

ВСЕ НА ЛЕНИНСКИЙ СУББОТНИК!

«МЫ БУДЕМ РАБОТАТЬ, ЧТОБЫ ВЫТРАВИТЬ ПРОКЛЯТОЕ ПРАВИЛО: «КАЖДЫЙ ЗА СЕБЯ, ОДИН БОГ ЗА ВСЕХ», ЧТОБЫ ВЫТРАВИТЬ ПРИВЫЧКУ СЧИТАТЬ ТРУД ТОЛЬКО ПОВИННОСТЬЮ И ПРАВОМЕРНЫМ ТОЛЬКО ОПЛАЧЕННЫМ ПО ИЗВЕСТНОЙ НОРМЕ ТРУД. МЫ БУДЕМ РАБОТАТЬ, ЧТОБЫ ВНЕДРИТЬ В СОЗНАНИЕ, В ПРИВЫЧКУ, В ПОВСЕДНЕВНЫЙ ОБИХОД МАСС ПРАВИЛО: «ВСЕ ЗА ОДНОГО И ОДИН ЗА ВСЕХ», ПРАВИЛО: «КАЖДЫЙ ПО СВОИМ СПОСОБНОСТЯМ, КАЖДОМУ ПО ЕГО ПОТРЕБНОСТЯМ», ЧТОБЫ ВВОДИТЬ ПОСТЕПЕННО, НО НЕУКЛОННО КОММУНИСТИЧЕСКУЮ ДИСЦИПЛИНУ И КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ТРУД... МЫ БУДЕМ ГОДЫ И ДЕСЯТИЛЕТИЯ РАБОТАТЬ НАД ПРИМЕНЕНИЕМ СУББОТНИКОВ, ИХ РАЗВИТИЕМ, РАСПРОСТРАНЕНИЕМ, УЛУЧШЕНИЕМ, ВНЕДРЕНИЕМ В ПРАВЫ. МЫ ПРИДЕМ К ПОБЕДЕ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА!».

В. И. ЛЕНИН

Из статьи «От первого субботника ко Всероссийскому субботнику». (Полное собрание сочинений В. И. Ленина, изд. 5-е, т. 41, стр. 108—109).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

МАЯК ПРОГРЕССА

СУББОТА

18

АПРЕЛЯ

1987 года

№ 47

(515)

Цена 3 коп.

Издается с
1 января
1984 года

ОРГАН СОСНОВОБОРОСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Здравствуй, праздник труда!

ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД СОСНОВЫЙ БОР, ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ИСПОЛКОМА СОСНОВОБОРОСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ т. БЫЧКОВУ С. К., ЖИТЕЛЯМ ГОРОДА СОСНОВЫЙ БОР.

ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ, ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ НАШЕГО МОЛОДОГО ГОРОДА! ЖЕЛАЕМ УСПЕШНОГО ПРЕТВОРЕНИЯ В ЖИЗНЬ РЕШЕНИЙ XXVII СЪЕЗДА КПСС, ВЫСОКИХ ТРУДОВЫХ ДОСТИЖЕНИЙ В ПЕнь КОММУНИСТИЧЕСКОГО СУББОТНИКА, СЧАСТЬЯ И МИРА, МОЛОДЕЖИ ГОРОДА — ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА, ЭНЕРГИИ, ОПТИМИЗМА. С КОМСОМОЛЬСКИМ ПРИВЕТОМ — ДЕЛЕГАТЫ И УЧАСТНИКИ XX СЪЕЗДА ВЛКСМ — БАВУРИН, ЗУЕВ, ТАРАСОВ, ГОРОД МОСКВА.

ПОСЛЕДНЕЕ заседание городского штаба по проведению Ленинского коммунистического субботника прошло оперативно: никаких дополнительных вопросов у представителей предприятий не было — планы на 18 апреля четко сбалансированы, расстановка сил ясна каждому. Словом, все находилось в полной трудовой готовности.

Какими будут конечные результаты — об этом мы узнаем только к концу рабочего дня. Ясно одно — быть ему напряженным, а по возможности и показательным — примером того, как могут каждая бригада, участок, отдел, каждое предприятие ударно работать и в будни.

Строители и энергетики, создатели машин для кормопроизводства, — множество сосновоборцев заняли сегодня свои обычные рабочие места, вышли на улицы и строительные площадки, чтобы обновить облик города, выполнить благоустроительные работы. Во многих коллективах постарались навести порядок на своей территории, не дожидаясь субботника — все силы сосредоточены сегодня на выпуске продукции.

На Ручьевском рыбокомбинате предполагают получить 14 тысяч 700 рублей прибыли. Две трети труженников управления производственных предприятий трудятся в цехах, их коллектив работает сегодня на сэкономленном сырье и топливе.

С особым чувством влились в ряды участников Ленинского коммунистического комсомольцы и молодежь. Адреса работы — разнообразны. Помимо традиционных, это и спортивные площадки, и детские сады, где надо навести порядок, помочь с ремонтом, и другие объекты комсомольского шефства. Молодые трудятся в едином порыве с делегатами XX съезда ВЛКСМ, к работе которого было приковано всеобщее внимание.

Живет Великий почин — от первого послеоктябрьского субботника до нынешнего, проходящего в год 70-летия революции, протянулась славная традиция. И сегодня, продолжая октябрьскую эстафету, мы вправе задуматься: а умеем ли мы замечать ростки будущего в нашей сегодняшней жизни, смотреть вглубь явлений, созидать свои традиции?

