

# МАЯК ПРОГРЕССА

СУББОТА

14

ФЕВРАЛЯ

1987 г.

№ 19

(487)

Цена 3 коп.

Издаётся с 1 января 1981 года

ОРГАН СОСНОВОБОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ПРЕМЬЕРА  
РУБРИКИ

## Творец перестройки — коллектив

Трудно охватить сразу все то новое, важное, что внес январский Пленум ЦК КПСС в нашу жизнь. Будущее перестройки, отвечает нам партия, в руках рядовых честных тружеников. Им дано право выбирать, как жить и работать дальше, кому доверять руководство хозяйством, им решать — сумеем ли отстоять взятый партией курс.

В этом, и только в этом — в опоре на мнение народа, во всемерной демократизации общества — гарантия того, что мы не собьемся с верного пути, не подменим дело — фразой.

Неформальное обсуждение идей Пленума идет сегодня повсюду. И каждый коллектив — будь то заводской цех, научная лаборатория или бригада — примеряет их к себе, спорит о том, как претворять в практику.

На словах мы все «поторапливаем» перестройку. А на деле? Ведь перемены станут явью лишь тогда, когда революция произойдет в голове каждого из нас. Она требует борьбы, иногда — внутренней, душевной, иногда — явной.

Какие силы одерживают в ней верх? Как осуществляет коллектив, хозяин перестройки, свои широчайшие права? Давайте обсудим эти вопросы на страницах газеты в новой рубрике, которую мы и решили так назвать: «Творец перестройки — коллектив».

На второй странице сегодняшнего номера мы публикуем первое письмо — из реакторного цеха ЛАЭС имени В. И. Ленина. Ждем новых писем и откликов от всех, кто всерьез взялся за обновление жизни, кто хочет поделиться опытом, а может быть, и сомнениями, кому нужна помощь.

Понимаем — не каждому легко взяться за перо, особенно если вы, как говорится, не из числа актива. Но мы хотели бы, чтобы в нашем разговоре приняли участие не только коммунисты и профсоюзные лидеры, не только руководители. Ведь любую победу творят не столько маршалы, сколько рядовые, большинство.

### ПРАВОФЛАНГОВЫЕ



Коллектив участка тепловых сетей ЖКУ, в котором я работаю, невелик. А хозяйство мы ведем солидно, 64 километра — такова протяженность трубопроводов, за исправную работу которых отвечаем. Наш бригадир К. В. Егоров (на снимке в центре) признан лучшим бригадиром ЖКУ прошлого года.

Испытанием на прочность явились для нас январские морозы. В это время мы установили круглосуточное дежурство, совершали обходы тепловых узлов. Велся контроль за экономичным режимом работы тепловых сетей. Ни одной серьезной аварии не произошло.

Есть на участке контрольная группа, которая отвечает за экономию и сбере-

жение тепла. Обнаружив неполадку, сообщаем в те или иные организации. К сожалению, не все из них тут же берутся за ремонт. Особенно часто конфликтуются приходится с Сосновоборским комбинатом, ОРСом. Есть и другие проблемы. Не все хорошо со снабжением запчастями, не все слесари обеспечивают теплотой спецодеждой. Но мы надеемся, что решение этих проблем не за горами.

План прошлого года участок тепловых сетей перевыполнил. С хорошими показателями думаем выполнить план и первого квартала нынешнего года.

Е. КИРЬЯНОВ,  
слесарь ЖКУ  
Фото Г. САФОНОВА

## На перевале

Точно не скажу, звучало ли в этот день слово «перестройка». Если и было оно произнесено, то каких-нибудь раз или два. И это отсутствие словесного бряцания при общем настроении на серьезный, открытый, критичный разговор о пройденном и предстоящем сделало диалог между коллек-

тивом и администрацией по-настоящему конструктивным, полезным. О времени вспоминали, лишь когда объявили об окончании конференции, а между тем продолжалась она больше трех часов. «Никогда еще такого не было», — сказала мне уже в коридоре председатель местного комитета Т. Г. Полнова, как бы пригласив порадоваться вместе с ней.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, не почувствовать особую атмосферу заседания, не заразиться ею было невозможно. Говорили о разном. Бригадир Елена Рошупкина принесла с собой рабочий инструмент маляра — кисть. К этой кисти длинный черенок — и все в порядке, да некому, видите ли, насадить. Эка проблема! А сколько маляру мучений через этот пустяк. Выписать зеркало, питьевой бачок для бытовки — тоже проблема. Нет резиновых перчаток: купить их за 30 копеек — опять проблема, а выплачивать за каждый день больничного по «десятке» — оказывается, нет проблем. Вот ведь как интересно получается.

У другого бригадира Галины Городничевой своя боль: ужасные краски приходят в последнее время на стройку. Девчата к концу рабочей смены становятся похожи на токсикоманов: преувеличенная веселость, блуждающий взгляд, головокружение. Если уж нельзя заменить красители, то надо хотя бы обязать поставщиков присылать подробную инструкцию о правилах пользования ими.

Кому-то вопросы, поднятые бригадирами, возможно, покажутся мелковатыми, частными. А мне кажется, что уже в самом переходе от глобальных, чуть ли не вселенских проблем, которые не так уж редко попадали в повестки рабочих собраний, к предельно конкретным, понятным и волнующим каждого вопросам виден элемент новизны. Посмотрите: исчезают «штатные» ораторы, исчезают приличествующие месту и «масштабу мероприятия» гладкие речи. Трибуна действительно становится трибуной, куда человек выходит с полной уверенностью в том, что он будет услышан.

Прораб В. М. Румянцев нашел, по его мнению, три главных барьера для перехода на новые рельсы хозяйствования: отсутствие поэтажной комплектации объектов, скверное качество строительного инструмента, ненадежная работа механизмов. Монтажник В. П. Бак страстно доказывает, что техника безопасности на стройке дала крен. Нет системы в этой работе. И что главное: дурной пример несоблюдения правил ТБ показывают зачастую сами инженерно-технические работники, руководители. Наверное, не все беспорочно в этих утверждениях. Вероятно, к трем главным препятствиям на пути перестройки при желании, можно прибавить еще тридцать три.

Однако не бесспорных истин требует время. Довольно мы слышали их, лишенных всякой живой мысли. Как воздух необходима сейчас заинтересованность каждого в общем деле. И она уже начинает просыпаться, заявляя о себе. Может быть, не так быстро и сильно, как хотелось бы, но начинает.

