

В канун празднования годовщины принятия Конституции РФ, сосновоборская прокуратура поставила перед городскими властями вопрос о соблюдении конституционных прав наших пенсионеров.

В управление социальной защиты населения города Сосновый Бор (исх. N 07-19 от 2 декабря 1994 г.)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

“Об устранении нарушений законодательства о пенсионном обеспечении населения”

В народной газете города Сосновый Бор “Маяк” от 10 ноября 1994 года опубликована статья “Пенсию уже выплачивают через суд”, где корреспондент Л.Киселева пишет о незаконном удержании из пенсии гр. Шагурина А.В. и решении городского народного суда по его исковому заявлению.

После публикации указанной статьи в прокуратуру города поступают устные обращения пенсионеров города с просьбой защитить их конституционные права и вернуть незаконно удержанные суммы из пенсий в октябре 1994 года.

Изучив материалы гражданского дела по иску пенсионера Шагурина А.В. и решение по нему, полагаю, что оно принято в соответствии с законом, а исковые требования пенсионеров правомерны.

Письмо правительства Ленинградской области от 20.09.94 за N 3.2/5084 на имя министра социальной защиты населения Ленинградской области, на основании которого произведено удержание излишне начисленных сумм пенсий кроме того, что не было адресовано конкретно управлению социальной защиты населения города Сосновый Бор, не является нормативным актом. Данное письмо противоречит Постановлению Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации N 196-1 СФ от 28 июля 1994 года “О федеральном законе “О повышении минимального размера пенсии и порядке индексации и перерасчета пенсий, установленных в соответствии с Законом РСФСР “О государственных пенсиях в РСФСР”

Письмо правительства Ленинградской области противоречит Указу Президента Российской Федерации N 1695 от 17 августа 1994 года “Об индексации государственных пенсий в Российской Федерации в сентябре и октябре 1994 года и источниках ее финансирования”, согласно которому увеличены с 1 сентября 1994 года все пенсии, исчисленные в соответствии с Законом РСФСР “О государственных пенсиях в РСФСР” в 1,3 раза, а с 1 октября 1994 года - в 1,51 раза, исходя из размеров пенсий, выплаченных в июле 1994 года.

Перерасчет пенсий на основании письма правительства Ленинградской области пенсионерам, получившим до 5 августа 1994 года из расчета 1,51, является взысканием суммы, излишне выплаченной, что противоречит Закону РСФСР “О государственных пенсиях в РСФСР” (ст. 128).

Учитывая, что письмо правительства Ленинградской области противоречит Закону, не было опубликовано в средствах массовой информации, не доведено до заинтересованных граждан, чем нарушены их конституционные права, а также принимая в расчет, что в судебном порядке их требования подлежат удовлетворению в бесспорном порядке, во избежание загрузки судей рассмотрением гражданских дел данного характера, руководствуясь ст. 23 Закона “О прокуратуре Российской Федерации”, ПРОШУ:
● ПРИНЯТЬ МЕРЫ К УСТРАНЕНИЮ ВЫЯВЛЕННЫХ НАРУШЕНИЙ ЗАКОННОСТИ, ПРИЧИН И

УСЛОВИЙ, ИМ СОПУТСТВУЮЩИХ;
● РЕШИТЬ ВОПРОС С ДОПЛАТОЙ НЕЗАКОННО УДЕРЖАННЫХ СУММ ПЕНСИЙ.

Представление подлежит безотлагательному рассмотрению. Не позднее чем в месячный срок должны быть приняты конкретные меры по устранению нарушений закона и о результатах сообщено прокуратуре.

В. НИГМАТУЛЛИН,
прокурор города Сосновый Бор,
старший советник юстиции

ОТ РЕДАКЦИИ. Появление такого прокурорского представления, да еще накануне дня, объявленного общенациональным праздником, представляется весьма знаменательным и отрадным шагом. Прокуратура как орган, осуществляющий надзор за соблюдением действующего законодательства, не обязана вникать в чужие подробности, как на практике местным властям расхлебать кашу, которую заварили на самом вершине. По прикидкам начальника сосновоборского управления соцзащиты В.Колбасенко для этого потребуется как минимум 32 миллиона рублей. Где их взять? В этой ситуации “стрелочником” оказывается именно он, попадая в “вилку”: либо непонятно где изыскать указанную сумасшедшую сумму, либо проигнорировать указанное представление. Однако пенсионеры, обратившись в суд, обречены на вынужденный и поэтому изыскивать и возмещать, видимо, все равно придется.

КОНСТИТУЦИЯ РФ



“МЫ ИХ, МЫ СТАРЫЙ МИР ПОСТРОИМ...”

С ДНЕМ КОНСТИТУЦИИ

Год назад всенародным голосованием россияне высказались за новый основной закон страны. В ознаменование этого исторического события указом президента 12 декабря объявлено государственным праздником - Днем принятия Конституции Российской Федерации.

Этот год был сложным. Экономическая реформа продвигается с трудом, и все-таки позитивные перемены, я уверен, наступят. Россия достойна лучшей жизни, и мы ее добьемся. Давайте же в день Конституции вспомним о выборе, который мы сделали год назад, и проявим лучшие качества, свойственные россиянам - трудолюбие, упорство в достижении цели, любовь к отечеству. Желаю вам всего самого доброго.

Александр БЕЛЯКОВ,
губернатор Ленинградской области

● Примите к сведению

о месячном билете для проезда в автобусах Сосновоборского муниципального АТП

Общее положение
Месячный проездной билет является документом, дающим право на проезд без компостирования талонов в автобусах, принадлежащих муниципальному АТП г. Сосновый Бор.

Зона проезда определяется видом и стоимостью билета. Виды проездных билетов
Месячный проездной билет для проезда по городу (взрослый, детский) дает право проезда в пределах установленной транспортной черты (филиал НИИКИ, Старое Калище, хлебозавод) на автобусах всех маршрутов в любое время суток и дней недели.

Билет имеет обозначение стоимости, месяца и года действия (на пригородных садоводческих маршрутах может быть использован в качестве одного талона).

Месячный проездной билет с грифом “рабочий” дает право проезда на маршрутах NN 1, 2, 6, 8, 16, 17, 18 на работу и с работы только в общепринятые рабочие дни.

Билет имеет обозначение месяца и года действия и надпись “рабочий” (на пригородных садоводческих маршрутах не действителен).

Месячный проездной билет с грифом “служебный” дает право проезда на маршрутах NN 1, 2, 6, 8, 16, 17, 18 в пределах городской транспортной черты (филиал НИИКИ, Старое Калище, хлебозавод) на всех остальных маршрутах.

Билет имеет надпись “служебный”, обозначение месяца и года действия.

На билете могут стоять отметки организации, выдавшей билет, но не

меняющие статус билета. Билет может быть использован в качестве одного талона для проезда на пригородных садоводческих маршрутах.

Месячный проездной билет (полный или льготный) для проезда на пригородных садоводческих маршрутах.

Билет дает право проезда на всех маршрутах в пределах городской транспортной черты (филиал НИИКИ, Старое Калище, хлебозавод), а также в зоне действия, определенной стоимостью билета.

Билет имеет обозначение месяца, года действия и стоимости, определяющей зону действия, фамилию, имя, отчество владельца, имеющего право льготного проезда.

Передача льготного билета другому лицу запрещена.

Лица, имеющие проездной билет со штампом “льготный”, обязаны иметь при себе подтверждающие документы. Месячные проездные билеты можно приобрести через кассы предприятий, киоски “Роспечати” и в кассе АТП.

Билеты с грифом “льготный” продаются только в кассе АТП при предъявлении документа, удостоверяющего личность и документа, подтверждающего право на льготы.

Месячные проездные билеты с грифом “рабочий” и “служебный” выдаются работникам на предприятиях без права передачи их другим лицам.

Зона действия полного месячного проездного билета на садоводства:

стоимостью 21000 руб. - на все садоводческие маршруты

и д. Липово; стоимостью 18000 руб. - на садоводства “Строитель”, “Березовая Роща”, д. Липово, д. Новое Калище; стоимостью 13500 руб. - на садоводства “Березовая Роща”, д. Новое Калище, д. Липово.

Зона действия льготного месячного проездного билета при наличии документа, подтверждающего право на льготы:

стоимостью 13500 руб. - на все садоводства; стоимостью 10500 руб. - “Строитель”, “Березовая Роща”, д. Новое Калище; стоимостью 6000 руб. - “Березовая Роща”, д. Новое Калище, д. Липово.

Примечание:
Стоимость билетов может меняться на основании постановления правительства Ленинградской области.

Утверждено вице-мэром города
Ю.Страховым



Причины и механизмы тупой, маниакальной, нечеловеческой жестокости ни наукой, ни медициной до конца не расшифрованы. Садизм как феномен существует с незапамятных времен, а противоядие от него до сих пор не найдено.

На этой неделе в стенах Сосновоборского городского суда работала выездная сессия Леноблсуда. На скамье подсудимых - двое сосновоборцев Станислав Ильин и Валерий Нахконен и с ними

житель деревни Гора-Валдай Сергей Комиссаров.

Они обвиняются в зверском убийстве двух человек.

Обстоятельства уголовного дела, изложенного сухим прокурорским языком, заставляют однако волосы на голове шевелиться. И, может быть, больше всего шокирует обыденность, бесчувственность и идиотизм мотиваций, по которым людей отправляли на тот свет.

Первый кошмар разыгрался в котельной войсковой части, расквартированной на территории Гора-Валдай. Вот как описывается происшествие в материалах обвинительного заключения. 7 января, в рождественскую неделю, Ильин и Комиссаров, работавшие в котельной машинистами-кочегарами, заступили на смену. На дежурство прихватили с собой спиртное. Увидев "горячее", раздумал идти домой и кочегар Н.Котляров, которого они подменяли после ночной.

Тут еще Котлярову и часть полочки принесли - какие-никакие 40 тысяч, так что настроение было вполне располагающим.

Выпили. Судя по всему, не слабо, потому что Котляров вскоре заснул на топчане. Между тем алкоголь не настолько ударил Ильину в голову, чтобы он позабыл о переданных Котлярову 40 тысячах. Едва тот заснул, Ильин попытался тихонько вытащить деньги из кармана сменщика. Тут Котляров на свое несчастье проснулся, нарушив замыслы бодрствующих приятелей. Тогда раздосадованные Ильин и Комиссаров, как сказано в обвинительном заключении следствия, "сбросили Котлярова с топчана на пол, при этом нанося множественные удары кулаками и ногами. Избив потерпевшего, вытащили из кармана 40 тысяч рублей. Котляров, очнувшись, спросил, за что его избивают? На это Комиссаров воскликнул: "ах, он еще и не помнит!", вновь набросился с Ильиным на потерпевшего. Причиняя ему особые страдания путем нанесения большого количества телесных повреждений, они продолжали истязать Котлярова, после чего накиннули ему на шею металлический трос. Сначала душил Комиссаров, а когда у него не получилось, стали душить вдвоем, натягивая трос за оба конца. Когда трос стал резать руки, они решили заменить его веревкой. Найдя веревку, они задушили потерпевшего. После удушения Комиссаров потрогал пульс на руке Котлярова и сказал, что все кончено. Затем, с целью сокрытия преступления, они сожгли труп Котлярова в печи котельной."

Вот так - просто и буднично, всего за 40 тысяч человека придушили, положили на досочки и отправили в печь.

Второй акт криминальной драмы разыгрался ровно месяц спустя, в деревне Систо-Палкино, на даче у Ильина. 6 февраля он, Комиссаров и Нахконен "под парами", нагрянули рейсовым автобусом в деревню. Было около шести вечера. Нахконена срочно послали за водкой. По дороге к даче им повстречалась сторож магазина С., которая тоже испытывала слабость к спиртному. Ну и напросилась на огонек. Если бы она могла знать, чем закончится для нее этот вечер!

Придя на дачу, компания, даже не разжигая печи, ударилась в застолье. Торопились: последний автобус на Сосновый Бор уходил в 19.55. "Нагузвившись" до привычной кондиции, честная компания засобиралась в обратный путь. Ильин стал выпроваживать С. из дома, та заартачилась. Далее, как явствует из обвинительного заключения следствия, события развивались следующим образом:

"Тогда Ильин предложил Комиссарову и Нахконену раздеть С. догола, а затем выгнать ее на мороз. В ходе раздевания они истязали С. с особой жестокостью, нанося ей множественные удары кулаками и ногами в различные части тела, поддерживая потерпевшую в

вертикальном положении с помощью ударов кулаками. Кроме того, Комиссаров нанес ей резаную рану в районе грудной клетки (общее количество повреждений на теле потерпевшей более 30-ти).

В процессе избияния Ильин с Комиссаровым и Нахконеном накиннули потерпевшей на шею веревку, сложенную вдвое, и с ее помощью задушили С., после чего ушли, оставив труп на полу."

Систо-Палкино не такая большая деревня, чтобы исчезновение человека осталось незамеченным. Односельчане спохватились, начали искать С., но безуспешно.

Хозяин соседнего дома И.Зимовец, уезжающий обычно на зиму в город, 10 февраля наведялся в деревню покормить кроликов. По деревне, как водится, пересуды: Люся пропала. Да ну, думает, куда она могла пропасть? Может в город подалась да застряла у кого-нибудь. Вернется. В общем, и значения особого не придал. По свежему снежку отправился в лесок -

неоднократно, и он каждый раз признавался вменяемым.

Между тем, если судить не с медицинских, а с человеческих позиций, то наличие у подсудимых аномального сдвига не вызывает сомнений. В материалах дела имеются свидетельские показания о том, что Ильин, совсем не атлетического сложения и с пропитым до измождения лицом, любил бросать в горящую топку котлов живых кошек. Запах паленого мяса при этом не вызывал в нем особых отрицательных эмоций. Такое ощущение, что ему было даже любопытно, почему у других перехватывает горло. Котати, в момент сжигания трупа Котлярова в котельную забрели знакомые Ильина Радченков и Наранович. При этом Наранович почувствовала тошнотворный дух горелого мяса, но Ильин опередил ее вопросом, не ощущает ли она какого-то неприятного запаха. Получив подтверждение, Ильин посоветовал, что в последнее время поступает некондиционный уголь - то с запахом тухлых яиц, то горелого мяса.

Но есть в деле и более откровенные детали. Вечером после убийства С. в город вернулись только двое - Комиссаров и Нахконен. Ильин буквально за несколько минут до прибытия автобуса, вдруг бросился через дорогу, крикнув друзьям, что забыл взять кое-что из вещей. Вот как описывается дальнейший ход событий в материалах уголовного дела:

"Комиссаров и Нахконен уехали в Сосновый Бор, оставив Ильина в деревне Систо-Палкино. Вернувшись на дачу, Ильин застал С. (точнее ее труп - А.Н.) в том же положении, в котором они ее оставили. Решив совершить с С. половой акт, Ильин снял с себя носки, брюки, трико и трусы, испачкав при этом их в крови, прижимался к телу потерпевшей, однако совершить половой акт не смог по физиологическим причинам."

Раздосадованный, он схватил черенок от граблей и начал глумиться над трупом. При вскрытии были обнаружены разрывы внутренних органов - стенок прямой кишки, корня брыжейки, печени, диафрагмы - черенок побывал в теле убитой на глубине 45 сантиметров.

Следует заметить, что обвиняемые, проведя в "Крестах" более семи месяцев, к концу следствия и на суде стали отказываться от своих первоначальных показаний, ссылаясь, что оговорить себя их, якобы, принудили следователи с помощью кулаков и побоев. Замечено, что после хорошей "крестовской" школы этот козырь разыгрывается подсудимыми в 99 случаях из ста. Однако они, видимо, плохо отдают себе отчет в том, что суд исследует не отдельные показания, версии и доказательства, а их совокупность, а значит факты должны стыковаться друг с другом.

Ильин, например, договорился до того, что в момент выяснения отношений с С. он отключился, а проснувшись, обнаружил рядом с собой ее остывший труп. В то же время он не отрицает эпизодов с истязанием трупа черенком от граблей. Комиссаров также ссылается теперь, что весь вечер проспал в подпитии, и проснулся только, когда пришло время идти на автобусную остановку, при этом С. в доме не было. А Нахконен утверждает, что в момент пьяных разборок вообще отсутствовал - пил какао на кухне, и что после этого все четверо - вместе с С., живой и невредимой - вышли на крыльцо, она осталась сидеть, а честная компания подалась на автобус. В таком случае, не остается ничего иного, как предположить, что С. сама себя грохнула, а характерный след на шее от веревки, должен, вероятно, подсказать и как она это сделала - удушив себя своими же собственными руками.

