

# Маяк прогресса

ОРГАН СОСНОВОБОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ЧЕТВЕРГ

26

МАРТА  
1987 года  
№ 36  
(504)

Цена 3 коп.

Издательство  
1 января  
1984 года

## СТЕРЕГУЩИЕ РУБЕЖИ ОТЧИЗНЫ

Граница — не просто на страже солдаты.  
Граница — бессмертные вечные даты...  
Отважные вписаны в летопись славы;  
Мы их именами назвали заставы.  
Сквозь годы, века и века:  
Солдаты Отчизны в бессмертном дозоре,  
Над ними пылают счастливые зори,  
Над ними родные плывут облака!

В. ЛУГОВСКОЙ



## Орден на знамени пограничного отряда

ЕГО биография началась в первые годы Советской власти...

Вспомните, друзья, операцию «Трест», раскрытие одного из самых опасных контрреволюционных заговоров. Арест и суд над его вдохновителем и организатором, матерым британским шпионом Сиднеем Рейли. Среди участников чекистской операции был и начальник пограничной заставы Тойво Вякя. Его смелость, выдержка, решительность будут еще долго служить примером стерегущим рубежи Отчизны.

Рейли арестовали в 1925-м. А два года спустя в этом же отряде, откуда мы ведем сегодня репортаж, совершил подвиг Андрей Коробицын. Четверо диверсантов прорывались через границу. Их целью было совершить покушение на участников торжественного заседания в Москве, посвященного 10-летию Великого Октября. Их было четверо, а путь им преградил один — Андрей Коробицын! Он выстоял в этом неравном бою. Враг не прошел.

Высокое мужество, отвагу и воинское мастерство проявили бойцы и командиры этого отряда почти полвека назад. Незабываемы подвиги воинов-пограничников, обо-

ронявших Ленинград в годы Великой Отечественной войны.

Славные страницы летописи пограничного отряда имени Ю. В. Андропова напомнил, вручая ему орден Красного Знамени, член ЦК КПСС, первый заместитель председателя Комитета государственной безопасности СССР Ф. Д. Бобков.

— Для меня, — сказал он, — большая честь выполнить поручение Центрального Комитета партии и Президиума Верховного Совета СССР. В положении об ордене Красного Знамени говорилось, что он является символом пролетарской революции, и удостоенные им — передовые борцы за идеалы социализма.

Сегодня мы живем в революционное время. Революция продолжается в перестройке, происходящей в жизни нашей партии и государства, в экономической, социальной и общественной сферах. И хочется видеть определенную временную связь с тем, что орден Красного Знамени вручается пограничному отряду, несущему службу на подступах к героическому городу, колыбели революции — Ленинграду.

Пограничный отряд имени Ю. В. Андропова на-

гражден этой высокой боевой наградой Родины за большие заслуги в деле охраны и защиты государственной границы СССР. В награде этой — выражение не только оценки труда пограничников, но и еще одно яркое свидетельство постоянного внимания к пограничным войскам Коммунистической партии.

— Нынешнее поколение пограничников, — продолжал Ф. Д. Бобков, — вписало новые страницы в историю боевых свершений отряда. Многие подразделения, отделения и расчеты добились высоких результатов в социалистическом соревновании. Каждый третий воин — отличник службы, боевой и политической подготовки, каждый второй — классный специалист. С большим удовольствием и гордостью мы называем сегодня имена командиров и политработников передовых подразделений — товарищей Горячева А. А., Поселова П. А., Оленченко С. Н., Холманова В. Ю.

Говорю о задачах, которые надо решать сегодня, первый заместитель председателя КГБ СССР напомнил слова из Политического доклада ЦК КПСС XXVII съезду партии: «Мы убеждены, что совет-

ские чекисты, воины-пограничники всегда будут находиться на высоте предъявляемых им требований, будут проявлять бдительность, выдержку и твердость в борьбе с любыми посягательствами на наш государственный и общественный строй».

В заключение Филипп Денисович Бобков сказал:

— От имени коллегии КГБ СССР выражаю твердую уверенность в том, что солдаты, сержанты, прапорщики и офицеры Краснознаменного пограничного отряда имени Ю. В. Андропова будут и впредь образцово выполнять свой воинский долг, бдительно и надежно охранять государственную границу, вносить достойный вклад в выполнение исторических решений XXVII съезда КПСС.

На знамени отряда сияет орден!

Зал встает. Зал рукоплещет.

На торжественном собрании, посвященном вручению ордена Красного Знамени, выступили командиры пограничного отряда имени Ю. В. Андропова, секретарь комсомольской организации младший сержант О. В. Сальков, бригадир слесарей Сосновоборского машиностроительного завода

А. А. Иванов, начальник отличного подразделения офицер С. Н. Оленченко, первый секретарь Сосновоборского городского комитета партии В. Н. Лавров, начальник войск Краснознаменного Северо-Западного пограничного округа генерал-лейтенант А. Г. Викторов.

На собрании присутствовали начальник пограничных войск КГБ СССР генерал армии В. А. Матросов, председатель исполкома Ленинградского областного Совета народных депутатов Н. И. Попов, начальник управления КГБ СССР по Ленинградской области, генерал-полковник Д. П. Носырев, заведующий отделом Ленинградского обкома КПСС В. Н. Теглев, начальник Политуправления пограничного округа генерал-майор П. А. Иванчишин, другие партийные и советские руководители, а также представители общественности приграничных районов Ленинградской области, воины и ветераны пограничных войск.

Перед участниками торжественного собрания с большим концертом выступил ансамбль Краснознаменного Северо-Западного пограничного округа.

**К. РЕНДЕЛЬ**  
Фото Г. САФОНОВА

## НОВОСТИ

### Съезд учителей

Сегодня в Ленинграде проходит областной съезд учителей.

В его работе принимает участие делегация педагогов нашего города. Очерк о делегате съезда, учительнице школы № 2 Л. К. Подселихиной читайте на 2-й странице этого номера.

### Здравствуй, фестиваль!

Во Дворце культуры «Строитель» открылся фестиваль народных театров и хореографических коллективов.