Да это и понятно. Слишком масштабные задачи встают сейчас практически перед каждым трудовым коллективом. А уж у строителей управления, занятого на сооружении жилья и соцкультбыта в городе, программа года, сами понимаете, напряженная. Сдать детский комбинат и кафе в 4 микрорайоне, автоматическую телефонную станцию на 10 тысяч номеров под технологический монтаж, комбинат бытового обслуживания и столсвую в 10а микрорайоне, несколько пристроек для организации работы с населением по месту жительства в 10б микрорайоне, а также 31,8 тысячи квадратных метров жилой площади — одно только перечисление запланированных объектов заняло в докладе начальника СМУ-5 Б. А. Саакова солидное место. Не будем забывать также, что строителям до 2000 года предстоит обеспечить каждую семью отдельной квартирой. Движение к этой цели необходимо начинать уже сегодня.

Вот почему целая вереница вопросов и проблем, которые раньше можно было «припрятать» до лучших времен, нынче становится предметом горячих споров. Почему после приемки объекта госкомиссией строители месяц, а то и больше устраняют недоделки? Почему сообразительности не хватает, как под копирку, по одному образцу? Почему наставничество в некоторых подразделениях стройки покрывается плесенью формализма?

Надо искать ответы. И по-возможности скорее. Как сказал начальник участка отделочников Ф. А. Пузаков, «за прошедший год ненамного удалось продвинуться вперед». Большинство пунктов из прежнего колдоговора оказалось не выполнено. Они перекочевали в нынешний. Но топтание на месте сегодня может обернуться серьезными потерями в самом недалеком будущем. Грядет хозрасчет с его неумолимым принципом: что заработал, то и получи. Никаких дотаций извне. До перехода остается немногим более 10 месяцев. Времени на раскачку нет.

С. АНАТОЛЬЕВ,

А. НУШТАЕВ

### СУББОТНИЙ РЕПОРТАЖ

— **МЫ ПРИНИМАЕМ** от населения только бытовую картонку, а у вас — коробки из под обуви.

— Но ведь я могу приобрести обувь...

— Пятнадцать пар сразу?

Так и не нашли общего языка владелец макулатуры и заготовитель К. Д. Холостова.

...Этот павильон в 8-м микрорайоне ярким цветом своих стен бросается в глаза в любое время года. Но красна изба, как известно, не углами. И спешат к нему сосновоборцы в будние и субботние дни отнюдь не потому, что он красив, а потому, что здесь в обмен на макулатуру можно получить абонементы на книги.

Тринадцать лет назад, в порядке эксперимента, в стране впервые начался сбор макулатуры в обмен на литературу. Прошедшие годы изменили многое. Если когда-то не знали, что делать с макулатурой, то сейчас многим ее хронически не хватает. Вот и ищут «резервы» — на предприятиях и в учреждениях, где работают или на которые имеют доступ.

— Тогда и возникают диалоги, свидетелем которого вы стали, — рассказывает К. Д. Холостова. — А ведь наша задача — сбор у населения **бытовой** макулатуры — старых газет, журналов, брошюр, использованных тетрадей и тому подобного. Причем если раньше мы принимали макулатуру «навалом», то теперь она должна быть рассортирована по видам. Излагать в газете подробный перечень предъявляемых требований вряд ли уместно. С ними можно ознакомиться в приемных пунктах. Их, напомню, в

нашем городе три. Понятно и похвально, конечно, стремление занять книгу, но когда узнаешь, что в макулатуру «для веса» отдают горожане подкладывают камни, сломанные утюги, другие предметы, становится не по себе. В один из декабрьских дней, когда рабочие грузили принятую

Тема произведения достаточно специфична. А ведь тех, кто получил абонемент, в городе сотни, если не тысячи.

— Что поделаешь, книжный «бум» делает свое дело... И в очереди зачастую одни и те же люди. Нет, никаких нарушений. Сдал нужное количество макулатуры — получи один абонемент. Но человек становится в очередь во второй, а то и в третий раз. Зачем? К стати, многие, наверно, обратили внимание: раньше марки за макулатуру мы выдавали свободно, теперь — только после предъявления абонемента. Пытаемся регулировать процесс, но далеко не все от нас зависит.

С этим трудно не согласиться. О страстях, которые царят порой в павильоне «Стимул» и вокруг него, наглядно свидетельствует разбитое витринное стекло. Что ж, в каждом деле, даже самом хорошем, есть не только светлые, но и темные стороны. Правда, хотелось бы, чтобы этих вторых было поменьше. Тем более, что многое здесь зависит от нас самих.

Сегодня, к сожалению, нельзя сообщить, на какие издания будет производиться прием макулатуры в текущем году. Это станет известно только в конце марта — начале апреля. Но дело, начатое в 1974 году, будет продолжено.

...Выходя, в дверях павильона встретился с очередной группой сдающих макулатуры. Вспомнил: каждая ее тонна сбережет 4,4 кубометра древесины! Нет, хорошее это все-таки дело. Даже при всех недочетах и издержках.

Цифры показательные. Более того, они даже удивляют. Вот сейчас, к примеру, сдают макулатуру на роман П. Мельникова-Печерского «В лесах».

## Хорошее дело

ТВОРЕЦ ПЕРЕСТРОЙКИ — КОЛЛЕКТИВ

## С более жесткими мерками

...ЭХО черновильских событий докатилось до самых отдаленных уголков, не оставило безучастным никого. С более жесткими мерками стали подходить к работе нашей отрасли не только руководители страны, но и мы сами, те, кто непосредственно участвует в производстве атомной энергии. Чем же сегодня живет наш коллектив? Этими проблемами я и хочу поделиться.

В прошлом году реакторные цехи I и II очереди станции объединились — для того, чтобы работать более гибко, оперативно. Но и под единым руководством цех не сразу стал единым организмом, ведь объединение списочных составов — это еще не духовное родство, не единство помыслов! Еще долго слышалось на оперативных совещаниях у начальника цеха: это — ваше, а это — наше. Да и персонал имел свои, присущие только их коллективам, особенности.