Складывается впечатление, что обвиняемые, самому молодому из которых 28 лет, а самому старшему - 34 года, не до конца осознают, что им грозит высшая мера наказания. Впрочем, стоит ли удивляться такой запредельной неразборчивости в вопросах жизни и смерти, если обжираясь и упиваясь в двух шагах от убиенных, они не испытывали не только эмоций, но даже сбоев в работе пищеварительного тракта?

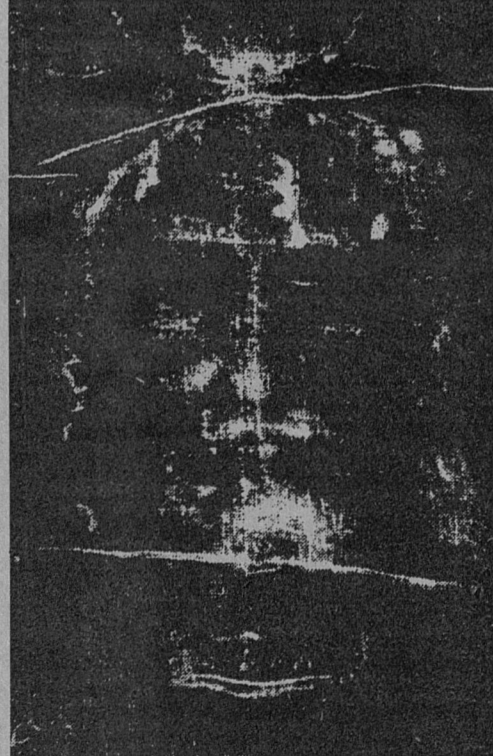
Между прочим, пока шло следствие, дом Ильина в Систо-Палкино кто-то подпалил, и от него остались одни головешки. Поговаривают, что это дело рук самих деревенских. Так сказать, око за око. Эх, если бы такие пепелища хоть на йоту уберегали новые жертвы от какого-нибудь очередного хроника-садиста, действия которого находятся в странной зависимости от градуса и количества поглощенного спиртосодержащего вещества.

Алексей НУШТАЕВ

О вынесенном приговоре редакция обязательно проинформирует читателей по окончании судебного процесса.

● Загадка века

ПОКРОВ



ТАЙНЫ

Знаменитая Туринская плащаница, о которой, казалось бы, сказано и написано уже все, вновь в центре внимания зарубежной прессы.

Напомним: речь идет о полотне, в которое, согласно библейскому преданию, было завернуто тело Иисуса, снятого с креста, и которое после его воскресения осталось на месте погребения. С 1978 года эта реликвия христианской церкви хранится в Турине, благодаря чему она и получила свое название. Плащаница (льняное полотно размером 4,3х1,1 м) почитается верующими как одно из самых веских материальных доказательств земной жизни Христа благодаря необъяснимому феномену: на покрове загадочным образом запечатлен отпечаток тела человека, а именно - многие в этом уверены - Иисуса из Назарета.

Сторонники подлинности плащаницы считают, что на протяжении десяти веков эта реликвия хранилась христианами в большой тайне, пока не оказалась в Иерусалиме, откуда была похищена крестоносцами (по другой версии - в 1087 году подарена иерусалимским патриархом кипрскому царю). Первое документальное упоминание о плащанице относится к 1353 году, когда она появилась во Франции у графа де Шарни, и четыре года спустя была выставлена в церкви, сразу же ставшей местом паломничества. Через два столетия герцог Савойский (предки которого получили святую реликвию в дар от внучки графа де Шарни) перевез плащаницу в новую столицу своего герцогства - Турин.

Туринская плащаница сохранилась до наших дней в достаточно хорошем, хотя и поврежденном виде: сильно претерпела от касания множества рук во время частых демонстраций, чудом уцелела в огне пожара, несколько раз подвергалась шопке, стирке и реставрации, однако повреждения почти не нарушили главного - самого изображения. Желтовато-коричневые пятна на покрове достаточно

четко прорисовывают обнаженную фигуру человека, повторенную дважды, спереди и со спины (одной половиной полотнища было расстелено на ложе, а другая, обернув голову, покрывала тело сверху), так что отпечатки лицевой и затылочной проекций головы почти соприкасаются. Кроме того, на материи читаются более ярко выраженные бурные пятна, соответствующие известным по рассказам евангелистов ранам Иисуса, оставленным плетью и терновым венцом, гвоздями и копьем.

Все шесть столетий, которые плащаница явлена для лицезрения, вокруг нее не прекращаются споры: что это? - реальный отпечаток тела или творение художника? Техническая оснащенность XX века позволила подробно рассмотреть этот вопрос не с эмоциональной, но с научной точки зрения.

Первый сюрприз преподнесла фотокамера - сделанный во время очередной демонстрации реликвии в 1898 году снимок поразил всех: оказалось, что негативом была не стеклянная фотопластина, а сама плащаница - проявившийся позитивный портрет (см. репродукцию) оказался более четким, позволил явственно различить невидимые ранее детали. Результаты исследования фотоснимков, проведенного двумя

известными анатомами из Сорбонны, стали сенсацией для всего мира. Специалисты пришли к заключению, что лицо и тело человека, изображенного на снимках, анатомически абсолютно непривычны, неличностны, явные характерные признаки посмертного окоченения, наступившего в распятом положении, а потеки крови образовались естественным образом и что в данном случае речь идет не о рисунке, а об отпечатке с конкретного мертвого тела. В итоге оба ученых, славившихся своими атеистическими взглядами, сделали ошеломляющий даже для самих себя вывод: перед ними отпечаток тела Христа. (Добавим, что подавляющее большинство последующих анатомических исследований в упрочили те же результаты.)

С тех пор уже не фотографии, но сам хранящийся в Турине покров исследовали много и подробно.

Исследование покрова показало, что способ прядения и фактура ткачества относятся к эпохе античности и по своему характеру типично ближневосточные.

Поиск следов крови и краски в пятнах, образующих рисунок, выявил наличие в них гемоглобина, билирубина и других компонентов крови и дает основание сделать вывод, что кровь эта именно человеческая, тогда как следов какой-либо краски практически не

обнаружено. (Этот аргумент, однако, очень уязвим, поскольку художник-мистификатор, создавая фальшивку, вполне мог воспользоваться при ее изготовлении натуральной человеческой кровью, но вот обойтись без краски - вряд ли, а на вопрос, каким образом сформировался отпечаток, эксперты ответа не дали.)

При микрофотографировании в поляризованном свете и компьютерном сканировании изображения по плоскому отпечатку был восстановлен объемный портрет, выявивший мельчайшие детали: припухлости, родинки и царапины на лице, косичку на затылке и даже... монеты, положенные на глаза покойного (что такая традиция существовала в иудейских захоронениях начала нашей эры, археологи знали). С монет были сделаны фотографии, позволяющие прочесть надписи на них. Эти палестинские монеты чеканились в 30-е годы нового летоисчисления, а одна из них - лепта Пилата - содержала ошибку в надписи. До публикации этих фотографий нумизматы не знали о существовании монеты с ошибкой, но позднее несколько таких раритетов было обнаружено в различных коллекциях.

(Туринская реликвия вообще оказалась кладезем ценнейшей информации для историков.

● Возвращаясь к теме

СКОЛЬКО ЛАРЬКОВ НУЖНО ГОРОДУ

"Хотелось бы, чтобы ответственные лица дали ответ, до какого количества планируют они довести количество ларьков?" - пишет в своей заметке "Еще раз о ларьках" Л.Соколова в "Маяке" от 24 ноября. Замечательное словечко "планируют" делает эту точку зрения предельно ясной и понятной: как хорошо жилось, когда у нас все было раз и навсегда распланировано аж до самого светлого будущего. "Грязь, улицы и подъезды не освещены, скамейки разломаны, многие пришли в негодность, - пишет читательница. - Но особенно сейчас уродуют облик города ларьки." Получается: убрать все ларьки в "другие места, на окраинах", тогда и поломанные скамейки с отсутствующими урнами и негорящими фонарями будут "уродовать" город "не особенно". Наверное, потому что урны и скамейки с фонарями еще по-прежнему в ведении "ответственных лиц", а вот ларьки - не совсем. У каждого ларька еще и такое недоразумение есть, как хозяин. А хозяев распланировать все же сложно. Хотя, как жизнь показывает, еще ой как можно... Только вот чем этих хозяев больше, чем крепче каждый из них на ногах стоит, тем сложнее.

Я совсем не буду утверждать, что ларьки сегодня - это украшение наших улиц, а территория вокруг них - идеал благоустройства. Только вот почему? Вина владельцев ларьков это безобразие или все-таки беда? Судите сами: можно ли всерьез думать не то что о благоустройстве или культуре обслуживания, а просто о завтрашнем дне, когда даже договор аренды с тобой заключают не больше, чем на один год? Да при этом не преминут намекнуть, чтобы не обольщался, будто бы договор будет автоматически продлен. Это как чиновник решит. А он ведь по разному решить может... Вот и приходится молчать, когда чуть ли не ежедневно все - новые налоги, лицензии, патенты, правила, решения, постановления. Как федеральные, так и местные. То одна форма отчетности, то другая - за все надо деньги платить.

Вот вышло, к примеру, летом же

Например, согласно изображению на плащанице, у распятого были пробиты гвоздями не ладони, как изображается в ранней иконографии Христа, а кисти запястья. По заключению экспертов, мягкие ткани ладоней не в состоянии выдержать вес человеческого тела, которое может удержаться на кресте лишь в том случае, если гвозди пройдут через кости. Позднее это подтвердили и археологические раскопки: в Палестине были найдены останки юноши, казенного распятия, и у него оказались пробитыми кисти рук.)

Конечно, в первую очередь всех - сторонников подлинности плащаницы, и ее противников - волнует вопрос, убедительного ответа на который исследования так и не дали: каким образом на покрове запечатлелось изображение человека. Противники подлинности плащаницы считают, что средневековый художник-мистификатор мог вполне обойтись и без краски - добился необходимого эффекта протиркой ткани по барельефу (или даже по мертвому телу), прибег к частичному облупливанию материи, либо иному механическому или термическому способу.

Читатель вправе сам решать, насколько убедительна та или иная версия. Однако мистификатору (если таковой был), которому для



Рис. В. НЕНАШЕВА

правильное в общем-то решение покрасить все киоски по единым образцам. Да только вот каждому владельцу ларька пришлось за несколько десятков тысяч рублей купить бумажку, в коей указано... как ларек покрасить. Или взять тот же паспорт на ларек. Ведь понятно же: если хозяин земли мне ее в аренду дает, то и описание, паспорт то есть, выдать должен, чтобы я не ката в мешке получал за свои деньги. У нас сейчас все как раз наоборот. Я сам должен заказать этот паспорт. Да и изготовить его может только одно предприятие в городе - коммерческое, образованное при мэрии. И заплатить я должен, сколько скажут. Несколько сотен тысяч рублей.

А чего стоит эпопея по сбору документов сначала для получения патентов, а потом - лицензии, и сдача этих документов. Да много еще чудес разных было, есть и, так

получается, будет.

А все почему? Потому что владельцев ларьков заставляют быть временщиками, людьми временными. А у временщиков всегда и везде одна политика - жить одним днем. И результаты этой политики - налицо.

Конечно, все новое начинается с временок. Город - с бараклов, дорога - с досок и кирпичей, брошенных через лужу... В наших городах, которые строились по социалистическим планам, было четко рассчитано, на сколько жителей сколько магазинов должно быть. Вот и имеем в каждом микрорайоне по одному магазину продовольственному, да на весь город один универсам. Наверное, при плановом дефиците товаров этого и достаточно. Но рыночная экономика рассчитана не на планов громадьи, а на потребности обыкновенного человека. А самой

получается, в общем-то решение покрасить все киоски по единым образцам. Да только вот каждому владельцу ларька пришлось за несколько десятков тысяч рублей купить бумажку, в коей указано... как ларек покрасить. Или взять тот же паспорт на ларек. Ведь понятно же: если хозяин земли мне ее в аренду дает, то и описание, паспорт то есть, выдать должен, чтобы я не ката в мешке получал за свои деньги. У нас сейчас все как раз наоборот. Я сам должен заказать этот паспорт. Да и изготовить его может только одно предприятие в городе - коммерческое, образованное при мэрии. И заплатить я должен, сколько скажут. Несколько сотен тысяч рублей.

изготовления фальшивки, способной озадачить человечество на много веков, требовалось:

безупречно знать анатомию человеческого тела и обладать недюжинными познаниями в области медицины;

в совершенстве владеть мастерством рисовальщика; великолепно знать историю христианства, древнееврейские традиции и обычаи;

разбираться в орудиях пытки и инструментах казни;

обладать коллекционными палестинскими монетами времени правления Тиберия, сохранившимися в средневековой Европе в единичных экземплярах; предусмотреть массу мелочей, вроде возможности раздобыть кусок материи, изготовленный на Ближнем Востоке;

а главное - он должен был предвидеть, что через шесть столетий его подделку будут проверять с помощью такой техники, которая в эпоху средневековья не могла бы родиться даже в самом изощренном воображении.

Выходит, Туринская плащаница - подлинник? Ответ на этот вопрос мог дать лишь радиоуглеродный анализ материи. Долгое время архиепископ Турина и Ватикана не давал согласия на проведение этого анализа, однако в октябре 1988 года он был сделан. Три наиболее технически

оснащенные лаборатории - в Оксфорде, Цюрихе и Аризоне, - получив по фрагменту Туринской плащаницы размером в один квадратный сантиметр, не зная что именно они исследуют, независимо друг от друга пришли к одному и тому же выводу: исследованная материя не старше XIV века. Таким образом, казалось бы, в многолетних спорах была наконец поставлена точка.

И вот в этом году Туринская плащаница вновь фигурирует на первых страницах газет. Объявлено о скором выходе в свет книги ученого из Кеймбриджа Родни Хора "Туринская плащаница подлинна" и работы религиозного деятеля Холгера Керсена и историка Элмера Грубера "Тайна Христа".

Книга Хора исходит из того, что Иисус - реально существовавший человек, действительно распятый на кресте около тридцатого года нового летоисчисления. Никакого чудесного воскресения, однако, не было - интенсивность следов крови на плащанице убеждает в том, что человек, снятый с креста, был жив: все его органы функционировали. Иисус находился на кресте всего несколько часов (обычно смерть распятой жертвы наступает в течение суток от заражения крови), и будучи в коматозном состоянии, был принят за умершего. Очевидно, ему просто удалось выжить, а история его воскресения - дело рук евангельских

Иосифа и Никодима. Керстен и Грубер, судя по всему, также сторонники подлинности святой реликвии. Они отмечают, что радиоуглеродный анализ был проведен безупречно, однако в лаборатории для исследования поступили вовсе не фрагменты подлинной плащаницы - подготовленные в обстановке строжайшей секретности, они были подменены еще в Ватикане. Так как оба автора - религиозные деятели, они, видимо, знают что говорят, поскольку Ватикан (никогда, кстати, не заявлявший о подлинности плащаницы) имеет основание опасаться переосмысления истории воскресения Христа, что не входит в интересы католической церкви.

Родни Хор частично разделяет точку зрения Керстена и Грубера, но считает, что фрагменты плащаницы, представленные на анализ, были подлинными, однако взяты с ее краев, сильно загрязненных и многократно реставрированных, в результате чего содержание в них углерода-14 оказалось намного большим, чем есть, и это привело к ошибке в датировании.

Как видим, споры вокруг Туринской плащаницы не прекратились, и нам предстоит узнать еще много интересного.

потребностей даже у советского человека оказалось столько, что прежних магазинов, мягко говоря, очень не хватает. Вот у проклятых капиталистов в каждом доме по магазину. Это не считая всяких там супермаркетов. И то не пустуют.

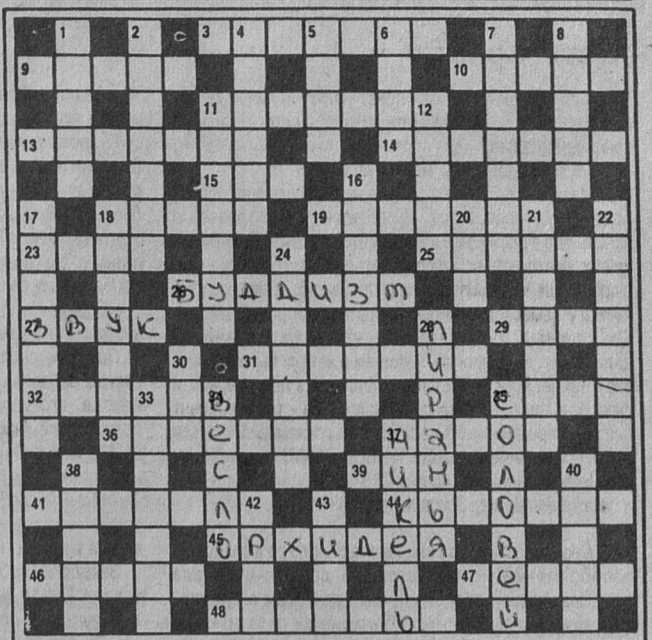
Нашему же предпринимателю, при всеобщей бедности, сразу магазин или торговый центр не построить. Вот и появились как временное решение проблемы ларьки. Тут надо спасибо Ю.Савченко сказать, он хоть форму ларькам придумал как-то соответствующую архитектурному облику города. И все же любому хотелось бы перебраться из ларька в магазин. Да только вот возможности нет. Временщик, даже если и денег накопит, капитально на временном участке строиться не станет. И не станет возле своего магазина разбивать сквер, освещать дорожки, ставить скамейки, открывать удобные автостоянки и детские площадки. Хотя борьба за покупателя заставляет это делать. И хотелось бы это сделать. Но не у нас при сегодняшней системе. Вот и остается, как это у нас принято: временное есть самое постоянное.

И все же хотелось бы предложить Л.Соколовой не у властей спрашивать до какого количества они "планируют довести количество ларьков в городе?". Точно ответить на этот вопрос может только жизнь: сколько нужно будет горожанам. Не больше. Лишние сами исчезнут. Это - рынок, а не соцпланирование. И если вы так уж часто ходите мимо киосков у магазина "Москва", попробуйте непредвзятым взглядом увидеть - сколько сосновоборцев покупают здесь то, что им нужно. А ведь каждая покупка - это удовлетворение потребности. Пусть простой - пища, одежда, игрушки... Возможность быстрого и в полном объеме удовлетворения простых потребностей позволяет больше времени уделять потребностям высоким. Тогда и скамейки будут почищены, и урны появятся.

Жаль только, что во временном состоянии и самые-то простые потребности в должной мере удовлетворить трудно. Очень жаль...

Э. ШМИТКЕ

КРОССВОРД



По горизонтали:

3. Роща, обычное место, где чешские крестьяне еще в XII веке поклонялись богам. 9. Монах, которому три русских императора дали личные аудиенции. Он с точностью до часа предсказал смерть Екатерины Второй, Павла Первого, нашествие иноземцев и захват Москвы в 1812 году. 10. Штат США, где закон запрещает доить чужую корову. 11. Немецкий историк, написавший двенадцатитомный труд о бренбургско-прусском монетном деле. 13. Страна, где уже в XVII веке издали "Книгу о гусиной речи". 14. Западный ветер на западном берегу Псковского озера. 15. ...что ржа: тлит (старинная поговорка). 18. Самая короткая река Европы. Она впадает в озеро Гарда. 19. Озеро в России, где дует "женатый" ветер (стихает на ночь). 23. Город на третьей по величине реке Африки. 25. Защитный доспех из войлока и кожи у воинов Древней Руси.

26. Религия, чья основа - учение о перевоплощении душ. 27. Наименьшая содержательная единица языка. 29. Любимая спортивная игра самого богатого человека в мире - султана Брунея Муиззадина Болкиаха. 31. У Феокрита встречаются буколика, мим, эпиллий, энкомий, послание (общее название). 32. Поэт. Л.Толстой" просто обмер от величины его творческого таланта". 35. Время года, в какое В.Соловьев начал писать диалог "София". 36. Самая трагическая книга М.Цветаевой. 37. Крупнейшая ружейная пуля. 39. Первая литая японская монета с отверстием. 41. Предмет, без которого не прочитаешь рукописи Леонардо да Винчи. 44. Лекарственное растение, которое древние славяне называли травой Божьей Матери. 45. Любимый цветок Ниро Вулфа, сыщика в романах Р.Стаута. 46. Физик А.Лавуазье по образованию. 47. Зверь, описанный впервые в 1900 году под именем "лошади Джонстона". 48. Образ в "Кан-диде", в котором Вольтер высмеял Лейбница за утверждение, что мы живем "в лучшем из миров".

По вертикали:

1. Протонный, нейтронный, очарованный, странный, прелестный. 2. Пройдоха. 4. Троечная... - это "ямская гармонь" старины. 5. Трава, чьи высушенные цветы пахнут почти так же, как розовые. 6. Герой в поэме В.Жуковского "Рустем и Зораб" (перевод из Фирдоуси) - одарен такою непомерной силой, что не врагам одним, и самому ему она была во...". 7. Немецкий биохимик и физиолог, доказавший, что организм животного



СЕГОДНЯ, 10 ДЕКАБРЯ
В ДК "Строитель" - литературный абонемент "Семизвездие золотого века". Творчество Тютчева. Исполнитель В.Зи-менков (С.-Петербург). Начало в 17 часов.

В народном театре "КриМ" (пр. Героев, 61а) - детский спектакль "Недотрога". Начало в 17 часов.

В кинотеатре "Современник" - художественный

способен перерабатывать углеводы в жир. 8. Самый знаменитый поэт и ученый из родившихся в древнем Мерве. 11. Средневековый солид германской чеканки. 12. Гриб, лакомство старосветских помещиков в повести Н.Гоголя. 16. Чертежный стол для полевых условий. 17. Черноглазая сова, даже в городском шуме способная мгновенно уловить мышиный писк и точно определить, откуда он исходит. 18. Прибор для измерения всех величин электрического тока. 20. Купец, открывший в конце XVIII века первую в Москве парфюмерно-косметическую фабрику. 21. Тренер и секундант М.Ботвинника на мировых первенствах. 22. Сокол, способный обходиться без пищи тридцать пять дней. 24. Скульптор, автор памятника А.Мицкевичу в Париже. 28. Рыба. Троица таких - уже крокодил, согласно поговорке амазонских индейцев. 30. Польский писатель, всерьез считающий, что покупатель должен платить налог за плохие книги. 33. Народ, храбрость которого М.Лермонтов показал в первой из дошедших до нас его поэм. 34. Предмет в руке девушки на типовых советских скульптурах. 35. Птица, в июне нередко поющая всю ночь. 37. Металл, который в гранулах (окатышах) способен самовозгораться. 38. Русская мера, двенадцать литров. 40. ...да Ленини - создатель первого итальянского сонета. 42. Золотой язь, известный только в культурной форме. 43. Учитель фехтования и бокса, впервые записавший правила бокса и в 1719 году ставший чемпионом Англии в этом виде спорта.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
опубликованный в N 146-147
за 3 декабря

По горизонтали:

1. Дикюша. 4. Хамсин. 12. Жеманица. 13. Недотрога. 14. Иона. 15. Лукмична. 17. "Тени". 19. Чан. 21. ...Тахир. 24. Ибаны. 25. Правило. 26. Струг. 28. Стека. 29. Размышление. 30. Отказ. 32. Унгуз. 34. Блиндаж. 35. Абака. 36. Вите. 39. Шип. 43. Атту. 44. Хлопкороб. 45. ...цвет... 48. "Мейфлауэр". 49. Баронесса. 50. ...хватка. 51. Гильза.

По вертикали:

1. Деждин. 2. Комендант. 3. Шанс. 5. Ауто. 6. Столешник. 7. Ниацин. 8. Зипун. 9. Галич. 10. Яншин. 11. Гдыня. 16. Наквашенник. 18. Чикурачки. 20. Сбитенник. 22. Крамола. 23. "Флуераш". 27. Газ. 28. Сиу. 31. ...тобетейка. 33. Учивость. 37. Размах. 38. Клоун. 39. Шпора. 40. Полба. 41. ...добро... 42. Отвага. 46. Блок. 47. Энди.

фильм "Приговор" (Россия, боевик). Сеансы: 15, 17, 19, 21.
ЗАВТРА, 11 ДЕКАБРЯ
В ДК "Строитель" - концерт автора-исполнителя Александра Дольского. Начало в 17 часов.

В сосновоборском народном театре кукол (ул. Молодежная, 29) - спектакль Л.Жуховицкого "Волк на дереве". Начало в 12 и 14 часов.

А НА НЕДЕЛЕ...
Пятница, 16 декабря:
В кинотеатре "Современник" - кинокомедия С.Никоненко "Не хочу жениться" (Россия). В ролях: Е.Леонов-Гладышев, Т.Догилева, М.Евдокимов, В.Ильичев, С.Никоненко. Сеансы: 17, 19, 21.

КАК РАСТЕТ ВАШ САД?

Агата Кристи

Пуаро развернул лист и приступил к чтению. Письмо начиналось с тех же слов, что и на конверте: "Лично и конфиденциально".

"Глубокоуважаемый мсье Пуаро, обратитесь к Вам мне рекомендовала дорогая сердцу подруга, которая знает, какие волнения и тревоги я испытываю в последнее время. Моя голова не в состоянии сейчас мыслить ясно, поскольку я страдаю бессонницей, а прошедшей зимой перенесла тяжелую болезнь и потому не могу самостоятельно разобраться в происходящем. Должна еще раз повторить, что дело это весьма деликатное, и по многим причинам я хотела бы сохранить его в тайне. Мне необходимо убедиться в достоверности фактов, а там вы взялись за дело сама - такой вариант для меня предпочтительней. Если вы согласитесь взяться за расследование, то, может быть, сообщите мне об этом по вышеозначенному адресу?"

Искренне Ваша, Эмилия Барроби.

Ровно в десять Пуаро вошел в кабинет, где в ожидании распоряжений на предстоящий день уже сидела пользовавшаяся его безграничным доверием секретарь. Сорокавосемилетняя мисс Лемон была поразительно некрасива. Казалось, что создана она из множества как попало собранных вместе костей.

Пуаро вручил ей письмо Эмилии Барроби.
- Что вы о нем думаете, мисс Лемон?
- Писала старуха, - сказала мисс Лемон. - Душа у нее не на месте...
- Напишите, что я почту за честь посетить ее лично в любое удобное для нее время, если только она не захочет проконсультироваться у меня здесь.

Письмо Эмилии Барроби было должным образом подготовлено и без промедления отправлено, но ответа на него не последовало.

Пять дней спустя, получив обычный утренний инструктаж, мисс Лемон как бы мимоходом обронила:

- Неудивительно, что мисс Барроби, которой мы послали письмо, не ответила. Она мертва.
- Ах... мертва, - тихо повторил Пуаро, словно ответил на чей-то вопрос.

Открыв сумочку, мисс Лемон достала из нее клочок газетной бумаги.
- Я увидела это в метро и вырвала.

С одобрением отметив про себя, что, употребив слово "вырвала", мисс Лемон на самом деле аккуратно вырезала его ножничками, Пуаро прочитал извещение из раздела "Рождения. Кончины. Свадьбы" газеты "Морнинг пост": "26 марта - скоропостижно - в Роузбэнке, Чарманз-Грин, на семьдесят третьем году скончалась Эмилия Барроби. Просьба цветов не приносит".

Прочитав сообщение еще раз, он негромко произнес вслух слово "скоропостижно" и, оживившись, распорядился:

- Будьте добры, мисс Лемон, подготовьте следующее письмо.

* Глубокоуважаемая мисс Барроби, я не получил от Вас ответа на мое послание, но в пятницу буду неподалеку от Чарманз-Грина, заодно загляну к Вам, и мы сможем подробнее обсудить проблемы, о которых Вы мне писали. Ваш и т.д."

Поднявшись к дому, Пуаро приостановился и с одобрением оглянулся на аккуратно разбитые по обе стороны от центральной аллеи клумбы, усаженные кустами роз, сулившими чуть позже обильное цветение, уже распустившимися нарциссами, ранними тюльпанами, голубыми гиацинтами. Крайняя клумба была частично окаймлена ракушками.

Розовощекая служанка отступила в сторону, пропуская гостя, проводила его в гостиную справа от холла и с карточкой в вытянутой руке отправилась за госпожой.

Немного спустя дверь открылась, в гостиную вошла высокая женщина.

- Катрина, - произнесла она, и девушка тотчас съезжилась, что-то пробормотала и вышла.

Пуаро повернулся лицом к вошедшей, столь эффективно, одним лишь словом разрядившей обстановку. Голос ее прозвучал властно, с оттенком иронии. Он сразу понял, что эта женщина и была хозяйкой дома, Мэри Деллафонтейн.

- Мсье Пуаро? Я ведь написала вам о постигшем нас несчастье. Вы не могли не получить моего письма.

- Увы, меня в Лондоне не было.

- Вот как? Тогда все понятно. Должна представиться. Я - Деллафонтейн. Это мой муж. Мисс Барроби была моей тетей.

Мистер Деллафонтейн вошел так тихо, что Пуаро его сразу и не заметил. Это был высокий мужчина с напояженной головой и нерешительными манерами. Он нервно брался рукой за подбородок и все время поглядывал на супругу, желая, как всегда, оставить инициативу в разговоре за ней.

- Очень сожалею, что побеспокоил вас в столь горестный час, - промолвил Пуаро.

- Может быть, вы нам скажете, в чем дело? - предложила его супруга. - Если в наших силах помочь...

- Дело было личного свойства, - пояснил Пуаро и как бы мимоходом добавил: - Я - детектив.

Мистер Деллафонтейн уронил фарфоровую фигурку, которую бездумно вертел в руках. Его жена удивленно переспросила:

- Детектив? И у вас была назначена встреча с тетушкой. Если вы что-то знаете, мсье Пуаро, поделитесь с нами. Поверьте, у меня есть основания просить вас об этом.

Сыщик с видимым сожалением покачал головой.

- Боюсь, мадам, что в настоящий момент мне вам нечего сказать.

Пуаро отвесил ей поклон и решительно зашагал к воротам. Выйдя на улицу, он повернул направо и еще раз оглянулся на дом. В памяти его запечатлелись бледное лицо в окне второго этажа и прямая, по-военному подтянутая фигура мужчины, расхаживающего взад-вперед по противоположной стороне улицы. Он пробормотал вслух:

- Определенно, в этой норке сидит мышка. Как должен в таком случае поступить кот?

Принятое решение привело его на ближайшую почту, откуда он сделал два телефонных звонка. Результат, похоже, его удовлетворил. С почты он отправился в полицейский участок и спросил там инспектора Симза. Инспектор Симз оказался внушительным, дородным мужчиной с радушными манерами.

- Мсье Пуаро? - спросил он. - Я так и подумал. Мне только что позвонил начальник полиции, предупредил о вашем приходе. Пойдемте ко мне.

Закрыв за собой дверь кабинета, инспектор жестом указал Пуаро на стул, сам уселся на другой и с любопытством посмотрел на гостя.

- Вы зря времени не теряете, мсье Пуаро.

- Прошу вас, инспектор, изложите мне факты. Я ничего не знаю.

- Это просто. Старушке стало плохо во вторник после ужина. Очень плохо. Начались конвульсии, судороги и тому подобное. Послали за доктором. К его приезду она была уже мертва. Сначала думали, что ее хватил удар. Результаты аутопсии не оставили сомнений: мисс Барроби умерла от большой дозы стрихнина.

- Ага!

- Да, да. Дрянное дельце. Смерть наступила вскоре после того, как она его проглотила. Вначале мы думали, что яд ей подсыпали в пищу во время ужина. Они ели суп из артишоков, который разливали из общей супницы, рыбную запеканку и яблочный пирог. Ужинали мисс Барроби, мистер и миссис Деллафонтейн. У мисс Барроби была не то сиделка, не то прислуга, наполовину русская девица, но она за стол с хозяйками не садилась, ела то, что оставалось после них. Работает у них и горничная, но в тот день она была выходная, оставила суп на плите, запеканку в духовке. Пирог был холодный. Все трое ели одно и то же, да и не представляю, как можно подсыпать стрихнин в такую пищу. Он же горький, как желчь. Доктор сказал мне, что вкус его можно ощутить в растворе один к тысяче или что-то вроде того.

- А кофе?

- В кофе можно, пожалуй, но она кофе не пила.

- Похоже на гололодку, правда?

- У нее были деньги?

- И немало. Конечно, всех подробностей мы еще не знаем. Насколько мне известно, со средствами у Деллафонтейнов туго. Мисс Барроби помогала им содержать дом.

Пуаро улыбнулся.

- Итак, вы подозреваете Деллафонтейнов. Кого из них?

- Нельзя сказать, что я уверен в их виновности на сто процентов. Но что поделаешь, они - единственные родственники погибшей и с ее смертью, не сомневаюсь, получат в наследство кругленькую сумму. Мы же знаем, какова человеческая натура.

- Да, да, порой люди бесчеловечны, вы правы. А старушка больше ничего не пила и не ела?

- Не знаю, не знаю. Но старая дева принимала перед едой порошки. Не пилюли, не таблетки, а порошки в папиросной бумажке, видели такие? Какое-то совершенно безобидное средство для улучшения пищеварения.

- Чудесно. Нет ничего проще, чем подосунуть в них пакетик со стрихнином. Порошок засыпается в горло, тут же заливается водой, и вкус его не ощущается.

- Все верно. Но порошки ей принесла девушка.

- Русская?

- Да. Катрина Ригер. Она была у мисс Барроби полуккомпаньонкой, полусиделкой, а заодно и служанкой. Знаете: сходи туда, принеси то, подай это, разотри мне спину, накапай лекарство, сбегай в аптеку... В общем, от других старух не отличалась: все они хотят быть добрыми, а становятся тиранами.

Пуаро улыбнулся.

- Таковы факты, - продолжал Симз. - И надо прямо сказать, факты паршивые. Зачем было девушке травить ее? Мисс Барроби умерла, и теперь она останется без работы, а работу не так просто найти, ведь у нее нет никакой специальности.

- С другой стороны, если коробка с порошками лежала в доступном месте, яд мог подложить в нее кто угодно, - предположил Пуаро.

- Само собой разумеется, мы отработаем эту версию.

Пуаро вежливо пожал ему руку и удалился.

К телефону его пригласили на следующий день.

- Мсье Пуаро? Это инспектор Симз. Кажется, картинка в гололодке, о которой мы накануне говорили, начинает складываться.

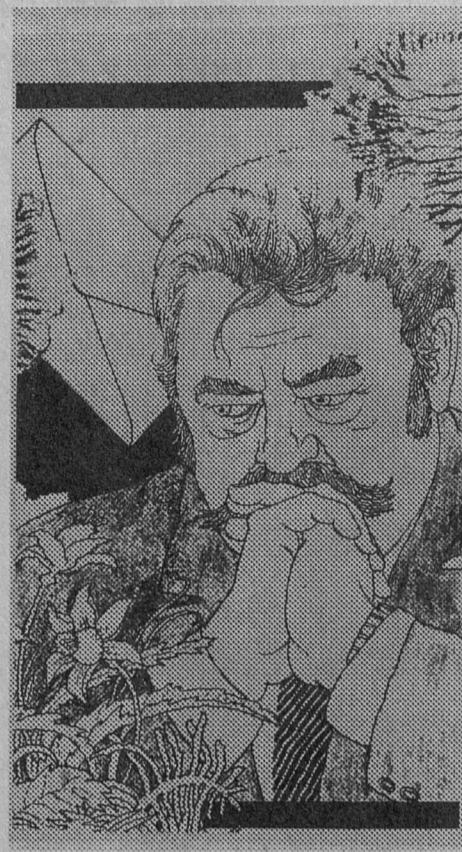
- В самом деле? Прошу вас. Расскажите поподробнее.

- Что ж, слушайте. Деталь первая и весьма важная. Мисс Б. оставила племяннице лишь небольшое содержание, все остальное отписано мисс К. "

в благодарности за проявленные доброту и внимание" - так сформулировано в завещании. А это полностью меняет общий колорит рисунка. Деталь номер два, - продолжал Симз. - Никто, кроме К., к порошкам не прикасался.

- Вы уверены в этом?

- Она сама так сказала. Я задержал ее по подозрению.



Когда Пуаро вошел в комнату, где за пирушкой сидела мисс Лемон, лицо его было серьезно. Секретарша перестала печатать и, подняв руки над клавишами, вопросительно посмотрела на него.

- Я бы хотел попросить вас представить себе одну историю, - предложил ей Пуаро.

Мисс Лемон покорно опустила руки на колени.

- Вы - русская девушка, - начал Пуаро.

- Так, - согласилась мисс Лемон, оставаясь истинной британкой.

- Вы одиноки, в этой стране у вас нет друзей. По каким-то причинам вы не хотите возвращаться в Россию. Работа ваша тяжела, неинтересна, поскольку приходится выполнять обязанности компаньонки старой дамы, ее сиделки и служанки. Но вы кротки и безропотны.

- Так, - послушно сказала мисс Лемон, совершенно не представляя себя в роли кроткой девицы под каблучком какой бы то ни было старухи.

- Представьте, что старая леди полюбила вас. Она решает оставить вам состояние. И говорит вам об этом. И вдруг старая леди что-то обнаруживает. Может быть, обман. Может быть, он связан с деньгами. А может, и что-нибудь похуже: странное на вкус лекарство или непонятное недомогание после приема пищи. Как бы то ни было, она начинает в чем-то вас подозревать и пишет письмо очень знаменитому детективу - самому знаменитому - мне! И просит, не откладывая, приехать к ней. Тут уж, как говорится, дело начинает пахнуть керосином. Теперь главное - действовать, и действовать без промедления. Поэтому, прежде чем великий детектив приезжает к ней, старая леди умирает. А деньги остаются вам... Скажите, подобная история вам кажется правдоподобной?

- Вполне, - подтвердила мисс Лемон. - Вполне, если учесть, что девушка - русская. Лично я никогда бы не стала компаньонкой. Предпочитаю профессии с точно обозначенным кругом обязанностей. И, разумеется, мне бы в голову никогда не пришло кого-либо убивать.

- Значит, на ваш взгляд, подобное вполне могло произойти, - задумчиво произнес Пуаро.

- А на ваш?

- Наверное, тоже, - вздохнул сыщик.

Зазвонил телефон; мисс Лемон вышла в соседнюю комнату, но тут же вернулась.

- Это опять инспектор Симз.

Пуаро поспешил в аппаратную.

- Алло? Алло? Что вы говорите?

Симз повторил:

- В спальне девушки нашли пакетик со стрихнином.

Он лежал у нее под матрасом. Мне только что об этом доложил сержант. Таким образом, круг, на мой взгляд, замкнулся.

- Да, - уверенно произнес Пуаро. - На мой - тоже.

Положив трубку, он сел за письменный стол и машинально поправил лежащие на нем предметы. Потом вслух пробормотал:

- Что-то там было не так. Я это почувствовал. Нет, не почувствовал. Должно быть, увидел. Ну-ка, ну-ка, серые клеточки, за работу, да поактивнее. Думайте, вспомните. Все ли там было логично, все ли в порядке? Мадам Деллафонтейн, ее муж, дом, сад - ага! Сад!

Пуаро замер. В глазах его вспыхнули зеленые огоньки.

Потом он стремительно поднялся и вышел в соседнюю комнату.

- Мисс Лемон, будьте добры, оставьте все дела и займитесь небольшим расследованием, ладно?

- Расследованием, мсье? Боюсь, у меня не полу...

- Вы недавно сказали, - перебил ее Пуаро, - что неплохо знаете натуру торговцев.

- Без сомнения, - уверенно отвечала мисс Лемон.

- Тогда задача вам будет по плечу. Надо поехать в Чарманз-Грин и найти там торговца рыбой.

- Торговца рыбой? - удивленно переспросила мисс Лемон.

- Именно. Торговца, поставляющего рыбу в "Роузбэнк". А когда найдете его, задайте ему единственный вопрос.

Он вручил секретарше небольшой листок. Мисс Лемон взяла его, без интереса прочитала, кивнула и накрыла машинку чехлом.

В Чарманз-Грин мы поедем вместе, - продолжал Пуаро. - Вы отправитесь к рыборотговцу, я - в полицию. От Бакер-стрит мы доберемся туда за полчаса.

В полицейском участке его приветствовал удивленный инспектор Симз.

- Вот это темпы, мсье Пуаро! Ведь я говорил с вами по телефону не более часа назад.

- У меня к вам просьба: разрешите поговорить с арестованной, Катриной... как ее?

- Катриной Ригер. Не возражаю.

Девушка выглядела бледнее и угрюмее, чем прежде.

- Мадемуазель, я хочу, чтобы вы поверили мне: я вам не враг, - мягко, даже ласково начал бельгиец. - Я хотел бы услышать от вас всю правду.

Ее глаза вызывающе сверкнули.

- Я сказала всю правду. Я всегда говорю только правду.

Если мисс Барроби отравили, то я тут ни при чем. Это ошибка. Вы просто-напросто хотите лишиться меня денег.

Голос ее звучал хрипло, а сама девушка в тот момент напоминала загнанную в угол крысу.

- Расскажите мне о порошках, мадемуазель, - предложил Пуаро. - Кто, кроме вас, имел к ним доступ?

- Никто!

- А мисс Барроби за ужином ела только то, о чем мы знаем? Суп, запеканку и яблочный пирог, так?

- Да. - Грустное "да" и грустные глаза, не видевшие вокруг никакого просвета.

Пуаро похлопал ее по плечу.

- Крепитесь, мадемуазель. Возможно, вы еще получите свободу. Свободу и деньги.

Катрина недоверчиво посмотрела на него.

Мисс Лемон не заставила себя ждать и появилась в чайной "Зеленый кот" вскоре после Пуаро. Не тратя времени даром, она сразу перешла к делу.

- Фамилия его Радж, живет на Хай-стрит, и вы были абсолютно правы. Ровно полторы дюжины. Я записала все, что он сказал.

И отдала ему блокнот.

- Ар-р-р, - произнес Пуаро, словно большой, довольный кот.

Из чайной он отправился в "Роузбэнк" и, не доходя до дома, остановился в садике, глядя на цветочные клумбы.

- Мсье Пуаро? - прозвучал удивленный голос: на пороге стояла Мэри Деллафонтейн. - Вы вернулись?

- Да, я вернулся, - ответил сыщик и, помолчав, добавил:

- Когда я впервые пришел сюда, мадам, мне вспомнился детский стишок:

Покажите, мисс Мери,
Как растет ваш сад?
С гребешками, петушками,
С девушками в ряд.

Разница лишь в том, что у вас тут раковины не гребешков, а устриц. Верно, мадам?

Он указал на крайнюю клумбу.

Миссис Деллафонтейн еле слышно ахнула и замерла.

В ее глазах застыл немой вопрос.

Пуаро кивнул.

- Прислуга оставила вам готовый ужин - она и Катрина под присягой покажут, что это все и ели. Но лишь вам и вашему мужу известно, что от рыборотговца вы принесли полторы дюжины устриц - маленькое угощение для дорогой тетушки. Нет ничего проще, чем подсыпать стрихнин в устрицу. Их ведь глотают только так! Но вот беда: ракушки остаются. В мусорное ведро их не выбросишь: служанка увидит. И тогда вам пришла в голову мысль украсить ими клумбу. Только их не хватало, а это внесло дисгармонию, испортило общий вид поистине очаровательного садика. Эти ракушки здесь неуместны, они произвели на меня неприятное впечатление еще в прошлый раз, когда я увидел его впервые.

- Вы, наверное, обо всем догадались, прочитав письмо, - сказала миссис Деллафонтейн. - Я знала, что она вам написала, не знала лишь, что именно.

- По крайней мере, из письма я понял, что речь идет о семейных делах, - уклонился от прямого ответа Пуаро. - Я догадываюсь, что вы и ваш муж позаимствовали кое-какие из ценных бумаг мисс Барроби, а она это обнаружила.

Женщина кивнула.

- Мы уже несколько лет этим занимаемся - понемногу. Я и не подозревала, что тетя так бдительна, и вдруг узнаю, что она пригласила детектива, а деньги отписала Катрине, этой несчастной коротышке!

- Поэтому вы и подложили стрихнин в спальню девушки? Таким образом вы надеялись спасти себя и мужа от разоблачения и подставить несчастное дитя. У вас нет ни грамма жалости, мадам?

Она пожала плечами, глядя незабудковыми глазами прямо в лицо Пуаро. Он припомнил, с каким совершенством Мэри Деллафонтейн разыграла свою роль во время его первого визита, как неумело пытался подыграть ей муж. Женщина, несомненно, обладала характером неординарным, но бесчеловечным.

- Жалости? - переспросила она. - К этой крысе, к этой маленькой интриганке?

В ее голосе отчетливо прозвучало презрение.

- Мне кажется, мадам, - медленно произнес Пуаро, - в вашей жизни у вас были только два объекта вашей любви и заботы. Во-первых, муж.

Ее губы дрогнули.

- А во-вторых, ваш сад.

Он оглянулся на цветы, словно взглядом просил у них прощения за то, что уже сделал и что собирался сейчас завершить...

Перевод с английского Сергея РАЮШКИНА

(Печатается в сокр.)

РЕКЛАМА

Тел. 6-22-93, перерыв с 13 до 14 часов

ПРОДАЮ:

★ лекарство низорал 2 уп., бицилин 5,3 по 5 фл., недорого. Тел. 6-61-26.

★ мебель новую: диван (раскладывается вперед), 2 кресла, 2 пуфика, столик. Обращаться: ул. 50 лет Октября, 6, кв. 1, тел. посредника 4-80-36.

★ а/м ВАЗ-21061, 1986 г. выпуска, двигатель 1500 куб. см., без коррозии, в приличном состоянии. Цена 2700 (или рубли). Тел. 4-86-92.

★ шкуру песка - "чулок" фабричной выделки, новая, недорого. Тел. 4-67-15.

★ 2-этажный кирпичный коттедж в черте города с участком 12 соток, требуется внутренняя отделка, или МЕНЯЮ на 1-комнатную квартиру; ПРОДАЮ дом с хоз.постройками в Тверской обл. или МЕНЯЮ на 1-комнатную квартиру ИЛИ дом и коттедж на 2-комнатную квартиру. Тел. 6-96-28, после 17 часов.

★ стиральную машину "Вятка-автомат"-16 (новая в упаковке), стоимость 850 тыс. руб.; переносной телевизор ч/б изображения "Сапфир" - 170 тыс. руб. Тел. 6-71-04.

★ мотоцикл "Урал" с коляской, цвет - синий, 1992 г. выпуска, пробег - 4700. Коляска оборудована ветровым стеклом, тентом, багажником. Цена - 700. Тел. 4-98-26, с 18 до 21 часа.

★ деготь березовый - для лечения аллергии, дерматита, экземы, чесотки, лишая, при заболеваниях органов дыхания (бронхит, астма) при геморрое, от перхоти, псориаза, от блох и вшей - применяется как для человека, так и животных. ПРОТЕИН - дешево, для увеличения мускулатуры, применяется для животных и человека; телевизор ч/б "Таурас"; стиральную машину, б/у, дешево. Стрижка собак, вакцинация 3-валентной вакциной, лечение. Тел. 4-85-78, в любое время. (1-2)

★ участок 12 соток, есть колодец, в кооп. "Клен", недорого; стереомагнитофон "Астра-110". Тел. 4-34-43.

★ а/м "СААБ-99", 1980 г. выпуска, в хорошем состоянии; кирпичный гараж в кооп. "Ракопешский" с подвалом по всему периметру. Тел. 4-70-12, после 17 часов.

★ противопожарные химические гранаты для автомобилей, квартир, дач, складов. Системы противопожарной офисной безопасности по цене завода-изготовителя. Тел.: 4-48-03, с 11 до 18 часов; 3-64-76, вечером.

★ разработанный участок 15 соток в р-не д. Ломаха, собственность. Тел. 4-00-64, после 18 часов.

★ 2-этажный гараж в кооп. "Искра-2". Тел. 4-45-19.

★ хорошую 3-комнатную квартиру (жил.пл. 43,1 кв. м, общ. пл. - 72,5 кв. м, 4(9) этаж в новом кирпичном доме, лоджия застеклена). Тел. посредника 4-54-06.

★ алиментного щенка английского коккера черного окраса (девочка) от лучших представителей породы С.-Петербурга, родословная не имеет аналогов в нашем городе. Спешите, такой шанс выпадает однажды! Тел. 6-81-31.

★ дешево мебель б/у, в хорошем состоянии: полированные сервант и журнальный столик. Тел. 4-49-20.

★ новую швейную машину "Чайка 142М" в тумбе с электроприводом; новый мужской плащ-пальто бежевого цвета (пр-во Австрия) р-р 50-52, рост 182-188. Цена по договоренности. Тел. 3-69-53, с 18 до 22 часов ежедневно.

★ металлический гараж с местом в р-не Временного поселка; ж/б гараж в КАС "Смоленский" (1 очередь); а/м "Фольксваген-Гольф", 1980 г. выпуска; дачный участок с/т "Весна", с посадками, металлическими теплицами, постройками. Тел. 6-26-58.

★ а/м ВАЗ-2101, 1988 г. выпуска, из Англии, салон люкс, люк, цвет "валентина", правый руль. Тел. 4-59-56.

★ СРОЧНО металлический гараж в районе городской АЗС. Тел. 4-47-64, в любое время.

★ 2-комнатную квартиру в кирпичном доме: жил.пл. 27 кв. м, комнаты смежные, балкон. Тел. 3-65-36.

★ а/м "Опель-Манга". В России не эксплуатировался. Цена по договоренности. Тел. 4-34-25, до 22 часов.

★ мебель для кухни белого цвета, новую, в упаковке (пр-во Польша); мебель для кухни, б/у, "Зося" (Польша); сиденья для а/м "Опель-Аскона", б/у, в хорошем состоянии. Тел. 4-89-97. (2-3)

★ а/м "Форд-Эскорт", 1982 г. выпуска, пробег 76 тыс. км, из Германии. Тел.: 6-49-98, 3-64-28. (1-3)

★ а/м ВАЗ-2121, 1991 г. выпуска, белую. Тел. диспетчера 6-49-98. (1-3)

★ красивое свадебное платье р-р 46-48. Тел. 4-33-14. (1-2)

★ а/м "Форд-Сиерра", дизель, 2,3 куб. см, 1986 г. выпуска.

Тел. 4-23-26. (1-2)

★ однукомнатную квартиру: жил. пл. 17,8 кв. м, блочный дом, с/у раздельный, телефон. Тел. 3-67-07. (1-2)

★ гараж 2-этажный на Временном поселке в "Прибое" (утепленный), большой, без отделки, дешево. Тел. 4-22-13. (1-2)

★ гаражи в районе АЗС (возле ж/д переезда): сборный железобетонный, кирпичный одноэтажный и 2-этажный, р-р 7,5x4,2 мб а также недостроенный. Дешево. Тел. 4-22-13. (1-2)

★ а/м АУДИ-100С, 1983 г. выпуска, двигатель 1900 куб. см, карбюратор "экономик", в хорошем состоянии. Тел. 4-63-49. (1-3)

★ цветной телевизор "Горизонт" 51-518Д, 5 поколения, "кубик", ДУ, графика, таймер, новый в упаковке, с гарантией, доставка, установка, подключение. Тел. диспетчера 6-83-27. (5-10)

★ участок 17,5 га в районе Копорья, сборный ж/б гараж без места. Цена договорная. Тел. 6-46-87, в рабочее время. (1-2)

АСКО-Петербург
страховая компания

страхование грузов и грузоперевозок

страхование выезжающих за рубеж

Сосновый Бор, Ленинградская, 7, ком.
тел.: [269] 674-56

★ срочно кирпичный гараж в районе поезде, а/м "Москвич-403" в хорошем состоянии (после капремонта). Тел. 6-25-11, с 11 до 18 по рабочим дням.

★ грузовой а/м "Вольво" F-408, 1986 г. выпуска, 5 ступеней, из Бельгии; мягкую кожаную мебель (Франция). Тел. 3-60-09. (1-2)

★ УРАЛ-4320 (лесовоз), МАЗ-5334 бортовой (большой металлический кузов). Недорого. Тел.: 6-36-02, 4-22-22. (1-2)

★ снегоход "Буран". Тел.: 6-36-02, 4-22-22. (1-2)

★ финский дом 6x6,5 м, недорого. Тел. 4-65-01, после 17 часов. (1-2)

★ участок в д. Мустово (район Систо-Палкино) 0,15 га, есть фундаментные блоки, полубрус 25 куб.м. Тел. 4-60-49. (1-2)

★ 3-комнатную приватизированную квартиру в кирпичном доме. Тел. 4-15-45, после 19 часов. (1-3)

★ кирпичный сухой гараж 2,5x5,5 м с погребом, в районе Временного поселка. Тел. 6-48-37. (1-5)

★ большой 2-створчатый шкаф, диван; велосипед "Украина", все б/у, недорого. Тел. 4-96-48, с 19 до 21 часа. (1-2)

★ кирпич, пиломатериалы; садовый участок в Систо-Палкино. Выполняем любые сварочные работы. Тел. 6-13-13. (1-3)

★ участок в кооп. "Прибрежный", 3,5 сотки, со всеми посадками и постройками. Цена договорная. Тел. 6-46-09, после 18 часов. (1-2)

★ шкурки песка, темные. Тел. 4-60-22, Парковая, 24/35.

МЕНЯЮ:

★ 2-комнатную квартиру на хорошую 2-комнатную квартиру (с большой кухней и т.п.) с доплатой; однукомнатную квартиру в новом доме на хорошую 2-комнатную квартиру с доплатой. КУПЛЮ комнату. Тел.: 6-29-25, 4-56-11. (1-3)

★ 3-комнатную квартиру (43 кв. м, 3 этаж 9-этажного блочного дома) на 2-комнатную квартиру и комнату или на 2-комнатную по договоренности. Тел. 4-18-94, после 18 часов. (1-2)

★ 2-комнатную квартиру (панельный дом) на две однукомнатные. Тел. 4-89-59. (1-2)

★ 3-комнатную квартиру (16+12+9 кв. м, кухня 8 кв. м, кладовая, лоджия застеклена, 2 этаж, кирпичный дом) на 2-комнатную и однукомнатную по договоренности. Тел. 4-41-70, после 18 часов. (1-2)

★ 3-комнатную квартиру (в кирпичном доме, 8 мкр., 5 этаж, 37 кв. м, комнаты раздельные, паркет, лоджия 6 м застеклена, телефон) на 2-комнатную квартиру и комнату ИЛИ эту же 3-комнатную на 2-комнатную в кирпичном доме не выше 4 этажа можно небольшую (23-26 кв. м) и лодочный гараж. Телефон 4-67-75. (1-2)

★ комнату (15,3 кв. м в 2-комнатной квартире) + а/м "Форд" на однукомнатную квартиру ИЛИ ПРОДАЮ машину "Форд-Таунус", 1982 г. выпуска, двигатель 1600 куб. см, в отличном состоянии. КУПЛЮ любую комнату. Возможны варианты. Тел. 6-26-59. (1-2)

★ однукомнатную квартиру в блочном доме (туалет, ванна - раздельно) на две отдельные комнаты в разных квартирах. Возможны варианты. Тел. 4-94-42, Алексей. (1-2)

★ 3-комнатную квартиру (50 кв. м, общ. пл. 70 кв. м, 2 мкр., 4 этаж пятиэтажного дома, нет балкона) на 3-комнатную квартиру меньшей площади (40 кв. м). Тел. 6-20-86.

★ Сосновый Бор на С.-Петербурге однукомнатную квартиру плюс 2-этажный гараж с подвалом (8,3x3,5 м) в кооп. "Прибой-3" (дорога на городской пляж) плюс автомобиль на квартиру в С.-Петербурге. Тел. 422-13-30, с 20 до 24 часов.

★ 2-комнатную квартиру (31 кв. м, дом кирпичный, две лоджии, кухня 8 кв. м) на однукомнатную квартиру и комнату или на две комнаты не менее 18 кв. м, ИЛИ две комнаты в коммунальной квартире и комнату, ИЛИ две 2-комнатные квартиры на 3-комнатную квартиру и комнату не менее 18 кв. м, или однукомнатную квартиру. Тел. 6-32-18, с 18 до 21 часа. (2-3)

★ две однукомнатные квартиры в кирпичных домах на 3-комнатную. Тел. 4-33-71.

★ 3-комнатную квартиру в блочном доме (9 этаж, 42,7 кв. м, комнаты изолированные, кухня 10 кв. м, коридор 8 кв. м, лоджия) на 2-комнатную квартиру и любую комнату. Тел. 3-51-07. (1-2)

★ 3-комнатную квартиру (общ.пл. 65,6 кв. м) на 2-комнатную и 1-комнатную или комнату. Возможны другие варианты. Тел. 4-00-90.

★ 2-комнатную квартиру (32,3 кв. м) на однукомнатную квартиру и комнату. Тел. 6-11-45, после 19 часов. Спросить Татьяну Евгеньевну.

★ 3-комнатную квартиру (43 кв. м, в 106 мкр.) на 2-комнатную и однукомнатную квартиру или комнату с подселением. Тел. 4-89-50, до 19 часов, кроме субботы и воскресенья.

★ однукомнатную квартиру и 2-комнатную (проходная) на хорошую 3-комнатную. Тел. 4-94-16.

КУПЛЮ:

★ 2- или 3-комнатную квартиру. Тел. 3-63-15, в С.-Петербурге 150-29-58. (1-2)

СЕМЬЯ:

★ семья из 3-х человек квартиру, ДГТ на длительный срок. Тел. 4-37-10.

Выражаем благодарность коллективам АООТ УПП и ПТУ-36, лично Л.А. Орловой и В.А. Шегало за помощь в организации похорон нашего отца и мужа.
Семья Толмачевых

Выражаем сердечную благодарность коллективу НИИКИ, друзьям и знакомым за поддержку и помощь в организации похорон нашего сына Вицинского Александра.
Родители

СТОЛ НАХОДОК

Найдено пенсионное удостоверение на имя Рогова Виктора Андреевича.

Членский билет организации ветеранов на имя Медвецкой Л.Н.

Пенсионное удостоверение на имя Баторгиной Риммы Александровны.

На углу ул. Сибирской, 4 по дороге к кафе "Бригантина" найдена серьга с голубыми камнями.

4 декабря на ул. Молодежной напротив дома 22 найдены детские коричневые ботинки.

Обращаться в редакцию.

5 декабря найдена собака (мальчик) породы колли или шерри. Обращаться по тел. 4-19-55.



с 12 по 18 декабря

TV

ПОНЕДЕЛЬНИК 12.12

Канал "Останкино"

8.30 Якутский национальный цирк "Ойуун". 9.00 На балу у Золушки. 10.00 Концерт, посвященный годовщине битвы под Москвой. 11.30 Экономика и реформы. Между прошлым и будущим. 12.00 "Цыплят по осени считают", д. ф. 12.25 Трамвай "Желание". 13.15 "Моя улица", х. т. ф. 15.00, 17.50, 21.00 Новости. 15.10 "Постижение демократии". 10-я заключительная серия — "Куда идешь, демократия?". "Крутой стол" по правам человека. 16.20 Играй, гармонь. 17.00 Звездный час. 18.00 Концерт, посвященный Дню Конституции. 20.00, 21.30 Погода. 20.10 Гол. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.40, 0.05 "Свой крест", х. ф.

Канал "Россия"

7.30 Формула-730. 8.00, 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Требуется... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 Обратный адрес. Ведущий — Г. Долгов. 9.55 Телегазета. 10.00 Студия "Рост". Волшебник дедушка Дуров. 10.30 Мульти-пульти. "Принцесса, которая все видела". 10.45 Всероссийский конкурс "Учитель года". 11.40 Крестьянский вопрос. 12.05, 14.20 Деловая Россия. 14.45 "Одиссея", мультфильм (США). 16.10 Репортажи с мест. 16.20 Мульти-пульти. "Каштанка". 16.50 Там-там-новости. 17.05 Праздник каждый день. 17.15 Теледебаты. 17.55 На Всемирной шахматной олимпиаде. 18.25 Никто не забыт. 18.30 Спасение-911. 19.25 Устами младенца. 20.25 Подробности. 20.35 "Спрут-6", х. т. ф. (Италия). 6-я серия. Часть 1-я. 21.40 Репортер. 22.00 Момент истины. 23.20 Река времени. 23.25 Автомиг. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Шахматная лихорадка. 23.50 Кто мы? 0.35 Звезды говорят.

ТВ "Петербург — 5-й канал"

7.00 Телеканал "Доброе утро". 13.00 "Шелкунчик", мультфильм. 13.25 Волшебная линия. 13.40 "Красота", муз. т. ф. 14.00 Тест. 14.30 "Глухарь", х. т. ф. 16-я серия — "Противостояние". 15.00 Сказка за сказкой. 15.25, 20.05 Музыкальный момент. 15.30 "Страсти", х. т. ф. (Италия). 21-я, заключительная серия. 17.05 Будни. 17.20 Советы садовода. 17.30 Человек на земле. 18.00 Сегодня и ежедневно. 19.00 Сегодня — День Конституции Российской Федерации. 19.30 Информ-ТВ. 19.55 "Фiesta", т. ф. 20.10 Большой фестиваль. 20.25 "Укротительница тигров", х. ф. 22.10 Телемагазин. 22.15 Телеслужба безопасности. 22.25 Ваш стиль. 22.35 "Глухарь", х. т. ф. 16-я серия — "Противостояние". 23.05 "Я возвращаю ваш портрет", муз. т. ф. 0.05 "История таблеток", т. ф. (Франция). Часть 2-я. "Российские университеты"

Семейный канал. Ведущая — журналист Елена Ильина. 8.30, 11.30, 14.30, 17.45 Новости. 8.40 Утро "Семейного канала". 9.15 Детская площадка. 9.50 "Пропал друг", х. ф. 11.00 Соседи по планете. 11.35 Бонтон. 12.00 Кушать подано. 12.30, 13.55, 16.45, 17.25 Гостиня "Семейного канала". 12.45 Бизнес в России. 13.15 День Конституции. 13.25 Пенсия. 13.30 Обыкновенная семья военная. 13.45 Музыка на канале. 14.10 Мультиконцерт. 14.35 Грани прекрасного. 15.20 В гостях у Элины Быстрицкой. 15.35 "Мужская компания", х. ф. 17.05 Театр одного художника.

Канал НТВ

18.00 Анонс недели. 18.05 Мультфильмы. 18.30 Документальный фильм. 19.00, 22.00 Сегодня. 19.35 В поисках приключений. 20.10 Мир кино. 22.35 Час сериала. 23.35 Времечко. 0.05 Теннис в полночь. 0.35 Звуки.

6 канал

9.35, 19.00, 20.25 Стресс-пауза. 9.40 "Морена Клара", т. ф. 118-я серия. 10.30 "Цветок страсти", т. ф. 156-я серия. 11.20 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз": "Кровавые деньги". 18.05 Приключенческий сериал "Залив Опасный": "Свидетель-эксперт". 18.30 Международные новости Ай-ти-эн (на англ. яз.). 19.05 Мультсериал "Волтрон". 19.35

Мультсериал "Трансформеры". 20.00 Международное бизнес-обозрение. 20.30 "Морена Клара", т. ф. 123-я серия. 21.30 Международные новости Эн-би-си (на русск. яз.). 22.00 "Цветок страсти", т. ф. 161-я серия. 22.50 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз": "Вторая древнейшая профессия".

11 канал

12.00 Мультфильм. 12.15 Доброе утро с Леонидом Лейкиным. 12.30 Постмузыкальные новости. 12.45 90х60х90. 13.00 "Москва, любовь моя", х. ф. 14.40 "Снято!..", программа MTV. 14.55 "Стиль", программа Си-эн-эн. 15.15 Мое кино. 15.45 "Трижды один", программа MTV. 16.00 "Фитиль": "Давай поженимся", х. ф. 17.40 Мои новости. 18.10 Мультфильмы для взрослых. 18.30 "Выше только звезды", программа MTV. 19.35 Новости Си-эн-эн. 20.05 "Мои герои всегда были ковбой", х. ф. (США). 22.00 "Капитал", экономическая программа. 22.30 Деловые новости. Компания БТН. 22.45 "Иоланда Лухан", телесериал. 117-я серия.

ВТОРНИК 13.12

Канал "Останкино"

6.30 Утро. 8.50, 9.50, 10.50, 11.50, 12.50, 13.50, 14.50, 15.50, 16.50, 18.50, 21.00, 23.50, 1.50, 2.50 Новости. 9.00 "Топо Джиджио", мультсериал (Япония). 9.25 "Дикая Роза", телесериал (Мексика). 10.00 Кто? Где? Когда? (с сурдопереводом) (повторение). 11.15 Я и мой клип. 11.20, 12.00 "Россия молодая", телесериал. 5-я серия. 12.35 Это было, было... 13.00 Утренняя почта. 13.30 Мультфильм. 14.00 Творчество А. Кторовы. Ведущий — В. Вульф. 15.00 Как работают деньги. 15.15 Хроника деловой жизни. 15.25 Культура и бизнес. 15.35 Телегур. 16.00 Доминья. 16.30 Между нами, девочками... 17.00 Джем. 17.20 "Элен и ребята", молодежный сериал (Франция). 17.50 Мир сегодня. 18.00 Веди. 18.30 Загадка СБ. 18.40, 21.30 Погода. 18.45 Кто есть кто. XX век. Ф. Цепелин. 19.00 Час пик. 19.25 "Дикая Роза", телесериал (Мексика). 19.55 Мы. Авторская программа В. Познера. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.40 Из первых рук. 21.50 "Три мушкетера", х. ф. (Франция). 0.10 Автошоу. 0.25 Видеомикст. 0.50 Пресс-экспресс. 1.05, 2.00 "Отпуск в сентябре", т. ф. 1-я серия. 2.25 "Шубка для тучи", мультфильм. 2.35, 3.00 "Европа плюс", музыкальная программа.

Канал "Россия"

7.30 Формула-730. 8.00, 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Требуется... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 Торговый дом "Дженсер-клуб". 9.40 Телегазета. 11.40 Крестьянский вопрос. 12.05, 14.20 Деловая Россия. 14.45 Спасение-911. 16.10 Репортажи с мест. 16.20 "Наездник-призрак", х. ф. (Австралия). 1-я серия. 16.45 Там-там-новости. 17.00 Праздник каждый день. 17.10 Не быть динозавром. 17.25 На Всемирной шахматной олимпиаде. 17.55 Никто не забыт. 18.00 Голоса. 18.30 Фильм-премьер. 18.45 Повестка дня. 19.10 L-клуб. 20.25 Подробности. 20.35 XX век в кадре и за кадром. Луис Бунюэль. 21.25 Андрей Сахаров. Эхо. 21.50 ЭКС. 22.05 На политическом Олимпе. 23.20 Река времени. 23.25 Автомиг. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Шахматная лихорадка. 23.50 "Сказка на ночь", х. ф. 1.15 Звезды говорят.

ТВ "Петербург — 5-й канал"

7.00 Телеканал "Доброе утро". 13.00, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ. 13.10 "Каменные музыканты", мультфильм. 13.20, 15.40, 18.50, 20.05 Музыкальный момент. 13.25 Информ-ТВ. "Немецкая волна". 14.00 Скорая помощь. 14.30 "Глухарь", х. т. ф. 17-я серия — "Трагедия". 15.00 Сказка за сказкой. 15.45 "Воображение зависти", х. ф. 17.00 "Зеленая ветвь", мультфильм. 17.10 Путешествие по Востоку. 17.25 Волшебная линия. 17.40 Три колеса. Фолиант и... "Черная курица". мультфильм. 18.20 По всей России. 18.55 Мы и банк. 19.50 Спорт, спорт, спорт. 20.10 Большой фестиваль. 20.25 Петербургский ангажемент. 21.10 Рандеву. Александр Розенбаум. 21.40 Мир искусства. 22.10 Телемагазин. 22.15 Телеслужба безопасности. 22.45 Спортивные новости. 22.55 Ваш стиль. 23.05 "Глухарь", х. т. ф. 17-я серия — "Трагедия". 23.35 "Прекрасная Елена", муз. т. ф.

"Российские университеты"

8.30 Мир вашему дому. 8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости. 8.50 Студия

"Рост". Первый дубль. Все лучшее — детям. 9.20 Французский язык для детей. 9.40 "Мумми-троль и комета", мультфильм. Фильм 1-й. 10.00 Французский язык. 1-й год обучения. 10.30 Французский язык. 2-й год обучения. 11.00 Юрий Казаков. "Орган, баян и фантазия". 13.30 Открытый ТВ-университет. Экономический факультет. 14.15 Медицина для вас. 14.35 Пою для вас. Т. Овсиенко. 14.40 Мир денег Адама Смита. 15.10 "Волны Черного моря", х. т. ф. 5-я серия — "Зимний ветер". 16.25 Савелий Ямщиков. Моя Россия. Хранительница талантов. 16.55 Против течения. Выпуск 5-й. 17.25 Визитная карточка. 17.40 Интерьер-курьер.

Канал НТВ

18.00 Мультфильмы. 18.30 Документальный фильм. 19.00, 22.00 Сегодня. 19.35 Почти все о баскетболе. 20.05 Мир кино. 22.35 Час сериала. 23.35 Времечко. 0.05 Шоу-концерт.

6 канал

13.12 9.35, 19.00, 20.25 Стресс-пауза. 9.40 "Морена Клара", т. ф. 119-я серия. 10.30 "Цветок страсти", т. ф. 157-я серия. 11.20 Многосерийный фильм "Лабиринт правосудия": "Славный парень". 18.05 Приключенческий сериал "Залив Опасный": "Вопрос отношения". 18.30 Международные новости Ай-ти-эн (на англ. яз.). 19.05 Мультсериал "Волтрон". 19.35 Мультсериал "Трансформеры". 20.00 Криминальный журнал "Частное расследование". 20.30 "Морена Клара", т. ф. 124-я серия. 21.30 Международные новости Эн-би-си (на русск. яз.). 22.00 "Цветок страсти", т. ф. 162-я серия. 22.50 Многосерийный фильм "Лабиринт правосудия": "Ромео и Керол".

11 канал

12.00 Мультфильмы. 12.15 Доброе утро с Леонидом Лейкиным. 12.30 Постмузыкальные новости. 12.45 90х60х90. 13.00 "Любовь с оговорками", х. ф. 14.30 "Снято!..", программа MTV. 14.45 Кинескоп. 15.15 "Пульс моды", программа MTV. 15.45 "Трижды один", программа MTV. 16.00 "Иоланда Лухан", телесериал. 117-я серия. 16.50 Мультфильмы. 17.20 "Комиссар Мулен", х. т. ф. (Франция) 8-я серия. 18.50 Никита Михалков в фильме "Я шагаю по Москве". 20.20 Новости Си-эн-эн. 20.50 Театр Рея Брэдбери. "Полковник Стоунс и ужасающая пустота", х. т. ф. 21.20 Постмузыкальные новости. 21.35 Деловые новости. Компания БТН. 22.50 "Иоланда Лухан", телесериал. 118-я серия.

40-й канал

18.00 Видеотекст городской службы занятости. 18.20 Вавилончик. 18.30, 20.30 Конкурс "Барби". 18.40 Мультсериал "Лулу — ангел цветов". 19.10, 23.50 Паровоз Ти-Ви. 19.40 Мультсериалы "Роботек", "Черепашки-ниндзя". 20.40 Миллион алых роз. 20.55 Петроскоп. 21.00 Программа телекомпании ТВН. 21.35 Что новенького? 21.40 "Реванш", сериал. 165-я серия. 22.30, 0.15 Ньюс-шоу "Вавилон". 23.05 Уроки бодибилдинга. 23.20 Клуб "Красная перчатка" представляет программу "Прически-95". 0.45 "Европа плюс" представляет "Телеканал для влюбленных".

СРЕДА 14.12

Канал "Останкино"

6.30 Утро. 8.50, 9.50, 10.50, 11.50, 12.50, 13.50, 14.50, 15.50, 16.50, 18.50, 21.00, 23.55, 1.50, 2.50 Новости. 9.00 "Топо Джиджио", мультсериал (Япония). 9.25 "Дикая Роза", телесериал (Мексика). 10.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 11.00, 12.00 "Россия молодая", телесериал. 6-я серия. 12.20, 13.00 "Анюта", фильм-балет. 14.00 Поезд И. Аллегрова. 14.45 Пять минут. 15.00 Наука и рынок. 15.15 Деньги и счастье. 15.30 Хроника деловой жизни. 15.40 "Бурда моден" в России. 16.00 Посмотри, послушай. 16.20 Ответы. 17.00 Тин-тоник. 17.20 "Элен и ребята", молодежный сериал (Франция). 17.50 Мир сегодня. 18.00 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 18.40, 21.30 Погода. 18.45 Кто есть кто. XX век. Н. Зелинский. 19.00 Час пик. 19.25 "Дикая Роза", телесериал (Мексика). 19.55 Джина Лоллобриджида вчера и сегодня. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.40 "Не вернулся из боя", д. ф. об А. Д. Сахарове. 22.05 Ален Делон в х. ф. "За шкуру полицейского" (Франция). 0.05 Магик-шоу. 0.35 В мире джаза. 0.55 Пресс-экспресс. 1.10, 2.00 "Отпуск в сентябре", т. ф. 2-я серия. 2.30 "Кувшинка", мультфильм. 2.40, 3.00 Музобоз.

Канал "Россия"

7.30 Формула-730. 8.00, 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Требуется... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 Здорово живешь. 9.40 "Санта-Барбара", х. т. ф. 10.30 Момент истины. 11.25 Торговый дом. "Ле Монти". 11.40 Крестьянский вопрос. 12.05, 14.20 Деловая Россия. 14.45 "Алиса в стране чудес", мультфильм (США). 16.10 Репортажи с мест. 16.20 Там-там-новости. 16.35 Праздник каждый день. 16.45 Новая линия. Дальний Восток. 17.25 Клип-антракт. С. Лазарева. 17.30 На Всемирной шахматной олимпиаде. 18.00 Сказки для родителей. 18.30 Золотая шпора. 19.05 Театральный разбег. "Авангард Леонтьев, или Господин из города N". 20.25 Подробности. 20.35 "Санта-Барбара", х. т. ф. 21.35 Я — лидер. 22.00 60 минут. Программа Си-би-эс и Российского ТВ. 23.20 Река времени. 23.25 Автомиг. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Шахматная лихорадка. 23.50 ЭКС. 24.00 Тишина N 9. 0.45 Звезды говорят.

ТВ "Петербург — 5-й канал"

7.00 Телеканал "Доброе утро". 13.00, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ. 13.10 Волшебная линия. 13.25 Информ-ТВ. "Немецкая волна". 13.55, 15.25, 18.50, 20.05 Музыкальный момент. 14.00 Скорая помощь. 14.30 "Глухарь", х. т. ф. 18-я серия — "Тревога". 15.05 Мультфильмы. 15.45 "Любовь. Смертельная игра", х. ф. 17.10 "Это не шахматы, это...". д. ф. 17.20 Будни. 17.35 Сказка за сказкой. 18.30 "Шесть вариаций", телефильм (Болгария). 18.55 Исторический альманах. 19.50 Спорт, спорт, спорт. 20.10 Большой фестиваль. 20.25 "Вот опять окно", х. т. ф. 21.20 Подсекай. 21.35 Блеф-клуб. 22.10 Телемагазин. 22.15 Телеслужба безопасности. 22.45 Спортивные новости. 22.55 Ваш стиль. 23.05 "Глухарь", х. т. ф. 18-я серия — "Тревога". 23.35 "Вермеер", т. ф. из цикла "Палитры" (Франция). 24.00 Таэквон-до. Турнир на Кубок Петра Великого.

"Российские университеты"

8.30 Мир вашему дому. 8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости. 8.50 Великобритания сегодня. 9.20 Кармен, тебя я обожаю. 9.50 Азы карьеры. 10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.30 Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.00 Родники. 13.30 "Серебряный век", д. ф. 14.35 Стимул. 15.05 "Волны Черного моря", х. т. ф. 6-я серия — "Зимний ветер". 16.20 "Пигмалион". "Нет. — И конформисты?". 16.50 "Из чего машины сделаны?", д. ф. 17.00 Телевизионная школа фермеров. 17.30 Высшая школа.

Канал НТВ

18.00 Мультфильм. 18.30 Документальный фильм. 19.00, 22.00 Сегодня. 19.35 РЕН-ТВ представляет. 20.20 Художественный фильм. 22.35 Час сериала. 23.35 Времечко. 0.05 Кафе "Обломов".

6 канал

9.35, 19.00, 20.25 Стресс-пауза. 9.40 "Морена Клара", т. ф. 120-я серия. 10.30 "Цветок страсти", т. ф. 158-я серия. 11.20 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз": "Последний белый на Ист-Ферри-авеню". 18.05 Приключенческий сериал "Залив Опасный": "Духи древности". 18.30 Международные новости Ай-ти-эн (на англ. яз.). 19.05 Мультсериал "Волтрон". 19.35 Мультсериал "Трансформеры". 20.00 Криминальный журнал "Частное расследование". 20.30 "Морена Клара", т. ф. 125-я серия. 21.30 Международные новости Эй-би-си (на русск. яз.). 22.00 "Цветок страсти", т. ф. 163-я серия. 22.50 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз": "Плоды ядовитого дерева".

11 канал

12.00 Мультфильмы. 12.15 Доброе утро с Леонидом Лейкиным. 12.30 Постмузыкальные новости. 12.45 90х60х90. 13.00 "Девушка спешит на свидание", х. ф. 14.05 Нью-Йорк, Нью-Йорк! 14.35 "Семья Зитаров", х. т. ф. 4-я серия. 16.00 "Иоланда Лухан", телесериал. 118-я серия. 16.50 Мультфильмы. 17.20 "Комиссар Мулен", х. т. ф. 9-я серия. 19.05 "Когда мы были молодые". А. Вертинская и Р. Нахапетов в фильме "Влюбленные". 20.30 Новости Си-эн-эн. 21.00 Театр Рея Брэдбери. "Спринт до начала гимна", х. т. ф. 21.25 Постмузыкальные новости. 21.40 Деловые новости. Компания БТН. 21.55 "Иоланда Лухан", телесериал. 119-я серия.

40 канал

18.00 Видеотекст городской службы занятости. 18.20 Вавилончик. 18.30, 20.35 Конкурс "Барби". 18.40 Мультсериал "Лулу — ангел цветов". 19.05, 23.55 Паровоз Ти-Ви. 19.20 "Европа плюс" представляет шоу с Геннадием Ветровым. 19.45 Мультсериалы "Роботек", "Черепашки-ниндзя". 20.45 Миллион алых роз. 20.50 Петроскоп. 21.00 Программа телекомпании ТВН. 21.35 Что новенького? 21.40 "Реванш", сериал. 166-я серия. 22.30, 0.20 Ньюс-шоу "Вавилон". 23.05 Уроки бодибилдинга. 23.20 "Гладиатор", спортивная программа. 0.50 "Европа плюс" представляет "Телеканал для влюбленных".

Четверг 15.12

Канал "Останкино"

6.30 Утро. 8.50, 9.50, 10.50, 11.50, 12.50, 13.50, 14.50, 15.50, 16.50, 18.50, 21.00, 23.50, 1.50, 2.50, 3.50 Новости. 9.00 "Топо Джиджио", мультсериал (Япония). 9.25 "Дикая Роза", телесериал (Мексика). 10.00 Америка с М. Таратуты. 10.30 Напевы земли русской. 11.00 Я и мой клип. 11.05, 12.00 "Россия молодая", телесериал. 7-я серия. 12.20 Афиша. 13.00, 14.00 "Мистер Икс", х. ф. 14.45 Пять минут. 15.00 Село и реформы. 15.15 Мой маленький бизнес. 15.25 Хроника деловой жизни. 15.35 Разрешите представить. 16.00 Мультсериалы. 16.30 На балу у Золушки. 17.00 Тин-интим. 17.20 "Элен и ребята", молодежный сериал (Франция). 17.50 Мир сегодня. 18.00... До шестнадцати и старше. 18.30 Голоса России. Поет В. Савченко. 18.40, 21.30 Погода. 18.45 Кто есть кто. XX век. М. Хари. 19.00 Час пик. 19.25 "Дикая Роза", телесериал (Мексика). 19.55 Чтобы помнили... Ю. Белов. Авторская программа Л. Филова. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.40 Москва. Кремль. 22.00 Лотто "Миллион". 22.30, 24.00 "Дона Флор и два ее мужа", х. ф. (Бразилия). 0.25 Замок искусств. 1.00 Пресс-экспресс. 1.05 Афиша. 1.45, 2.00, 3.05 "Чисто английское убийство", х. т. ф. 1-я серия. 3.25 "Эй, на том берегу", мультфильм. 3.35, 4.00 Творческий вечер Николая Доризо.

Канал "Россия"

7.30 Формула-730. 8.00, 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Требуется... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 Поехали. 9.35 "Санта-Барбара", х. т. ф. 10.25 Телегазета. 10.30 На политическом Олимпе. 11.20 Клип-антракт. Группа "Командор А". 11.25 Торговый дом. "Ле Монти". 11.40 Крестьянский вопрос. 12.05, 14.20 Деловая Россия. 14.45 Спасение-911. 16.10 Репортажи с мест. 16.20 Там-там-новости. 16.35 Праздник каждый день. 16.45 Новая линия. Сотвори добро. 17.25 На Всемирной шахматной олимпиаде. 17.55 Эксповидео. 18.10 Будни. 18.50 Хроно. В мире авто- и мотоспорта. 19.20 Пять минут о хорошей жизни. 19.25 Своя игра. 20.25 Подробности. 20.35 "Санта-Барбара", х. т. ф. 21.30 Маски-шоу. 22.10 Чрезвычайный канал. 23.20 Река времени. 23.25 Автомиг. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Шахматная лихорадка. 23.50 Новый иллюзион. "Белая картина". 0.20 Звезды говорят.

ТВ "Петербург — 5-й канал"

7.00 Телеканал "Доброе утро". 13.00, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ. 13.10 "Чурек и малыши", мультфильм. 13.20, 15.25, 18.45 Музыкальный момент. 13.25 Информ-ТВ. "Немецкая волна". 14.00 Скорая помощь. 14.30 "Глухарь", х. т. ф. 19-я серия — "Прокол". 15.00 Урок немецкого языка. 15.15 "На порог мой села сказка", мультфильм. 15.45 "Высота", х. ф. 17.15 "В страну вулканов за зеленым голубем", т. ф. 17.35 Волшебная линия. 17.50 Сказка за сказкой. Ответы на письма. 18.35 "Яблоня", мультфильм. 18.50 Страники. 19.50 Спорт, спорт, спорт. 20.00 Большой фестиваль. 20.20 "Медвежонок", х. ф. 22.20 Телеслужба безопасности. 22.45 Спортивные новости. 22.55 Телемагазин. 23.05 Ваш стиль. 23.10 "Глухарь", х. т. ф. 19-я серия — "Прокол". 23.40 Парад парадов. Музыкальное шоу.

"Российские университеты"

8.30 Мир вашему дому. 8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости. 8.50 Студия "Рост". Веер. Музыкальный класс. 9.20 Немецкий язык для детей. 9.45 Рукодельница. 10.00 Путешествие в страну испанского языка. 1-й год обучения. 10.30 Испанский язык. Искусство перевода. 11.00 Чада светлой России. Художник Сергей Харламов. 13.30 Тайна старой графини. 14.00 Слушая



Софроничко. 14.35 Пою для вас. В. Чайка. 14.40 "Физкульт-ура", д. ф. 15.00 "Волны Черного моря", х. т. ф. 7-я серия — "Катакомбы". 16.05 Чемпионат мира по самбо среди студентов. 16.50 СИВ. 17.10 Грош в квадрате. 17.40 Интерьер-курьер.

Канал НТВ
18.00 Мультфильм. 18.25 Документальный фильм. 19.00, 22.00 Сегодня. 19.35 Такова спортивная жизнь. 20.15 Мир кино. 22.35 Час сериала. 23.35 Времечко. 0.10 Художественный фильм.

6 канал
9.35, 19.00, 20.25 Стресс-пауза. 9.40 "Морена Клара", т. ф. 121-я серия. 10.30 "Цветок страсти", т. ф. 159-я серия. 11.20 Многосерийный фильм "Лабиринт правосудия". "Все-один пошел". 18.05 Приключенческий сериал "Залив Опасный". "Голоса глубин". 18.30 Международные новости Ай-ти-эн (на англ. яз.). 19.05 Мультсериал "Вольфрон". 19.35 Мультсериал "Трансформеры". 20.00 Криминальный журнал "Частное расследование". 20.30 "Морена Клара", т. ф. 126-я серия. 21.30 Международные новости Эн-би-си (на русск. яз.). 22.00 "Цветок страсти", т. ф. 164-я серия. 22.50 Многосерийный фильм "Лабиринт правосудия". "Затерянные, одинокие сердца".

11 канал
12.00 Мультфильмы. 12.15 Доброе утро с Леонидом Лейкиным. 12.30 Постмузыкальные новости. 12.45 90x60x90. 13.00 "Мама вышла замуж", х. т. ф. 14.30 "Снято!..", программа MTV. 14.45 "Семья Зитаров", х. т. ф. 5-я серия. 16.00 "Иоланда Лухан", телесериал. 119-я серия. 16.50 Мультфильмы. 17.20 "Комиссар Мулен", х. т. ф. 10-я серия. 18.55 Николай Бурляев в фильме "Мама вышла замуж". 20.35 Новости Си-эн-эн. 21.05 "На грани реальности", х. т. ф. 1-я серия. 21.40 Постмузыкальные новости. 21.55 Деловые новости. Телекомпания БТН. 22.10 "Иоланда Лухан", телесериал. 120-я серия. 23.00 "Лаппенранта. Рождество-1994", д. ф.

40 канал
18.00 Видеотекст городской службы занятости. 18.20 Вавилончик. 18.30, 20.40 Конкурс "Барби". 18.40 Мультсериал "Лулу — ангел цветов". 19.10 Конкурс "Сыграем!". 19.20 ТВ-око. 19.30, 0.45 Паровоз Ти-Ви. 19.45 Мультсериалы "Роботек", "Черепашки-ниндзя". 20.30 Миллион алых роз. 20.50 Петроскоп. 21.00 Программа телекомпании ТВН. 21.35 Что новенького? 21.40 "Реванш", сериал. 167-я серия. 22.30, 1.05 Ньюс-шоу "Вавилон". 23.05 Уроки бодибилдинга. 23.25 "Звезда севера", х. т. ф. (Финляндия). 1.40 "Европа плюс" представляет "Телеканал для влюбленных".

Пятница 16.12.

Канал "Останкино"
6.30 Утро. 8.50, 9.50, 10.50, 11.50, 12.50, 13.50, 14.50, 15.50, 21.00, 24.00, 1.50, 2.50, 3.50 Новости. 9.00 Сорока. 9.20 С. Прокофьев. "Петя и волк". 10.00 Помоги себе сам. 10.30 Мультфильм. 11.00 Я и мой клип. 11.05, 12.00, 13.00, 14.00 "Россия молодая", телесериал. 8-я и 9-я серии. 14.15 "Европа плюс". 14.45 Кинотрек. 15.00 Власть и реформы. 15.15 Наш прогноз. 15.25 Хроника деловой жизни. 15.35 Шоу и бизнес. 16.00 "Миллион приключений", х. т. ф. "Остров ржавого генерала". 17.30 Рок-урок. 17.52 Мир сегодня. 18.00 Человек и закон. 18.25 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сборная России — сборная Франции. В перерывах: Погода. Спокойной ночи, малыши. 21.30 Погода. 21.40 Поле чудес. 22.30 "В бегах", х. т. ф. (Франция). 0.10 "Взгляд" с А. Любимовым. 1.00 Пресс-экспресс. 1.10 Музобоз. 2.00 Кинотрек. 2.05 "Я рисую красный лес", мультфильм. 2.25, 3.00 "Чисто английское убийство", х. т. ф. 2-я серия. 4.05 Творческий вечер Николая Доризо.

Канал "Россия"
7.30 Формула-730. 8.00, 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Требуется... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 Поехали. 9.35 "Санта-Барбара", х. т. ф. 10.25 Новая линия. Отражение. 11.05 Мемуары. Константин Ваншенкин о Марке Бернесе. 11.35 Телегазета. 11.40 Крестьянский вопрос. 12.05, 14.20 Деловая Россия. 14.45 "Остров сокровищ", мультфильм (США). 16.10 Репортажи с мест. 16.20 Студия "Рост". Чья сторона? 16.50 Там-там-новости. 17.05

Праздник каждый день. 17.15 Новая линия. Российский флот жив. 17.55 Дисней по пятницам. "Похищенный", х. т. ф. (США). 19.35 Клип-антракт. Группа "Полиция нравов". 19.40 Непопулярная тема. 20.25 Подробности. 20.35 "Санта-Барбара", х. т. ф. 21.30 Джаз-клуб. Звезды нью-йоркского джаза. 22.05 "К-2" представляет: Абзац. 23.20 Река времени. 23.25 Автомат. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Программа "А". 0.35 Звезды говорят.

ТВ "Петербург — 5-й канал"
7.00 Телеканал "Доброе утро". 13.00, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ. 13.10 Волшебная линия. 13.25 Информ-ТВ. "Немецкая волна". 13.55, 15.40, 18.50, 20.05 Музыкальный момент. 14.00 Скорая помощь. 14.30 "Глухарь", х. т. ф. 20-я серия — "Развязка". 15.00 Европейский калейдоскоп. 15.45 "Медвежонок", х. т. ф. 17.45 По всей России. 17.55 Бросайка. 18.35 "Осьминог", т. ф. 18.55 Храм. 19.50 Спорт, спорт, спорт. 20.10 Большой фестиваль. 20.25 "Цена сокровищ", х. т. ф. 22.00 С. Прокофьев. "Золушка". Сцена из балета. 22.10 Телемагазин. 22.15 Телеслужба безопасности. 22.45 Спортивные новости. 22.55 Ваш стиль. 23.05 "Глухарь", х. т. ф. 20-я серия — "Развязка". 23.35 "Висельник", х. т. ф. (США). 0.55 Где б ни был я. Поет Владимир Атлантов.

"Российские университеты"
8.30 Мир вашему дому. 8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости. 8.50 Студия "Рост". Веселые старты. 9.20 Английский язык для детей. 9.40 Без долгов. 9.55 Английский язык. У нас в Британии. 10.25 Английский язык. Начинаем деловой английский. 11.00 Наука-видео. 13.30 "Бурда моден" предлагает. 14.00 Вкусно, очень вкусно. 14.10 "Кержацкий конек", д. ф. 14.35 Консилум. 15.05 "Волны Черного моря", х. т. ф. 8-я серия — "Катакомбы". 16.20 Шербурские зонтики при ясной луне. Мишель Легран. 17.00 Новый старый мир. 17.30 Азы карьеры.

Канал НТВ
18.00 Мультфильм. 18.30 Документальный фильм. 19.00, 22.00 Сегодня. 19.35 Футбольный клуб. 20.25 Наше старое кино. 22.35 Час сериала. 23.35 Времечко. 0.10 Мир кино. 1.45 Ночной канал.

6 канал
9.35, 19.00, 20.25 Стресс-пауза. 9.40 "Морена Клара", т. ф. 122-я серия. 10.30 "Цветок страсти", т. ф. 160-я серия. 11.20 "Аль-два, левой", х. т. ф. 18.05 Приключенческий сериал "Залив Опасный": "Наследие прошлого". 18.30 Международные новости Ай-ти-эн (на англ. яз.). 19.05 Мультсериал "Вольфрон". 19.35 Мультсериал "Трансформеры". 20.00 Экспресс развлечения. 20.30 "Морена Клара", т. ф. 127-я серия. 21.30 Международные новости Эн-би-си (на русск. яз.). 22.00 "Цветок страсти", т. ф. 165-я серия. 22.50 "Даешь прорыв!", х. т. ф.

11 канал
12.00 Мультфильмы. 12.15 Доброе утро с Леонидом Лейкиным. 12.30 Постмузыкальные новости. 12.45 90x60x90. 13.00 "О любви", х. т. ф. 14.15 "Снято!..", программа MTV. 14.30 "Семья Зитаров", х. т. ф. 6-я серия. 16.00 "Иоланда Лухан", телесериал. 120-я серия. 16.50 Мультфильмы. 17.20 "Комиссар Мулен", х. т. ф. (Франция). 11-я серия. 18.55 Олег Янковский и Виктория Федорова в фильме "О любви". 20.25 Новости Си-эн-эн. 20.45 "На грани реальности", х. т. ф. 2-я серия. 21.30 Постмузыкальные новости. 21.45 Деловые новости. Компания БТН. 22.00 "Иоланда Лухан", телесериал. 121-я серия.

40 канал
18.00 Видеотекст городской службы занятости. 18.20 Вавилончик. 18.30, 20.25 Конкурс "Барби". 18.40 Мультсериал "Лулу — ангел цветов". 19.10 "Европа плюс" представляет шоу с Геннадием Ветровым. 19.40 Мультсериалы "Роботек", "Черепашки-ниндзя". 20.30 Миллион алых роз. 20.35, 0.05 Паровоз Ти-Ви. 20.50 Петроскоп. 21.00 Программа телекомпании ТВН. 21.35 Что новенького? 21.40 "Реванш", сериал. 168-я серия. 22.30, 0.35 Ньюс-шоу "Вавилон". 23.05 Уроки бодибилдинга. 23.20 Недвижимость Петербурга. 23.50 Nota bene. 1.05 "Европа плюс" представляет "Телеканал для влюбленных".

Суббота 17.12

Канал "Останкино"
7.30 Субботнее утро делового человека. 8.15 В мире моторов. 8.45 Слово пастыря. 9.00 Зов джунглей. 9.30 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 11.00 Утренняя почта. 11.30 Медицина для тебя. 12.00 Без паузы. 12.05 Смак. 12.20 Киноправда? "Эскадрилья N 5", х. т. ф. 14.35 Палитра. Мир глазами

художника. 14.50 Новости (с сурдопереводом). 15.00 "Не верь, не бойся, не проси", д. т. ф. Фильм 1-й, серия 3-я — "Выбор". 15.50 В мире животных. "Жизнь зоопарков", телесериал (США). 16.30 Умники и умницы. 17.10 До и после... Ведущий — В. Молчанов. 18.05 "Колумбия пикчерс" представляет х. т. ф. "Золото Маккенны" (США). 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости плюс. 21.40, 24.00 Погода. 21.45 Что? Где? Когда? 22.55, 0.05 "Ступень к Парнасу", муз. ф. 23.50, 0.50 Новости. 0.25, 1.00 "Банда Гриссомов", х. т. ф. (США). 2.50 Концерт Даяны Росс. 3.55 "Клад на пустыре", мультфильм. 4.05 "Европа плюс", музыкальная программа.

Канал "Россия"
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Студия "Рост". Сказки острова Мэн. 8.55 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 9.40 Телеэрудит. 9.45 Парламентская неделя. 10.30 Концерт группы "Дип Пепл". 11.00 Как жить будем? 11.50 "Лондон", д. ф. 13.25 Де-факто. 13.40 Крестьянский вопрос. Сев. 14.20 "Эдера", х. т. ф. (Италия). 22-я серия. 15.10 Телеэрудит. 15.15 Футбол без границ. 16.00 Автограф мастера. Андрей Гончаров. 17.25 Лучшие игры НБА. 18.25 Праздник каждый день. 18.35 "Зеленое яблоко — золотой листок". Конкурс молодых кинематографистов. 19.40 Клип-антракт. Т. Маркова. 19.45 Киномарафон. Лукино Висконти. 20.25 Лукино Висконти. "Людовиг", х. т. ф. 1-я серия. 22.05 Совершенно секретно. 23.20 Река времени. 23.25 Автомат. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сборная России — сборная Финляндии. 1.40 Звезды говорят.

ТВ "Петербург — 5-й канал"
7.00 Телеканал "Доброе утро". 9.55 Час Фрейзера. Религиозная программа. 10.30 Волшебная линия. 10.45 Я и мой кот. 11.00 "Кот, который умел петь", мультфильм. 11.10 "Али-Баба и сорок разбойников", х. т. ф. 12.20 Музыка на заказ. Группа "Форум". 12.50 "Колыма. История одного треста". Фильм 1-й. 14.00 Скорая помощь. 14.30 "Отелло", х. т. ф. 16.20 "Интерпретация. А. Н. Скрябин", муз. т. ф. 16.50 "Приключения маленьких друзей", мультфильм. Приключение 4-е. 17.05 "С. Есенин. Причастие", т. ф. 18.05 "Антре", цирковая программа. 18.25 Студия "Вообразия". 18.40 Экспресс-кино. 18.55, 22.15 Уик-энд с детективом. 19.30, 22.30 Информ-ТВ. 19.55 "Они и мы", т. ф. 20.10 Большой фестиваль. 20.25 "Среди вечерней суеты", т. ф. 20.40, 0.05 "Дальше — тишина", спектакль Театра имени Моссовета с участием Ф. Раневской и Р. Плятта. 22.45 Ваш стиль. 22.55 "Оранже-ТВ" представляет канал "Не хочешь — не смотри". 1.00 "Алеко", муз. т. ф.

"Российские университеты"
8.30, 11.30, 14.30, 17.45 Новости. 8.40 Михаил Моргунис. Возвращение к Богу. Семейный канал. Ведущая — журналист Ирина Кучер. 9.10, 10.40, 15.20, 16.40, 17.20 Гостиная "Семейного канала". 9.15 "Под крылом ангела", д. ф. 9.40 Семейное чтение. 9.55 Ваше право. 10.10 Шьем для всей семьи. 11.00 Определенное место жительства. 11.15 Медицина для вас. 11.35 СИВ. Новости кино. 11.55 Домовладелец. 12.10 "Шла собака по роялю", х. т. ф. 13.20 Современные мемуары. 13.50 Бизнес в России. 14.20 Вкусно, очень вкусно. 14.35 Аэро-ТВ. 14.55 ТВ-версия. Мария Башкирцева. 15.40 Музыкальная кунсткамера. 17.00 СИВ. Мода: от Кардена до мода.

Канал НТВ 18.00 "Любимые сказки", мультфильм. 19.00 Сегодня. 19.35 Телеигра. 21.00 Сериал по выходным. 22.00 Намедни. 22.40 Художественный фильм. 0.25 Третий глаз. 1.10 Ночной канал.

6 канал
15.05, 17.55 Стресс-пауза. 15.10 Спорт на 6-м канале. 16.30 Программа о здоровье "Жизненный выбор". 17.00 "На грани", спортивно-музыкальная программа. 17.25 "Журнал-01" (Дойче велле), тележурнал. 18.00 Путешествие и отдых: Египет. 18.30 Международные новости Ай-ти-эн (на англ. яз.). 19.00 "Мода", тележурнал. 19.30 "Этот безумный "Хэлуин" из цикла "Американские встречи О. Пушкиной". 20.00 Комедийное шоу "Скрытая камера". 20.30 Размышление о джазе. 21.30 Международные новости Ай-ти-эн (на русск. яз.). 22.00 "Братья", х. т. ф. 23.30 Без тени смущения.