К нам приехали лауреат

премии Ленинского комсомола образцовый детский хореографический коллектив из Ленинградского Дворца культуры имени Горького, лауреат премии комсомола Кировской области образцовый хореографический ансамбль «Дружба», ансамбли «Ритмы-Ритмы» и «Серпантин» из Мурманска, самодеятельные артисты из Дворца культуры «Октябрь» в Кохтла-Ярве (Эстонская ССР).

Вчера участники фестиваля, который проводится по программе Второго Всесоюзного смотра народных талантов, побывали в наших школах и совершили экскурсию по городу.

Сегодня состоится заключительный концерт, весь сбор от которого решено передать в Советский фонд

мира и Советский фонд культуры.

### День открытого письма

В прошлую пятницу в красном уголке ЖЭК-1 состоялся День открытого письма. На него собрались квартиросъемщики 2 и 3 микрорайонов, работники жилищного хозяйства, пожарной части, СЭС, отдела внутренних дел. Цель собрания — обсудить наиболее важные вопросы, связанные с эксплуатацией жилого фонда.

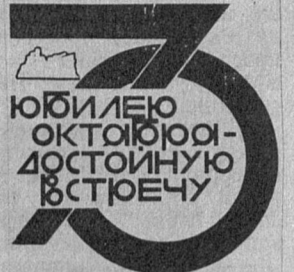
Это первый в нынешнем году День открытого письма, состоявшийся в жилконторах ЖКУ. Раз в квартал во всех четырех ЖЭКах запланированы подобные меро-

приятия. Они помогают работникам жилищного фонда решать жалобы, поднять активность жильцов.

### Еще один мастер

Леонид Медведев, воспитанник секции бокса группового совета физкультуры и спорта, победил на только что закончившемся чемпионате Ленинграда. Высшая ступенька пьедестала почета на этом турнире принесла нашему земляку право на присвоение ему звания мастера спорта СССР.

Примечательно, что второе место на этом же ринге занял родной брат Леонида — Виктор Медведев. Оба спортсмена занимаются у тренера Игоря Угрозова.



НА ЛАЭС имени В. И. Ленина подведены очередные итоги социалистического соревнования по достижению 70-летия Великого Октября и безусловному выполнению плановых заданий XII пятилетки.

Первые классные места присуждены коллективам сквозных смен № 3 первой очереди [нач. Н. Л. Федосеев] и № 4 второй очереди [нач. Г. И. Полтораков], вторые места — коллективам сквозных смен № 5 первой очереди [нач. И. К. Гасанов] и № 3 второй очереди [нач. М. П. Карраск].

В первой группе цехов 1 место завоевал коллектив турбинного цеха [нач. Ю. А. Эдор], 2 место — коллектив реакторного цеха [нач. В. И. Романов].

Единолично лидируют во второй группе соревнующихся коллектив химцеха [нач. Б. В. Ключников], в третьей — коллектив гидротехнического цеха [нач. М. П. Григорьев].

В четвертой группе цехов первым на этот раз стал коллектив научно-исследовательского отдела [нач. И. А. Варовин]. На втором месте — коллектив конструкторско-технологического отдела [нач. С. А. Лысяков].

Л. САХУБА, старший инженер по социалистическому соревнованию ЛАЭС имени В. И. Ленина



ПОЧИН москвичей о проведении коммунистического субботника в честь 117-й годовщины со дня рождения Владимира Ильича Ленина нашел горячую поддержку у электромонتاжников МСУ-32. Здесь создан штаб во главе с начальником управления Владимиром Павловичем Говоровым, который приступил к разработке мероприятий.

18 апреля электромонتاжники будут трудиться в 4 микрорайоне и на строительных объектах машзавода, бойлерной, в совхозе «Сосновоборский», на Игналинской АЭС. В этот же день сотрудники аппарата управления, отдела главного механика, участка производственно-технологической комплектации будут работать на благоустройстве города.

По предварительным подсчетам, коллектив МСУ-32 выполнит объем работ на 9 тыс. руб. и перечислит в Фонд пятилетки 3 тыс. руб.

### К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРСОВЕТА И ПРИГЛАШЕННЫХ

Девятая сессия городского Совета девятнадцатого созыва перенесена. Она состоится 27 марта 1987 года в 15.30 в лекционном зале ДК «Строитель».

На рассмотрении сессии выносятся вопросы:

1. Отчет о работе отдела здравоохранения по улучшению медицинского обслуживания населения в свете требований XXVII съезда КПСС.

2. Отчет о работе Сосновоборского городского комитета народного контроля.

9 «Б» не блистал... Нет, не блистал. Прошло целых четыре минуты с начала урока, а Людмила Кузьминична еще ни разу не сказала своего любимого слова. Заметил ли это класс? Нет, класс как-то натужно включался и все не мог полностью включиться в предложенный преподавателем темп, к которому в общем-то привык за годы работы под началом своего классного руководителя, а сейчас, на уроке, просто математика — Людмила Кузьминична Подселихиной.

У доски готовились к ответу трое, остальные проверяли домашние задания по быстрому, точным, очень конкретным вопросам преподавателя:

— Область определения, Алеша?

— Производная, Наташа?

— Вывод, Саша?

Девятиклассники, кто привстав, кто с места, отвечали, отыскивая ответы в своих тетрадях. Отвечали, как мне казалось, хорошо — правильно, во всяком случае. Но чего-то еще, как видно, ждала от них Людмила Кузьминична, раз не торопилась произнести того заветного словечка, что то и дело раздавала на предыдущем уроке, в 9 «а» — параллель отвечала бойчее и... вдохновеннее, что ли.

— Если значение  $икс$  будет больше нуля, то как поведет себя функция? (Я не ругаюсь за точность цитат — алгебра девятого класса показалась мне далеко ушедшей в сложности от уровня моих школьных знаний). Кто хочет помочь Наташе? Саша. Так. Есть другие варианты? У Светы? Обоснуйте.

И после молчания, мягко положив руку на плечо девушки:

— Значит, вариантов нет.

При этом — ни укора, ни обидного «что же ты?». Я потом все время поглядывала на Свету, но... никаких следов испорченного настроения, да ведь оно и не было испорчено — учитель дал ученице возможность проявить самостоятельность, но и сам же тактично «не заметил», что ей это не удалось. Как просто!

Прошло еще три минуты. На часы, кстати, смотрела во время урока только я — остальные были заняты функциями, касательными, производными, но «гулял» по классу какой-то холодок, ребята все не могли коллективно сосредоточиться.

У меня даже появился нездоровый интерес — одернет их учитель или не одернет. Может, все-таки хоть короткой нотацией, да «подвинтит» их интерес к математике?

Я прослушала, что она сказала кому-то сидящему впереди, но вокруг рассмеялись и задвигались. Еще пару вопросов отвечающим у доски, затем короткий, с иронией комментарий. Класс снова рассмеялся и... ожил.

Эту перемену описать, наверное, невозможно — ничего сверхъестественного не произошло, но в классе стало веселее, азартнее и — пошло. Это я видела по их забеспокоившимся рукам, лицам, головам: они спешили отвечать, забегали вперед работавшего с классом Алеша, то и дело кто-то вполголоса ронял «готово», и Людмила Кузьминична и направлялась к его парте.

«Ты» и «Вы» перемешались в ее речи — она готова была высказать каждому свое уважение и, предлагая новое задание, именвала ученика едва ли не по отчеству, но вот в ответе промелькнула живая мысль — и лицо Людмилы Кузьминичны заливал типичная материнская гордость — «умничка» (вот оно, долгожданное!)

...Алеша между тем кончал свою работу, и, оглядываясь на класс, ждал, но не приговора, нет — вопросов. «Стоп-кадр» — это еще одно характерное для Людмилы Кузьминичны слово, а за ним — почти метод.

— Стоп-кадр, — прозвучало оно и сейчас.

## Один урок и вся жизнь

Класс поднял головы, внимание — на доску, и кто-то уже тянул руки.

— Дадим Алеше шанс? — голос учителя задорный, в ответ — хор: «Да-дим!»

Алеша пристально вглядывается в написанное, пальцем стирает штрих у «ф»... Что еще?

— 9«б», давайте так поставим вопросы, чтобы Алексей сам определил, где сбился... Пожалуйста, Миша.

Уже не знаю, в который раз листаю я свой блокнот с записями, сделанными на уроках Людмилы Кузьминичны Подселихиной. За короткой фразой — целый эпизод! В каждом эпизоде — целый мир отношений: педагог — ученик, педагог — класс, ученик — класс и т. д. Чем они объединены?

В этом предстояло разбираться.

**БЕСЕДЫ** с учителями 2-й школы шли у нас в каком-то определенном ритме — я спрашивала, они отвечали, иногда отвечала я, а они внимательно, как к ученице, приглядывались, но вдруг раздавался звонок, и мы замолкали. И после как-то само собой — будто сменился урок — менялась тема разговора.

Я уже много лет вот так подолгу не сидела в классе, и казалось бы, давно выветрились всякие ученические привычки — но стоило прозвучать звонку, и тотчас являлась какая-то внутренняя готовность к познанию.

Как же от этой лирики перейти теперь к главной теме и главной героине?

Как рассказать об этой школе, где на своем месте находится Людмила Кузьминична Подселихина, математик и классный руководитель, уважаемый коллега и лидер — формальный (поскольку во всем лет бесценно возглавляет партийную организацию школы) и неформальный (чего в двух словах не объяснить).

Ученик учится и не знает, какими методами нынче велено его, ученика, обучать и воспитывать. Учитя и не задумывается, почему на одних уроках его тянет, а других — век бы не выдать. Он точно понимает — эта учительница (именно «учительница», а не «учитель» — где вы видели учительских мужчин в массе), так вот: эта учительница — хорошая. Как, чем и почему — разве что начавшие обу-

мывать жите старшеклассники сумеют определить, и то не более, чем «интересно материал излагает» да «старается до каждого дойти...» Но основная масса будет стоять на своем — «хорошая» или «не знаю».

Людмила Кузьминична — учитель хороший. Ее 9 «б», наверное, обидится — как это «хороший»? Замечательный, самый лучший!

Почти полдня проговорили мы с активом класса — им было что рассказать о своей школьной жизни, и каждый интересный сам по себе факт — математическая декада, защита предмета («Нам достался труд, представляете?»), КВН,

иногда кто-нибудь наговорит ей про нас, чего и не было. Есть классные, которые только учителям верят. А Людмила Кузьминична всегда у нас спрашивает — как все было? Доверяет, мы это чувствуем.

— И не ссоритесь?

— Раньше ссорились, когда маленькие были, многого не понимали. С ребятами из других классов поговоришь иногда о классных, так наша — лучше всех!

Они говорят и говорят — не остановить поток фактов, убеждающих меня в человеческой (и педагогической) незаурядности Людмилы Кузьминичны.

Ах, этот светлый взгляд

чит, что они недобросовестны или не справляются. Но они сами могли бы прожить и без школы. Людмила Кузьминична не может.

Это не слова. Из тех почти двадцати лет, что прошли после окончания мехмата Харьковского пединститута, меньше двух она пребывала в должности инспектора горно. Ее и там хвалили, и там у нее все шло нормально, но...

— Я работу с детьми люблю, — это была ее вторая фраза, как только мы встретились в ее опустевшем после уроков классе. Людмила Кузьминична помолчала, будто проверяла, не показало ли мне такое признание по-

бую минуту на урок бежать — у нее столько «подсмотришь» и приемов, и приемчиков — нигде не прочитать и части того!»).

Сохраняют олимпийскую невозмутимость только те, кто призван и «подсматривать», и рассматривать, и пропагандировать. Областной институт усовершенствования учителей — в первую голову. Но ни от одного учителя не услышала я хотя бы сдержанного одобрения в этот солидный адрес. Единодушие было в другом — это еще один контролирующей, а точнее — опекающей (и опекающей мелочной) орган. Не помощник, не советчик, не пропагандист...

Бойсь я лишней раз тревожить понятие «перестройка», но где она нужна больше, чем в школе? Общайся с учителями, убеждаешься — силен пока «человек в футляре», но не в школе он закрепился, а там, где составляются милые его сердцу инструктивные письма, строго регламентирующие то, чему учителя-новаторы, учителя-энтузиасты противопоставляют потом свое уникальное мастерство, чтоб выпустить из стен школы человека грамотного, умеющего мыслить — человека будущего... Это ли не парадокс?

Когда-то Людмила Кузьминична тоже была школьницей, но уже тогда она точно знала, что будет учителем, и даже знала — почему. «Если не будет учителя — не будет и никого остальных», — как-то написала в сочинении. Это не редкое, в общем-то, но очень трудное качество человека — чувствовать себя ответственным за все, за всех в ней очень естественно, именно это — в основе ее личности.

— Это Личности! — завуч энергично смотрит мне в глаза — правильно ли я поняла? — У нее отличные взаимоотношения со «своим» классом, полное доверие к ней учеников независимо от возраста, отлично организованная семья — это тоже у нас, учителей, сложно, ведь, в лучшем случае, мужья просто смотрят сквозь пальцы на неустойчивый быт, а у Людмилы Кузьминичны — в доме все блестяще, а к приходу гостей даже в не самое удобное время — еще и пирог на стол поставят. Так что не только опорные сигналы по Шаталову, которые она, кстати, одной из первых стала применять, ее выделяют. Это талант, понимаете?

Понимаю. И завидую, как теперь принято говорить, «белой завистью» — ее бескорыстной одержимости делом, ее способности смотреть на свои достоинства с умной иронией, ее умению работать новаторски вопреки бесталанному руководству сверху...

Принято считать, что благодарность учителям появляется в учениках спустя годы после выпуска, когда они осмысливают всю полноту вложенных в них душевных сил. Но видели бы вы глаза одной из учениц Людмилы Кузьминичны, когда она спросила, в какой день будет опубликован этот материал, а узнав, воскликнула:

— Куплю все-все газеты!

**Н. КАРМАЛИТОВА**  
Фото Г. САФОНОВА



день самоуправления и непревзойденный по степени восторга месяц в лагере труда и отдыха — все соединялось для них в одну цепочку благодаря присутствию Людмилы Кузьминичны.

— Нам на смотре строя и песни не повезло — первое место не совсем справедливо отдали другим, а мы готовились-то сами, Людмила Кузьминична была занята...

— Расстроились?

— Конечно, но главное — как нам было жалко Людмилу Кузьминичну, она ведь чуть не плакала. Правда, правда. Мы видели — она так переживала за нас...

— Да она всегда переживает. А нам ее нельзя подводить — она ведь партийный секретарь у учителей. Вы знаете об этом?

— И даже член городского комитета партии, информирую я в свою очередь.

— Ну вот — представляете, как она занята? А мы ведь не сахар...

Общий хохот и — продолжение уже всерьез:

— Иногда соберемся что-нибудь такое сделать — ну, вот с урока удрать, а потом подумаем, что ей за нас краснеть придется...

— Но бывает, что краснеет?

— Бывает, конечно. А

спешным, и повторила твердо. — Люблю, честное слово. А в остальном — просто прихожу утром в школу и работаю. Как рассказать об этом?

Как рассказать о любимом? Все равно — о любимом человеке или любимом деле? Сколько раз замечала — равнодушные бывают красноречивей, правда, пока не дойдут до сути, и тут же скучнеют, а искренне любящие — лишь коснись живого, наболевшего — всякая скованность слетает, да еще в каких образах предстанет перед собеседником любая проблема — ведь для него это не случайный предмет, не тема светского разговора — дело жизни, взвешенное сто раз, продуманное до последней детали...

— Вот есть у нас некие «обязательные результаты обучения». Это тот минимум знаний, который мы ребенку должны дать, проще сказать — объем на верную «тройку». И разве нет детей, для которых этот объем — в пределах их способностей? Есть. Значит, у меня должна быть возможность развивать этого ученика в его же пределах. И в его же пределах спрашивать с него? Должна. Как? Давайте посмотрим учебник, давайте возьмем контрольную. Все — на уровень выше. Как соскочить эти два требования, обязательный минимум, с одной стороны, и обязательные контрольные, не учитывающие этот минимум — с другой? Об учебниках не говорю — это горе наше. И подобных «несовпадений» такое множество, такое... А вот у Шаталова Виктора Федоровича нет этой проблемы — у его детей «потолок» оказывается значительно выше не только обязательных результатов обучения, но и уровня средней школы. Почему, как? Кто нам это объяснит?

Как разобраться учителю, любому, в эффективности приемов не только Шаталова, но и других, теперь уже известных по фамилиям педагогов-новаторов? Опять несовпадение — фамилии-то их известны, в общих чертах понятна суть новаций, а не в общих? Учитель по крупицам коллекционирует опыт собственный и своих коллег (недаром завуч второй школы Маргарита Ивановна Суркова, тоже математик, воскликнула: «Да я к Людмиле Кузьминичне готова в лю-

любую минуту на урок бежать — у нее столько «подсмотришь» и приемов, и приемчиков — нигде не прочитать и части того!»).

Сохраняют олимпийскую невозмутимость только те, кто призван и «подсматривать», и рассматривать, и пропагандировать. Областной институт усовершенствования учителей — в первую голову. Но ни от одного учителя не услышала я хотя бы сдержанного одобрения в этот солидный адрес. Единодушие было в другом — это еще один контролирующей, а точнее — опекающей (и опекающей мелочной) орган. Не помощник, не советчик, не пропагандист...

ИДЕТ ФЕСТИВАЛЬ

# Смотр-конкурс

Как уже сообщалось, 5—6 апреля в ДК «Строитель» состоится городской смотр-конкурс художественной самодеятельности.

Согласно положению (оно было разработано во все организации города) в смотре-конкурсе могут принять участие рабочие, служащие, члены их семей. Для этого необходимо подать заявку в отдел культуры исполкома горсовета.

Продолжительность конкурсной программы 30 минут. А пропагандировать она должна героико-патриотическую, гражданскую тематику, революционные и боевые традиции Коммунистической партии, советского народа, борьбу советских людей за мир и социальный прогресс.

В конкурсной программе могут быть использованы все жанры самодеятельного художественного творчества, выступления членов любительских объединений и клубов. Смотр-конкурс допускает в ходе программы показ театрализованных представлений, любительских кинофильмов, слайд-фильмов.

Надеемся, трудовые коллективы примут активного участия в смотре-конкурсе. Организации могут представить выставки декоративно-прикладного искусства.

научно-технического творчества трудящихся, работы самодеятельных художников и фотолюбителей, мастеров-умельцев и т. д.

При оценке конкурсной программы будут учитываться идеологическая направленность, соответствие тематике, массовость, жанровое многообразие, использование работ любительских объединений и клубов по интересам, исполнительское мастерство, а также сценическая культура (поведение на сцене, костюм), самобытность воплощения темы (литературно-музыкальная композиция, театрализованное представление).

Для участников смотр-конкурса утверждаются призы: за лучшее исполнение произведения героико-патриотического, гражданского звучания; за лучшее исполнение лирического произведения; за лучшее исполнение русской народной песни; за лучший номер художественной самодеятельности, пропагандирующий трезвый образ жизни, обликающий пьянство и алкоголизм.

Надеемся, трудовые коллективы примут активного участия в смотре-конкурсе.

**О. КЛЮШИНА,**  
зав. отделом культуры  
исполкома горсовета

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



**Уральский автограф А. П. Чехова**

О пребывании Чехова на Урале написано немало. Впервые он побывал здесь в 1890 году проездом на Сахалин. А через двенадцать лет, в 1902 году, он приезжает на отдых по приглашению фабриканта Саввы Морозова в его имение во Всеволодо-Вильеве неподалеку от Усоляя. К этому второму приезду Чехова в Прикамье и относится этот снимок.

На обратной стороне картонного паспорта сделана надпись: «Константину Николаевичу Козловицкому на добрую память от А. Чехова. 25 июня 1902. Вс. Вильва». Кто же такой Константин Николаевич Козловицкий и почему Чехов подарил ему свою фотографию с автографом?

К. Н. Козловицкий служил лесником у Морозова в то лето, когда в имении отдыхал А. П. Чехов. Козловицкий часто бывал в доме Морозова и встречался с писателем. В одну из таких встреч Чехов и подарил Козловицкому свою фотографию.

Много лет эту реликвию бережно хранили проживающие в Москве родственники Козловицкого. Сотрудники Пермского краеведческого музея о ней знали, интересовались ее историей. И вот настал день, когда родные К. Н. Козловицкого решили, что лучшей памятью их отцу будет передача фотографии в музей.

Фотохроника ТАСС

ЗА ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРУД И ЗДОРОВЫЙ БЫТ

# Пора вмешаться

Все началось в этот субботний вечер, 21 марта, как обычно. В назначенное время в Доме молодежи и ДК «Строитель» начались дискотеки, в назначенное время в инспекции по делам несовершеннолетних собрались участники рейда. В составе рейдовой бригады на этот раз были члены комсомольского оперативного отряда Сосновоборского комбината, врачи городской больницы, работник инспекции по делам несовершеннолетних и корреспондент городской газеты.

В этот вечер, если верить графику, на дискотеках должны были дежурить члены комсомольских оперативных отрядов предприятий города. Что касается Дома молодежи, то здесь именно так и было. Члены ОКОД управления капитального строительства во главе с секретарем комитета комсомола М. Солохой обеспечивали общественный порядок. И потому танцевальный вечер проходил здесь без всяких эксцессов.

Иначе в этот вечер обстояло дело в ДК «Строитель», порог которого мы перешагнули около 22-х часов.

— Как хорошо, что вы пришли, — такими словами встретила нас заместитель директора ДК «Строитель» М. В. Батракова. — Наши работники занимаются тем, что с начала вечера пытаются остановить на входе девушек и юношей в нетрезвом виде. Далеко не всегда это нам по силам. Комсомольцев-дружинников нет. Впрочем, это у нас стало уже обычной картиной.

— А сотрудники милиции? — поинтересовались участники рейда.

— Сегодня он всего один. Да и то сохраняет нейтралитет. Ждет, наверное, пока произойдет ЧП. А пока в происходящее не вмешивается.

Следует сказать, что ЧП не ставили себя ждать.

— Драка в туалете! — раздался чей-то голос в коридоре, и через минуту мы беседовали с работником управления капитально-

го строительства Андреем Р. (не называем его фамилии, поскольку он представлял «потерпевшую» сторону). Хотя, возможно, будь Андрей трезвым, драки бы не произошло.

Не успели разобраться с этим происшествием — новое сообщение:

— Драка в танцевальном зале. И все повторилось вновь. Через минуту мы разговаривали с еще одним пострадавшим — работником СМУ-5 Эльдаром Ш. Он тоже был в нетрезвом виде.

Были задержаны и другие нарушители. К примеру, Игорь Богдан. В свои неполные 18 лет он уже прошел курс лечения в специализированной больнице в Ковашах, и сразу после выписки пришел на танцевальный вечер... в нетрезвом виде. Как понятно, это предмет особого разговора.

Но вот две драки на танцевальном вечере во Дворце культуры за какие-то полчаса... Не многовато ли?

Конечно, юноши и девушки, учитывая сегодняшние требования, не должны появляться в нетрезвом виде, тем более в общественных местах. Да, среди танцующих было немало комсомольцев, в том числе и активистов, и, наверное, при желании они могли бы сами навести порядок, не ожидая помощи со стороны. Но пока этого не происходит, дежурство членов комсомольского оперативного отряда в ДК «Строитель» необходимо. Не случайно, наверное, все те, кто был в нетрезвом виде, пошли 21 марта на дискотеку не в Дом молодежи, где дежурство было организовано, а в ДК «Строитель», где его не было.

Не хочется драматизировать ситуацию, но и признать ее нормальной нельзя. Думаем, с такой постановкой вопроса согласится и комитет комсомола СУС. Ведь именно комсомольский оперативный отряд управления строительства должен организовать дежурство на дискотеках в ДК «Строитель».

**А. СТАСЕЛКО**

МАРШРУТАМИ ДОСУГА

**26 МАРТА** в 12 часов в ДК «Строитель» в рамках фестиваля хореографических коллективов состоится концерт танцевальных коллективов города Кирова и Кохтла-Ярве.

В кафе «Белоснежка» Андерсенграда в 13 часов состоится встреча по теме «Очевидное-невероятное» (из серии «Книги для любознательных»).

Молодежный клуб «Этика» приглашает юношей и девушек на лекцию-концерт «Умеешь ли ты общаться?» с участием артистов ленинградских театров. Ведущая — член Союза журналистов СССР А. В. Данчич. Начало в 17 часов в большом зале ДК «Строитель».

В этот же день вечером в 18.30 состоится закрытие фестиваля хореографических коллективов. В концерте примут участие все коллективы — гости города. Сбор средств от него будет перечислен в Фонд мира.

**27 МАРТА** в детской библиотеке № 1 состоится встреча «Судьбы книг» из цикла «История создания детской книги». Начало в 12 часов.

В кафе «Белоснежка» Андерсенграда впервые проводится день детской песни. В его программе — концерт хора Андерсенграда, музыкальный «футбол», импровизированный концерт. Начало в 12 часов. Здесь же в 16 часов пройдет коллективный день отдыха «У нас день рождения». В 18 часов на свое очередное занятие приглашает клуб

старшеклассников «Что? Где? Когда?».

В пятницу в ДК «Строитель» два больших праздника. Первый — праздник детской книги «Книги — знания — будущее» (начало в 14 часов), посвященный открытию Всесоюзной недели детской и юношеской книги. В его программе встреча с ленинградским писателем, концерт детской самодеятельности, про-

Т. В. Вавиловой о творчестве А. Милна, ребята посмотрят кукольный спектакль «Три веселых пятачка». Начало представлений в 13.30 и 15.30.

В 18 часов в ДК «Строитель» народный театр ДК «Октябрь» Кохтла-Ярве в рамках фестиваля показывает спектакль по пьесе Луи Вернеля «Кто убийца»...

В городском Доме молодежи в 19 часов состо-

в городе проходит смотр-конкурс дискотек в рамках II Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества, в котором участвуют дискотеки предприятий, организации, ПТУ и школ. В 19 часов в Доме молодежи дискотека «Салют» показывает свою конкурсную программу «Желтый карлик».

В субботние и воскресные дни на молодежные вечера отдыха приглашают дискотека ДК «Строитель» (начало в 20 часов) и кафе «Дружба» (19.30).

Лекторий общества книголюбителей, действующий на базе ДК «Строитель», приглашает в воскресный день на лекцию «Творчество Сервантеса». Начало в 17 часов.

**30 МАРТА** в 16 часов в ДК «Строитель» состоятся ленинские чтения.

**31 МАРТА** в 18.30 в малом зале ДК «Строитель» городская организация общества «Знание» проводит публичную лекцию «Иван Грозный».

**1 АПРЕЛЯ** школа изобретателя действующего при ДК «Строитель» клуба «Новатор» приглашает рационализаторов и изобретателей на встречу по теме «Изобретательское право в СССР». Встречу ведет кандидат юридических наук Н. Б. Шалито. Начало в 18.30.

Все желающие приглашаются в этот день в ДК «Строитель» на бал смеха «Каламбур-87». Начало в 20 часов, билеты продаются в кассе Дворца.

ВОПРОС — ОТВЕТ

# О рекламе

Хочется сказать по поводу рекламы единственного в нашем городе кинотеатра «Современник». Афиша имеется лишь в витрине кинотеатра. Это очень неудобно горожанам, живущим в отдаленных микрорайонах. Звонить в «Современник» по телефону не каждый захочет. Да и не всегда это просто.

Думаю, под моим письмом поставили бы свои подписи многие жители нашего города.

**Ю. РОЗИН.**

На это письмо мы попросили ответить директора городской кинодирекции М. Л. Карпову:

«Прав товарищ Ю. Розин, который просит улучшить рекламу в десятом микрорайоне. Этот вопрос решается годами, вся инициатива кинотеатра как-то и где-то теряется. Но сейчас мною получена четкая информация от секретаря исполкома горсовета Л. В. Барановой, что вопрос прорабатывается, документация у главного архитектора и совсем скоро будут определены места и поставлены стенды. Их мы будем с большим удовольствием обслуживать. И еще в городе есть художественные мастерские. Лично мною неоднократно предлагалось, чтобы они выполняли для города рекламу: где, что, когда. Но это предприятие не нашло своего воплощения, а жаль. Всякий уважающий себя город имеет городскую рекламу — яркую, красочную, несущую максимум информации.»

Кинодирекция вновь готова обсуждать этот вопрос. Необходимые финансовые средства мы готовы вложить».

# Наша афиша

ится вечер старшеклассников «Музыкальная лестница». Здесь пойдет разговор о классической музыке, авторской песне, рок-джазе...

**29 МАРТА** театр кукол приглашает малышей на кукольный спектакль «Медвежонок Римцимци».

Гостем сосновоборцев в этот день будет самодеятельный театр ДК им. 50-летия Октября из Нарвы. На суд сосновоборцев он выносит комедию в двух действиях «Геркулес и авгиевы конюшни» по пьесе Ф. Дюрренматта. Начало спектакля в 14 часов.

В 18 часов в большом зале ДК «Строитель» народный театр города Мурманска показывает спектакль по пьесе А. Гельмана «Скамейка».

С 26 марта по 4 апреля

смотр кинофильма «Детство Твардовского», литературная викторина, большой книжный базар. Вечером народный театр драмы и сатиры отмечает День театра и приглашает на спектакль по пьесе А. Жуховицкого «Последняя женщина сенатора Хуана». Начало в 19.30. Этим спектаклем открывается еще один фестиваль в нашем городе — фестиваль театральных коллективов, который продлится 3 дня. Сбор средств от него будет перечислен в Фонд мира и Фонд культуры.

**28 МАРТА** в 12 часов в Андерсенграде продлится для родителей с детьми игра-путешествие «В королевстве слов».

Малышей и их родителей приглашает на свою очередную встречу и лекторий «Теремок». Прослушав беседу сказочницы

С 26 марта по 4 апреля

## СПОРТ

## Вернули титул

По традиции март в спортивном календаре волейболистов Ленинградской области становится «жарким» временем — это пора самых ответственных соревнований сезона.

В минувшие выходные дни впервые участники финального турнира чемпионов области по волейболу среди мужских сборных команд принимал наш город. Гостями сосновоборцы были сильнейшие спортивные коллективы из Выборга, Волхова, Луги, Пушкина, завоевавшие право выступить в финале в результате побед в зональных отборочных соревнованиях. Вместе с командой хозяев турнира эти коллективы в течение трех дней вели спор за призы и награды областного первенства. Примечательно, что уже на предварительной стадии розыгрыша игры носили упорный характер, вследствие чего в финал не смогли пробиться победители первенства области прошлого года волейболисты Гатчины и обладатели кубка области представители Гатчинского района.

Игры финального турнира отличались еще большей остротой и накалом спортивной борьбы. Лишь только в трех матчах, закончившихся с результатом 3:0, победители являлись хозяевами положения на протяжении всей игры. Исход же остальных поединков был непредсказуем до самого конца.

С трудной победы со счетом 3:2 над волейболистами Луги начали турнир сосновоборцы, взяв у соперников реванш за поражение в недавнем розыгрыше кубка области. Еще более напряженной оказалась встреча волейболистов Соснового Бора с другими фаворитами турнира — сборной Выборга. И хотя наши земляки переиграли выборжан с результатом 3:1, победа досталась очень нелегко. К примеру, в третьей ключевой партии этого поединка сосновоборцы, проигрывая со счетом 1:11, 4:12, проявив волю, самоотверженность, бойцовский характер, сумели вырвать победу в партии — 15:13.

Очередная победа наших земляков в следующем матче турнира — 3:0 над волейболистами Волхова досрочно обеспечила команде первое место. На заключительный поединок со спортсменами Пушкина сосновоборцы вышли уже в ранге победителей. Причем их соперники независимо от исхода встречи также обеспечили себе третье место в турнире. Но вопреки турнирной конъюнктуре, поединки этих команд стал настоящим украшением соревнований. Зрители, несомненно, получили большое удовольствие не только от трудной победы (3:2) своих земляков, а и от самой игры, продемонстрированной обеими командами, — острокомбинированной, захватывающей, зрелищной.

Таким образом, после годичного перерыва сосновоборские волейболисты вернули себе чемпионский титул. Вот имена победителей: М. Улокин, Н. Шолыгин, В. Коршунов (ЛАЭС), В. Коротаев, С. Романов («Малахит»), Ю. Миронов, В. Савин (СУС), С. Каткин (городно). Тренер команды — А. Корчагин. Второе место у волейболистов Выборга, четвертое заняли лужане, пятое — волховчане.

По единодушному мнению представителей и участников команд-участниц, турнир удался. И «повинны» в этом не только сами спортсмены. Большую работу по подготовке и организации турнира, мест соревнований провели представители ДСО, в частности, В. Браичев, В. Титарчук, работники спортзала «Строитель» (директор — О. Жаболенко). Хорошо справилась со своей работой и судейская коллегия, где следует отметить Т. Запрыгаеву, С. Астрелину, Г. Огаркова, учащих ДЮСШ гороно — воспитанников тренера А. Красовского. Все это способствовало успешному проведению партии этого поединка сосновоборцы, проигрывая со счетом 1:11, 4:12, проявив волю, самоотверженность, бойцовский характер, сумели вырвать победу в партии — 15:13.

**Е. ТЮРИН,**  
главный тренер  
соревнований

## „Гонка патрулей“

22 марта в Токсово близ Ленинграда и области завершился зимний сезон «гонки патрулей». На старт соревнований вышли юноши и юниоры, мужские и женские команды.

Сосновый Бор был представлен двумя командами юношей и одной мужской. Наиболее успешно выступила первая команда юношей в составе

В. Рагазенко, А. Марьяна, М. Воронова, А. Лукина, В. Павлова, которая в упорной борьбе с командой «Зенит» заняла II место.

Большой вклад в успех команды внес старший тренер ДЮСШ ЛАЭС имени В. И. Ленина В. С. Панов.

**Ю. ОБУХОВ,**  
внест. корр.

## СПОРТИВНАЯ АФИША

29 марта в спорткомплексе «Малахит» проводятся соревнования тяжелоатлетов на приз «Спортивная юность».

На помост выйдут спортсмены Соснового Бора, а также Ленинграда, городов и районов области.

Начало соревнований в 10 часов.

## СООБЩАЮТ 01, 02...

● 22 марта в первом часу ночи произошел пожар в пустующем здании по улице Советской, где ранее располагался детский сад Ручьевского рыбокомбината. Проводится проверка по выяснению причин загорания.

● Работник участка «Ленэнергоремонта» Юрий Александрович А., проживающий в доме 16 по улице Красных Форт, вечером 21 марта угрожал жене убийством. А. задержан. Возбуждено уголовное дело.

Редактор Н. З. СБИТНОВ

## реклама

СОСНОВОБОРСКОМУ  
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОМУ ЗАВОДУ  
НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ  
ТРЕБУЮТСЯ

маляры по металлу,  
слесари механосборочных работ,  
электросварщики,  
резчики металла на прессах и ножницах,  
штамповщики,  
съемщики-навесчики,  
мастера в основные цеха завода;  
для работы в инструментальном цехе:  
фрезеровщики 3—5 разрядов,  
шлифовщики 5 разряда,  
токари 4—6 разрядов,  
контролеры ОТК (образование средне-техническое по машиностроительным специальностям),  
няни-уборщицы в детсад завода.  
(2—5).

К СВЕДЕНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ  
ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

Финансовый отдел Сосновоборского горисполкома напоминает, что срок уплаты налога с владельцев транспортных средств истекает 1 апреля. Владельцам транспорта, не уплатившим еще налог на 1987 год, необходимо в ближайшее время произвести оплату (срок оплаты установлен независимо от срока прохождения технического осмотра в ГАИ) и учесть, что при уплате налога после 1 апреля начисляется пеня в размере 0,2 процента от суммы налога за каждый день просрочки.  
(2—2).

УПРАВЛЕНИЕ  
НАЧАЛЬНИКА РАБОТ № 69  
ПРИГЛАШАЕТ

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ  
мастеров на строительные участки в г. Ломоносове и пос. Лебяжье — оклад 150 рублей в месяц плюс премия.  
машиниста башенного крана в пос. Лебяжье,  
плотников, маляров, слесарей-сантехников, кровельщиков, рамщиков, штукатуров, кочегаров (на отопительный сезон) на строительные участки в г. Ломоносове и пос. Лебяжье.  
Обращаться по адресу: г. Ломоносов, ул. Сафронова, дом 4-а, 69 УНР, отдел кадров. Телефон 473-76-44.  
(1—4).

СТРОИТЕЛЬНОЕ  
УПРАВЛЕНИЕ г. ЛОМОНОСОВА  
ПРИГЛАШАЕТ

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ  
ст. бухгалтера (оклад 130 руб.),  
ст. инженера по централизованной доставке (оклад 145 руб.),  
товароведа (оклад 90 руб.),  
кассира (оклад 85 руб.),  
завхоза (оклад 100 руб.),  
электрика,  
уборщицу.  
Обращаться в отдел по труду Сосновоборского горисполкома, телефон 6-31-70.  
(1—2).

САЛОН ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ГОЛОВНЫХ  
УБОРОВ

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ  
на пошив и ремонт головных уборов. Срок исполнения заказов 3—5 дней.  
(1—3).

Уважаемые сосновоборцы  
ГОРЬБУПРАВЛЕНИЕ

доводит до вашего сведения,  
что приемный пункт заказов ремонтно-строительного участка находится по новому адресу: 4 микрорайон, пр. Героев, 68, кв. 16. Телефон: 6-92-20.  
(1—3).

28 марта и 12 апреля 1987 года  
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЛАСТНОЕ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЕ  
УЧИЛИЩЕ

проводит День открытых дверей.  
Приглашаются выпускники средних и музыкальных школ, участники художественной деятельности. Начало в 13 часов.  
Адрес училища: ул. Дзержинского, д. 57а.  
Телефоны: 310-74-47, 315-12-17.

ОРС СУС  
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей заместителя директора торговой базы — начальника торгового отдела и главного инженера торговой базы.

Приглашаются к собеседованию лица, имеющие среднее специальное и высшее образование, практический стаж работы на руководящих должностях. Срок подачи заявлений до 30 марта.

Обращаться в сектор кадров ОРСа (ул. Солнечная, д. 28, к. 4). Справки по телефонам: 6-26-53, 6-16-16, 6-21-53.  
(3—5).

РУЧЬЕВСКИЙ РЫБОКОМБИНАТ  
ПРИГЛАШАЕТ

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ  
обработчиц рыбы в цех Шепелево,  
обработчиц рыбы в консервный цех,  
уборщиц производственных помещений,  
мойщиц оборудования (работа в ночную смену),  
нянь-санитарок в детские ясли и в детский сад (для этой категории работников имеются льготы),  
аппаратчиков по очистке сточных вод в цех Шепелево.  
(3—4).

ЛЕНИНГРАДСКАЯ АТОМНАЯ  
ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ  
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА  
ПРИГЛАШАЕТ

токарей,  
фрезеровщиков,  
электрогазосварщиков,  
водителей автомобилей.  
НА ВНОВЬ ВВОДИМУЮ БОЙЛЕРНУЮ  
РАЙОННОГО ТЕПЛОСНАБЖЕНИЯ:  
машинистов-обходчиков по вспомогательному турбинному оборудованию,  
слесарей по обслуживанию подземных теплотрасс и сооружений тепловых сетей,  
слесарей по ремонту оборудования,  
электрогазосварщиков,  
крановщиков мостовых кранов,  
слесарей-ремонтников,  
слесарей (дежурных),  
уборщиц производственных помещений.  
Оплата труда повременно-премиальная (премия 40 процентов).  
ДЛЯ РАБОТЫ В ЖКО:

маляров,  
штукатуров,  
слесарей-сантехников,  
столяров,  
плотников,  
кровельщиков по рулонным кровлям из штучных материалов,  
бетонщиков,  
облицовщиков-плиточников,  
жестяжника.

ДЛЯ РАБОТЫ В ДЕТСКИХ  
ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ:  
уборщиц-нянь (с предоставлением места для ребенка в детском саду).  
Рабочим следующим профессий: токаря, фрезеровщика, газосварщика, слесаря-сантехника, слесаря по ремонту оборудования бойлерной районного теплоснабжения, плотника, каменщика, плиточника-облицовщика, маляра, кровельщика, жестяжника гарантируется выделение временного жилья (комнаты) для семьи в течение 1—2 лет работы на предприятии с сохранением очередности на получение квартиры.

Принятым иногородним мужчинам предоставляется койко-место в благоустроенном общежитии.

За справками обращаться в отдел кадров, телефоны: 6-13-95; 6-50-86; 6-44-85.  
(5—5).

ЛЕБЯЖЕНСКОМУ  
ТОРГОВОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ  
ТРЕБУЮТСЯ

продавцы продовольственных товаров для работы в пос. Лебяжье (оплата сдельно-премиальная),  
закройщица в универсам пос. Большая Ижора.  
Обращаться: пос. Лебяжье, ул. Приморская, д. 49, отдел кадров, тел. 5-12-87.  
(3—3).

## К И Н О

«СОВРЕМЕННОСТЬ» — «Двойник» (СССР): 26 — 11, 13, 17, 19, 21.10; 27 — 12, 17, 19, 21. «Плюм-бум, или Опасная игра» (СССР): 27 — 10.

## НАШ АДРЕС:

188537, г. Сосновый Бор,  
ул. Солнечная, дом 11.

## ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 6-16-28; зам. редактора и отдел промышленности — 6-35-37; ответственный секретарь, отдел коммунистического воспитания и фотокорреспондент — 6-33-30; отдел партийной жизни — 6-22-93; отдел писем — 6-13-12; бухгалтерия — 6-22-93.

Газета выходит три раза в неделю:  
по вторникам, четвергам и  
субботам.