Апрель богат славными датами. В их ряду есть и еще одна, как говорится, местного значения, 19 апреля — день рождения Соснового Бора. Впервые в этом году город решил отметить свой праздник широко. Он состоится на площадке у ДК «Строитель» завтра. Пусть с чувством исполненного долга придут на него гости и участники — на следующий день после напряженной трудовой субботы, выполнив все свои планы и обязательства.

Отчизне
безвозмездный
Труд
миллионов,
Он каждому
из нас —
Тревожных
И, вдохновенный,
Еще и тем,
Яснее видим —
Времен
нерасторжима

нужен
но нужней
он стужу
дней.
труд тот
ценен
трудясь,
с нами
ЛЕНИН.
связь.
В. МАЦУР

ПЕРЕСТРОИТЬСЯ — ЗНАЧИТ, ОБЪЕКТИВНО И САМОКРИТИЧНО ОЦЕНИВ СИТУАЦИЮ, СМЕЛО ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ЛИШНЕЙ ЦЕНТРАЛИЗАЦИИ, ОТ ВСЕГО НАДУМАННОГО, НЕ ВЫДЕРЖАВШЕГО ПРОВЕРКИ ПРАКТИКОЙ И ПОЙТИ НАВСТРЕЧУ ИНИЦИАТИВЕ И САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМСОМОЛЬЦЕВ.

Из Отчетного доклада ЦК ВЛКСМ XX съезду



Необходимость доверия

Если спросить, чего не хватает больше всего выпускнику училища в первые месяцы его самостоятельной работы на стройке, то он, хорошенько подумав, скорее всего скажет: самостоятельности. Опыт — дело наживное, поэтому некоторый разрыв между теорией и практикой всегда будет оставаться. Вопрос в том, как сократить его размеры. Как за отпущенные три года на «переходный возраст» из ученика в рабочего обеспечить выпускнику хороший «стартовый» задел для дальнейшего профессионального становления. Задел, без которого он долго может ходить в «молочках», выполняя простейшие опера-

К АМЕНЩИКИ на стройке сейчас в большом дефиците. Притока молодежи практически не существует. Выпускники ПТУ, отработав несколько месяцев, уходят на службу в армию. Но проблема не в том, что уходят, а в том, что мало кто возвращается. Где же выход? Однозначного ответа, пожалуй, нет. Одно бесспорно: нужно так организовать систему обучения, чтобы за три года успеть пробудить в учащемся интерес к избранной профессии, заставить полюбить ее. Возьмем, к примеру, каменщика. Специальность не из тех, о которых мечтают, что называется, с пеленок.

Комсорт нынешней 307-й группы Олег Воронов видел себя моряком. Лишь случайная остановка в Соновом Бору по дороге в переходное училище Петрокрепости в одночасье поменяла прежние планы. Командир группы Игорь Ермоленко должен был поступать в вертолетное училище, и тоже чистая случайность помешала ему добраться до Лебяжьего.

Ну, а сейчас, на выходе из училища, каковы их планы на будущее? Собираются ли они остаться на стройке? Твердого решения еще нет. А ведь именно их называют в числе наиболее преуспев-

ших в освоении специальности. Что же тогда говорить об остальных?

П РИЧИНЫ, опять-таки, разные. Но одну из них я усматриваю в мысли, сформулированной Игорем Ермоленко. «Теория — это не то, — сказал он прямо и откровенно, как думает. — Пока сначала чистая теория была, я даже уходил надумал. А как пошли на практику — интереснее стало».

Сразу скажу: этому выпуску здорово повезло. С самого первого курса ребята из нынешней 307-й группы поспешившись записать в свой актив объек-

ты, полностью отстроенные своими руками. Для начала они вместе со старшекурсниками построили переход, соединивший училище и общежитие. До этого учащиеся поставили небольшую «коробку» под склад. Но ни один из этих объектов не идет ни в какое сравнение с тем, что было доверено им в прошлом году — административное двухэтажное здание для автобазы. Строители сделали только фундаменты, предоставив право поставить «коробку» шестнадцатилетним ребятам из училища. Такого еще не бывало. От СМУ-5 оставили на объекте только прораба и мастера, да в помощь ребятам дали инструктора. Сроки установили со скидкой на молодость и неопытность. Сказали: стройте, мы в вас верим.

Они-то верили, а вот ребята поначалу усомнились, что объект отдается в полное их распоряжение. Думали: поработаем недельку-другую, а потом начнем, как и всегда, курсировать с объекта на объект. Но прошла неделя, прошла другая, прошла третья, а их все не трогали. И тогда они поняли: правда. А когда поняли, взяли за дело с таким энтузиазмом, какого раньше за ними не замечали.

Оказываете, разница есть, и существенная. Мера ответственности — вот фактор, о котором нередко просто забывают. А между тем практикант очень чувствительно реагирует на отношение к себе. Да что там практикант — любой человек. Когда он чувствует, что от него ничего не ждут, кроме лишнего хлопота и неприятностей, можно себе представить, с каким настроением он работает.

На отдельном объекте у ребят появляется чувство хозяина, неизбежно начинается выработываться та самая самостоятельность, которой так не хватает выпускнику. У мастера производствен-

ного обучения М. М. Климова имеется свой взгляд на отдельный, специально переданный на откуп практиканту объект. Главное, считает он, в том, что такой объект дает возможность провести будущего специалиста через всю технологическую цепочку. А для этого начинать надо прямо с земляных работ. Нельзя называть каменщиком того, кто научился вести только кладку, но ни разу не сдавал объект под коммуникации, «внутрианку» или отделку. В процессе сдачи «коробки» административного корпуса под отделку всплыла масса мелких недостатков. Разбор и ликвидация ошибок дали ребятам столько полезного и поучительного, сколько вряд ли можно приобрести, сидя за партой.

Каменщики СМУ-5, продолжает мастер свою мысль, работают, в основном, на объектах с большим объемом строительных работ и жесткими графиками ввода. Это означает, что, попав к ним на практику, учащиеся первых двух курсов зачастую будут использоваться только в качестве подсобников, и тогда на третьем курсе из них ничего толкового уже не сделаешь.

В ТАКОМ случае, может быть, есть смысл училищу и строителям закрепить это положительное явление, создав своего рода адресную программу строительства объектов силами учащихся ПТУ?

— Это было бы замечательно, — говорит директор училища П. М. Губаревич. — Но существует ряд проблем как у нас, так и у строителей (скажем, кадровые), которые нас сдерживают. Однако мы всеми силами будем стараться эту тенденцию развивать.

Сделан важный шаг в развитии процесса подготовки молодой рабочей смены. Главное не остановиться, не застыть на месте. И уж конечно — не давать обратного хода.

А. НУШТАЕВ

На снимке: участники строительства возле «своего» объекта.

Фото Г. САФОНОВА

КТМК — значит творческий

«КТМК — это форма привлечения молодежи к активному участию в ускорении научно-технического прогресса, в последовательном осуществлении курса на интенсификацию производства и повышение качества продукции». Так сказано в «положении». А проще — конкретная возможность молодым проявить свою инициативу.

Для решения той или иной проблемы создается группа добровольцев. Администрация обеспечивает их помещением, приборами, инвентарем, технической литературой. Кроме всего прочего, группа может заключать с администрацией договор о сроках работы, после выполнения которого материальное поощрение делится между участниками по принципу КТУ.

— Есть идеи, которые носят в воздухе, — говорит Александр Днепровский, конструктор ОГК машиностроительного завода. — Стоит кому-то высказаться, как оказывается, что многие уже думали об этом. Так получилось и с КТМК у нас на заводе.

Действительно, когда секретарь бюро ВЛКСМ Андрей Ратников предложил создать КТМК, его поддержали и «снизу», и «сверху». — Обоюдная заинтересованность, — продолжает Александр. — С одной стороны, молодежь получает возможность реализовать себя, а с другой это поможет без лишних затрат расширить «узкие места», что поднакопилось за последние годы.

Поэтому и директор СМЗ В. М. Казаченко, и главный инженер Л. А. Жолнеровский пошли на встречу инициативе. И работа для группы КТМК нашлась сразу, им предложили некоторые невыполненные пункты из плана организационно-технических мероприятий. А поскольку за их выполнение отвечают конкретные начальники служб, то и заинтересованные консультанты для групп из числа главных специалистов завода нашлись. Кроме дел, предложенных администрацией, у членов КТМК оказалось много своих предложений, ведь каждый из них ежедневно на своем рабочем

месте сталкивается с массой нерешенных проблем. — Вроде все хорошо, — вступает в разговор заместитель секретаря бюро ВЛКСМ завода Ирина Коробко. — Но ведь пока к работе не приступили. Вот когда ребята начнут заниматься делом, то неизвестно еще, как к этому относятся в цехах.

И все же члены бюро КТМК инженер ОИХ Ольга Смирнова, конструктор ОГК Нестор Никитин, наладчик штампов Олег Покумин, инженер-технолог Алексей Метелкин — сегодня полны оптимизма. Мечтают: «Хорошо бы создать городской штаб КТМК». Но это — еще впереди. А сейчас положение о КТМК, утвержденное бюро ВЛКСМ Сосновоборского машиностроительного завода, находится на подписи у директора.

— А главное, что воодушевляет, — говорит мне Александр Днепровский, — это то, что работа в КТМК прежде всего творческая, по такой работе мы, честно сказать, соскучились.

Э. ШМИТКЕ

КОРОТКО

Стали коммунистами

Юрий Владимирович Гарусов, исполняющий обязанности главного инженера ЛАЭС имени В. И. Ленина по науке, принят в члены КПСС. На этом же заседании бюро городского комитета партии утверждено и решение парткома Ленинградской атомной о приеме кандидатом в члены КПСС сына инженера Гарусова — Андрея Юрьевича.

Гарусов-старший — выпускник Московского инженерно-физического института. Он приехал в Соновый Бор из Сибири, когда в строю был только первый энергоблок ЛАЭС. Но во всех следующих пусках он уже участвовал. Рекомендующие его в партию называют Гарусова отличным специалистом.

Седьмое занятие

Сегодня в университете наставников молодежи — седьмое, предпоследнее в этом учебном году занятие. С лекцией «Реализация программы перестройки на современном этапе: проблемы и решения» выступит преподаватель Ленинградской Высшей профсоюзной школы, кандидат экономических наук Э. Ф. Григорьева.

А затем ректор этого университета Сергей Илларионович Пастухов проведет консультацию по организации общественно-полезного производственного труда школьников.

Еще одна профессия

К профессиям, которыми до недавнего времени владела механизаторы нашей орденной стройки, прибавилась новая — машиниста лесоповальной машины.

Для подготовки строительных площадок приходится освобождать от деревьев и кустарников десятки гектаров земли. Теперь это можно делать быстрее и легче. Машина, которой управляет бывший экскаваторщик Геннадий Андреевич Чернов, за полчаса способен спилить 25—30 даже самых толстых деревьев. Сама она и аккуратно складывает их в штабеля.

Новая услуга

Многие сосновоборцы пользуются услугами ленинградских платных медицинских учреждений. Правда, в этих случаях зачастую возникают проблемы с приобретением талона. Отныне заботы по приобретению талонов и доставке их в город берет на себя служба быта. Остается только набрать номер 6-13-79 комплексного приемного пункта по Сибирской, 8, и назвать нужного вам специалиста. Через несколько дней вы сможете получить талон по указанному адресу.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ

23 апреля в ДК «Строитель» в 18 часов состоится десятая (внеочередная) сессия городского Совета народных депутатов XIX созыва.

В повестку дня вносятся вопросы:

1. О ходе выполнения наказов избирателей, данных депутатам XIX созыва.

2. Отчет постоянной комиссии по социалистической законности и общественному порядку.



Сейчас уже, пожалуй, точно и не определишь, кому первому пришла в голову эта идея. Зато, не боясь ошибки, можно сказать, что подвигана она была единодушно и с энтузиазмом.

Идея вот такая. Второкурсники СПТУ-221, обучающиеся на швей-мотористок, приняли решение — организовать в училище прием заказов на изготовление блуз, блузонов, фартуков, халатов, брюк, а все вырученные за работу деньги перечислить в Фонд мира. Шить начинающие швеи собираются в свободное от учебы время.

Условия и порядок оформления заказа, сроки изготовления желающие поддержать благородную инициативу и тем самым внести свою лепту в укрепление мира на нашей планете могут уточнить по телефонам 6-24-31 или 6-63-51.

Фото Г. САФОНОВА

НОВОЕ В СФЕРЕ БЫТА

Личный труд, полезный всем

Н. А. Мондзелевская по профессии портниха. Работает в ателье класса «люкс» в Ленинграде. Ежедневные поездки в электричках утомительны. И Надежда Алексеевна решила организовать в Сосновом Бору кооператив по изготовлению верхней одежды пошива высокого качества и ремонту одежды.

Известно, что минимальное количество членов кооператива индивидуальной трудовой деятельности должно быть не меньше трех человек. Будущему председателю пришлось подыскать еще двух мастеров, которые бы решились взяться за дело. Одна из них — домохозяйка, другая — человек пенсионного возраста. Не следует забывать, что устав предусматривает вовлечение в полезную деятельность прежде всего граждан, не занятых в общественном производстве.

Будущему кооперативу швейников пока везет — внимательно к заботам энтузиастов отнеслась «головная» организация (ею для кооператива, работающего в сфере быта, является управление бытового обслуживания). Здесь решили выделить для кооперативов помещение, необходимое оборудование.

По-современному, доброжелательно, относится руководство сферы быта к полезному начинанию. Так, по инициативе секретаря комсомольской организации Марины Заонежской ведется работа по созданию школьных кооперативов.

Это тоже очень интересное, нужное городу дело. Горожане нуждаются в таких услугах, как уход за одиоками и больными людьми, уборка квартир, присмотр за детьми, переплет книг и т. д. А вспомнив школьные ярмарки, можно представить, сколько полезных вещей могут смастерить детские руки. В самом скором времени газета подробнее расскажет о школьных кооперативах.

На днях в исполкоме горсовета заседала комиссия по вопросам индивидуально-трудовой деятельности. Она рассматривала заявления, поступившие в отдел по труду исполкома горсовета, беседовала с заявителями, высказывала рекомендации. Закон вступил в силу с 1 мая, поэтому у инициаторов еще есть время написать уставы, оформить документы, провести подготовительную работу.

Остается только добавить, что комиссия «дала добро» на занятия индивидуальной трудовой деятельностью в свободное от работы время еще восьми горожанам. Двое владельцев личных автомобилей решили заняться извозом, так что в скором времени в городе должны появиться два «такси». Один житель предложил услуги по перевозке холодильников, телевизоров, мелкой мебели. Фотоуслугами хотят заняться четверо любителей фотодела. А один горожанин, увлекающийся радиоделом, предполагает организовать ремонт бытовой радиотелеаппаратуры.

Сейчас перед всеми этими людьми стоит немало проблем — обеспечение помещениями, запасными частями, инструментом, определение цен (спекулятивные цены недопустимы, в этом случае возникнут нетрудовые доходы со всеми вытекающими отсюда последствиями). Наконец, существует вопрос и сбора заявок на услуги от населения. Все это энтузиастам предстоит решать. И первым помощником в этих вопросах призвана быть комиссия исполкома горсовета по индивидуальной трудовой деятельности.

Л. ЗЕРНОВА

НАШИ РЕЦЕНЗИИ

Черты современника

В уютном выставочном зале художественной школы открылась новая выставка — графических работ сосновоборской художницы Татьяны Леоновой. Она сменила прошедшую с успехом выставку натюрморта И. А. Перовой и Р. И. Буренковой. На выставке представлены портретный рисунок, книжная иллюстрация, наброски, а также пейзаж, натюрморт и портрет, выполненные гуашью и темперой.

Художнице свойственно внимательное, любовное отношение к человеку. (Не случайно основа экспозиции — ряд крупноформатных портретных рисунков). Она пристально вглядывается в своего современника, стремясь уловить и запечатлеть сущностные черты характера, неповторимый мир личности. Свои модели автор находит среди окружающих людей. Молодые женщины и дети, мужчины и старики — каждый из них обладает собственной индивидуальностью. И в маленьком ребенке («Портрет Ники») художнику тоже открывается личность. Так же, как и приемы светотеневой моделировки, свободно владеет Леонова контурным рисунком.

Татьяна Леонова в 1982 году окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухоморова. Еще в годы учебы определились способности рисовальщика, зам. Выставка будет работать до 15 мая.

оформления книги Овидия «Метаморфозы», выполненных в технике офота. В них проявились виртуозное владение линией, тонкое понимание мира античности, богатство воображения.

На грани между живописью и графикой находятся работы, выполненные гуашью и темперой. Здесь художница тяготеет к декоративности цвета. Именно цветовое решение задает определенный эмоциональный настрой в портретах, натюрмортах и пейзажах. Свежо и радостно решен пейзаж «Хатки» с его прорывами в яркую весеннюю зелень и голубизну. Тревогой, напротив, веет от большого пейзажа «Вид из окна мастерской», написанного в темной, сумрачной красочной гамме.

Первая выставка Татьяны Леоновой свидетельствует о том, что художнику есть чем поделиться со зрителем. Надеемся, что она понравится сосновоборцам. Выставка будет работать до 15 мая.

Е. БАРИНОВА,
Г. БИУСОВА,
искусствоведы

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

ЭТО сейчас у меня должность такая, а весной прошлого года я был начальником пожарной части, охраняющей Ленинградскую атомную. И когда случилась беда в Чернобыле, когда из Москвы пришел запрос: кто знает лучше устройство таких электростанций, выбор пал на меня. Как-нибудь десять лет я проработал на ЛАЭС, знал каждую «отметку» и каждое помещение.

Пятнадцатого мая я уже был в Чернобыле и принял на себя те обязанности, которые должен был выполнять Леонид Телятников, — командование пожарной частью на ЧАЭС и в 30-километровой зоне вокруг нее. Из Киева, Одессы, из многих других украинских городов прибыли пожарные вместе со своей техникой и в полной боеготовности. Сразу же надо, наверно, оговориться: готовность, естественно, у них была применительно к условиям совсем иным, чем сложились в Чернобыле. Четвертый реактор еще «дымил». Вертолеты с воздуха «бомбили» его кратер свинцовыми болванками и мешками с песком, а мы охраняли от возможных загораний три других энергоблока и окрестные деревни, откуда было эвакуировано население. Никогда еще никому из советских пожарных не приходилось действовать в такой обстановке!

Специалисты-физики опасались, что реактор может уйти в землю. Когда строители начали создавать «подушку» под ядерным котлом, мы подавали воду со своих пожарно-насосных станций под реактор. К месту работы людей доставляли на бронетранспортерах и сменяли их через каждые четыре часа.

Боевые караулы несли вахту на трех круглосуточных участках — в уцелевших энергоблоках, в административно-бытовом корпусе, где в подвале находились люди, и в вспомогательном здании. Никогда не забуду, как впервые я вошел в брошенное персоналом помещение! На столах в кабинетах журналы, блюденый, открытые дверцы в шкафах, как будто их только что кто-то отворил; распахнутые окна, стакан с недопитым чаем... Во дворе безжизненно замершие грузовики... И дорожки, засыпанные околками графита и пеплом... Какой-то кошмарный сон!

Не ради любопытства заглядывали мы в эти комнаты и дворы — нужно было проверить, нет ли где возможных источников пожара и что целело из наружной системы водоснабжения. Обследовали машинный зал, кабельное хозяйство.

Шли — как в дозоре. Впереди — дозиметрист со своими приборами, контролирует уровень радиации, а за ним уже — мы, если опасность не слишком велика. Впрочем, честно говоря, приходилось идти и туда, где уровень был высокий. Кто же это делает, кроме нас?! Только рысцой через эту зону. И обратно тоже рысцой.

УЖЕ в Ленинграде, когда мне вручали орден, я получил необычный подарок — «Чернобыльскую балладу», которую подарил сам автор — Лев Ошанин. Есть там очень точные строчки:

«Они вершили просто, что могли.
Как удивителен мужской характер,
Когда он достигает высоты,
Когда разверзся атомный реактор
И справиться с несчастьем должен ты».

Должен! Должен. Понимаете?



Тревожные сблизая поколенья

Сегодня в нашем клубе человек мужественной и героической профессии — пожарный. Его отвага, проявленная при ликвидации аварии на Чернобыльской атомной электростанции, высоко оценена Советским правительством — в мирные дни он награжден боевым орденом Красной Звезды. Итак, представляем читателям майора внутренней службы, заместителя начальника отдела пожарной охраны в Сосновом Бору Владимира Васильевича Чухарева.

Когда мы приехали в Чернобыль, сменяясь с вахты, приходилось спать на полу в пожарной части вповалку. Мест всем не хватало. Но уже через пять дней мы жили в относительных условиях — обзавелись двухъярусными кроватями, постельным бельем. Открыли ленинскую комнату, получили два цветных телевизора. Создали свою партийную организацию, комсомольскую, политчасть. Нас стало уже много — подъехали товарищи с Курской, Смоленской АЭС. Работать стало легче.

...В 2 часа ночи 22 мая начальник смены станции сообщил, что вновь горит четвертый блок. Через минуту все боевые машины мчались к ЧАЭС. Восемнадцать километров проскочили на самой большой скорости. Начальник смены сел в головную машину, показал дорогу до транспортного коридора четвертого блока и... вернулся к себе.

Дозиметрист глянул на стрелку прибора и ахнул...

За моей спиной — сто человек. Но куда их ве-

сти? Надо разведать...

ЧЕСТНО скажу: Страшно не было. Странно? Удивительно? Но не было, нет! Вот так, наверно, чувствовали себя бойцы на поле боя. Мысль одна, ясная, четкая — если не потушим, быть большой беде. И в эту же секунду я услышал.

— Надо, Володя... Только ты впереди, а мы — за тобой... Не подведем, командир!

Я оглянулся и не узнал сказавшего эти слова. Все в противогазах, с респираторами, в одинаковых защитных костюмах. Стоят, тесно прижавшись плечами друг к другу. И вот это-то неуставное обращение так тронуло меня, что я уже и секунды не раздумывая рванулся вперед вместе с дозиметристом.

Пожар полыхал в зале, где установлены главные циркуляционные насосы. Горели кабели и масло. Подключились к гидрантам, подали стволы от пожарной машины, стали гасить огонь. Целый час мы боролись с ним, перебегая с места на место,

пока не услышали команду по селектору:

— Покинуть опасную зону!

Это подъехали руководитель сил и средств пожарной охраны Владимир Михайлович Максичук и начальник штаба Виктор Михайлович Ткаченко. Они взяли руководство тушением пожара в свои руки. По четыре человека отправляли только на двадцать пять минут. Десять групп успело побывать в зале ГЦН, пока не удалось окончательно погасить огонь.

Это произошло в 9.30. Я услышал команду «отбой!», успел подумать «вот и все...» и потерял сознание.

Очнулся в госпитале. Рядом с постелью — капельница. Три дня пролежал, а больше выдержать не мог. Вы меня правильно поймите: ведь в тот самый день 22 мая у меня в Сосновом Бору дочь родилась — Аннушка! Так мог ли я не поглядеть на нее?!

Моя командировка в Чернобыль продолжалась всего семнадцать дней.

...Я читаю и перечитываю балладу Льва Ошанина:

«Чернобыль — эхо ядерного века,
И, может быть, грядущего следы.
Негромкий выброс, а беда какая...

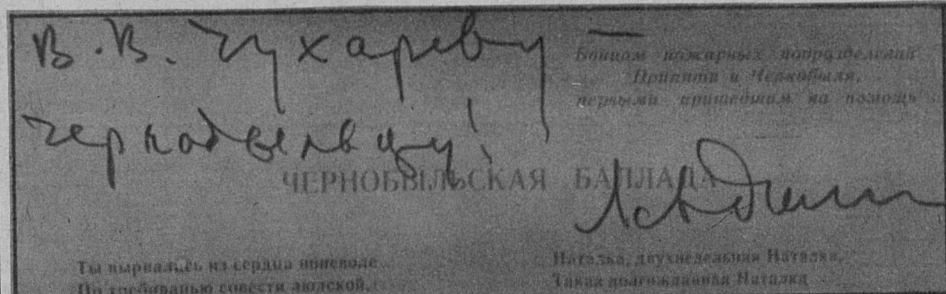
А что, как бомба, с пасмурных высот,
Страстям бесчеловечным потакая,
В небытие полмира унесет?..

Героям прошлых весен нет забвенья,
Все мелкое и злое отстраня,
Тревожные сблизая поколенья,
Вновь молодость на линии огня».

Рассказ нашего гостя записал К. РЕНДЕЛЬ

На снимках: В. В. Чухарев; автограф поэта Льва Ошанина.

Фото Г. Сафонова



Ты вырвалась из сердца интеллект. По требованию совести земской.

Никола, двухлетние Наталья, Тина, восьмилетняя Наталья.

СУББОТНИЙ КЛУБ

ЗА ЗДОРОВЫЙ БЫТ

Праздник здоровья

Известно, что физическая активность преобразует человека — дарит хорошее настроение, улучшает работоспособность, укрепляет здоровье, словом продлевает молодость. В этом убедились сосновоборцы, побывав на IV традиционном празднике женской ритмической гимнастики, состоявшемся в минувшую субботу в спортивном комплексе «Строитель».

Участницами и показательными выступлений были более двухсот женщин разных возрастов. Многие из них до недавнего времени не занимались спортом. И вот после всего нескольких месяцев занятий у опытного тренера В. А. Мальцевой решились выйти на суд зрителей.

Три раза в неделю, отложив домашние хлопоты, приходят женщины на тренировку. Причем пропусков по неуважительной причине тренер не любит. Чтобы стать полноправным членом секции, надо иметь упорство, дисциплинированность, горячее желание заниматься гимнастикой. И те, кто нашел в себе эти качества, не пожалели — зрители любовались стройностью, грацией, красотой участниц.

А выступление старшей группы — в нее входят люди пенсионного возраста — прямо-таки ломало сложившееся представление о старости. Оттого и зрительские аплодисменты этой группе были особенно горячи.

Интересно, что в секцию Мальцевой ходят отнюдь не те, кто не обременен семейными заботами. У большинства женщин семьи, маленькие дети. И все они в тот день находились в зале — пришли поболеть за своих мам. Это сделало праздник по-семейному теплым.

Маленькие Наташа, Катя и Андрей Арсваткины с гордостью смотрели на

свою маму Ирину Дмитриевну. А с мамы Татьяны Юрьевны Брайчевой не спускали глаз ее Наташа, Оля и Алеша. Улыбалась своим Алеше, Андрею, Оле и Валентина Михайловна Соловьева.

Хороший пример дают мамы своим ребятам. Да и всем тем, кто пришел в этот субботний день на выступление. Глядя на оживленные лица зрителей, подумала: а ведь этот праздник не что иное как пропаганда активного здорового образа жизни.

Вместе с тем, он стал заметным культурным событием в жизни города. Нынче на праздник приехали не только гости из Ленинграда, как в предыдущие годы, но и из Новосибирска, Душанбе. Интересные танцевальные композиции, вобравшие элементы хореографии, балета, акробатики, гимнастики, прекрасные костюмы, высокое мастерство исполнения доставили зрителям огромное удовольствие.

Остались довольны своим приездом и гости.

Наш Академгородок по размерам такой же, как ваш город, — говорит тренер команды Новосибирска Т. С. Синицкая.

В группах ритмической гимнастики женщин занимается немало. Но вот таких массовых праздников не проводится. Считаю это очень интересным опытом. Одновременно понимаем, какая огромная работа здесь требуется от тренера. Чтобы решиться выпустить «на люди» всех участниц, надо много поработать.

Инициатива В. А. Мальцевой в организации этой прекрасной городской традиции, в которой сплелись пропаганда спорта, здоровья и красоты, огромна. И радуется, что она нашла полную поддержку группового совета ДСО, объединенного построеного комитета СУС.

Л. ЗЕРНОВА

Фильмы недели

На следующей неделе в нашем кинотеатре вас ждут интересные встречи.

21 апреля в 19 часов начнется кинопраздник, в программе которого концерт и просмотр нового советского фильма «Время сыновей». Поставил его (и исполнил главную роль) народный артист СССР Евгений Матвеев.

Молодой актер Борис Плотников блистательно дебютировал в кино в роли Сотникова в фильме Л. Шепитко «Восхождение». В картине «Время сыновей» он сыграл одну из главных ролей. В «Современнике» эта лента будет демонстрироваться с 22 по 24 апреля.

А 23 апреля в 19.00 состоится киновечер «Актер, поэт, гражданин — В. Высоцкий», который ведет член Союза журналистов СССР В. О. Бруснин. Вы увидите отрывки из фильмов с участием В. Высоцкого, киноматериалы, запечатлевшие его на эстраде и в жизни.

Этому вечеру созвучна и кинолента «Воспоминание», которую вы увидите с 22 по 26 апреля. В этом документально-художественном фильме собраны неизвестные широкому зрителю материалы, посвященные Высоцкому, песни в его исполнении.

Фильмы К. Муратовой в свое время были по существу изъяти из проката, а имя ее известно лишь небольшому кругу кинолюбителей. И вот, наконец, эти ленты появляются на наших экранах. С 23 по 26 апреля у вас есть возможность увидеть ее фильм «Короткие встречи». Снятый более 15 лет назад, фильм не потерял ни в зрелищности, ни в актуальности. Картина привлекает и актерскими работами. Главные роли сыграли сама К. Муратова, В. Высоцкий и Н. Русланова, которая дебютировала в кино. Сценарий фильма совместно с К. Муратовой написал Л. Жуховицкий.

В. СВЕТЛОВ,
внешт. корр.

НАША АФИША

18 АПРЕЛЯ в 18 часов в помещении театра кукол состоится кукольный спектакль «Медвежонок Римцинци».

Музыкальный факультет университета культуры приглашает любителей творчества Ф. Листа на лекцию-концерт «Грезы любви» с участием музыкантов и вокалистов ленинградских театров. Ведущая — музыковед Ирина Гордон. Начало в 18 часов в большом зале ДК «Строитель». Билеты продаются в кассе ДК.

В этот же день в 19.30 городской Дом молодежи приглашает юношей и девушек на диско-вечер «У истоков рок-музыки». В программе принимает участие научный сотрудник ленинградского музея театра и музыки А. А. Гуницкий. Тема его выступления — «Почему умолкли «Битлз»? Билеты можно приобрести в кассе ГДМ. Телефон для справок 6-31-71.

В субботние и воскресные дни свои традиционные вечера отряда с дискотечной программой ДК «Строитель» и Дом молодежи. Начало дискотечной программы в 20 часов.

19 АПРЕЛЯ, в воскресенье, на площади возле ДК «Строитель» состоится большой праздник «С днем рождения, город!». Участники этого зрелищного мероприятия встретятся с коллективами художественной самодеятельности города. Начало в 12 часов.

В этот же день в 17 часов по абонементу «Приглашает «Ин-гриня», при ДК «Строитель», проводится новая встреча с клубом самодеятельной песни «Гулливвер» ленинградского кораблестроительного института.

20 АПРЕЛЯ городское общество «Знание» для жителей города в малом зале ДК «Строитель» проводит лекцию из цикла «Искусство Западной Европы с древнейших времен до наших дней». Начало в 18.30.

По горизонтали: 3. Совокупность письменных памятников. 6. Деятели российского и международного революционного движения, участница Революции 1905—1907 годов. 7. Ветер разрушительной силы. 8. Сорт шелковой гладкой блестящей ткани. 13. Порт на реке Енисей. 14. Французский город, в котором установлен памятник героине французского народа Жанне д'Арк. 15. Небольшое вокальное произведение лирического характера. 17. Создатель. 19. Повесть А. П. Чехова. 22. Спортивное соревнование. 3. Земляной орех. 24. Внешнее очертание.

По вертикали: 1. Начитанный человек. 2. Медные нити, идущие на елочные украшения. 4. Третийский судья. 5. Унтер-офицерский чин в русской армии. 9. Произведение Ф. М. Достоевского. 10. Порода собак. 11. Учреждение связи. 12. Сорт яблок. 16. Тип актерских ролей. 18. Редкий, необычный случай. 20. Сосуд для хранения содержимого при постоянной температуре. 21. Жидкая часть крови.

Составил О. КОТЛИН

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 11 АПРЕЛЯ

По горизонтали: 5. Пеликан. 6. Куратор. 8. Эсперанто. 11. Шквал. 12. Фурор. 13. Саман. 15. «Сильва». 16. Абакан. 19. Томат. 21. Фасон. 22. Элита. 25. Баскетбол. 26. Батарея. 27. Кемпинг.

По вертикали: 1. «Березка». 2. Масса. 3. Бухта. 4. «Городок». 7. Триумф. 9. Шампиньон. 10. Руставели. 13. Совет. 14. Набат. 17. Амulet. 18. Каботаж. 20. Штольня. 23. Лазер. 24. Голец.

ИДЕТ ФЕСТИВАЛЬ Выступили достойно

Недавно в Кингисеппе завершился областной смотр хореографических коллективов. В нем приняли участие 147 самодеятельных ансамблей. Были и артисты из Соснового Бора. Надо заметить, что художественный уровень представленных номеров отличался вкусом, хорошим исполнительским мастерством.

Даже небольшие коллективы, творческие возможности которых невелики, как, например, хореографический коллектив Дома культуры «Строитель» или танцевальная группа отдела рабочего снабжения, выступили достойно.

«Строитель» показал три номера. Нельзя сказать, чтобы постановочное решение изобиловало хореографическими находками, но поиск нестандартных режиссерских ходов ясно просматривался. Особенно это относится к номеру «Матрешки», в котором сюжетная линия нашла живой эмоциональный отклик у исполнителей.

Молодой коллектив студии «Дискоритм» Дома молодежи привез один номер — «Эстрадно-спортивный танец». Хореография номера органично вобрала в себя элементы современной молодежной танцевальной культуры. Исполнение было и элегантным, и «спортивным» одновременно. Этот номер, как, впрочем, и другой, «Ритмы времени» — Дома пионеров и школьников, мог бы быть отличной школой для молодых зрителей по воспитанию их пластической культуры. Ведь, увы, молодежь порой ориентируется на образы совсем иного рода.

Большую работу по эстетическому воспитанию детей, по пропаганде балетной хореографии проводит коллектив под руководством Л. и Ю. Хромченко. И в областном смотре ансамбль балетного танца в который раз доставил радость отточенностью танцевального рисунка, синхронностью исполнения, неподдельным удовольствием самих участников от возможности общения с публикой. Законченность каждой хореографической фразы, эмоциональность и пластическая выразительность придавали номерам обаяние юности, заставляли окунуться в ее мажорную атмосферу.

Такой же высокий тонус

творческой самоотдачи подерживается и в другом детском коллективе при ЛАЭС им. В. И. Ленина — ансамбле народного танца. Стилистическая его направленность привлекает гармоничным сочетанием народного материала с современной сценической образностью.

Активная пропаганда самодеятельной хореографии в Сосновом Бору связана с именем Е. Коппелян. Ее упорство и терпение, педагогический талант нашли благодатную почву.

Результаты многолетних занятий хореографией, освоенных на прочной базе классической школы, ощутили участники ансамбля С. Бойцовой. Им подвластны теперь самые разнообразные стили и направления. Пластические возможности коллектива, разносторонность его интересов, поддерживаемая весомой технической подготовкой, обрели полноту в композиции «Ритмы времени».

Творческие успехи сосновоборцев в самодеятельной хореографии высоко оценены оргкомитетом. Ни один из коллективов не был обойден тем или иным знаком отличия. Более того, ансамбль балетного танца под руководством Л. и Ю. Хромченко, а также ансамбль классического и эстрадного танца под руководством С. Бойцовой удостоены звания лауреатов II Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября. Многолетняя плодотворная педагогическая деятельность Е. Коппелян отмечена почетной грамотой.

Казалось бы, на этой мажорной ноте можно было бы и закончить обзор выступлений. Но, право же, вызывает искреннее сожаление, что некоторые коллективы, например, ансамбль Хромченко, не обеспечены нормальными условиями для работы. Специализированной площадки у них нет. И все же верится, что успехи хореографии в Сосновом Бору способны изменить ситуацию.

Н. КОНСТАНТИНОВ,
балетмейстер
научно-методического
центра народного
творчества и культурно-просветительной работы,
член жюри
областного смотра

Редактор Н. З. СВЕТЛОВ

Начало выставки-продажи удобрений и садово-огородного инвентаря, которая состоится сегодня у магазина № 23 «Хозяйственные товары», переносится на 16 часов.

ГОРБЫТУПРАВЛЕНИЕ СООБЩАЕТ

об изменении режима работы паркимажерской по адресу: ул. Малая Земля, 16, которая теперь будет работать: с 8.00 до 22.00, субботу — с 8.00 до 20.00, выходной день — воскресенье.

Паркимажерская по пр. Героев, 23, работает без выходных дней. (1—3).

КИНО

«СОВРЕМЕННОК» — «Верую в любовь» (СССР): 18 — 17, 19, 21. «Ва-банк», «Ва-банк-II, или Ответный удар» (Польша): 19 — 19.30; 20 — 14.20, 21.10. «Спартак» (США, 2 серии): 19 — 13, 16.10; 20 — 11, 17.50.

НАШ АДРЕС:

188537, г. Сосновый Бор,
ул. Солнечная, дом 11.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 6-18-25; зам. редактора и отдел промышленности — 6-35-37; ответственный секретарь, отдел коммунистического воспитания и фотокорреспондент — 6-33-40; отдел партийной жизни — 6-22-53; отдел писем — 6-13-12; бухгалтерия — 6-22-93.

Газета выходит три раза в неделю:
по вторникам, четвергам и
субботам.