11 канал
12.00 Музыкальная программа MTV. 12.30 "На последнем дыхании", х. т. ф. 14.00 "Ти-Рекс", мультсериал. 14.30 "Ералаш". 14.50 "Браслет-2", х. т. ф. 16.00 "Иоланда Лухан", телесериал. 121-я серия. 16.50 Мультфильмы. 17.20 "Комиссар Мулен", х. т. ф. (Франция). 12-я серия. 18.50 Жан-Поль Бельмондо в фильме "На последнем дыхании" (Франция). 20.30 "На грани реальности", х. т. ф. 3-я серия. 21.00 Постмузыкальные новости. 21.15 Музыкальная программа MTV. 21.50 "Иоланда Лухан", телесериал. 122-я серия.

40 канал
9.40 Видеотекст городской службы занятости. 10.05, 11.00 Программа телекомпании ТВН. 10.30 "Спиди-гонщик", мультфильм. 12.05, 14.05, 18.15, 22.30 Паровоз Ти-Ви. 12.35 После 2000 года. 13.20 "Европа плюс" представляет шоу с Геннадием Ветровым. 13.55 Гиннесс-шоу. 14.50 "Черепашки-ниндзя", мультсериал. 16.25 "Роботек", мультсериал. 18.45 День рождения — крутой год. 19.30 Туда и обратно. 20.00 "Перебитое крыло", х. т. ф. (США). 21.00 Миллион алых роз. 21.10 Петроскоп. 21.15 Автомобильные гонки "Наскар". 21.55 Хронограф. 22.20 Уроки бодибилдинга.

Воскресенье 18.12

Канал "Останкино"
8.20 Олимпийское утро. 8.50 Спортлото. 9.00 Марафон-15. 9.30 С утра пораньше. 10.00 Политгон. 10.30 Пока все дома. 11.00 Утренняя звезда. 11.50 Под знаком "Пи". 12.35 X Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества "Ралута". Программа Великобритании "Мы так танцуем". 13.10 "Не верь, не бойся, не проси", д. т. ф. Фильм 2-й, серия 1-я — "Банкрот". 13.55 Шпаргалка. 14.00 "Подводная одиссея команды Кусто", д. ф. 14.50 Новости (с сурдопереводом). 15.00 "Стратегия победы", д. ф. Фильм 12-й — "Победная весна". 15.55 Клуб путешественников. 16.45 Живое дерево ремесел. 16.50 Большой театр. Дни и вечера. 17.35 Ягония с А. Колошиным. 18.05 Новости. 18.15 Телелюция. 18.30 "Баскетбольная лихорадка", "Настоящие охотники за привидениями", мультфильмы (США). 19.25 Вся Россия. Малые города России. Город Тихвин. 19.55 Погода. 20.00 "Операция "Святой Януарий", х. т. ф. (Италия — Франция — Германия). 22.00 Воскресенье. 22.50 Спортивный уик-энд. 23.05 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сборная Италии — сборная России. 2-й и 3-й периоды. В перерыве (23.45) — Новости. 0.35 Я вам спою. В. Пономарева. 0.55 Новости. 1.10 "Отчий дом", музыкальная программа. 2.15 "Добро пожаловать", мультфильм. 2.25 "Только в Мюзик-холле", х. т. ф.

Канал "Россия"
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 "Мир Виктора Васнецова", д. ф. 8.45 Студия "Рост". Музыка "Золотой осени". 9.15 Наш сад. 9.45 Доброе утро. Завтрак для чемпионов. 10.15 Кипрас Мажейка. Репортажи из Калифорнии. 10.45 Аты-баты... 11.15 Русское лото. 12.00 "Эдера", х. т. ф. (Италия). 23-я серия. 12.55 Белая ворона. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.20 Не вырубить... Ведущий — Б. Коптев. 14.35 Мирова деревня. 15.00 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сборная Швеции — сборная Чехии. В перерывах: Праздник каждый день "Ох уж эти родители", мультфильм. 17.25 Астрология любви. Лариса Долина. 18.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Утиные истории". 18.55 Великая Ду-

динская. 20.25 У Ксюши. 21.05 Коробка передач. 21.20, 23.35 "Людовиг", х. т. ф. 2-я и 3-я серии. 23.20 Река времени. 23.25 Автомат. 23.30 Спортивная карусель. 1.25 Звезды говорят.

ТВ "Петербург — 5-й канал"
7.00 Телеканал "Доброе утро". 9.55 Служебное слово. Программа-богослужение. 10.30 Волшебная линия. 10.45 "Приключения маленьких друзей", мультфильм. Приключение 2-е. 11.00 Экспресс-кино. 11.15 Парад парадов. 11.45, 22.40 Анонс телепрограмм 5-го канала. 12.00 Воскресный лабиринт. 13.35 "Легенды древних гор", х. т. ф. для детей. 14.45 Этносы Земли. 15.15 Классика-5. Балет "Тереза Ракен" в постановке Б. Эйфмана. Телеверсия. 16.25 Чемпионат Италии по футболу. Прямая трансляция. 18.20 Золотой ключ. 18.35 Зебра. 19.20 "Сороковой день", х. т. ф. 20.30 Информ-ТВ. 20.55 "Маэстро с ниточкой", х. т. ф. 2.35 Ваш стиль. 22.55 Дом кино представляет... Алексей Герман и его фильм "Проверка на дорогах". 0.45 Адам и Ева плетут.

"Российские университеты"
8.30, 11.30, 14.30, 17.45 Новости. 8.40 Прикосновение. Семейный канал. Ведущая — журналист Ирина Кленская. 9.40, 11.55, 14.00, 16.25, 17.30 Гостиная "Семейного канала". 9.45 Степ-рибок. 10.15 Пронись и пой. 10.45 Ноу-хау: информация, люди, идеи. 11.15 Оставаться с нами. 11.35 Это все о рыбе. 12.25 Обыкновенная семья военная. 12.45 Коктейль для любопытных. 13.00 Юмориста вызывали? 13.15 Графоман. 13.25 Музкул-шоу. 13.50 Кулинарное досье Ларисы Удовиченко. 14.35 Торговый дом. "Теле-Ле Монти". 14.50 "Капитан Z", мультфильм. 15.20 Грани прекрасного. 16.05 СИВ. Новости о деньгах. 16.55 Интерьер-курьер. 17.00 Воскресный звонок.

Канал НТВ
18.00 Кинотеатр юного зрителя. 18.30 Тележурнал. 20.00 Развлекательная программа. 21.00 Итоги. 22.10, 0.50 Мир кино. 1.55 Ретро-ТВ: лучшие передачи прошлых лет. 3.30 Анонс недели.

6 канал
15.05, 17.55, 20.35 Стресс-пауза. 15.10 Мультсериал "Семейство Баркли". 15.35 Мультсериал "Ищейки". 16.00 "На грани", спортивно-музыкальная программа. 16.30 Программа о здоровье "Жизненный выбор". 17.00 Спортивная параллель: "Вперед!". 18.00 Ретро-шоу "Вспоминая прошлое". 18.30 Международные новости Ай-ти-эн (на англ. яз.). 19.00 "Мода", тележурнал. 19.30 Ток-шоу "Роланда": Насилие в семье. 20.40 "Видеосвидетель", тележурнал. 21.30 Международные новости Ай-ти-эн (на русск. яз.). 22.00 "Дорога в никуда", х. т. ф. 23.35 Без тени смущения.

11 канал
11.00 "Стреляй вместо меня", х. т. ф. 12.10 "Ти-Рекс", мультсериал. 12.35 "Ералаш". 12.45 "Андрей и злой чародей", х. т. ф. 14.00 Доброе утро с Леонидом Лейкиным. 14.30 "Большой кадр", программа MTV. 15.00 Музыкальная программа MTV. 15.20 "Иоланда Лухан", телесериал. 122-я серия. 16.10 "Тебе решать", шоу-сериал. 17.10 Катастрофы недели. 17.40 "Фитиль"; "Белый Бим-Черное Ухо", х. т. ф. 1-я и 2-я серии. 21.00 Музыкальная программа MTV. 21.45 "Река непогоды", х. т. ф. (США).

40 канал
10.40 Видеотекст городской службы занятости. 11.05 "Спиди-гонщик", мультфильм. 11.30, 18.00, 21.05 Паровоз Ти-Ви. 12.05 Программа телекомпании ТВН. 13.05 Утренняя почта. 13.35 Автомобильные гонки "Наскар" и Гиннесс-шоу. 14.20 "Европа плюс" представляет шоу с Геннадием Ветровым. 18.40 Хронограф. 19.00 Миллион алых роз. 19.10 Уроки бодибилдинга. 19.25 Трюк-машина. 19.55 Петроскоп. 20.00 Конкурс "Сыграем!". 20.15 "Славный король Дагобер", х. т. ф. (Франция).



РЕКЛАМА

Тел. 6-22-93, перерыв с 13 до 14 часов

МАГАЗИН "ГАЛКА"

Новогодние подарки для детей.
Ул. Солнечная, 25.
Работаем с 11 до 19 часов.
Без выходных.

**Городской парк культуры и отдыха
проводит набор в группы обучения
английскому языку по методике Илоны
Давыдовой. Начало занятий по мере
комплектования групп.
Справки по тел. 6-32-29.**

(1-2)

Ветеринарный врач окажет вашим питомцам любую ветеринарную помощь (в том числе хирургическую: кастрация, овариотомия, грыжесечение) и прочее.

ПРОДАЮ лекарство бесакодил (табл.). Вызов врача на дом по тел. 6-36-60 с 7.30 до 9 и с 14.30 до 17 часов.

(5-6)

Предлагаю на реализацию и за наличный расчет винно-водочные изделия; ксерокопирование, грузовые перевозки а/м КамАЗ, 8 т.

СНИМУ 2-комнатную квартиру. Тел.: 4-40-58, 4-98-62.

(2-2)

ВЫЗОВ ТАКСИ!

Быстро и удобно доставит Вас такси в любую точку города, только позвоните по телефону 6-98-61. Мы работаем с 7.30 до 24 часов. Стоимость вызова с инвалидов не взимается.

(4-10)

**Предприятие
"Сосновоборская горэлектросеть"
напоминает**

предприятиям и организациям - потребителям электроэнергии и частным абонентам о необходимости срочного погашения задолженности за электроэнергию до 20 декабря в связи с завершением финансового года. Неплательщики будут ограничены в потреблении электроэнергии или полностью отключены до погашения задолженности.

(1-2)

Грузовые перевозки до 800 кг. Тел. 6-17-82, с 20 до 21 часа, кроме субботы.

(1-8)

БЫСТРО И ВКУСНО!

Скорейшая доставка горячей пиццы, десерта и разнообразных напитков. Мы работаем ежедневно с 19 до 3 часов ночи, кроме понедельника.
Наш телефон 6-49-29

Вас приглашает фотосалон

«ВЕСЕЛЫЙ ТНОМ»

Срочная фотография на документы, художественная ч/б и цветная съемка, обработка и продажа фотопленок.

Наш адрес: Андерсенград.

Салон работает по будням с 12 до 19 часов, обед с 14 до 16 часов. В выходные - с 12 до 15 часов. Вызов фотографа на дом по тел. 6-38-56.

МЕБЕЛЬ**ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ**

Предприятие "ВИТА" реализует мягкую и корпусную мебель, оказывает услуги по ремонту мягкой мебели.

Адрес предприятия:

ул. Высотная, д. 2. Телефон 6-26-68.
Часы работы: с 10 до 13 и с 14 до 18 часов. Выходные: суббота и воскресенье.

(3-5)

Кирпичная кладка. Облицовка кирпичом, камнем, кафелем. Материал заказчика.
Тел. 6-20-02.

Молодая женщина с педагогическим образованием и опытом работы предлагает услуги няни семье с детьми. Тел. 4-77-58, Валентина.

Делаю переводы, выполняю другие работы, связанные с немецким языком. Обращаться по адресу: ул. Солнечная, д. 39, кв. 7.

Производим ремонт квартир, отделку дачных домов, сантехнические и сварочные работы качественно и в срок из материала заказчика. Цена договорная. Тел. 4-94-78.

Ремонт отечественных и импортных телевизоров, с гарантией. Вызов бесплатный. Тел. в раб. время 6-14-07, после 19 часов и в выходные дни 3-52-92.

(2-2)

ПРОДАЮ МЕБЕЛЬ!

Стенки: "Приорат", "Северный", уголок школьника, секционную мебель "Грот", мягкую мебель "Меркурий", кресло-кровать, спальню, прихожую, шкафы - 2- и 3-створчатые.

Все новое, в упаковке.

Цены доступные.

Обращаться по тел. 6-75-91 или по адресу: ул. Мира, 8 (учебный комбинат СУС), с 12 до 18 часов, в субботу с 11 до 16 часов.

(8-12)

Цены ниже, выбор богаче**Мебельный магазин****АО "АСАД"**

ул. Мира, д. 8

(учебный комбинат СУС, пристройка). Тел. 6-72-42.

(1-3)

**Психоаналитическая служба
Михаила Полякова**

продолжает оказывать помощь населению в случаях:
неврозов, психосоматических заболеваний;

"порчь", "сглазов", "хомутов";
геопатогенных поражений.

А также заявляет, что:

токсикозы первой половины беременности - не более чем легенда и избавиться от них легко и просто.

Служба оказывает помощь всем, независимо от вероисповедания и даже в случае его отсутствия, не навязывает никакой "веры" и вполне удовлетворяется обычной (довольно скромной) оплатой услуг (отнюдь не "пожизненной благодарностью").

И все это по адресу: ул. Сибирская, д. 4, ком. 125, во все дни, кроме субботы и воскресенья с 10 до 13 и с 15 до 19 часов.

Лечение зубов.**Гарантия - 3 года.**

Понедельник, среда, четверг, пятница - с 15 до 19 часов. Школа N 1, второй этаж и налево. Возможна предварительная запись по тел. 6-17-15, с 9 до 10 часов.

(2-7)

Скоро праздник - Новый год!

Творческий коллектив Андерсенграда проведет новогодний праздник для детей всех возрастов в помещении заказчика.

Подробнее по тел. 6-32-29.

ВИВАТОН-ЦЕНТР

Вас ознакомят с оздоровительной системой, разработанной академиком А.М. Дерябиным, с уникальным препаратом растительного происхождения "Виватон". Мы будем рады помочь Вам и ждем Вас по адресу: г. Сосновый Бор, ул. 50 лет Октября, д. 19, кв. 2.

Суббота с 14 до 16 часов.

Тел. 3-51-40, с 19 до 20 часов.



Ведущий психотерапевт медицинского центра «Светлана» (Санкт-Петербург), имеющего государственную лицензию, Пантелеев Дмитрий Александрович проводит анонимное лечение АЛКОГОЛИЗ-

МА, ТАБАКОКУРЕНИЯ, ИЗБЫТОЧНОГО ВЕСА по методу А.Р. Довженко 8 декабря в 12.00 в клубе ОРСа (ул. Солнечная, 28а).

Справки по тел. 6-81-07, 4-32-66 с 17 до 21 часа, кроме субботы и воскресенья, и в СПб 178-95-92 с 9 до 19 часов, кроме воскресенья.

ЛАЗАК

Учредители: трудовой коллектив газеты, правительство Ленинградской области, администрация города Сосновый Бор.
Зарегистрирована региональной инспекцией по защите печати и массовой информации 6.06.94 г. № 11 0982.
Выходит по вторникам, четвергам и субботам.
Индекс 55031.
Редактор Н.З. СБИТНЕВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: М.Т. Вивсяный - оператор ЛАЭС, Т.М. Каратаева - инженер СУС, Р.А. Карташева - зам. главы городской администрации, И.Д. Костельный - отв. секретарь редакции, А.Г. Нушгаев - зам. редактора.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: 188537, г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 11.



ТЕЛЕФОНЫ: редактор - 6-16-28, зам. редактора и отдел общественно-политических движений - 6-35-37, ответственный секретарь - 6-31-51, отдел социальных проблем - 6-33-30, отдел писем - 6-13-12, отдел объявлений и рекламы - 6-22-93.



ФАКС: (81269) 6-32-44.

Газета отпечатана офсетным способом в Ломоносовской типографии.

г. Ломоносов,
пр. Юного ленинца, 11-а.
Номер подписан в печать

9 декабря 1994 г.
Заказ 1503.
Тираж 9740.