РЦ-1 — цех-ветеран. Большинство его работников — ветераны станции, опытные, с большим стажем, солидного возраста люди. Реакторный цех второй очереди — молод. Его персонал — это часть кадровых специалистов-наставников, перешедших с первой очереди, но большинство — молодежь, еще не вышедшая из комсомольского возраста, но уже умеющая работать самостоятельно.

Партийные собрания поначалу получались у нас бурными, но не всегда коммунисты понимали друг друга. Взаимопонимание приходило постепенно, в совместном труде. В ремонтах энергоблоков первой очереди принимали участие специалисты со второй очереди, и наоборот. Произошло взаимопонимание коллективов, постепенно исчезли из лексикона выражения «наше» и «ваше».

Во время совместных работ рождались оптимальные варианты составов ремонтных бригад, изживалась штурмовщина. Хороший урок получили руководители участков, которые для большей гарантии «выбивали» себе лишний персонал, чтобы выполнить ту или иную работу. Словом, — перестраховывались, а обеспечить рабочих фронтом работ, инструментом, оснасткой не могли. Люди спокойно «отсиживали» положенное время, лишних вопросов не задавали. Однако работники по-настоящему ответственные, болеющие за дело, «поднимали шум». Его слышало не только руководство участков, но и цеха. Люди не желали больше отсиживать положенные часы. «Нас сняли с участков, где есть работа не менее важная, — говорили они, — наши товарищи выполняют ее за нас на работающих блоках, а мы здесь прохлаждаемся».

Необходимость перестройки постепенно входила в сознание. Работать по-старому мы уже не могли. Тем более, что Чернобыль вмиг разбудил инертное сознание некоторых работников, высветил удручающие результаты разгильдяйства.

Лозунг «Кадры решают все» — актуален сейчас, как никогда. Мы почувствовали это на себе. Непозволительно долго шло у нас «приведение в соответствие штатного расписания», а попростому — объединение участков обеих очередей, создание оперативно-ремонтной службы, разделение участков КМПС по блокам и другие мероприятия.

Раньше почти всеми участками руководили старшие мастера пенсионного или предпенсионного возраста (хотя облик наших 50-летних пенсионеров не вяжется с этим словом). Но вот они перешли на другую, менее интенсивную работу, и как трудно отыскивались замены! Считаю это непростительным упущением руководства и партийных организаций РЦ-I и РЦ-II. Должность старшего мастера спокойной и престижной не назовешь. Труд очень интенсивный. Естественно, старые кадры старших мастеров неохотно оставались на своих должностях, имея в обслуживании уже 4 блока вместо двух. Тем более, что оклад не изменился. На лихорадочные поиски возможных кандидатур уходило драгоценное время...

На сегодня остается еще один участок, на котором нет хозяина, это участок КМПС. Для тех, кто работает на ЛАЭС, понятно, почему мало охотников возглавить этот ответственный участок. Администрация совместно с партбюро обсуждала не одну кандидатуру, но

В. В. Яшук, коммунист, молодой, добросовестный, напористый работник. Он хорошо зарекомендовал себя будучи слесарем, оператором, старшим оператором и, наконец, старшим инженером-механиком. Человек активный не только по званиям — он член партбюро, — но и по сути. В ближайшее время он приступит к исполнению своих обязанностей, мы все желаем ему успехов.

Такая же проблема и с мастерами цеха. Более половины из них — пенсионного и предпенсионного возраста. А в связи с разделением участков и созданием оперативно-ремонтной службы потребовалось дополнительное число мастеров. Рабочих со среднетехническим образованием, да и с высшим, в цехе не было. Но таких, чтобы сумели возглавить участок, работать с людьми... Их надо готовить заранее — поставить перед ними цель, заинтересовать, удостовериться в деловых и моральных качествах, организаторских способностях, компетентности.

Несколько лучше положение в оперативной службе, но и здесь требуется немалая гибкость, чтобы восполнить потери персонала, связанные с переходом специалистов по повышению, в управление эксплуатационной службы и так далее. Ведь уходят «наверх» лучшие. Это и радует и огорчает одновременно, потому что на их место не сразу находится достойная замена. Дефицит кадров в последующие годы будет еще острее, так как наши энергетики принимают и будут принимать участие в эксплуатации I и II энергоблоков Чернобыльской АЭС. Вопрос преемственности встал как никогда остро.

Сейчас коллектив прилагает большие усилия к тому, чтобы в будущем у нас не возникало проблем с кадрами. На должности мастеров выдвигаются молодые, но достаточно опытные и добросовестные работники. Недавно на руководство мастерскими участками были назначены А. Суров, В. Симонов, М. Каленников. Готовится и обсуждается список резерва на выдвижение по цеху. Есть надежда, что в этом важнейшем вопросе у нас будет впрямь порядок.

Накопившиеся нерешенные проблемы в цехе дали пищу некоторым нашим работникам для «сигналов» в вышестоящие партийные органы, центральные газеты. Так, однобоко, были восприняты и гласности и перестройка. Практически все поднимаемые ими вопросы могли решаться и решаются нами самостоятельно, на месте. В итоге их жалобы, «сигналы», выступления, в большинстве своем — демагогия и критиканство, так как сами эти товарищи ничего конкретного не предлагают. И тем более — ничего не делают для исправления недостатков, которые так их волнуют.

Несомненно, у нас еще много ошибок, узких мест, они нам известны, мы их видим и прилагаем усилия, чтобы их побыстрее устранить, глаза на них мы не закрываем. Все в руках нашего коллектива. А создавать вокруг этих проблем нездоровую обстановку, пытаться противопоставить администрацию рабочим — просто недостойно коммунистов. Обидно и то, что их действия создают, особенно у молодежи, иждивенческие настроения, неверие в лучшее, в силы коллектива, справедливость.

Однако несмотря на все трудности, мы неплохо поработали в 1986 году. Выполнили соцобязательства. Снизились почти в 10 раз недовыработка электроэнергии по вине персонала. Меньше стало нарушений общественного порядка, избавились от прогулов. Подтвердили звание «Цех высокой культуры производства и организации труда». Не свидетельствует ли это того, что коллектив наш в целом здоровый, работоспособный? Вскоре предстоит сложный капитальный ремонт III энергоблока, профилактические ремонты на остальных. Подготовка к ним началась, но идет не так качественно, как хотелось бы. Нам явно не хватает организованности, четкости, исполнительности.

А авралов у нас не должно быть, так как атомная электростанция не то место, где можно делать дело второпях, наскоком. Слишком дорого это обходится! Если мы все это понимаем, так давайте же действовать единым фронтом, слаженно, напористо.

А. БАЗАЕВ,  
секретарь партийной организации

НА КОНТРОЛЕ ГОРКОМА ВЛКСМ

## Рассмотрено повторно

Год назад бюро горкома ВЛКСМ, ознакомившись с работой комитета комсомола управления производственных предприятий по развитию массовой физкультуры и спорта среди молодежи на основе комплекса ГТО, констатировало — она явно недостаточна. Недавно члены бюро горкома вернулись к рассмотрению этого вопроса...

РАЗРАБОТАННЫЙ комитетом комсомола предприятия план по устранению недостатков в основном выполнен. В спортивных залах школ № 3 и 6 занимаются в вечернее время спортивные секции волейбола, баскетбола, спортивной гимнастики. Оборудован на предприятии при участии комитета ВЛКСМ стрелковый тир. Регулярно проводятся соревнования по стрельбе, сдаче нормативов ГТО. Действует секция парусного спорта. В подшефной школе № 6 работают с участием комсомольцев секции туризма и альпинизма

для детей и подростков микрорайона. Закончено сооружение военно-технической полосы в школе. В клубе «Фотон» действует секция настольного тенниса.

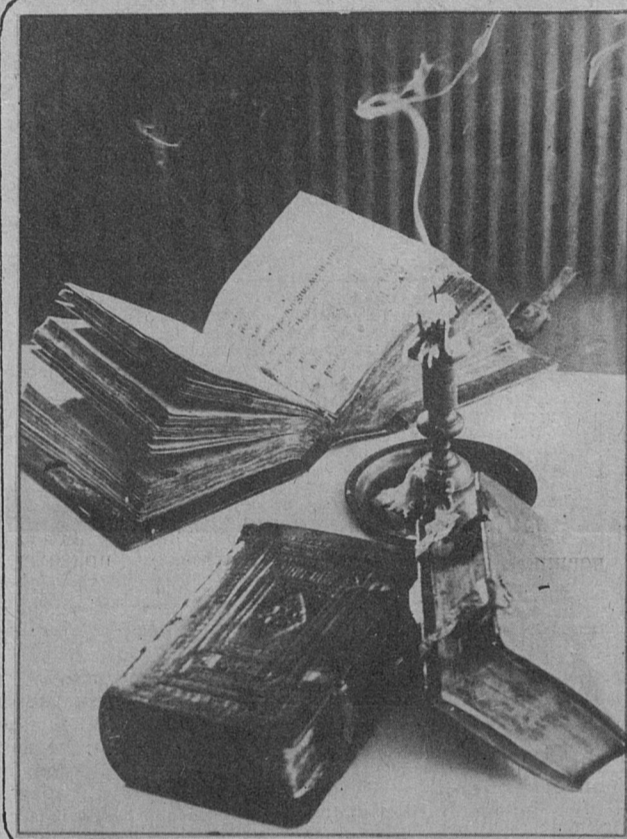
В общежитии также существуют секции альпинизма и велоспорта, а вскоре должна появиться и третья — атлетической гимнастики. Команда общежития принимает участие в зимней спартакиаде общежитий города. В прошлом году в общежитии было проведено три тематических вечера по спортивной тематике.

Вместе с тем неисполь-

зованные резервы еще есть и немалые. Так, не организована спортивная работа в подшефном микрорайоне: бездействует спортплощадка, не контролируется их готовность к летнему и зимнему сезонам. При клубе «Фотон» существует возможность создать секции футбола и хоккея, но их пока нет...

Бюро горкома ВЛКСМ решило продолжить контроль за постановлением, секретарю комитета комсомола предприятия В. Подобе указано на недостаточную работу комитета по развитию физкультуры и спорта в подростковом клубе и микрорайоне.

НАХОДКИ АРХЕОГРАФОВ



Свердловск. Редкостными экземплярами пополнилось собрание старинных книг Уральского государственного университета имени А. М. Горького. Их обнаружили участники археологической экспедиции под руководством кандидата исторических наук В. И. Байдина. Самыми неожиданными оказались так называемые «книжки в лицах» — богатой иллюстрированные книги первой половины XIX века. Найдены также литературно-популярные сочинения заводских жителей XVIII века. Среди них, к примеру, произведения Тимофея Заверткина, одного из бежавших на Урал крепостных графов Шереметевых. Сейчас археологи ведут обработку, систематизацию и анализ собранного материала.

Фотохроника ТАСС

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

## ИГРЫ С «КУБИКОМ» ПРОДОЛЖАЮТСЯ

13 января мы опубликовали корреспонденцию «Игры с «Кубиком». Напомним, речь в ней шла о медленном «заселении» детского комбината «Кубик» проектной организации. Строители сдали его летом, открытие состоялось в ноябре прошлого года, но еще в начале этого года в саду действовало меньше половины групп, он не был укомплектован кадрами, отсутствовало финансирование, о чем и сообщили мы читателям, обратившимся к нам с жалобами.

Причины волокиты, как выяснилось из бесед с лицами, причастными к комплектованию комбината, заключаются в крайне пассивном отношении руководства к делу. Пассивность эта удивительна вдвойне, учитывая существующую в городе очередь на детские дошкольные учреждения в 1200 человек. В начале января заместитель директора предприятия В. В. Чуйков заверил корреспондента, что к концу месяца «Кубик» будет полностью введен в эксплуатацию. Выполнение данного обещания было бы луч-

ше, но ответа по существу мы не получили: по-прежнему не введены три группы из четырнадцати, не хватает воспитателей и нянечек, не открыто финансирование. Это еще раз подтверждает высказанную корреспондентом мысль: руководители предприятия, в частности, депутат горсовета В. В. Чуйков, неохотно помогают городу решать его социальные проблемы.

Однако руководство предприятия в лице директора В. М. Седова и секретаря парткома В. М. Майстата вместо того, чтобы ответить газете на обоснованную критику, сочли необходимым «защитить мундир» депутата от «нападок» газеты, прислав в редакцию копию своего обращения в горком КПСС и исполком городского Совета. В нем говорится, в частности, о том, что руководство института «всегда с большим пониманием относилось», «помогало и продолжает помогать», что «отдел кадров осуществляет трудоустройство согласно существующим опеределенным правам и оформлению, которые

новленном порядке», называется количество введенных «за короткий промежуток времени» групп...

«У газеты, — сообщается в обращении, — нет достаточных оснований утверждать, что это делается в спешном порядке» (сегодня у нас есть основания думать, что, действительно, не в очень спешном). И далее говорится об отсутствии жалоб на выполнение В. В. Чуйковым депутатских обязанностей, дескать — наказания выполнены, и мнение газеты об их исполнении руководителям предприятия непонятно.

Что сказать на это? Отсутствие жалоб — не показатель, особенно при известном равнодушии избирателей к деятельности кандидатов. Впрочем, у редакции и в мыслях не было разбираться, хорошо ли, плохо ли выполняет В. В. Чуйков наказания. Не надо извращать смысл публикации, уходить в сторону от конкретной проблемы. Надо работать и выполнять свои обещания. Тогда и оборону занимать

ЭКРАН ДЕЙСТВЕННОСТИ

# «Есть мастерская — нет мастерской»

Под этим заголовком 10 января было опубликовано письмо В. Смирнова, где наш читатель обратил внимание на проблемы, связанные с работой оптической мастерской. В частности — на недостаточное время приема и выдачи заказов, длительные сроки изготовления очков. Нам отвечает начальник отдела здравоохранения Н. Ф. Олейников: «В соответствии с планом, с 10 февраля 1987 года оптическая мастерская будет производить прием и выдачу заказов три раза в неделю: по вторникам и четвергам с 10.00 до 19.00 (перерыв с 14.00 до 15.00), по субботам — с 9.00 до 17.00 (без перерыва). Срок изготовления обычных очков 3—7 дней. Сложные линзы изготавливаются в Москве по нашим заявкам в течение 1,5—2 месяцев. Жалоб на качество и сроки изготовления не поступало».

# Брак исправлен

В конце прошлого года в редакцию пришло письмо С. П. Иванова. В нем наш читатель рассказал о низком качестве работы в ателье ремонта одежды, что по улице Комсомольской. Нам отвечает начальник управления бытового обслуживания В. И. Беркович:

«Факты, изложенные в письме С. П. Иванова, подтвердились. Детское пальто переделано в однодневный срок и вручено заказчику. Остаток материала возвращен заказчику 21 января. В настоящее время претензий к качеству у С. П. Иванова нет, он выразил свое удовлетворение выполненным заказом».

За некачественное исполнение заказа портная Т. И. Черепашкина обсуждена на рабочем собрании и лишена премии за декабрь на 100 процентов.

За неправильное оформление заказа, несвоевременный возврат денег и отсутствие прейскуранта приемщица М. Ф. Ракшина обсуждена на рабочем собрании участка и строго предупреждена».

МИКРОРЕЦЕНЗИЯ

# Выставка натюрморта

На первой выставке в новом помещении художественной школы представлены новые работы двух ее преподавателей: Р. И. Буренковой и И. А. Перовой.

Два художника, две творческие судьбы, две манеры... Их объединяет одно — желание передать настроение души через «окно» натюрморта.

Натюрморты Р. И. Буренковой сложны по композиции, великолепны по колориту, зрелости рисунка, чувству меры и вкусу. Цветовое решение неоднозначно. Цвет в работах передает не только эмоциональное состояние мастера, но и несет философское содержание. Особенно запоминаются по цельности и изяществу натюрморты «Сирень», «Осень», «Хризантемы» и другие.

На одном дыхании выполнены натюрморты И. А. Перовой, мощные по цвету и динамичные по композиции. Поиск и эксперимент привели к удачным цветовым находкам. «Тюльпаны», «Весенние сумерки», «Шиповник» — почти в каждой ее работе присутствует живописное открытие. Художница находится в стадии становления своей живописной манеры, поиске своего творческого лица.

От имени клуба «Художник» и посетителей выставки хочется выразить глубокую благодарность за организацию этой выставки администрации ДХШ и ее участникам. Хочется верить, что этот почин станет доброй традицией.

Бывая на редких выставках наших земляков-художников, нередко приходит мысль о судьбе многих и многих талантливых работ. Дворец культуры «Строитель», художественная школа — это те небольшие по своим возможностям культурные центры, где художники города могут выставить свои работы. Достаточно ли этого? Давно уже назрел вопрос организации в городе постоянно действующего выставочного зала.

**Т. ДУДНИК,**  
член совета  
клуба «Художник».

ИДЕТ ФЕСТИВАЛЬ

# Конкурс чтецов

Он состоялся в актовом зале средней школы № 2 и продолжался более двух часов. В нем участвовало около 40 учащихся 5—10 классов всех школ города. А проводился он в рамках II Всесоюзного фестиваля самодельного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября.

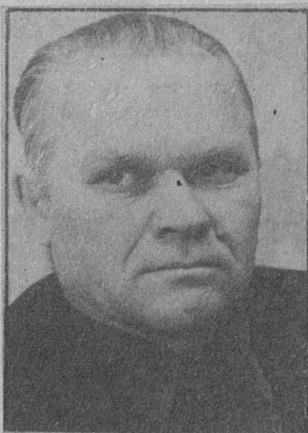
Жюри пришло к выводу, что лучше всех к смотру подготовилась школа № 5. Ей и присуждено первое место с вручением Почетной грамоты. «Серебро» завоевали хозяева смотра — школа № 2. А вот третье место поделили сразу две школы — № 3 и № 4.

Хочется персонально отметить учащихся, выступивших творчески ярко. Это Л. Веребовская, Г. Юрченко, О. Прохорова, А. Мяз, А. Шанин, О. Михно и Л. Белоусова. Они и названы победителями конкурса чтецов I этапа общегородского смотра школьной художественной самодельности. Им вручены Почетные грамоты ГК ВЛКСМ. Почти все они будут участвовать в заключительном концерте победителей первого тура школьной самодельности, который по традиции состоится в апреле.

Надо отметить и то, что некоторые ребята читали свои стихи и прозу. Это А. Пафнутьев, Я. Кошкина и Е. Сычева.

**В. КРЫЛОВ,**

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ



# Тюльпаны Байконура

Я закрываю глаза и вижу степь, горящую алым и золотым. Степь, измученную служей, занесенную снегами зимой; истрескавшуюся от жары, мучимую жаждой летом и такую прекрасную и нежную весной! И мне думается: не потому ли Сергей Павлович Королев выбрал именно весну для первого полета человека в космос? Пусть поведает землянин звездам, как хороша наша планета, как любим и дорожим мы ею, как мечтаем непременно вернуться обратно, чтобы еще и еще раз увидеть этот океан цветов в бескрайней степи!

ОСЕНЬЮ шестидесятого космодром уже жил подготовкой к полету управляемого корабля. Даже нам, обеспечивавшим связь, было ясно, что близится звездный час Человека. Все чаще и чаще стартывали с Байконура могучие ракеты. Отрабатывались системы вывода на орбиту корабля-спутника и его благополучного приземления, системы жизнеобеспечения космонавта. Впервые в мире из путешествия вокруг Земли вернулись отважные четвероногие — Белка, Стрелка, Звездочка и Чернушка. В декабре на орбиту был выведен третий звездолет весом больше четырех с половиной тонн. 4 февраля 1961 года вышел на космическую трассу шеститонник. Восемь дней спустя с борта искусственного спутника Земли стартовала в сторону Венеры наша новая ракета. В марте на Байконуре вновь дважды прогрехотали небесные громы.

В те дни я впервые услышал слова «Сергей Павлович» и впервые увидел его, легендарного Главного Конструктора, чью фамилию до поры до времени в газетах не называли. Приезжал он на Байконур одетый очень просто: зимой и осенью — в темном пальто и пушистой, мохнатой шапке, весной и летом — в белой рубашке с закатанными рукавами, в белых брюках и легкой соломенной шляпе. Чаще всего он, конечно, бывал в МИКе — монтажно-испытательном корпусе, где проверяли все системы кораблей; на стартовой площадке; в командном бункере. Но Королев всегда помнил и то, что его «фирма» — заказчик строительства целого города. Вот почему нередко, прилетев из Москвы, он с аэродрома направлялся сразу на стройки города. Я видел его здесь вместе с генералом Г. М. Шубниковым, который руководил строителями. Знаменитый и шим генералом! Ведь это под его началом возводили мемориальный комплекс в берлинском Трептов-парке! Это он...

рождению Байконура! Его энергии и напористости, его замечательным деловым качествам можно было лишь позавидовать.

Помню, как сказал Сергей Павлович, увидев новые кварталы жилых домов и школы, филиал авиационного института и электрорадиотехникум, Дворец культуры и Дом пионеров, плавательный бассейн:

— Я был уверен, что строители нас не подведут, но я не предполагал, что в короткий срок они смогут построить так много и так хорошо.

Забегая вперед, хочу напомнить и слова Томаса Стаффорда, командира «Аполлона»:

космонавтом, спокойно лежавшим в своем кресле. И вот, наконец, в 9.07 раздалась долгожданная команда: «Подъем!», — и Гагарин произнес знаменитое: «Поехали!», — добавив к нему деловое: «Все проходит нормально»...

С полета Юрия Гагарина для всех нас настала «нескучная пора». Вслед за ним стартовал космонавт-2 Герман Титов, потом мир узнал имена Андриана Николаева и Павла Поповича, Валерия Быковского и Валентины Терешковой...

В моем архиве хранится редкий снимок — на скамейке в Байконуре вместе с Королевым чет-

И первый в мире звездный человек.

А на других снимках альбома — все наши космонавты, с которыми я был связан без малого четверть века. На этих фотографиях и новые корабли — не только «гагаринский шарик» «Восток», но и звездолеты, вмещавшие целый экипаж; орбитальные станции. Изменились, конечно, за эти годы и средства космической связи.

Какая это замечательная техника! Она позволяет и тем, кто остался на Земле, быть участниками полета. Кстати, много лет одной из моих служебных задач было обеспечение связи теле- и радиоконментаторов с космическими кораблями. Начиная еще с Юрием Фокиным, затем работал с Александром Тихомировым, который и сейчас ведет передачи с Байконура. Думаю, землякам приходилось видеть на своих голубых экранах во время запусков на Байконуре голубой автобус с надписью «Интервидение» на борту? Вот в этом передвижном телецентре мы приезжали на старт, снимали репортаж у пусковой площадки, затем выезжали на НП и оттуда продолжали снимать на видеопленку и вести разговор с космонавтами.

...В Байконур мы приехали вдвоем с женой, Анной Ивановой. А вернулись в Сосновый Бор четвером. Там, рядом с космодромом родился в 62-м мой Володя, а два года спустя появилась и Лариса. Профессия отца, видимо, чем-то привлекла их — дочь заканчивает ЛИАП, сын — монтер связи.

Теперь меня называют ветераном космодрома, и есть у нас Всесоюзный совет, есть его Ленинградская секция, которая дважды в год — 12 апреля и 4 октября «трубит сбор». И по этому зову отправляемся мы в Ленинград вдвоем с Вениамином Алексеевичем Гнусовым, тоже нашим земляком, строившим Байконур и тоже навсегда оставившим частицу сердца своего в краю жгучего солнца, желтых бескрайних степей и моря огненных тюльпанов.

# ТЮЛЬПАНЫ Байконура!

Даже в самую лютую стужу станет чуточку теплее, если представить, как эти степи запыляются весной ало-золотым пожаром. И поднимутся всюду гордые и нежные цветы, как дар Земли тем, кто сотворил здесь первую космическую гавань Вселенной.

# Тюльпаны Байконура

Сегодня мы открываем новую рубрику «Клуб интересных встреч». Вас ждут здесь, дорогие друзья, действительно интересные встречи с нашими земляками. Порою вы и не подозреваете, как необычно складывались их судьбы, в каких краях им пришлось побывать, чем заниматься...

Мы надеемся, что и вы, наши читатели, будете организаторами встреч в этом клубе, поможете своими советами, подскажете адреса интересных людей.

А теперь журналист К. Рендель, записавший рассказ первого гостя нашего нового клуба, представляет его вам.

Геннадий Михайлович Федоров, пенсионер, но сейчас работает старшим инженером управления промышленных предприятий СУС. Из рабочей династии, ведущей начало из Готобуж, где некогда была основана бумажная фабрика. Здесь-то и трудилась до революции большая часть жителей Готобуж. Федоровы вправе считать себя долгожителями. Со старшей их рода многие основоборцы уже знакомы. Это — бабушка Сима, Саламанида Пименовна, которой нынче исполнится 104 года. Были и есть в этой большой семье люди самых разных профессий, но к космосу приблизился пока только один Геннадий. В Готобужах он родился, в Устье окончил школу, в Муроме — училище связи. И в октябре шестидесятого получил назначение в Байконур. Только посвященные знали тогда, где он находится.

— Мы восхищаемся успехом советских людей, которые за весьма короткое время сумели в дикой степи создать замечательный город и космодром.

...Однажды весной шестьдесят первого я услышал: «Поехали!».

12 апреля 1961 года Сергей Павлович заметно волновался, но был весел, шутил.

По лицу его пронеслась хмурая тучка лишь тогда, когда Королеву доложили, что заклинило крышку люка. Пока устраняли неисправность, а на это понадобились считанные минуты, он беседовал с

веро из первой шестерки — Гагарин, Титов, Николаев и Нелюбов. Вон он, справа. Жаль, не выдержал испытания, недоста- ему воли и дисциплины. Пришлось уступить место другим.

Этот снимок — из фотальбума, который открывается стихами Ивана Милославского, воспевшего в своих поэтических книгах Байконур:

...И с той незабываемой минуты Ключ от Вселенной взял Двадцатый век. Отсюда стартовали первый спутник



# СУББОТНИЙ КЛУБ

СОВЕТЫ МОДЕЛЬЕРА

## Модно в нынешнем году

Вместе с ушедшим годом ушел в прошлое и «мужской» стиль в женской одежде. Теперь властвует элегантно - классический женский образ.

Рассматривая развитие женской моды 80-х годов, убеждаешься, как прочно завоевали ведущее положение прямая и полуприлегающая силуэты. Они остаются модными. Вместе с тем повышается значимость приталенного силуэта. В некоторой группе платьев и костюмов эффект приталивания усиливается расклеванными басками (см. рис). Главный акцент моды во всех силуэтных формах — расширенный плечевой пояс.

Рукава предлагаются всех покроев: втачной, рубашечной с квадратной, щелевидной или овальной углубленной проймой, реглан, полуреглан и цельнокроевой. Оформление низа рукава всевозможное: широкие рукава заканчиваются мягкими отворотами, патями, собираются по низу на манжете. Рукав, наполненный в верхней части, обычно на участке ниже локтя плотно охватывает руку. В ассортименте блуз, летних платьев будут модны короткие рукава — кимоно, а также типа «фонарик».

О длине платьев мы уже привыкли не спорить. В одежде «умеренного» потребителя ведущей останется классическая длина — ниже колена. Для «авангардной» группы предлагаются две длины: увеличенная — ниже голени и до щиколотки, короткая — за колено или около колена.

В связи с этим нужно сказать и о длине каблук: удлиненная одежда предлагается с обувью на низком, короткая — на высоком каблуке. Такое соотношение обостряет пропорции модного ансамбля. А потому существует и другая закономерность, свя-

званная с назначением одежды: с обувью на низком каблуке или на плоской подошве предлагается повседневная одежда спортивного направления, вечерние же платья и костюмы, независимо от длины, требуют изящной обуви на высоком каблуке.

Несколько слов об одежде для полных женщин. Для вас также по-прежнему ведущий силуэт — прямой с мягким лифом, четкой линией плеч, прямой юбкой с разнообразными вариантами складок, застроенных до линии бедер или ниже, в зависимости от пропорций фигуры. В платьях полуприлегающего силуэта из тонкой шерсти или шелка уместны варианты «годе» в нижней части рельефных швов. Практически для всех покроев рукавов применяются плечевые накладки, придающие четкость линии плеч. В одежде для полных многое зависит и от правильного выбора и расположения рисунка. Особенно актуальны ткани в частую полоску, расположенные в изделии по диагонали и асимметрич-

но. Правильный подбор рисунка разрушает впечатление массивности фигуры.

Коротко о нарядных платьях. Они предлагаются в стиле 30-х и 50-х годов. Акцент талии или бедер создается декоративными поясами. В качестве отделки применяются крупные отделочные цветы, банты, вышивка в различной технике, отлетные детали, драпировка.

В вечерних платьях делается акцент на приталенных, малообъемных формах. Используются ткани типа парчи, с атласной поверхностью, муар, тафта, трикотажные полотна с эффектом блеска, кружева, бархат, прозрачные ткани. Длина увеличенная или короткая — до колена.

О мужской моде — буквально два слова. В мужском образе происходит противопоставление физически развитой мужской фигуры мягким свободным формам одежды, облегченным тканям, заимствованным из женской моды.

**Л. МУХОРТОВА,**  
модельер-конструктор  
Рис. автора



## ПРИГЛАШАЕМ НА КАТОК

Середина февраля... Не так уж много остается зимних денечков. А если говорить о субботах и воскресеньях, то их можно пересчитать на пальцах одной руки. Каждый из этих дней отдыха нужно использовать с максимальной пользой для здоровья.

Приглашаем горожан всех возрастов сегодня и завтра на каток спортивно-технического комплекса ЛАЭС имени В. И. Ленина. К вашим услугам — отличный лед, бодрящая музыка, горячий чай. Если у вас нет коньков — не беда. Вы можете взять их напрокат.

Сегодня каток работает с 17 до 21 часа, в воскресенье — с 15 до 20 часов.

Напоминаем: до катка можно проехать на автобусе (остановка «УАТ») или пройти пешком от остановки «Пождено».

Совет коллектива физкультуры ЛАЭС имени В. И. Ленина.

### АНОНС

16 февраля, в 18.30 в лекционном зале ДК «Строитель» состоится лекция цикла «Искусство Западной Европы с древнейших времен до наших дней».



**ПУДИНГ.** Черствый белый хлеб замочить в молоке на 40 — 50 минут, растереть, добавить взбитые яйца, сахар. Можно добавить консервированные ягоды (без косточек) или изюм. Выложить в форму, предварительно смазанную маслом и обсыпанную сухарями, и запекать в духовке 20 минут. Подавать, полив сиропом или вареньем, посыпав сахарной пудрой. На батон белого хлеба: полтора стакана молока, 2 яйца, 100 граммов ягод.

участник Мексиканского чемпионата мира. 14. Чемпион XIX и XX Олимпийских Игр по хоккею. 17. Командные соревнования, заключающиеся в преодолении дистанции, разбитой на этапы. 18. Хоккеист, игрок команды «Сокол» (Киев). 19. Участник крупнейших международных соревнований. 21. Спортсмен-альпинист. 26. Принадлежность спортсмена-ориентировщика. 28. Курс парусного судна. 29. Немецкая фирма, выпускающая спортивный инвентарь. 30. Прибор для измерения длины (например, в легкой атлетике). 31. Кожа, применяющаяся для изготовления спортивной одежды. 32. Представитель одного из зимних видов спорта.

**По вертикали:** 1. Положение всадника в седле. 2. Страна, команда которой была чемпионом XIV Олимпийских Игр в лыжной эстафете 4x5 километров. 3. Талисман хоккейного турнира на призы газеты «Известия». 4. Игрок сборной Бельгии по футболу, участник Мексиканского чемпионата мира. 6. Принадлежность туриста. 7. Игрок сборной Мексики, участник Мексиканского чемпионата мира по футболу. 10. Женская гандбольная команда высшей лиги. 11. Гимнастический снаряд. 15. Физкультурник, человек крепкого телосложения. 16. Часть футбольных ворот. 20. Путь следования туристов. 22. Место проведения древних Олимпийских Игр. 23. Спортивная лодка. 24. Вид спорта. 25. Хоккеист, игрок команды «Химик» (Воскресенск). 27. Хоккеист, игрок сборной СССР и «Спартак». Составил А. ДАВЫДОВ

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 ФЕВРАЛЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Белинский. 8. Клеопатра. 12. Онегин. 13. «Отрок». 14. Забела. 15. Петров. 16. Ужо. 17. Москва. 20. «Выстрел». 22. Орлик. 24. «Русалка». 25. Аникушин. 26. Тропинин. 28. Изабелла. 29. Нулин. 30. «Неренда». 31. Одесса. 34. Ода. 35. Яблоко. 40. Наумов. 41. «Ромэн». 42. Есенин. 45. Жуковский. 46. Лермонтов.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Желание». 2. Яик. 3. «Циклоп». 4. Глинка. 5. Бах. 6. Брюллов. 9. Кирджали. 10. «Вино». 11. «Сафо». 18. Евгений. 19. Варлаам. 21. Лаура. 22. «Орнот». 23. Коран. 24. Репин. 27. Владимир. 32. Джамбул. 33. Стол. 36. «Бесы». 37. Кривцов. 38. Грузия. 39. Мнишек. 43. «Сон». 44. «Она».

И. о. редактора **Е. М. ЖИЛИНА**

## реклама



### Понедельник

16 ФЕВРАЛЯ

**I ПРОГРАММА:** 16.00 — Новости. 16.15 — Выступление пензенского художественного ансамбля «Мансудэ» (КНДР). 16.50 — Ребятам о зверятах. 17.20 — Новости. 17.30 — Песни вятского края. 17.55 — «Афганистан: путь к примирению» — д. т. ф. 18.45 — Сегодня в мире. 18.55 — Ускорение. 19.25 — Новости. 19.30 — Опера Дж. Верди «Отелло» — спектакль театра «Арена ди Верона»

(Италия). 21.00 — Время. 21.40 — Продолжение спектакля. 23.05 — Сегодня в мире. 23.20 — Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Мужчины.

**II ПРОГРАММА:** 16.55 — Уч. программа ЛТ. Для поступающих в вузы. Математика. 18.00 — Новости. 18.15 — Служу Советскому Союзу! 19.15 — За безопасность движения. 19.20 — Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Жальгирис» — «Шахтер». 20.00 — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.40 — «Тайна синих гор» — х. ф. 22.55 — Новости.

**ПРОГРАММА ЛТ:** 17.00 — Этика и психология семейной жизни. 17.30 — «30 минут без оркестра» — фильм-концерт. 18.00 — Мультфильмы. 18.25 — Раммат тудовска коллектив. «Легко ли донять Алешниковва?». 19.00 — «Ленинград. 19.25 — «Единственный «свой» человек» — фильм-концерт. 19.45 — Монитор. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — «Прощание» — х. ф. 1-я и 2-я серии. 23.50 — Новости.

### СРЕДНЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ УЧИЛИЩУ № 221 ТРЕБУЕТСЯ

библиотекарь (на время декретного отпуска).

Справки по телефонам 6-24-31 и 6-63-86. (3—3).

### УЧАСТОК № 2 УПРАВЛЕНИЯ МЕХАНИЗАЦИИ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА № 5 ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

механика КТП (оклад 170 рублей). Справки по телефонам 6-47-51, 6-73-78. (3—4).

### ОТДЕЛУ РАБОЧЕГО СНАБЖЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ

для вновь открывающегося продовольственного магазина («Универсам» в 10 микрорайоне):

контролеры продовольственных товаров, кассир, уборщицы производственных помещений, грузчики (по совместительству), дворник;

для работы на предприятиях ОРСа:

кладовщик, бухгалтер, водитель электропогрузчика, фасовщик в овощехранилище.

За справками обращаться по адресу: улица Солнечная, 28, комната 4, телефоны: 6-35-46, 6-16-16.

(2—5).

### СОСНОВОБОРСКОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ УЧИЛИЩУ № 236

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ

мастера производственного обучения с высшим или средне-техническим образованием на группы следующих профессий:

электрогазосварщики, автокрановщики, бульдозерист, слесарь по ремонту автомобилей (с правами водителя), каменщик-монтажник, сварщик, электромонтер по обслуживанию электрооборудования, стюльер-плотник строительный. Должностной оклад не менее 210 рублей. Адрес училища: улица Космонавтов, 22, телефоны: 6-15-49, 6-12-49. (2—5).

### КИНО

«СОВРЕМЕННОК» — «Неукротимая маркиза» (Франция): 14 — 10, 12.40, 17, 19.40, 22.20; 15 — 13, 15.40, 18.20, 21. «Бегущий смельчак» (США): 16 — 13, 15, 17, 19, 21.10

### НАШ АДРЕС:

188637, г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, дом 11.

### ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 6-18-28; зам. редактора и отдел промышленности — 6-35-37; ответственный секретарь, отдел коммунистического воспитания и фотокорреспондент — 6-33-80; отдел партийной жизни — 6-22-43; отдел писем — 6-13-12; бухгалтерия — 6-22-43.

Газета выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам.