

Маяк прогресса

СУББОТА

7

ФЕВРАЛЯ

1987 г.

№ 16

(484)

Цена 3 коп.

Издаётся с
1 января
1984 года

ОРГАН СОСНОВОБОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ



года сосновоборцы заготовили 990 тонн зеленой массы и 5050 тонн сена, что на 8 процентов превысило планы по заготовке кормов. На 330 гектарах велась прополка корнеплодов и ягод. Картофель убран с площади более 200 гектаров, с 315 гектаров — корнеплоды, с 35 гектаров — ягоды. Помимо работы на полях предприятия и организации города значительно помогли подшеф-

предыдущие годы, справились шефы с установленными заданиями.

За большую шефскую помощь, оказанную совхозам «Копорье», «Кронштадтский», «Плодоягодный», город Сосновый Бор награжден Почетной грамотой Ломоносовского райкома КПСС, районного Совета народных депутатов и райкома ВЛКСМ.

Е. ПИЦАЛЬНИКОВ,
внест. корр.

Грамота шефам

Много теплых слов было сказано в адрес шефов-сосновоборцев на XXII слете передовиков сельского хозяйства Ломоносовского района.

За полевой сезон 1986

ным совхозам в обеспечении транспортом. В соответствии с заключенными договорами, на десятки тысяч рублей им оказано технической помощи. К 20 октября — раньше, чем в

НА СНИМКЕ: первый секретарь Ломоносовского райкома партии В. М. Нелюбов вручает Почетную грамоту заместителю председателя Сосновоборского городского Совета народных депутатов А. А. Земскову.

Фото автора

Единый политдень

В трудовых коллективах предприятий и организаций города состоялся единый политдень по материалам январского (1987 года) Пленума ЦК КПСС. Выступившие перед трудящимися в ходе единого политдня работники аппарата городского комитета партии и исполкома, хозяйственные руководители, профсоюзный и комсомольский актив обратились к документам январского Пленума ЦК КПСС, на котором вопрос о перестройке кадровой политики КПСС рассматривался в широком социально-экономическом плане, с учетом уроков прошлого, характера переживаемого партией и страной момента и задач на будущее, на перспективу.

Выступившие в ходе единого политдня остановились на причинах негативных, застойных явлений в жизни общества, глубокий и откровенный анализ которых был сделан в докладе М. С. Горбачева на Пленуме, подчеркнули положения и выводы, раскрывающие суть и цели происходящей по воле партии и народа перестройки — по существу речь идет о мерах революционного характера

ра. Другого пути у нас просто нет. Курс апрельского Пленума ЦК КПСС, XXVII съезда партии, говорилось на едином политдне, мы обязаны проводить в жизнь последовательно и неуклонно, идти вперед и вывести общество на качественно новый уровень развития.

Пути достижения цели — создание надежного и эффективного механизма ускорения социально-экономического развития общества, приведение в действие всего потенциала социализма, неуклонное повышение роли интенсивных факторов, опора на живое творчество масс, энергичное избавление общества от искажений социалистической морали, последовательное привнесение в жизнь принципов социальной справедливости.

Ускорение, подчеркивали выступающие, возможно лишь при всемерной активизации человеческого фактора, дальнейшем развитии демократии.

Кадровую политику, прозвучало на едином политдне, необходимо по-настоящему связать с ключевыми направлениями борьбы за ускорение социально-экономическо-

го развития. Решающим критерием оценки кадров являются их отношения к перестройке, реальные дела. Огромное значение приобретают нравственный облик и компетентность работников, высокий профессионализм.

О том, что идеи Пленума находят самую единодушную поддержку и вызывают желание у трудящихся решать конкретные вопросы на местах, свидетельствуют вали ход единого политдня, характер заданных вопросов. Выступающие в коллективах остановились на проблемах, связанных с реализацией плановых заданий 1987 года, на негативных явлениях, тормозящих дело, которые могут и должны быть устранены, отметили на вопросы, касающиеся кадровой политики и другие.

В ходе единого политдня в коллективах встретились с трудящимися секретари городского комитета партии: Л. М. Маркина — в «Ленэнерго-монте», Е. П. Еремин — в монтажном управлении № 90. Председатель исполкома С. К. Бычков выступил перед трудящимися управления капитального строительства.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

Хозяин, ау-у!

Почти ежедневно на этой неделе в редакцию звонили жители улицы Сибирской.

— У нас под окнами стоит бульдозер. Проходят дни, но никто не торопится его убрать, использовать по назначению. Разве это по-хозяйски?



Мы соглашались с читателями и попытались найти владельца мощной техники. Позвонили в управление механизации. «Не наш», — ответили нам. Сообщили в ЖКУ. «Нам не принадлежит», — последовал ответ.

Мы хотели и дальше продолжать поиски хозяина бульдозера в индивидуальном порядке, но, подумав, решили, что будет более правильным сделать это принародно, через газету.

Ведь речь идет не об иголке в стоге сена, а о мощном бульдозере, брошенном в центре города. В начале недели его укрыл обильный снегопад. Затем наступила оттепель, снег растаял, и многотонный красавец предстал перед

глазами прохожих во всей своей обнаженной металлической красе. Поневоле спросишь вслед за поэтом: «Где же хозяин? Чего же он ждет?»

А еще подумалось вот о чем. Хорошо же мы, однако, живем. Богато. Бездействует мощная техника, которую уже облюбовали для игр вездесущие мальчишки, а хозяевам — хоть бы что. Как видно, не очень нужны им десятки лошадиных сил, что заключены в ее моторе.

Надеемся, что предприятие — хозяин бульдозера — все-таки отыщется. А администрация проинформирует нас о мерах, принятых к авторам столь оригинального способа хранения мощной техники.

А. ИВАНОВ.

Фото Г. САФОНОВА

РЕПОРТАЖ



Дюны и люди

Почему когда болеют наши ближние, мы так внимательны, заботливы и человечны и почему бываем так глухи и беззаботны к недугам окружающей нас природы? Почему несем ей зло и даже не замечаем того?

Для Зои Сергеевны Свириченко это вопросы, пропущенные через сердце. За много лет работы на благоустройстве города всякого выдано-перевидано, но привыкнуть к бездушному, потребительскому отношению к зеленому достоянию города — нет, невозможно. Мы стоим со Свириченко у оконечности Бельих песков со стороны проспекта Героев. В двух шагах — сосна судорожно вцепилась оголенными корнями в подточенную, отступающую от дороги дюну.

Да, это как раз то самое место. В памяти отложилось, засело: дети, карабкающиеся по склону, песок, осыпающийся у них под ногами, и мужчина, уже в годах, услужливо подталкивающий детей наверх. Как по открытой ране: глухо, слепо, бездушно.

Сейчас на этом месте тоже люди. Они пришли сюда с досками, пилами, молотками. Пришли как врачеватели, как защитники. Это бригада дорожных рабочих Павла Усманова из СМУ-7. Им предстоит в короткий срок освоиться с новой для них специальностью плотников-бетонщиков. Помогают им в этом инструктор учебного комбината (УС) М. А. Вапрова и мастер Т. П. Соини.

Ребят из бригады почти не видно, только головы торчат из прокопанной траншеи. Работник участка благоустройства, мастер на все руки, как о нем говорят, Сергей Каргашов стоит с уровнем, отдает команды.

Плотник Александр Блезгиев — весь внимания, однако ловко лавирует, чтобы не обрушиться на помахивающего молотком звенового Талгата Булекбаева (на нижнем левом снимке). Что же все-таки происходит?

— Здесь встанет подпорная стенка, — поясняет прораб участка благоустройства З. С. Свириченко из СМУ-7. — Сейчас устанавливается опалубка для отливки такой стенки. Пробил час, когда оттягивать работы по спасению парка Бельих пески нельзя. Нельзя допустить, чтобы сосна ушла из Соснового Бора.

За эту зиму строители планируют установить подпорные стенки в местах наибольших разрушений дюн — по проспекту Героев и дальше — по Солнечной, за автобусной остановкой и от Солнечной по левую сторону просеки, ведущей к строящемуся зданию административного центра. Низ подпорной стенки «врастет» в землю, присыпется. Монолит, освобожденный от опалубки, послужит основанием, на которое будут уложены декоративные бетонные блоки. Они изготовлены по спецзаказу в управлении промышленных предприятий. Оригинальную их форму, а

также опалубку для них придумал молодой архитектор проектного института Юрий Стрелецкий. По его же проекту ведется «окантовка» парка подпорной стенкой. Проект рожден в результате тщательного исследования местности, в нем учтена каждая сосна, каждый кустик.

Да и сами работы ведутся так, чтобы в процессе благоустройства не повредить живой природе своим вторжением. Кстати, и зимнее время года выбрано не случайно. Дюнный песок на морозе затвердел, дюны не осыпаются.

Проектировщики и строители рассчитывают, что подпорная стенка позволит не только укрепить дюны, но и будет задавать направление движения людей. Ведь, как известно, наибольшее зло приносит парку неупорядоченное хождение. Бетонный окаем задуман не сплошным, зайти в парк можно будет теперь только через запроектованные проемы.

В связи с этим подумалось: неплохо было бы, чтобы эти работы послужили своеобразным сигналом к развернутому благоустройству парка Бельих пески. Ведь чтобы упорядочить хождение по парку, нужен не только вход на территорию, но самое главное — дорожки. А этого, по словам прораба Свириченко, пока не планируется.

...Стучат молотки. Стучат весело, словно метроном, отсчитывающий последние часы «дюнной» болезни. Сосну, о которой упоминалось в начале, видимо, уже не удастся спасти. Только пусть она будет последней сосной, умершей на Бельих песках.

А. НУШТАЕВ

Фото Г. Сафонова



УСТАВ всесоюзной организации ветеранов войны и труда

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Всесоюзная организация ветеранов войны и труда является общественной самодеятельной организацией ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил СССР. Она пользуется всеми правами, которые Конституция СССР предоставляет общественным организациям, строит свою работу на основе творческой инициативы и самостоятельности ветеранской общественности под руководством КПСС, в тесном взаимодействии с государственными органами, профсоюзными и комсомольскими организациями, командованием и политорганами Вооруженных Сил СССР, организациями здравоохранения, народного образования, культуры, социального обеспечения, ДОСААФ, обществом «Знание» и другими организациями. В состав Всесоюзной организации ветеранов войны и труда входит организация советских ветеранов войны.

2. Всесоюзная организация ветеранов войны и труда: участвует в приобщении людей с большим жизненным опытом к общественно-политической, экономической и культурной жизни страны, и прежде всего к воспитанию подрастающего поколения в духе советского патриотизма и социалистического интернационализма, дружбы народов СССР, сознательного отношения к труду, учебе, воинской службе, политической бдительности, дисциплины, организованности и коллективизма, постоянной готовности к защите социалистического Отечества. Широко использует в воспитательной работе героические традиции партии, народа и Вооруженных Сил, подвиги советских воинов, проявленные при защите Родины и исполнении интернационального долга;

вырабатывает и осуществляет конкретные меры по более полному и рациональному использованию опыта и знаний ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил СССР, содействует приобщению пенсионеров к активной трудовой деятельности, в том числе на кооперативной, личной и семейной основе в сфере услуг, торговле, производстве товаров народного потребления и сельскохозяйственной продукции, применению их труда на условиях неполного рабочего дня, на дому, временной и сезонной работы;

участвует в движении наставничества, оказывает всестороннюю помощь наставникам-ветеранам в передаче трудового опыта, обучении молодежи профессиональному мастерству, воспитанию у нее уважения к рабочим профессиям, рабочей гордости, а также в развитии научно-технического и самостоятельного творчества, в улучшении рационализаторской и изобретательской работы, в проведении различных конкурсов по профессиям;

способствует активному участию ветеранов в увеличении производства продукции в личных подсобных хозяйствах, развитии садоводства, огородничества, пчеловодства, приобщении пенсионеров к активной помощи в уборке урожая и заготовке кормов;

содействует привлечению ветеранов по месту их жительства к работе по образцовому содержанию жилого фонда, дворовых территорий, зеленых насаждений, по экономному расходованию электроэнергии, газа, воды, тепла; к организации полезного досуга;

принимает участие в улучшении жилищных условий, бытового и медицинского обслуживания пенсионеров, в организации их досуга, в контроле за обеспечением своевременной выдачи пенсий, пособий и предоставлении предусмотренных законом льгот инвалидам, участникам войны, ветеранам труда, семьям погибших воинов;

содействует местным органам власти и общественным организациям в надлежательном содержании воинских захоронений, памятников, обелисков, мемориальных досок, увековечивающих ратные и трудовые подвиги советского народа, участвует в работе кружков, клубов, комитетов и музеев боевой и трудовой славы;

принимает активное участие в движении за мир, против гонки вооружений; устанавливает и развивает связи с национальными и международными организациями ветеранов войны и труда в целях укрепления дружбы и сотрудничества между народами; пропагандирует миролюбивую внешнюю политику КПСС и Советского государства;

регулярно информирует советскую и международную общественность о своей деятельности.

3. Всесоюзная организация ветеранов войны и труда осуществляет в установленном порядке издательскую деятельность.

II. СТРУКТУРА И РУКОВОДЯЩИЕ ОРГАНЫ

4. Всесоюзная организация ветеранов войны и труда строится по территориально-производственному признаку. Советы ветеранов создаются по месту работы или жительства ветеранов, а также в районах, городах. Районные, городские организации объединяются в окружные, областные, краевые и республиканские (союзных и автономных республик) организации.

Членство в организации не устанавливается.

5. Высшим органом Всесоюзной организации ветеранов войны и труда является Всесоюзная конференция, созываемая один раз в пять лет.

Всесоюзная конференция считается правомочной, если в ее работе принимает участие не менее половины делегатов.

6. Всесоюзная конференция: заслушивает и утверждает отчеты Всесоюзного совета ветеранов войны и труда, Советского комитета ветеранов войны, ревизионных комиссий;

утверждает и при необходимости пересматривает Устав Всесоюзной организации ветеранов войны и труда. Устав организации советских ветеранов войны утверждается и пересматривается делегатами Всесоюзной конференции — ветеранами войны;

избирает открытым голосованием Всесоюзный совет ветеранов войны и труда, ревизионную комиссию в составе, определяемом конференцией. Советский комитет ветеранов войны и ревизионная комиссия организации советских ветеранов войны избираются делегатами — ветеранами войны. Избранными считаются кандидаты, получившие большинство голосов;

обсуждает другие вопросы, касающиеся деятельности Организации.

7. В период между конференциями всей деятельностью Всесоюзной организации руководит Всесоюзный совет ветеранов войны и труда, который собирается на свои пленарные заседания по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Пленарные заседания считаются правомочными при наличии не менее половины членов Всесоюзного совета.

8. Всесоюзный совет ветеранов войны и труда:

созывает Всесоюзную конференцию ветеранов войны и труда, устанавливает нормы представительства и порядок избрания делегатов на конференцию;

оказывает необходимую помощь организациям ветеранов войны и труда, обеспечивает координацию их деятельности, обмен опытом работы, способствует разрешению вопросов, которые возникают в Советах ветеранов;

представляет Всесоюзную организацию ветеранов войны и труда в государственных и общественных органах и организациях;

участвует совместно с другими заинтересованными организациями в изучении проблем ветеранского движения;

представляет Всесоюзную организацию ветеранов войны и труда в связях с зарубежными организациями ветеранов;

организует издательскую деятельность;

принимает постановления, утверждает положения, руководства и инструкции по основным направлениям деятельности Организации;

создает Фонд ветеранов.

9. Для руководства Всесоюзной организацией ветеранов войны и труда в период между пленумами Всесоюзный совет избирает Президиум. Президиум избирается в составе председателя Всесоюзного совета ветеранов войны и труда, заместителей председателя, ответственного секретаря и членов Президиума в количестве, определяемом Советом. Заседания Президиума проводятся не реже одного раза в квартал.

10. Советский комитет ветеранов войны в своей работе руководствуется настоящим Уставом и Уставом Организации советских ветеранов войны и осуществляет свою работу под руководством Всесоюзного совета ветеранов войны и его Президиума.

Советский комитет ветеранов войны осуществляет связи с зарубежными национальными и международными организациями ветеранов войны, а также руководит своими секциями и советами ветеранов войны — однополчан на местах.

11. Высшим органом республикан-

ской, краевой, областной, окружной, районной, городской организации ветеранов войны и труда является республиканская, краевая, областная, окружная, районная, городская конференция. Республиканская, краевая, областная, окружная конференция созывается один раз в пять лет, городская, районная конференция — один раз в два-три года.

Нормы представительства и порядок избрания делегатов на конференцию устанавливаются соответствующим советом ветеранов войны и труда.

Конференция считается правомочной, если в ее работе принимает участие не менее половины делегатов.

12. Республиканская, краевая, областная, окружная, районная, городская конференция ветеранов войны и труда: заслушивает и утверждает отчеты советов ветеранов войны и труда;

избирает открытым голосованием совет ветеранов войны и труда, ревизионную комиссию. Избранными считаются кандидаты, получившие большинство голосов. На городской конференции, где имеются секции Советского комитета ветеранов войны, избирается президиум секции в составе, определяемом конференцией;

обсуждает другие вопросы, касающиеся деятельности Организации.

13. В период между конференциями деятельностью организации руководит республиканский, краевой, областной, окружной, городской, районный совет ветеранов войны и труда, который собирается на свои пленарные заседания не реже двух раз в год. Пленарные заседания считаются правомочными при наличии более половины членов совета.

Для ведения текущей работы совет избирает Президиум в составе председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов Президиума в количестве, определяемом соответствующим советом.

14. Совет ветеранов войны и труда республики, края, области, округа:

направляет и координирует деятельность организаций ветеранов войны и труда, Советов ветеранов войны — однополчан, обеспечивает выполнение ими постановлений Всесоюзной конференции, Всесоюзного совета ветеранов войны и труда, его Президиума, информирует о своей работе общественность;

обобщает и распространяет лучший опыт работы советов ветеранов войны и труда;

представляет Организацию в государственных и общественных органах и организациях;

рассматривает предложения, поступающие от советов и от ветеранов войны и труда и при необходимости обращается в соответствующие республиканские и местные органы и организации по вопросам их осуществления.

15. Совет районной, городской организации ветеранов войны и труда:

организует деятельность советов ветеранов войны и труда, оказывает им необходимую методическую и практическую помощь;

участвует в создании общественных домов и клубов ветеранов, других форм ветеранской самодеятельности в масштабе района, города;

поддерживает тесные связи с другими общественными организациями в целях активного привлечения ветеранов к общественно-политической и трудовой деятельности;

обобщает и распространяет лучший опыт работы советов ветеранов, регулярно информирует их о своей работе.

16. Советы ветеранов войны и труда могут образовывать комиссии и другие общественные формирования ветеранов по отдельным направлениям работы. Положение о них утверждает соответствующий совет.

17. На собраниях ветеранов войны и труда на предприятиях, в совхозах и колхозах, учреждениях, учебных заведениях, при управлении домами, ЖЭКах, ЖКО, ДЭЗах, поселковых и сельских Советах избирается открытым голосованием сроком на два-три года совет ветеранов войны и труда в составе председателя, заместителя председателя и членов совета в собственном составе, определяемом собранием.

При наличии в коллективе менее 25 ветеранов избираются председатель, заместитель председателя и секретарь на тот же срок. Общие собрания ветеранов собираются для обсуждения вопросов своей деятельности по мере необходимости, но не реже двух раз в год. Делегаты на районную, городскую конференцию ветеранов войны и труда избираются на общих собраниях ветера-

нов войны и труда.

18. Совет ветеранов войны и труда в трудовом коллективе и по месту жительства:

организует непосредственное участие ветеранов в хозяйственной и общественно-политической деятельности трудового коллектива предприятия, учреждения, организации;

участвует в военно-патриотическом, трудовом и нравственном воспитании подрастающего поколения, в подготовке молодежи к службе в Вооруженных Силах, в ее профессиональной ориентации и привитии любви к рабочей профессии и профессии офицера;

совместно с другими общественными организациями участвует в создании лекториев, кружков по интересам. содействует приобщению пенсионеров к продолжению активной трудовой деятельности;

участвует в воспитательной работе с ветеранами войны, труда, Вооруженных Сил СССР, проявляет заботу о них, особенно об одиноких и инвалидах, оказывает содействие в улучшении их материально-бытовых условий жизни и в медицинском обслуживании;

ведет персональный учет работающих и неработающих ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил СССР — пенсионеров;

регулярно информирует ветеранов о своей деятельности.

19. Советы ветеранов войны и труда имеют право:

вносить в государственные и общественные органы и организации предложения по вопросам приобщения пенсионеров к активной трудовой деятельности, улучшения их материально-бытового обеспечения и медицинского обслуживания, принимать участие в их рассмотрении; рекомендовать своих представителей для участия на общественных началах в работе партийных и советских органов, органов народного контроля, профсоюзных и комсомольских организаций, общественных советов, комитетов содействия при военных комиссариатах, комиссий на предприятиях, в учреждениях и организациях;

вносить на рассмотрение общих собраний (конференций) трудовых коллективов вопросы, касающиеся пенсионеров, продолжающих свою трудовую деятельность. Распределение путевок ветеранам войны и труда в санатории, профилактории и дома отдыха на предприятиях, в учреждениях и организациях должно проводиться с обязательным привлечением представителей Совета ветеранов войны и труда;

проверять по поручению советских, государственных, хозяйственных органов и по своей инициативе работу медицинских учреждений, пансионатов для престарелых, предприятий торговли, общественного питания, службы быта по вопросам обслуживания пенсионеров. Обращаться по выявленным недостаткам в соответствующие руководящие органы с требованием о принятии мер. Приглашать на свои заседания руководителей соответствующих предприятий и организаций сферы услуг для совместного обсуждения имеющихся вопросов;

выступать в печати, по радио и телевидению по вопросам деятельности Советов ветеранов войны и труда и другим проблемам, затрагивающим интересы пенсионеров.

20. Ревизионные комиссии осуществляют контроль за правильностью расходования средств, рассмотрению писем, заявлений и жалоб, за организацией приема ветеранов в советах ветеранов войны и труда, Советском комитете ветеранов войны и его секциях.

III. ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА

21. Средства Организации составляются из:

а) доходов от издательской деятельности;

б) добровольных взносов профсоюзных, других общественных организаций, предприятий, учреждений и отдельных граждан СССР.

Право распоряжаться денежными средствами принадлежит соответствующим советам ветеранов в порядке, устанавливаемом Всесоюзным советом ветеранов войны и труда.

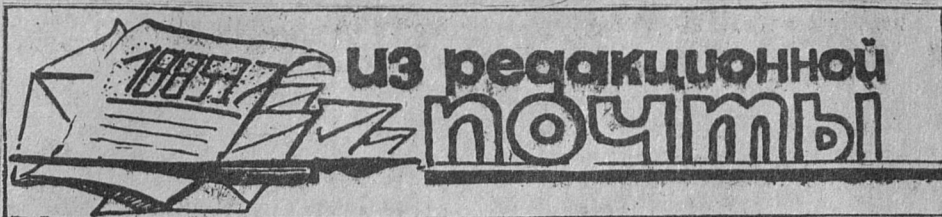
IV. О ПРАВАХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВETERANОВ ВОЙНЫ И ТРУДА КАК ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

22. Всесоюзный совет ветеранов войны и труда, советы ветеранов войны и труда союзных республик являются юридическими лицами и имеют печать с соответствующим наименованием.

23. Советский комитет ветеранов войны является юридическим лицом, имеет эмблему и печать.

* Публикуется по многочисленным просьбам ветеранов войны и труда.

По следам наших выступлений



В январе в редакцию поступило 56 читательских писем. И около трети январской почты — отклики на выступление газеты. Поэтому очередную почту писем мы решили назвать «По следам наших выступлений».

О силе газетной строки

ОБЗОР ПИСЕМ

«Прочитал в нашей газете заметку «Кражи мелкие, хищения крупные». Удивился убыткам, что несут продовольственные магазины от хищения корзин. И раньше замечал, что у многих мам в колясках приспособлены магазинные корзины, но не обращал на это внимания.

Совсем недавно стал свидетелем сцены: мужчина пенсионного возраста сделал замечание трем молодым женщинам: не стыдно возить в коляске украденное? «Прочитали в газете, теперь покоя не дают», — парировали женщины, впрочем, несколько смутившись. Значит, газету тоже читали, знают, о чем речь, и тем не менее... Вот вам и действительность газетной строки».

Верно заметил читатель Р. Струмко: действительность газеты не нечто, существующее само по себе. Ее в равной степени формирует и читатель. Она находится в прямой зависимости от ответственности, остроты гражданского слуха людей. К сожалению, к сознанию молодых мам, о которых написано в письме, надо еще пробиваться. Но лед все-таки тронулся — делают прохожие замечания, не дают спокойной жизни «корзинным несунам». Значит, действует газетное слово.

Сегодня под рубрикой «Экран действительности» мы приводим ответы на выступления газеты руководителей тех или иных организаций. Радует, что они конструктивны. Но и среди официальных ответов, есть такие, которые свидетельствуют о несерьезном подходе их составителей к выступлениям газеты. Есть и просто «молчалки».

Так, до сих пор редакция не получила ответов от управления строительства, горбольницы на материал «Плата сверх квартплаты», опубликованный 18 декабря. Правление гаражных кооперативов решило «не замечать» мате-

риал «Вразной» от 23 декабря, где говорилось о свалках на территории гаражей. Читатели хотят знать, чем закончились «Игры с кубиком».

Наши читатели стали активнее, острее реагировать на недостатки.

«Вот уже около года в моей квартире № 30 по Молодежной, 33 течет кран на кухне. Дважды вызывал сантехников. Они говорят: дефект в кране, вся сантехника в квартире рассчитана на 20 лет работы, поэтому менять не будем. Поставили вас на очередь, но когда она подойдет, никто не знает». Вода течет день и ночь. По моим скромным подсчетам, за сутки вытекает 90 литров питьевой воды в канализацию! Значит, в месяц около 2700 литров очищенной и обработанной воды!

Уважаемая редакция! Помогите мне в споре с нашими сантехниками. С уважением, Ю. Фролов.»

Надеемся, жилищная служба примет незамедлительные меры на острым сигналом нашего читателя.

Половина январской почты — жалобы. Люди надеются найти в газете помощь, верят в ее силу. Со всеми такими письмами ведется работа в соответствии с духом перемен, происходящих в стране.

И все-таки забывать о своем месте в происходящих переменах нельзя. Вот как написал об этом рабочий Ю. Юрьев: «Мы живем в сложное, но интересное время. Интересное — возможностью каждого вложить свои силы и способности с полной отдачей. Сложное, потому что нужно не только перестроить все хозяйство страны, но и самих себя». И если такую позицию займет каждый наш читатель, можно быть уверенным: сила газетной строки возрастает.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

Пусть театр будет театром

Около года назад прочитал в нашей газете заметку о детском театре кукол, который создала и бесценно возглавляет режиссер Вера Алексеевна Лебедева. С тех пор я и мои дети стали постоянными зрителями и поклонниками этого коллектива. Выразительные куклы, прекрасные декорации, оригинальные режиссерские решения не могут ни одного зрителя оставить равнодушными. Да и сами юные кукловоды — сосновоборские школьники — играют, на мой взгляд, замечательно.

Но вот что заставило меня сесть за письмо. Не может не огорчать состояние самого зала. Он так и светится бедностью. Вот уже много месяцев красуется перед зрителем некрашенный портал, стены все покрыты пятнами, бросается в глаза, словно выставленный напоказ, парад радиаторов отопления. Как-то не вы-

жуются между собой праздник искусства, происходящий на сцене, и убогое эстетическое оформление зала, вернее, полное отсутствие оно.

В нашем городе немало солидных предприятий, для которых не составило бы никаких усилий помочь театру стать театром. Первая в жизни маленького сосновоборца встреча со сценическим искусством должна проходить в торжественной, по-настоящему праздничной обстановке.

З. СВИРИДОВ, инженер

ОТ РЕДАКЦИИ. Наш читатель, возможно, сам того не подозревая, задел большую тему. Хозяйственные проблемы по содержанию здания превращаются порой для творческого коллектива в непреодолимый барьер. Театр остро нуждается в помощи города.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

А если по существу?

Здравствуйте, уважаемая редакция! 15 января в газете мы прочитали материал «Друзья, но не для всех». В нем говорилось о том, что многие собаководы выводят своих питомцев на улицы города без поводков. При этом было замечено, что выгуливать собак надо в официально отведенных для этого местах.

Но давайте разберемся, — что же за зоны выгула предоставлены в распоряжение сосновоборских собаководов? «На территории за городской больницей ныне выстроен детский комбинат, теперь сюда с собакой гулять не пойдешь. «В лесных массивах за 10-м микрорайоном» собаку с поводка спускать опасно. Здесь, в зоне отдыха горожан, много гуляющих, а сейчас, зимой —

лыжников. Собака может броситься на бегущего. «За реку Коваш в сторону ЛАЭС» несколько раз в день из 10-го микрорайона не находишься.

Повторюсь: наказывать нарушителей надо. Но нельзя забывать о воспитании, обучении владельцев домашних животных. Город остро нуждается в клубе служебного собаководства.

Такой клуб в городе существовал, но три года назад был закрыт. Как ценный документ, храним у себя номер «Маяка прогресса» от 21 июня 1986 года. В заметке «Будет филиал клуба» заместитель председателя исполкома горсовета Владимир Николаевич Ворожейкин пообещал: «...главным архитектором города А. Щениковым совместно

с санитарно-эпидемиологической станцией города прорабатывается вопрос о выделении площадок для выгула собак; исполком горсовета планирует в следующем году выделить для филиала клуба помещение в цокольном, подвальном этаже или пристройку в одном из микрорайонов города. Только после этого можно будет решить вопрос об открытии филиала школы служебного собаководства».

Да, нам нужно помещение. Мы готовы взяться и за строительство спортивной - дрессировочной площадки. Мы — это в первую очередь молодежь. Юных собаководов в городе сотни.

Е. ЛУКЬЯНЧИКОВА и другие, всего 40 подписей

ЭКРАН ДЕЙСТВЕННОСТИ

„Почему не состоялся клуб“

20 ноября прошлого года в «Маяке прогресса» был опубликован материал, в котором говорилось о проблемах организации молодежных вечеров в кафе «Дружба». Недавно в редакцию поступило письмо от заместителя секретаря комитета ВЛКСМ СУС Николая Сергеева:

«Скажу откровенно, материал «Почему не состоялся клуб» огорчил многих наших комсомольцев. Получилось — работали, работали и сами же оказались виноватыми. Хотя ошибки, возможно, допущены были — молодежный безалкогольный центр создается в городе впервые. Но руки мы не опустили.

В ноябре провели среди комсомольцев СУС ан-

кетирование. Решили узнать: каким видит свой досуг молодежь? Оказалось, что ребята хотят на вечерах не только танцевать, но и поговорить, поспорить — о живописи, музыке, литературе, познакомиться с творческими объединениями, увлеченными людьми. Так пришла идея о создании клуба «Резонанс», который начнет работать на днях.

С января кафе «Дружба» перешло на самоокупаемость. Появился освободившийся руководитель, занимающийся только работой центра. Стали активнее помогать партийный комитет стройки, ГК ВЛКСМ, взялись за рабочие чертёжи по оформлению интерьера кафе комсомольцев проектной организа-

ции. Особо хочется отметить живую заинтересованность в нашем деле председателя объединенного строительного комитета А. В. Зиновьева.

Сейчас в «Дружке» проходят вечера отдыха молодежи по субботам и воскресеньям. Собираемся проводить тематические вечера и по пятницам. Приглашаем клубы по интересам в кафе «Дружба». Приглашаем рассказать о своем увлечении, показать свое мастерство. Открыты двери «Дружки» и для всех желающих отдохнуть после трудовой недели. Вечера наши проходят с 19.30 до 23.00. Билеты продаются в комитете ВЛКСМ СУС и в кафе «Дружба». Телефон для справок 6-71-37.»

„Чтоб зеленели сосны“

Под таким заголовком в газете от 23 декабря прошлого года было опубликовано интервью с начальником отдела проектной организации Е. Ю. Паскаренко. В нем, в частности, говорилось об аварийном состоянии дюны у «Малахита». Дюна, «подрезанная» при строительстве детского комбината машзавода,

так и не была подсыпана, как того требовал проект.

Нам отвечает секретарь парткома СУС В. Г. Федоренко:

«Публикация «Чтоб зеленели сосны» рассмотрена в СМУ-7 и парткоме и признана актуальной. Работа по подсыпке дюны в районе детсада

Сосновоборского машзавода в свое время не была выполнена из-за недостаточности средств финансирования, выделенных машзаводу на строительство этого объекта.

Администрацией СМУ-7 (начальник К. А. Кирушин) принято решение выполнить подсыпку дюны в районе детсада

„В спортивной ли форме спортплощадки?“

13 ноября газета опубликовала итоги рейда по состоянию дворовых спортивных площадок. В зимние каникулы большинство их оказалось не рассчитано и не залито водой. При этом на залитых спортплощадках, несмотря на мороз, было полно детворы.

На публикацию откликнулось жилищно-коммунальное управление:

«Ознакомившись со статьей «В спортивной ли форме спортплощадки?», руководство ЖКУ

сообщает, что на период проверки не все они находились в удовлетворительном состоянии. Сразу же после выступления газеты были приняты необходимые меры. После снятия ограничения на горячую воду ЖЭК-1, ЖЭК-3, ЖЭК-4 залили по 2 площадки, ЖЭК-2 — одну.

Вопрос содержания спортивных площадок обсуждался на партийно-комсомольском собрании ЖКУ 21 января. В решении собрания комсомоль-

ской организации было предписано взять под контроль состояние спортплощадок в зимний период.

Руководство ЖКУ считает, что начальники ЖЭК заслуживают строгого наказания, но, учитывая капризы нынешней зимы и перебор с горячим водоснабжением, ограничивается их строгим предупреждением.

И. КОЗЛОВ, заместитель начальника ЖКУ».

СВОИМИ РУКАМИ



Занесла снегом метель дороги и улицы города, дворы и спортивные площадки. На дорогах работает снегоочистительная техника, дворы и тротуары расчищают дворники. А свою спортплощадку во дворе дома 14 по Солнечной

приводят в порядок мальчишки из хоккейной секции ДСО ЛАЭС. Благодаря хозяйскому присмотру детворы, хоккейная коробка всегда в спортивной форме.

Фото Г. САФОНОВА

СУББОТНИЙ КЛУБ

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

ТРИ ВЕЧЕРА С ВЫСОЦКИМ

Три премьеры в течение одной недели — итог полугодовой работы двух секций слайд-клуба «Синтез». Стало уже хорошей традицией, что секция неформальной песни и режиссерско-операторская секция этого молодежного объединения дважды в год — к 25 января, дню рождения В. С. Высоцкого, и к 25 июля, дню памяти поэта, — представляют на суд зрителей новые слайд-фильмы.

На этот раз собравшиеся в помещении слайд-клуба в общежитии № 2 ЛАЭС имени В. И. Ленина увидели новую, десятую по счету, программу, или, как ее называли авторы, «слайд-фантазию на темы песен В. Высоцкого».

Все они построены по общей схеме. Каждую из них открывает и ведет сам Владимир Семенович, а зритель как бы попадает на один из его концертов. Эффект присутствия оказывается поразительным. Аудитория живо реагирует на реплики поэта: раздаются аплодисменты, в зале звучит смех. В каждой из программ В. Высоцкий «показывает» попури из своих песен.

Мы попытались представить, к чему бы пришел Высоцкий в своем диалоге со зрителем, если бы его жизнь трагически оборвалась, — рассказывает президент слайд-клуба В. С. Голенецкий. — Ведь его песни стали настолько популярны, что стоило поэту слететь первую строчку, как зал взрывался аплодисментами — их знали наизусть. И сам Высоцкий нашел свою новую форму — стал петь попури из лучших своих песен. Но при жизни им было исполнено только три: на темы военных песен, так называемых «дворовых песен», и песен о горах. Мы решились пойти дальше и взять на себя смелость составить подобные попури из имеющихся в клубной фонотеке песен поэта.

Так появились блоки «песен-монологов». Из разнообразного их сочетания и компануются программы «Маски».

Почему «Маски»? — продолжает Владислав Сократович. — Прежде всего, Высоцкий был актером театра на Таганке. В песнях он как бы примерял маски героев, от имени которых пел.

В настоящее время клуб заканчивает работу над большой программой, посвященной А. С. Пушкину. Завершающим штрихом будут съемки на днях памяти поэта в Ленинграде. В марте с этой работой познакомятся сосновоборцы. «Синтез» продолжит работу над программами по творчеству Ахматовой, Пастернака, Гумилева и Высоцкого.

В. ПОЛЯРОВСКИЙ,
внешт. корр.

Фильмы недели

Какого только оружия не знала история человечества. Фильм, снятый советскими и никарагуанскими кинематографистами, рассказывает о борьбе с метеорологическим. Картина создана в жанре политического детектива.

Действие происходит в небольшой латиноамериканской стране, вставшей на путь независимости. С неких пор на нее обрушиваются ураганы страшной разрушительной силы...

Сюжет во многом подсказан авторам жизнью. Все мы знаем, с какими трудностями приходится сталкиваться народам Кубы и Никарагуа, чем закончилась попытка проводить самостоятельную политику на Гренаде. Наряду с открытой интервенцией, подготовкой террористов, бло-

кадой империя лизм использует и «более деликатные» формы борьбы. Это бактериологическое оружие, в результате применения которого на Кубе вспыхнули эпидемии лихорадки, и метеорологическое.

В фильме «Охота на дракона» снимались популярные актеры советского и никарагуанского кино А. Филозов, Б. Зайденберг, Л. Ульфсак, Н. Бриллинг. Поставил картину по сценарию Н. Иванова Л. Файзи-ев. Эту киноленту вы сможете увидеть с 9 по 11 февраля.

А с 12 по 15 февраля в «Современнике» двухсерийный французский фильм «Неукротимая маркиза», посвященный очередным приключениям Анжелики.

В. СВЕТЛОВ,
внешт. корр.



ИЗ ЧЕРСТВОГО ХЛЕБА

ХЛЕБНЫЙ СУП. Куски ржаного хлеба отварить в небольшом количестве воды, можно добавить яблочную кожуру или ломтик яблока. Проварить через дуршлаг, добавить по вкусу сахар, какое-нибудь варенье или

лимонный сок, лимонную цедру. Когда суп будет готов, положить в него несколько взбитых желтков. На стол подавать со сметаной.

СЛОЕННЫЙ ХЛЕБ. В стеклянную посуду поместить слоями в определенном порядке тертый черный ржаной хлеб, взбитые с сахаром сливки, мармелад или джем, снова хлеб и так далее. Взбитые сливки можно смешать со взбитым творогом.

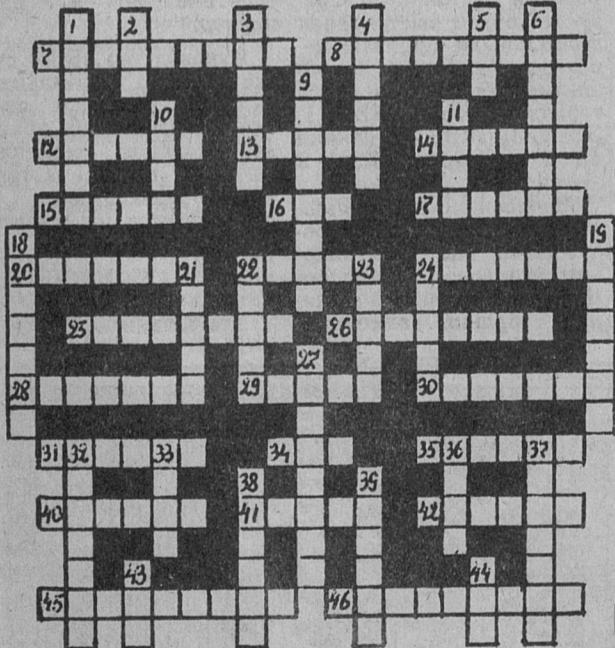
ЭРУДИТАМ

КРОССВОРД

Составил М. Алмакеев

«Пушкин — гений русской и мировой литературы».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Литературный критик, сказавший: «Пушкин принадлежит к числу тех гениев, тех великих исторических натур, которые, работая для настоящего, приготавливают будущее». 8. Египетская царица, образ которой



для Пушкиным в повести «Египетские ночи». 12. Герой одного из самых известных произведений поэта. 13. Стихотворение, в котором дан образ М. В. Ломоносова. 14. Русская певица, исполнительница партии Царевны-Лебеди в опере «Сказка о царе Салтане». 15. Русский певец, первый исполнитель партий героев пушкинских произведений на театральной сцене. 16. Простонародное наречие, употребляемое героями «Медного всадника» и «Утопленника». 17. Город, в котором родился Пушкин. 20. Одна из «Повестей

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ГИБЕЛИ А. С. ПУШКИНА

Белкина». 22. Персонаж поэмы «Полтава». 24. Драма, действия которой происходят на Днепре. 25. Скульптор, автор памятника Пушкину в Ленинграде. 26. Художник, автор портрета Пушкина, хранящегося во Всесоюзном музее А. С. Пушкина. 28. Персонаж поэмы «Анджело». 29. Герой сатирической повести — бытового анекдота. 30. Стихотворение о мифологической нимфе. 31. Город, в котором поэт жил и работал в период ссылки. 34. Жанр лирической поэзии, представленный Пушкиным в отрывке из «Анакреона». 35. Губительный дар чернавки в «Сказке о мертвой царевне». 40. Художник, автор картин «Дуэль Пушкина» и «Тайный увоз тела Пушкина». 41. Цыганский театр, на сцене которого идут и пушкинские «Цыганы». 42. Поэт, стихами говоривший о величии Пушкина перед его памятником в Москве. 45. Поэт, подаривший Пушкину свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя». 46. Поэт, после гибели Пушкина выразивший горе и негодование России в своем стихотворении «Смерть поэта».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стихотворение, относящееся к циклу элегий, вызванных чувством поэта к Ек. П. Бакуниной. 2. Река, с описания которой начинается «История Пугачева». 3. Стихотворение, написанное для внучки М. И. Кутузова. 4. Композитор, создавший романсы на слова Пушкина «Я помню чудное мгновенье» и «Не пой, красавица, при мне». 5. Скульптор, автор памятника «Пушкин-лицеист» в г. Пушкине. 6. Художник, автор картины «Бахчисарайский фонтан». 9. Повесть о знаменитом разбойнике. 10. Одно из самых маленьких стихотворений поэта. 11. Стихотворение, озаглавленное именем известной древнегреческой поэтессы. 18. Герой поэмы «Медный всадник». 19. Бродяга-чернец в драме «Борис Годунов». 21. Героиня драмы «Каменный гость». 22. Стихотворение, аллегорически изображающее судьбу декабристов. 23. Священная книга мусульман, отрывки из которой изложены Пушкиным в стихах. 24. Художник, совместно с И. К. Авазовским создавший картину «Прощай, свободная стихия». 27. Отец Людмилы в поэме «Руслан и Людмила». 32. Казахский поэт, воспевавший величие Пушкина: «Горюшь ты алмазом, цветешь как рубин, поэзия русской могучий акын». 33. Предмет, о котором говорится в эпиграфе к четвертой главе романа «Дубровский». 36. Стихотворение о злых духах. 37. Приятель Пушкина, к которому обращены стихотворения «Не пугай нас, милый друг» и «Когда сожмешь ты снова руку». 38. Местность, описанная Пушкиным в «Путешествии в Арарум». 39. Польский воевода в драме «Борис Годунов». 43. Стихотворение, посвященное бабушке поэта М. А. Ганнибал. 44. Стихотворение «Печален ты: признайся, что с тобой».

ОТВЕТЫ НА ЧАЙНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 31 ЯНВАРЯ

1. Ломоносов. 2. Вольер. 3. «Россия». 4. Яхонт. 5. Трибун. 6. Иагара. 7. «Апостол». 8. Лексикон. 9. Нумизмат. 10. Татлин. 11. Нейтрино. 12. «Ожидание». 13. Есаул. 14. Легенда. 15. Альпинист. 16. Мухина. 17. Антидог. 18. «Талисман». 19. Новелла. 20. Атолл. 21. Линотин. 22. Пахлава. 23. Арханка. 24. Антонов. 25. Вояж. 26. Жалюзи. 27. Исаков.

Редактор **Н. З. СБИТНЕВ**

реклама



Понедельник

9 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — Концерт. 8.35 — «У них есть Родина» — х. ф. 10.00, 16.00 — Новости. 16.15 — Мамина школа. 16.45 — В согласии с природой. 17.40 — Новости. 17.45 — Стратегия ускорения: философский аспект. 18.15 — Песни родного края. 18.45 — Сегодня в мире. 18.55 — Песни советских композиторов исполняет Мишел (Испания). 19.15 — О роли науки в разработке новой техники. 19.45 — «Три карты» — фильм-балет. 21.00 — Время. 21.40 — Выстрел на Черной реке. Последние дни А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 22.55 — «Такая большая любовь» — концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Выхожу на цель...» — д.

г. ф. 8.35, 9.35 — Физика. 8-й кл. 9.05 — «Пять дней и один вечер» — н.п. ф. 10.05 — Уч. СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. 10.35, 11.50 — Астрономия. 10-й кл. 11.05 — Университет. сельскохозяйственных знаний. 12.20 — «Ты мой восторг, мое мученье...» — х. ф. 13.45 — Уроки истории. 14.30 — Новости. 14.35 — Вс. Вышневецкий. «Оптимистическая трагедия». 16.55 — Уч. программа ЛТ. Для поступающих в вузы. Математика. 18.00 — Новости. 18.20 — Мультфильм. 18.30 — Служу Советскому Союзу! 19.30 — Музыкальный киоск. 20.00 — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.40 — «Страховой агент» — х. т. ф. 22.45 — Играет М. Робеашвили (гитара). 22.55 — Новости.

ПРОГРАММА ЛТ

10.40 — «Милый, дорогой, любимый, единственный» — х. ф. 11.55 — 9 февраля, Майка, 12. Открытие Музей-квартиры А. С. Пушкина. 17.00 — Мы и наши дети. 17.35 — Мультфильм. 17.55 — Машиностроители — агропрому. 18.35 — «Путешествие в Колумну» — н.п. ф. 19.00 — «Ленинград». 19.25 — 9 февраля. Майка, 12. Открытие Музей-квартиры А. С. Пушкина. 19.55 — «Пушкинские этюды» — концерт. 20.10 — «Года моей весны» — телефильм. концерт. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — Монитор. 22.40 — Пушкинские образы в балете. 23.20 — Новости.

САЛОН «РЕМБЫТТЕХНИКА»

принимает от населения и организаций заказы на

граверные работы, настройку музыкальных инструментов, прикрепление коньков к ботинкам (шурпами), заточку коньков.

Салон находится по адресу: улица Солнечная, 37а, телефон 6-10-33.

(1-3)

ГОРОДСКОМУ ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ УПРАВЛЕНИЮ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ

часовой мастер по ремонту настольных, настенных, наручных механических часов (оплата сдельно-премиальная).

приемщик в часовую мастерскую.

Обращаться в отдел кадров по телефону 6-20-23 (2-3).

РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОМУ УЧАСТКУ ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

плиточники (можно по совместительству).

Обращаться: ул. Школьная, 3, тел. 6-11-69. (2-3).

ГОРОДСКОЙ ДОМ МОЛОДЕЖИ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

юношей и девушек от 14 до 18 лет в школу-студию «Пластика».

В программе: пантомима, брейк-данс. Занятия проводятся каждую субботу с 15 часов по адресу: улица Красных Фортов, 14 (зал дискотеки «Салют»).

(1-3)

В МАГАЗИНЕ «ПРИРОДА»

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ

семена тепличных ранних огурцов по цене 1 руб. 20 коп. за 2 грамма,

микрочайник по цене 55 коп.,

свежие гвоздики по цене 1 рубль за штуку.

КИНО

«СОВРЕМЕННОК» — «Плюмбум, или Опасная игра» (СССР): 7 — 11, 19.40, 22; 8 — 17.40, 20, 22. «Капитан «Пилигрим»» (СССР): 7 — 13.10, 17.10; 8 — 13, 15.20. «Охота на дракона» (СССР): 9 — 11, 13, 15, 17, 19.15, 21.30.

НАШ АДРЕС:

188537, г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, дом 11.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 8-15-18; зам. редактора и отдел промышленности — 8-15-37; ответственный секретарь, отдел коммунистического воспитания и фотокорреспондент — 8-15-30; отдел партийной жизни — 8-15-33; отдел писем — 8-15-12; бухгалтерия — 8-15-43.

Газета выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам.