выборочный контроль сходящих с конвейера пылесосов «Электросила-2».

Фотохроника ТАСС

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Михаил Романушко

Дефицит

Поделили тепло на всех.
Каждый кроху свою
сглодал —
И пожалуйста: выпал снег,
Неожиданный, как всегда.
Хорошо еще — ночь светла.
Встану в очередь: где-то тут
Тем, кто выжиг себя догла,
Свет по карточкам выдают.
И еще — синевы на вдох —
Мне не больше других дано.
Но я должен из этих крох
Сделать солнце —
на всех одно.

Здание

У меня разброд и шатания:
Я разбрелся и расшатался —
Сел на травку и
размечтался...
Хорошо бы построить
здание —
Для цветения, для летания,
Для плутания и для пения,
Для кипения, для нетерпения,
Моего в облаках витания,
Для животного, для
растения...
Мы бы в нем хорошо бы
жили —
Слава богу, ведь не чужие...

Ночь тиха.
Под лунным светом зыбким
Хлеб растет.
Дома, деревья спят.
Женщина покачивает зыбку.
Звезды осторожные висят.
Делят сливы из чужого сада
Пацаны в кустах. Течет вода.
...В сущности,
мне очень мало надо:
Я хочу, чтоб было так всегда.

Реквием снегу

I
«Мы мерзнем.
Мы — мерзнем!
Мороз
В наши корни
вгрызаясь, —
Терзает!»
Я принял морзянку
от рожи березовой,
Принял от озими,
Принял.
Держава
Трав и деревьев,
ты ждешь моей помощи?
Знаю,
Ты ожидаешь спасения.
Я вылетаю.
Ветер швыряет.
Я здесь не один,
нас здесь много,
Снежинки —
Узлы пилотажа сплетая,

Падаем. Падаем,
За руки ветер хватаем —
И разбиваемся.
Нас уже много, сугробы —
Навзничь лежащих,
прикрывших собой это поле.
Ты меня слышишь, зима?
Тебе здесь никого

не угробить.
Смотрит в глаза нам
глубокое небо
И вольная воля.

II

Таю. Значит — апрель.
Таю — это не смерть,
Таю — это не смерть,
это зрелость.
Значит, время созрело,
Земля подо мной отогрелась.
Я ловлю в себе солнце.
Я в капли мои превращаю
кристаллы,

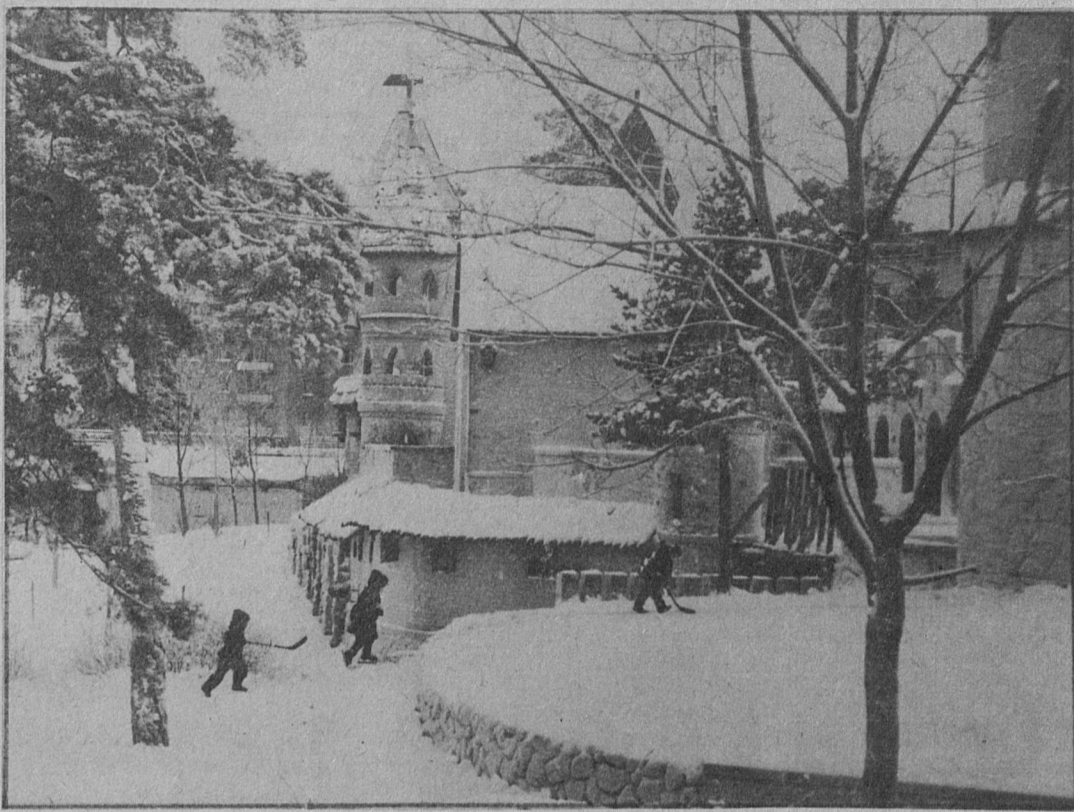
Я таю.
Я теку, убегаю,
звеню, испаряясь, взлетаю,
Взмываю —
Континенты и страны устали,
Меня догонять перестали,
Отстали —
Лежат там, внизу,
виновато мигая.
Подождите, сейчас я вернусь,
Я у неба соринку в глазу
вымываю.

Подожди меня, поле —
Сейчас я вернусь
И впитаюсь.

Слова

Собеседник мой колдовал,
Пропуска словам выдавал —
Ерзал, мямлил,
вздыхал, потел —
Слов зачеркивать не хотел,
Но зачеркивал.
Он был прав —
Ведь у слов неумный нрав,
Могут вырасти когда-нибудь
И зачеркивающих —
Зачеркнуть!

Вот ты. Вот я.
Как моментальный снимок.
Но он засвечен.
Чернота — стеной.
И забываю собственное имя,
Ощупывая воздух пред собой.
И музыка во мне
остановилась.
И эта кристаллическая нить
Вся спуталась
и в горле комом сбилась,
Чтоб мертвые слова
остановить.
Еще чуть-чуть.
Еще, еще... И снова
Податлива, как глина,
тишина.
Она приходит,
дай ей только повод,
Она приходит и молчит она:
Молчание объемнее,
чем слово,
Но все-таки —
натянута струна.



Здравствуй, зима!

Фотоэтиюд Г. САФОНОВА

К читателям

В сегодняшнем выпуске «Литературной странички» мы, следуя ряду пожеланий наших читателей, решили отойти от сложившейся традиции печатать в одной подборке стихи как можно большего числа основоборских поэтов, что вынуждало каждого из них представлять одним-двумя стихотворениями.

Сегодня публикуем стихи только двух поэтов, но таким образом, чтобы у читателей сложилось более полное впечатление о их творчестве. Некоторые стихи Михаила Романушко и Эрика Шмитке уже известны горожанам по публикациям как в «Маяке прогресса», так и в ленинградских и московских газетах и журналах, коллективных сборниках.

Если вам, уважаемые читатели, придется по душе такая, более широкая, форма знакомства с нашими поэтами, редакция предложит вашему вниманию подборки других авторов из Соснового Бора. Ждем ваших отзывов.

Предзимье

За два перехода до нас
застряла зима
со своими обозами.
Но мы уже сдали наш город.
Календарь объявил,
что зима наступила.
И стоят у подъездов
пустые деревья, психуют —
точно назначают депутатов
на заставу
идти с городскими ключами.

Из хилых полуденных теней
расцветает до самого неба
вечер,
и цепочками звезд
электрички уходят на небо.
И всю ночь кружатся в небе
электрички
с древними именами:
Овен,
Стрелец,
Водолей...
Но чудеснее всех
электричка Дева!
Это такое диво —
в какую бы сторону ни ехать,
все одно
она где-то рядом.

Плавно падали подмерзшие
листья
сквозь тихий туман,
в этот октябрьский вечер
я впервые никуда не спешил.
Кажется, несколько
пешеходов
даже сумели меня обогнать —
это оказалось непривычно
радостно,
точно я сам догадался
уступить место женщине
в электричке или увидел
на колонне Исаакия надпись
мелом: «Зенит» — чемпион!»

Несси

С завидным упорством
продолжаются поиски
в шотландском озере
Лохнесс.
С не менее завидным
постоянством
не ослабевают интерес
в мире
к этим бесплодным поискам.
Трепетно теплится надежда,
что остался на земле
хоть один — пусть
плохонький — дракон
для настоящей битвы...

Эрик Шмитке

Так не хочется верить,
что и всех чудес-то
осталось человеку —
гадания цыганок
в привокзальных переулках.

«Она пришла с мороза...»
(А. БЛОК)

Ты прибежала в сумерках
морозная и красивая,
зубами стянула перчатки
и сунула две ледышки
мне под рубаху.
Твои озябшие губы застыли,
но серые глаза смеялись
так искренне,
что казалось — неправда...
Но я уже понял,
что это прощание.

Дороги

У каждой дороги на этой
земле
было слово вначале.
И верим мы твердо,
что это по нашему слову
растет вдоль дорог
подорожник...
Мы просто не знаем,
как дороги-ошибки
растают травой.
Мы просто не видели,
как трава
расступается
у истоков великой дороги.

Утром после снегопада

Светает.
Точно на фотобумаге
проявляются с-л-е-д-ы-
в
и
и
з
у
во дворе.
Лишь по чистому снегу
становятся исповедимы
пути человеческие.

Найти дом
и в доме найти двери,
суметь войти.
Обнаружить в доме огонь
и у огня человека увидеть,
с ним молчать суметь —
без муки.
С ним говорить суметь —
без стыда.
Его потревожить суметь —
без недоразумения.

ПОДАРОК

Виктор Семенович Смирнов не спеша шел по вечерним улицам. В его жизни закончился последний рабочий день.
От того, что он больше не войдет в свою слесарную мастерскую, в которой отработал без малого тридцать лет, становилось как-то не по себе. Но, кроме этого, в сознании крутилось что-то еще, и наконец он ухватил эту мысль. И нащупал за пазухой атласную поверхность Почетной грамоты, которую торопливо вручил сегодня председатель цехкома Витька Лагутин: «Ты уж, Семеныч, не обижайся, что без народа и цветов вручаю, просто не повезло тебе, что такой день на пятницу выпал. Сам понимаешь, у

людей дел по горло, разве после работы кого соберешь...»
«Да, не то теперь время, — с горечью размышлял Виктор Семенович. — Вот когда моего мастера на пенсию провожали, так вся бригада собралась, каждый свое слово от души сказал. Разве грамотой эти слова заменишь!...»
Разговаривая сам с собой, Виктор Семенович незаметно добрался до дома. В квартире был только дочкин муж, который стирал в ванной белье. Виктор Семенович разделся и прошел в комнату. Взял в руки газету, но через минуту отложил ее. Встал, подошел к серванту, достал бутылку вина, купленную еще неделю назад.

— Сань, может, выпьем по рюмочке? — обратился он к зятю. У того удивленно прыгнули брови:

— А что, разве сегодня праздник какой?

— Да нет, пошутил я, стирай, стирай, — вздохнул Виктор Семенович и поставил бутылку на место.

Хлопнула входная дверь. В комнату влетела шестилетняя Ирришка и затараторила:

— Деда, а деда, а я тебе подарок приготовила, у тебя же сегодня праздник, — и она протянула лист бумаги, на котором Виктор Семенович был изображен в рабочем фартуке с большим молотком в руках. И немного погодя удивленно спросила: — Деда, а почему у тебя праздник, а ты плачешь?

И. ВЛАДИМИРОВ

Приглашает „Современник“

На XV Московском международном кинофестивале была представлена работа режиссера Питера Фэймана «Данди по прозвищу Крокодил». Эта кинокомедия о забавных приключениях провинциала в Нью-Йорке сделана австралийскими кинематографистами. В главных ролях: Пол Хатен и Линда Козловски. Картина обошла многие экраны мира и неизменно пользовалась у зрителей удивительным успехом. В чем секрет этого успеха, можно узнать, лишь посмотрев фильм. Смотрите «Данди по прозвищу Крокодил» 30 ноября и 1 декабря.

Творчество выдающегося французского киноактера Жана Марэ хорошо известно

не только зрителям старшего поколения, но и молодежи. Фильмы с его участием часто появляются на экранах кинотеатров. Совсем недавно наши зрители встречались с Жаном Марэ в фильме «Граф Монте-Кристо». И вот еще одна картина с его участием — «Жюльетта». Ее вы сможете посмотреть с 2 по 6 декабря.

С 3 по 6 декабря смотрите новый цветной художественный фильм «Байка».

...Георгий Петрович Сорокароссийский, он же попросту Жора, в очередной раз пустился в бега из собственного дома — от властной жены, от настырных клиентов, от ненавистной житейской маэты...

В этой картине, снятой по сценарию

Нины Семеновой, популярный актер Георгий Бурков впервые выступил в качестве режиссера совместно с Германом Лавровым, известным в прошлом оператором, который в последние годы работает как постановщик («Позови меня в даль светлую», «Оставить след»). Г. Бурков, кроме того, снялся в этой ленте в главной роли (Жора), составив интересный дуэт с Ниной Усатовой (Малаша), запомнившейся зрителям по фильмам «Небывальщина», «Ольга и Константин», «Вот моя деревня...».

С 5 по 8 декабря на нашем экране — кинокомедия «Привидения в замке Шпесарт». Это сатирическая сказка западно-

германских кинематографистов, высмеивающая нравы современного буржуазного государства.

Юных зрителей 2 декабря приглашаем посмотреть музыкальный художественный фильм «Мария, Мирабелла» а 5 декабря — приключенческую киноленту «Арабелла — дочь пирата».

Вслед за сделанной несколько лет назад картиной «Детство Бемби» Наталья Богдарчук поставила вторую, заключительную часть дилогии об олененке, адресованную детям и юношества, — «Юность Бемби». Ребята смогут посмотреть эту киноленту 6 декабря.

С. ВОЛКОВА, методист кинотеатра «Современник»



Понедельник

30 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — «90 минут». 8.35 — Футбольное обозрение. 9.15 — «Ученик лекаря» — х. ф.

10.40 — «Звучат в горах песни». 11.15 и 17.00 — Новости. 17.10 — «Народная республика Бенин» — киноочерк. 17.50 — «Я, ты и все мы вместе». 18.15 — «Ускорение и перестройка».

«Клуб директоров». 18.45 — «Сегодня в мире». 18.55 — «Пожар в прериях» — премьера д. т. ф. 19.45 — «Мастера русской оперы. Максим Дормидонтович Михайлов» — премьера т. ф. 21.00 — «Время». 21.40 — «Пржектор перестройки».

21.50 — «Спутник телезрителя». 22.25 — «Сегодня в мире». 22.40 — Играет пианист М. Пераяя (США). 23.05 — Чемпионат мира по шахматам.

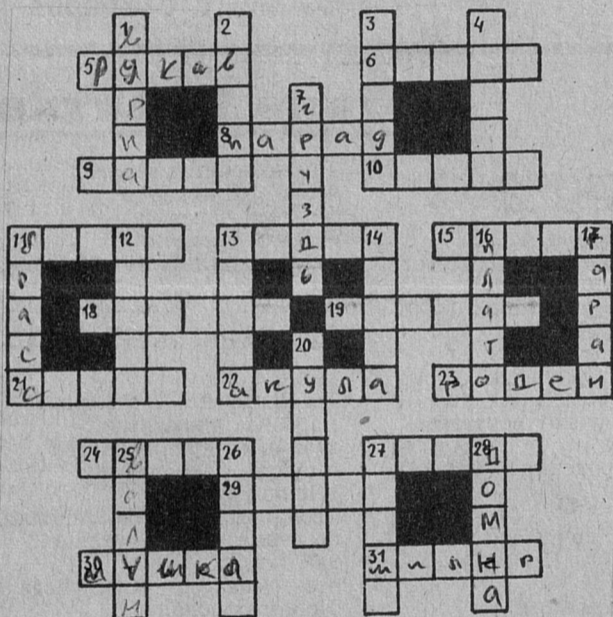
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Гимнастика. 8.15 — «В безмолвие глубин» — д. т. ф. 8.35, 9.40 — История. 8-й кл. 9.00 — «Позания И. Уткина и Д. Алтауэна». 10.05 — Уч. СПТУ. А. П. Чехов. «Вишневый сад». 10.35, 11.35 — История. 5-й кл. 11.05 — «Наука и жизнь». 12.05 — «Жизнь без конца» — премьера х. т. ф. 1-я серия. 13.15 — Основы информатики и вычислительной техники. 10-й кл. 13.45 и 18.00 — Новости. 18.15 — «Служу Советскому Союзу!». 19.15 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. 20.45 — Играет Ю. Розум (фортепиано). 21.00 — «Время». 21.40 — «Пржектор перестройки». 21.50 — «Жизнь без конца» — премьера х. т. ф. 1-я серия. 23.00 — Новости.

ПРОГРАММА ЛТ

9.05 — Основы Советского государства и права. 8-й кл. 9.35 — Документальный т. ф. 10.00 — Химия. 7-й кл. 10.25 — «О бедном гусаре замолвите слово» — х. т. ф. 1-я серия. 17.00 — Документальные т. ф. 17.40 — «Творчество юных». 18.05 — Мультифильмы. 18.30 — «Накануне хозрасчета». Передача 1-я. 19.00 — «Ленинград». 19.25 — «Занятная песня» — т. ф. 19.45 — «Монитор». Повторение от 29 ноября. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Пржектор перестройки». 21.50 — Новости. 21.55 — «О бедном гусаре замолвите слово» — х. т. ф. 1-я серия.

В ЧАС ДОСУГА

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Деталь одежды. 6. Приз, присуждаемый лучшему шахматисту года. 8. Торжественное прохождение войск. 9. Значительно приподнятая часть морского дна. 10. Ядовитый газ. 11. Пушной зверек. 13. Деревянная емкость. 15. Сорт яблок. 18. Птица. 19. Классик советской детской литературы. 21. Английский писатель, создатель жанра исторического романа. 22. Хищная рыба, опасная для человека. 23. Автор скульптуры «Мыслитель». 24. Гипотетическая фундаментальная частица. 27. Знаменитый итальянский композитор. 29. Вид топлива. 30. Часть огнестрельного оружия. 31. Выдающийся немецкий поэт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Центр курортного района в Болгарии. 2. Млекопитающее семейства тюленей. 3. Известный ученый-пушкинист. 4. Английский писатель-реалист. 7. Съедобный гриб. 11. Стиль плавания. 12. Русский скульптор. 13. Ядовитая змея. 14. Город в Крыму. 16. Возвышенная равнина. 17. Способ воздушного боя. 20. Вид спорта. 25. Большой камень. 26. Самый южный населенный пункт СССР. 27. Перенос снега ветром на земной поверхности. 28. Печь для выплавки чугуна.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,

ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Курорт. 6. Аккорд. 8. Сервант. 9. Итог. 13. Апаш. 15. Поленов. 16. Оселок. 17. Болото. 19. Колонок. 20. Дума. 22. Льеж. 26. Андриан. 27. Банджо. 28. Гаршин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бушлат. 2. Просо. 3. Скотч. 4. Орлова. 7. Свинец. 10. Опоссум. 11. «Колокол». 12. «Колобок». 14. Пастель. 18. «Кортинк». 21. Ураган. 23. Есенин. 24. Раджа. 25. «Анчар».

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

Для развития подсобных хозяйств

ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О дополнительных мерах по развитию личных подсобных хозяйств граждан, коллективного садоводства и огородничества». О некоторых его положениях рассказывает юрист Е. А. МАЛЕВ.

Как отмечается в постановлении, эти меры направлены на создание более благоприятных условий в развитии подсобных хозяйств, коллективного садоводства и огородничества. Признано целесообразным отказаться от сложившейся практики установления предельных норм содержания скота в личных подсобных хозяйствах, а также размеров приусадебных участков рабочих и служащих совхозов и других граждан, проживающих на селе.

Размеры приусадебных участков и нормы содержания скота и птицы в личных подсобных хозяйствах граждан определяются сельским и поселковым Советами, колхозами и совхозами с учетом участка колхозников, рабочих и служащих совхозов, других сельских жителей в общественном производстве.

Гражданам, проживающим в сельской местности, будут предоставляться дополнительные кредиты на строительство индивидуальных жилых домов, надворных построек для содержания скота и птицы, а также на приобретение средств малой механизации.

Увеличен размер кредита гражданам на приобретение коров. Предусмотрено включение в общий трудовой стаж женщинам, имеющим малолетних детей и в связи с этим не занятым в общественном производстве, время, затраченное ими на работах по выращиванию скота и птицы, картофеля, овощей,

зеленых и других культур в личных подсобных хозяйствах по договорам с колхозами, совхозами и организациями потребительской кооперации.

Наряду с вопросами дальнейшего увеличения числа коллективных садов и огородов предусмотрены изменения в законодательстве о правах членов таких товариществ. Установлено, что члены садоводческих товариществ имеют право возводить на выделенных им земельных участках отапливаемые садовые домики площадью застройки до 50 кв. м. без учета площади террасы (веранды) или мансарды, а также хозяйственные строения (отдельно стоящие или блокированные) для содержания домашней птицы и кроликов, хранения хозяйственного инвентаря и других нужд.

На участке могут возводиться теплицы и другие сооружения утепленного грунта для выращивания сельскохозяйственных культур. Допускается размещение подвала под домиком или хозяйственным строением.

Отменены ранее действовавшие ограничения по обустройству садовых участков. Членам садоводческих товариществ предоставляется кредит на строительство садовых домиков и благоустройство участков в размере до 5 тыс. рублей с погашением в течение 10 лет, начиная с третьего года после получения кредита.

[ЛЕНТАСС]

Редактор Н. З. СБИТНЕВ

реклама

Для изготовления памятников поступил камень карельского месторождения розово-коричневого, черного и других цветов. Обращаться: ул. Школьная, 4, телефоны 6-22-59, 6-13-79.

(1—3).

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ПЛАТНЫЕ КУРСЫ

плетения «Макраме», английского языка (группа усовершенствования).

Обращаться по адресу: ул. Красных Флотов, 14, телефоны для справок: 6-31-71, 6-44-80, звонить с 11 до 15 часов.

(3—3).

УЧАСТОК № 2

УПРАВЛЕНИЯ МЕХАНИЗАЦИИ И АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА № 5 ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

водителей автомобиля категории «ВСДЕ», водителей категории «С» для обучения профессии машинист автокрана 5 разряда с выплатой ежемесячной премии до 60 процентов,

машиниста автокрана 5 разряда с выплатой ежемесячной премии до 60 процентов.

Справки по телефонам: 6-47-51, 6-73-78. (3—5).

ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ

машинист экскаватора 5—6 разрядов, штукатуры-маляры, каменщики, столяры-плотники, слесари аварийно-восстановительных работ, дворники, уборщицы, няни-санитарки в детские дошкольные учреждения.

Одиноким предоставляется общежитие. Обращаться в отдел кадров жилищно-коммунального управления по адресу: ул. Солнечная, д. 51, ежедневно (кроме субботы и воскресенья), обеденный перерыв с 12 до 13 часов. (4—4).

КИНО

«СОВРЕМЕНИК» — «Акселератка» (СССР): 28 — 10, 13 (удлиненный сеанс), 17, 19 (удл.), 21.10; 29 — 13, 15 (удл.), 17.10, 19.10 (удл.), 21.30. «Данди по прозвищу Крокодил» (Австралия): 30 — 10, 13, 15, 17, 19 (удл.), 21.30.

НАШ АДРЕС:

188537, г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, дом 11.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 6-18-29; зам. редактора и отдел промышленности — 6-35-37; ответственный секретарь, отдел коммунистического воспитания и фотокорреспондент — 6-33-30; отдел партийной жизни — 6-22-93; отдел писем — 6-13-12; бухгалтерия — 6-22-93.

Газета выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам.