

"ПОМОЖЕМ ПАМЯТНИКАМ РОССИИ"

Слово памятник - производное от слова "память". А чтобы помнить, нужно знать историю родного края, с детства приобщиться к ней.



В этом почти двум десяткам сосновоборских мальчишек помогли члены поискового отряда "Берег мужественных".

Ночевки в палатках, долгие задушевные беседы у костра... Но за неделю, проведенную в полевых условиях, ребята не только отдохнули, но и привели в порядок два памятника в районе деревни Готобужи, уничтоженной в годы войны, и памятник, установленный на месте уже несуществующего хутора Елизаветино.

Такое не забывается!

А.Иванов



★ В ГОРОДСКОМ СОБРАНИИ

Как мы уже сообщали, 28 июня состоялось внеочередное заседание Городского Собрания. В номере за четверг мы проинформировали читателей об итогах рассмотрения материалов, предоставленных инициативной группой по отзыву депутата И. Устинова.

Сегодня мы публикуем решения, принятые Городским Собранием по остальным вопросам повестки дня.

РЕШЕНИЕ № 32 ОТ 28.07.97 Г.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СВОБОДНОГО ОСТАТКА СРЕДСТВ ПО БЮДЖЕТУ 1997 ГОДА

Заслушав информацию администрации города, Городское Собрание решило:

1. Использовать свободный остаток средств бюджета, образовавшийся на начало 1997 года, в сумме 930 млн. рублей на следующие цели:

- 100 млн. рублей - на образование оборотной кассовой наличности по бюджету города на конец 1997 года;

- 830 млн. рублей на погашение внутреннего долга по исполнению бюджета города 1996 года: госуправление - 63,8 млн. рублей, в том числе: мэрия - 63,8 млн. руб.;

образование - 528 млн. рублей, в том числе: учреждения образования - 518 млн. руб., учреждения культуры - 10 млн. руб.;

культура и искусство - 58,1 млн. рублей, в том числе: учреждения культуры - 57,7 млн. руб., СКК "Малахит" - 0,4 млн. руб.;

социальная политика - 87,5 млн. рублей, в том числе: молодежная политика - 7,5 млн. руб., компенсационные выплаты - 80 млн. руб.; прочие расходы - 92,6 млн. рублей, в том числе: частные школы - 40 млн. руб., ФНР - 14,6 млн. руб., прочие расходы - 38 млн. руб.

2. Финансовому комитету муниципального образования "Город Сосновый Бор" внести уточнения в бюджет города на 1997 год в соответствии с п.1 данного решения.

В.Некрасов,
председатель Городского Собрания

РЕШЕНИЕ № 33 ОТ 28.07.97 Г.

ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА ОТ УПЛАТЫ НАЛОГОВ В БЮДЖЕТ ГОРОДА

Рассмотрев обращения Ленинградского областного отделения МО "ИО" "Могикане", СМУП "Автотранспортное" и заключения городского финансового комитета.

Городское Собрание решило:

1. Освободить Ленинградское областное отделение МО "ИО" "Могикане" на 1997 год от уплаты в бюджет города налога на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы,

целевых сборов на содержание милиции и благоустройство территорий.

2. Отказать в освобождении СМУП "Автотранспортное" в 1997 году от уплаты налога на имущество и налога на землю в части, зачисляемой в бюджет города.

В.Некрасов,
председатель Городского Собрания

О МЕРАХ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ЧАСТНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПАССАЖИРСКИМИ И ГРУЗОВЫМИ ПЕРЕВОЗКАМИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ МЭРА ГОРОДА № 100р ОТ 30.07.97 Г.

С целью обеспечения безопасности пассажиров, снижения уровня дорожно-транспортных происшествий и во исполнение Закона Российской Федерации "О безопасности дорожного движения" и Приказа Минздрава РФ № 286 от 07.12.93 г. "О совершенствовании контроля за заболеваниями, передаваемыми половым путем" все частные предприниматели, занимающиеся пассажирскими и грузовыми перевозками, имеющие лицензию на данный вид деятельности, в Ленинградской области и городе Сосновый Бор должны иметь:

Единый медицинский документ - медицинская книжка, в которой отмечены: ежедневные предрейсовые медицинские освидетельствования, осмотр дерматовенеролога и ре-

зультаты исследований на заболевания, передающиеся половым путем (два раза в год), ответ флюорографического обследования органов грудной клетки (один раз в год).

На крыше автомобиля, владелец которого занимается частным извозом - отличительный знак такси, соответствующий ГОСТу.

В салоне автомобиля - визитную карточку водителя. Редакторам средств массовой информации города ознакомить население с данным распоряжением.

Контроль за выполнением данного распоряжения возлагаю на заместителя мэра Карташеву Р.А.

В.Некрасов,
мэр города

ИЗ ПОЧТЫ ЭТИХ ДНЕЙ "ДА СКРОЕТСЯ ТЬМА..."

Не знаю, часто ли так бывает, чтоб на заявку жителей города ПО ЖКХ реагировали так быстро, только вот с нами, верьте - не верьте, это случилось.

Живем мы в доме №14 по ул. Ленинградской вот уже 30 лет. В доме есть и "родные детушки" и "падчерицы". Со двора "родные детушки" вестно день под ласковым солнышком "греются", а нам, падчерицам, досталась темная, дремучим лесом затянутая сторона.

Мы уже много лет не знаем, что значит "проспать с солнышком", что такое дневной свет - все делаем с электрическим. Посаженные когда-то кусточки превратились в высооченные и пышные деревья, загородив от всех жильцов 1-3 этажей дневной свет.

Мы уже все пенсионеры, все слепые и больные. Вот и решили мы просить ПО ЖКХ проредить лес под окнами. Ну, думаем, хоть к зиме, да сделают. А тут и недели не прошло, с утрачка стучится ко мне в дверь Л.Тихомирова - мастер участка озеленения ПО ЖКХ.

И вот теперь мы, жильцы этого дома "увидели свет"!

Спасибо вам, дорогие труженики ПО ЖКХ, Вам, уважаемый Сергей Александрович Семенов, за столь быструю реакцию, Вам, дорогая Людмила Павловна Тихомирова, спасибо всем работникам озеленителям и извините за неприятные речи, которые вам пришлось выслушать, ведь "сытый голодного не разумеет".

Артюх, Петрова и другие,
всего шесть подписей

От редакции. Вот такое письмо. И правы его авторы - не часто горожане присылают в редакцию благодарственные письма, в которых благодарят тружеников ПО ЖКХ.

Можно понять радость авторов письма, увидевших, наконец, солнечный свет.

Но действия работников ПО ЖКХ одновременно и настораживают. Думается никто, в том числе и заместитель директора ПО ЖКХ, не может вот так, после обращения, давать команду спилить под самый корешок деревья, которые росли почти три десятка лет. Такие решения можно принимать только комиссионно.

Иначе, если так пойдет дальше, очень скоро мы попросту лишимся зеленых насаждений. Ибо для того, чтобы спилить дерево, достаточно несколько минут, а для того, чтобы вырастить - нужны десятки лет.

★ **НА ВСТРЕЧУ ДНЯ СТРОИТЕЛЯ: ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ**

Мы встретились у Марии Степановны на квартире на улице Красных Фортиков. Вспоминали прошлое (вообще и конкретно - Северного управления строительства), сравнивали его с настоящим. И вновь возвращались в прошлое...

В июне этого года исполнилось 30 лет с того дня, как на профсоюзной конференции М. Коледенкова была избрана председателем профкома СУС (это потом он стал объединенным - ОПК-181), включил в себя не только профкомы подразделений стройки и монтажных организаций, но и МСЧ-38 и даже - на какое-то время - профсоюзный комитет ЛАЭС. К тому времени за ее плечами был пятилетний опыт работы освобожденным председателем профсоюзного комитета. В далеком уже 62-м (35 лет назад - опять "круглая" дата!) ей, беспартийной (!) - в партию она вступила уже потом, а не "до", как это обычно бывало в те годы в подобных случаях - ей, инженеру-электрику по профессии, доверили руководство профсоюзной организацией крупного, во многом уникального комбината, имеющего самое непосредственное отношение к созданию ядерного щита Родины (пользуясь терминологией тех лет). И где! В закрытом, режимном "номерном" Красноярске-45! Случай беспрецедентный для тех лет, тем более для предприятий министерства среднего машиностроения.

Согласитесь, один этот факт говорит о многом.

Здесь, в Сосновом Бору, Мария Степановна была бессменным председателем в течение 13 лет. Она возглавила профсоюзную организацию в 67-м, а ушла на пенсию в 80-м. Ветеранам стройки и города не нужно рассказывать, что это были за годы. Более молодым напомином: их, этих тринадцать лет, хватало; чтобы возвести с нуля и сдать в эксплуатацию три блока Ленинградской атомной, и уже полным ходом велись работы на последнем, четвертом "миллионнике". А кроме того (не говоря о других промобъектах) за эти годы было возведено две трети нынешнего Соснового Бора!

Да, потом нашлось немало тех, кто попытался поставить под сомнение вклад М. Коледенковой в достижения коллектива стройки, ставшей вскоре орденоносной. Попытались забыть человека, чья подпись стояла третьей (после начальника и секретаря парткома СУС), а зачастую и второй под важнейшими документами, определяющими работу многотысячного коллектива.

Что ж, это так привычно и естественно для нас! Но время с годами все расставляет по своим местам. Жаль только, что зачастую слишком поздно.

Вы никогда не задумывались над тем, как мы любим словесные штампы? Помните наиболее употребляемые лет десять назад? "В свете решений (плenums, съезда, политбюро)", "единодушно одобряем и поддерживаем...", "предлагаю избрать почетный президиум в составе..."

Сменились времена, но словесные штампы не исчезли, они видоизменились. Один из самых популярных ныне: "профсоюзы в советскую эпоху были карманными" (замечу в скобках, что мне ни разу не довелось услышать, какими наши профсоюзы стали сейчас). Впрочем, если быть абсолютно точным, один эпитет есть - независимые. Вот только кто-нибудь разъяснил бы толком - независимые от кого? и насколько?

А против чего они должны были выступать тогда? Я попросил Марию Степановну припомнить, были ли в СУСе в ее бытность задержки с выдачей зарплаты. Подумав, она ответила: "Да, была, единственный раз, но об этом сбое даже не узнали за пределами СУС, ибо он был сразу ликвидирован." И никто тогда не выступал с требованиями заключить коллективный договор. Ибо все - от начальника стройки до уборщицы - знали: подойдет первая декада февраля и проект колдоговора будет представлен на рассмотрение конференции.

Да, наблюдая сейчас, как порою профком публично перетряхивает "грязное белье" администрации и наоборот (аж пух и перья летят), кое-кто спешит сделать вывод, что если подобных "разборок" раньше не происходило, то профкомы были "карманными".

Думается, что это слишком простое объяснение. Да, публичных ристалищ не было. Но это отнюдь не означает, что лидер профкома смотрел в рот администрации. Просто свои разногласия и раз-

ные подходы начальник стройки и лидер профсоюзной организации, зная мнение членов профкома, разрешали чаще всего "тет-а-тет", без протокола, а уж потом, выработав единую линию, выходили к людям. И право слово, зачастую такая практика давала куда больше результатов, чем нынешние бурные дискуссии.

Организация социалистического соревнования была одним из важнейших направлений работы профсоюзной организации. В чем его потом не обвиняли - и в заорганизованности, и в формализме. Да, все это было, кто спорит. Но было и другое. Лучшие, правофланговые, как их тогда называли, труженики по итогам работы за год, квартал, месяц, а в период строительства четвертого блока ЛАЭС и еженедельно назывались и награждались, заносились на Доски почета. И это давало свои результаты, ибо, перефразируя известное выражение, мож-

Что скрывать? Есть сейчас среди горожан те, кто проводит свой отпуск на Кипре, курортах Испании, Канарских островах и прочих экзотических местах. Но таких немного. А что до большинства, то все летние месяцы, даже свой отпуск, они проводят на ЮБК (южном берегу карьера) и других местах, где расположены их садоводческие участки. И вспоминают они как сказку, те времена, когда только ОПК-181 получал по 700-800 путевок ежегодно в санатории и дома отдыха от Трусовца до Белокурихи на Алтае, от Подмоскovie до Южного берега Крыма и Черноморского побережья. Что скрывать? Летом с путевками была напряженка, но потом их буквально навязывали (бесплатно! с оплатой дороги!). А многодневные туристические походы, а двух-трехдневные путевки по городам СССР? И все это не за полную стоимость, а 20% - вообще бесплатно. А

ском спорте заговорили далеко за пределами города. Начали создавать ДЮСШ, и из Красноярска-45 приехал Д. Самура. Это во многом благодаря его усилиям на берегу Копанского озера появился спортивный лагерь "Юность". Начинали с солдатских палаток, потом построили стационарные домики и все другое, необходимое для отдыха и тренировок 240 ребят в смену.

Я слушал Марию Степановну, и на память невольно приходили слова, сказанные кем-то из великих - характеризуя других, мы прежде всего характеризуем себя. За годы работы в прессе мне доводилось встречать немало бывших руководителей, которые всячески подчеркивали свою роль и значимость их личного вклада в дела, о которых шла речь. Моя собеседница, напротив, называла десятки людей (даже сейчас, 17 лет спустя после ухода с поста председателя ОПК она помнит не только их фамилии, но имена и отчества) и настоятельно убеждала, что их нужно назвать в газете. К сожалению, сделать это невозможно чисто по техническим причинам - уж очень большим получается список. И все же назовем тех, кто был рядом с М. Коледенковой в те нелегкие, но незабываемые годы. Заместителями председателя профкома тогда, в 67-м, были избраны И. Алепко и Р. Кучук, которого вскоре сменил А. Горулев. Организационная работа в последующие годы легла на Л. Павлу и В. Павлюка. Очень важный и ответственный участок работы обеспечил главный технический инспектор ЦК профсоюза В. Осипов и доверенный врач ЦК профсоюза А. Вакулина. Вопросами обеспечения тружеников СУС санаторно-курортным лечением многие годы занималась инспектор ЦК профсоюза Р. Еникеева. Немало дел было у Т. Макаровой и Л. Никитиной, которые отвечали за финансовую деятельность профсоюзного комитета. Но основная работа, конечно же ложилась на плечи председателей профкомов подразделений, коллективы которых и обеспечивали выполнение важнейших заданий Родины. И сказать, в их числе не один год был и нынешний мэр В. Некрасов.

Занимая руководящий пост (и как жкой!) Мария Степановна многие годы входила в состав элиты (употребим это модное ныне словечко!) нашего города. Ей льстили, перед ней заискивали, ее звали и приглашали на всевозможные встречи, слеты, сборы и т.п. Телефон звонил почти беспрестанно. И все это закончилось резко и навсегда. На финишной прямой ее трудовой биографии произошла история, о которой в городе помнят до сих пор.

Не скрою: я долго колебался, стоит ли вспоминать о ней сейчас. Во-первых, потому, что о многих участниках тех событий можно сказать словами поэта: иных уж нет, а те далеки. Во-вторых, говорить об этом, значит беречь старые, но так и незажившие раны самой Марии Степановны. И все-таки, в конце концов, почитал, что и промолчать, сделать вид, что ничего не было, тоже нельзя.

Прежде всего отмечу, что доподлинно все этапы той давней истории, ее первопричины и последствия, даже тогда знали немногие. Большинство пользовалось пересказами да слухами, если не сказать резче. И еще. Когда слушаю годы спустя гневные тирады некоторых из них, невольно вспоминаю грибоедовское: "А судьи кто?"

При случае нынешние руководители предприятий любят поговорить о ветеранах, о необходимости внимательного к ним отношении. Но Марию Степановну никто официально не поздравил с юбилеем, а супругов Коледенковых - с золотой свадьбой. Впрочем, они уже не обижаются - привыкли.

...Мария Степановна хорошо помнит август 67-го, празднование первого в истории коллектива СУС Дня строителя. И снова август... Ее тридцатый август на основоборской земле, с которой связано столько и светлых, и горьких минут ее жизни.

А. Стаселько

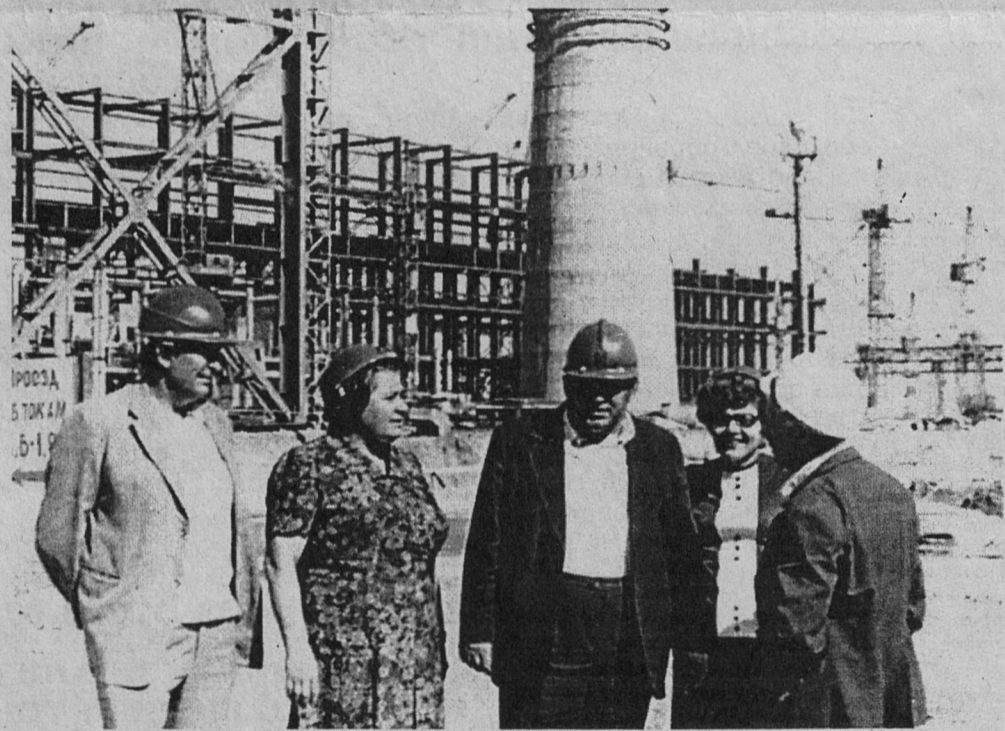
На снимке: после обхода строящихся объектов второй очереди ЛАЭС (слева направо) технический инспектор ЦК профсоюза В. Осипов, председатель ОПК-181 М. Коледенкова, заместитель начальника СУС, начальник СМУ-1 И. Семькин, доверенный врач ЦК профсоюза А. Вакулина, заместитель начальника СМУ-1 И. Винокуров

**НЕ ПРОСТО
МАРИЯ**

Помню, в молодости никак не мог согласиться с поговоркой: "С глаз долой - из сердца вон". Считал, что быть такого не может, настолько подобное казалось противоестественным. Но недаром говорят: жизнь - лучший учитель. Прошли годы и пришлось убедиться: эта поговорка не так уж далека от истины.

Более того, неоднократно приходилось (и приходится!) встречаться с самой циничной формой ее проявления, которую можно сформулировать так: "С должности долой - из сердца вон". Причем первыми, как правило, в подобных ситуациях "уходят" в сторону те, кто больше всего славил и превозносил недавнего руководителя, пока в его руках были бразды правления.

В очередной раз обо всем сказанном подумалось несколько дней назад, во время встречи с Марией Степановной Коледенковой.



но сказать так: не единой зарплатой жив человек, ему нужны еще и моральные стимулы, общественная оценка результатов его работы. Сейчас мы сетуем, что человек труда исчез со страниц газет и экранов телевизоров, что их заполнили каллифы на час от политики, поп-звезды, разбойники (в буквальном смысле) с большой дороги.

Но и в трудовых коллективах сейчас не чувствуют лучших. Сначала сделали ставку на рубль (он де мерило всех мерил), а потом и его стали выплачивать с полугодовым отставанием.

А вопросы охраны труда?! Да, травмы случались, в том числе и тяжелые. Но их было бы гораздо больше, если бы профкомом совместно со специалистами соответствующих служб не проявлялась постоянная забота об улучшении условий труда. Ведь, к примеру, на четвертом блоке общестроительные и отделочные работы пришлось проводить одновременно с монтажом оборудования. Специалисты разных профессий в буквальном смысле висели друг над другом. Чем это грозило, понятно без пояснений. И все-таки число травм удалось свести тогда к минимуму.

поездки в Ленинград в театры, музеи, в его прославленные пригороды?

Можно было бы и дальше рассказывать о работе ОПК-181 в то время, но ограничимся сказанным.

В первые годы после начала строительства ЛАЭС доводилось слышать, что в Сосновом Бору - засилие красноярцев. По ходу беседы поинтересовался точкой зрения Марии Степановны на этот счет.

- Во-первых, - возразила она, - это не совсем так. Немало специалистов приехало из Томска-7 (достаточно назвать А. Еперина и И. Семькина) и других городов, входящих в систему Средмаша. А во-вторых, что важнее - откуда человек приехал, или как он себя зарекомендовал? Никогда не скрывала, что помогла М. Рафаилову перебраться в наш город из Красноярска-45. И до сих пор не жалею об этом. Именно Михаил Рафаилович наполнил стены построенного при его участии Дома тем содержимым, что дало ему право называться Домом Культуры.

Организовалось ДСО, и из Красноярска-26 приехал В. Аннинский. Именно его опыт и знания помогли наладить подготовку спортсменов так, что о основобор-

★ КИНОИГРА И ИСКУССТВО

В эти дни в вестибюле мэрии развернут вернисаж художественных работ, объединенных романтическим словом "маринистика". Пушечные фрегаты, капера, парусные корабли, море в разных его проявлениях, - все это многообразие образов создано зубром сосновоборской маринистики художником Борисом Федотовым - участником и организатором многочисленных выставок клуба "Художник", которым он руководил долгое время. С творчеством этого человека знакомы и посетители питерских музеев, и жители городов Ленобласти. Незримое присутствие мазка федотовской художественной кисти при желании можно обнаружить на полотнах молодых живописцев, которым Борис Георгиевич помог добрым советом, поделился собственным опытом.

АВАРОГ ЧЕЛОВЕКА С МОРСКОЙ СТИМИЕЙ

Море притягивает почти каждого, кто хоть однажды услышал шум прибоя, увидел неспешные перемещения волн по лазурной глади, ощутил силу и величие водной стихии, способной успокаивать разум и сносить города чудовищными миллионнотонными валами взбунтовавшихся океанов. Говорят, состав морской воды схож с человеческой лимфой, - не здесь ли причина родства человека с морем? Как бы то ни было, а Борис Федотов довольно часто погружает кисть в лазурь морской воды и заполняет холст величественными образами истории России одного края. Художник дает зрителю урок, с помощью которого можно увидеть красоту местной земли, омывтой водами Финского залива, вспомнить о главных днях флота российского.

"Аврора" в походе... Англо-французская эскадра, состоящая из паруснофрегата, трех парусных фрегатов, корвета и брига подошли к Петропавловску в августе 1854 года. Возглавляемой адмиралом Прайсом вражеской эскадре противостояли военный транспорт "Диана" и фрегат "Аврора". Несколько попыток овладеть портом оказались неудачными из-за того, что англо-французская эскадра заперла Авачинскую губу... Страницы истории морской славы отечества можно прочесть и на парусах "Императрицы Марии". Два линейных парусных корабля под таким именем бороздили воды Черного моря: один бомбил крепость "Варна", осаждал Ахиолло и Сизополь, другой - участник Синопского сражения, во время которого огнем своей артиллерии уничтожил два турецких фрегата. "Мятежная "Батавия", "Самсон", "Ингерманланд", - в каждом полотне Бориса Федотова, посвященном флоту, есть вешка, благодаря которой можно окупаться во времена творения морской истории государства Российского, боровшегося за право на равных разговаривать с бывшими хозяевами морских просторов.

Если условно разделить творчество ху-

дожника на части, то после отображения истории в сюжетном наполнении живописных плоскостей Бориса Федотова можно увидеть разнообразие взаимоотношений человека с морем. "Прощание", "Неаполитанский залив", "Берег Финского залива". Психологизм картин скрыт за тщательно прорисованными людскими фигурами, береговыми камнями, и прочими предметами. Не на всех картинах изображен человек, но автор этих строк считает, что в этом - секрет художника, пишущего не для абстрактного зрителя, а для конкретного: именно зритель практически в каждом случае является главным героем произведения. Если посмотреть на изображенное Федотовым живописное пространство пристально, то можно ощутить на себе влияние исходящей из недр полотен таинственной, размывающей очертания рам силу... И ты уже не в вестибюле мэрии, а на берегу изображенного моря; и тебе легко дышится; и ты свободен от забот повседневности; ты - Божье творение! Откуда такая сила?.. Можно предположить, что она проистекает из отсутствия эпатажной агрессивности в полотнах экспозиции. Каждая картина радует глаз колоритом, привлекает не лукавым мудрствованием изощренных композиций, а покоем, который нарушается лишь плеском воды, песней ветра в парусах.. и осторожным дыханием зрителя, входящего в пространство картины. Надо заметить, что не все работы Бориса Федотова "раскрываются" и "впускают" в себя поклонников маринистики, но почти все они успокаивающе действуют на нервную систему.

Улетучивается плохое настроение при взгляде на федотовское море и парусники? что за сила отвораляет для зрителя волшебную дверь-тропинку, ведущую в миры маринистики? - всякий, побывав на выставке, может ответить на эти вопросы самостоятельно.

Работает вернисаж до конца августа.
Виктор Поповичев

ПЕСНИ РОССИЙСКОГО ВОИНСТВА. "КАВКАЗ"

В июне институт певческой культуры "Валаам", ректором которого является наш земляк заслуженный артист РФ Игорь Ушаков, записал очередной компакт-диск: свет увидела антология "Песни русского воинства", посвященная памяти русских военачальников и солдат, павших на Кавказе.

В летописи военных сражений Российской империи немало страниц, связанных с Кавказом, - пишет в сопровождающем компакт-диск тексте К.Никитин. - Немолкающим отзвуком тех далеких лет остались русские солдатские песни. В их звуках - упругая поступь многодневных маршей, дым и кровь яростных атак... и память о героях.

Упорен ректор Ушаков, отыскивающий в архивах оригинальные тексты песен. И упорство его вознаграждено ожившими событиями, запечатленными в строчках песен "Генерал Ермолов на Кавказе", "Вторжение Шамиля в Кабарду", "Взятие аулов Автуры и Гельдыген", - в каж-



"Взятие аулов Автуры и Гельдыген"

Гей, курицы молодцы! Вспомним как недавно,
Разудалые бойцы, мы дрались славно!
За Аргуном - за рекой, в стороне чеченской
Мирно двинулся наш строй в светлый день
Крещенский.

Князь Барятинский нас вел, Воронцов был с нами,
На чеченцев страх нашел - дрогнули сердцами.
То-то славный был денек! А второй был краше:
Автуры и Гельдыген взяты грудью нашей!

Бой был страшен, но для нас то была потеха:
Мы дрались целый час смело и с успехом.
Смотрим - князь наш Воронцов, на коне пред строем
Ободряет молодых, действует героем!



дом произведении, исполненном мужским хором института - военные победы и слезы горьких поражений.

...Историки Кавказской войны разделяют ее на четыре периода: два "провальных" - до и после Ермолова и два "победных" - при Ермолове и Барятинском. В августе 1859 года победенный Шамиль "предстал пред светлые очи князя Барятинского". 24 года, 11 месяцев и 7 дней сражался мятежный имам, несколько лет из них - с Барятинским. Однако это не помешало двум прежним врагам стать друзьями. "Звезда князей, доблестный фельдмаршал князь Александр Иванович Барятинский! - напишет Шамиль через пятнадцать лет, когда Барятинский покорит западный Кавказ. - Да возвеличится твоя слава! От души радуюсь великому событию окончательного покорения Кавказа - событию, которое принесет для этого края полное спокойствие и счастье..."

Уважаемые читатели, чтобы ощутить колорит песенного творчества пятидесяти лет прошлого века, предлагаем вашему вниманию оригинальный текст русской солдатской песни 79-го пехотного Куринского полка, которая в числе других вошла в антологию "Кавказ".

Задрожал Шамиль, и в миг сам рванулся к бою;
Видит - плохо, и поник буйной головою.
В миг винтовку он схватил, князя в грудь направил,
Пуль с десятка отпустил, не попал - отставил.

Все бегут... Шамиль бежит от большого страха;
Говорят: рыдал навзрыд, рвал свою папаху.

В.Куницын

Графика сосновоборского художника В.Бурнина, оформившего компакт-диск: князь, фельдмаршал А.Барятинский; генерал А.Ермолов на Кавказе

Что благородней духом - покоряться
Пращам и стрелам яростной судьбы,
Иль, ополчась на море смут сразить их
Противоборством?...

Для человека, который ушел от нас 10 лет назад, этот вопрос не стоял никогда. Всей своей жизнью, и даже смертью, он боролся против "стрел" и "пращей", которые ему преподносила судьба, боролся за жизнь человеческого духа, выбрав эту судьбу сам. Также, как сам себе он выбрал смерть.

Александр Николаевич Сабуров оставил в жизни нашего города и в жизни многих сосновоборцев яркий, сильный и противоречивый след. Профессиональный режиссер и актер, он в свои сорок с лишним принял приглашение и приехал в Сосновый Бор работать в самостоятельном театре ДК "Строитель".

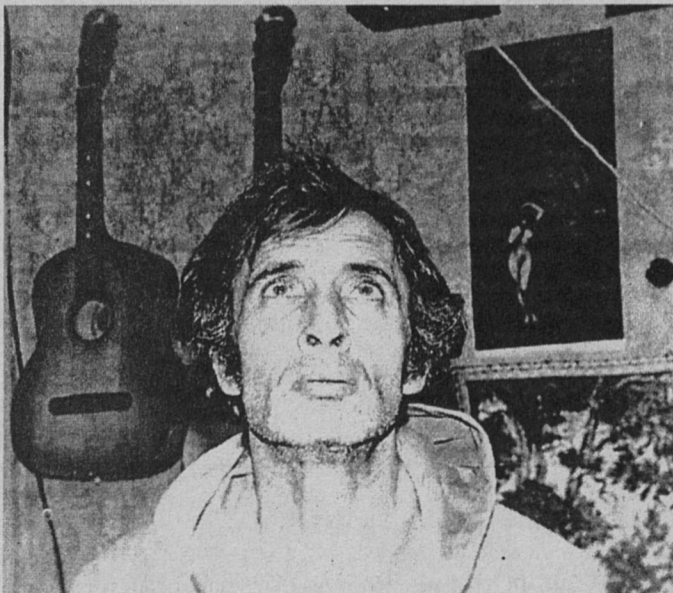
Режиссер - не профессия, это служение. Оно требует полной самоотдачи, подчинения всей жизни. Ну, а работа в любительском коллективе - еще и особых душевных и физических сил и качеств. Людям, пришедшим в самодеятельность, желающим творчески самовыразиться, оторвавшимся на пару часов от будничных забот, стремящимся прикоснуться к Высокому, надо суметь дать эту возможность, надо

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ? - ТАКОВ ВОПРОС...

Десять лет назад в такие же летние дни оборвалась жизнь
Александра Николаевича Сабурова.

иметь особый дар организовать ее, надо самому быть Высоким.

Сабуров обладал этими качествами. Талантливый режиссер, мощная личность, одержимый, порой бескомпромиссный человек, он творил не только Театр, он создавал вокруг себя атмосферу творчества, давая возможность человеку выходить на другой уровень бытия не только на сцене. И этой одержимостью и бескомпромиссностью, своей прямоотой и честностью, да даже тем, что он был просто другой человек, Александр Николаевич наживал себе не только друзей, но и врагов. Его или принимали полностью, или ненавидели. Но чаще влюблялись, как женщины, так и мужчины, не просто



уважали, а именно влюблялись. Через влюбленность в его личность влюблялись в театр, в творчество, обретали себя, обретали крылья.

Многие и не подозревали о его жуткой бытовой неустроенности

- Александр Николаевич делил 9 метров в общежитии с каким-то посторонним человеком, имел мизерную зарплату, очень неважное здоровье и большую мать в Ленинграде. И самое страшное - жуткое непонимание и отсутствие элементарной поддержки и помощи от тогдашнего руководства в самом Главном - в своем деле, которому он служил. Но несмотря на все препятствия и препоны, многие из которых ему специально создавались, перешагивая через грязь и сплетни, он создавал не только спектакли, которые в городе помнят до сих пор, он таким, каким был, творил нам другую жизнь, творил нас с вами, наше духовное здоровье. Давал такую возможность

нам. Даже своей смертью он совершил высокий поступок скорее не для себя, а для нас. Спасибо тебе, Александр Николаевич, за все. У тебя нет званий и наград, в отличие от твоих врагов, нигде не висят памятные доски с твоим именем, но самой высокой наградой тебе наша память и те крылья, которые нам подарил.

Прошло 10 лет, как ты принял это роковое решение уйти, но ты помогаешь нам до сих пор. И будешь с нами всегда. Прости нас за все: за то, что иной раз не понимали, иной раз ленились, иной раз уходили в быт... Но самое главное - прости, что не оказались мы рядом в ту роковую минуту, когда ты принял это страшное решение уйти и осуществил его. Один. А Бог тебя давно простил.

Юлия Илюхина и многие другие

Вместо послесловия. Десять лет назад по независимости от редакции причинам в "Маяке" не появилось не только некролога, но даже наших слов соболезнования коллективу, который руководил режиссером.

Сегодня мы имеем возможность исправить бестактность, допущенную тогда.

★ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Главными врагами печени всегда были алкоголь и химические производства, но сегодня к ним прибавились продукты, питьевая вода, воздух, бытовая химия и даже косметика.

Современные продукты нагружают печень не только белками, жирами, углеводами, витаминами, но и пищевыми добавками и токсичными веществами. А мясные и молочные продукты, полученные в условиях крупного производства, обязательно содержат гормоны и антибиотики. Бытовая химия широко простирает руки свои в дела человеческие, но за уют, чистоту и отсутствие домашних насекомых расплачивается тоже печень.

В регионах, где сконцентрированы химические производства, воздух, вода и почва содержат массу ядов, в том числе и печеночных. Экологические проблемы прочно вошли в сферу интересов профессиональных медиков. Об этом свидетельствует и программа Второй российской гастроэнтерологической недели, только что прошедшей в Москве. Некоторые доклады и даже заседания недели были посвящены гастроэнтерологическим вопросам экологии.

Микродозы токсичных веществ в воде, продуктах и воздухе, дома и на улице постоянно наносят ей слабые "удары". Как капля точит ка-

мень, так они разрушают печень. Врачам хорошо знакомы большие с тяжелыми гепатитами и циррозами, возникшими без видимых причин. Объяснить такие случаи можно либо скрытым течением гепатита (так иногда бывает), либо слабыми, но постоянными "ударами" по печени токсичных веществ. Есть основания полагать, что последний механизм развития болезней печени становится все более массовым. А уж для печени, ослабленной алкоголем, другими интоксикациями

КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ "ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ"

или недоеданием, микроудары опасны вдвойне.

Первый рубеж обороны образуют оболочки печеночных клеток, состоящие из фосфолипидов, в которые вмонтированы белки-ферменты. Токсичные вещества или взламывают фосфолипидную оболочку, или блокируют ферменты. Так начинается гибель клеток печени. Реальную помощь им могут оказать фосфолипиды, необходимые для восстановления разрушенной оболочки клеток. Кроме того, фосфолипиды препятствуют ожирению печени. Кстати, это состояние не итог хорошего питания, а результат действия токсичных веществ, самый распространенный из которых - алкоголь.

В последние годы диетологи решили добавлять к пище не только

витамины и микроэлементы, но и фосфолипиды. Производители биологических активных добавок с фосфолипидами рекомендуют их всем и каждому. Медики не так радикальны, но и они включили эссенциале и близкие к нему препараты в обязательный рацион для больных с ослабленной печенью. Ведь эссенциале есть не что иное, как смесь так называемых "эссенциальных фосфолипидов", полученных также из сои и витаминов В1, В2, В6, В12, Е и никотиновой кислоты.

Выбор на этот препарат пал по нескольким причинам. Во-первых, он практически лишен побочных действий и противопоказаний. Во-вторых, эссенциале известен более 20 лет и за это время доказал свою эффективность. Биологические добавки много моложе, а лечебное действие доказывать они просто не обязаны по своему статусу.

Если токсичные вещества будут поступать в печень безмерно, польза фосфолипидов будет нивелироваться. Поэтому необходимо ограничить контакт с печеночными ядрами. Понятно, что полностью перейти на экологически чистую пищу, воду и воздух сегодня нереально, но стремиться к этому нужно. Меньше ешьте консервами, концентратами, полуфабрикатами, постарайтесь отказаться от острого и специй. В отличие от нас печень любит простую, незамысловатую пищу. И еще ей очень нужен белок. Сбалансированное белковое питание - тоже защита печени.

ДЕПРЕССИЯ НЕ ТАК СТРАШНА, КАК КАЖЕТСЯ

Я страдаю депрессией. Лечилась разными средствами, но без успеха. Азафен депрессию не снимал, амитриптилин немного помогало, но сильно падало давление - были обмороки. К тому же он плохо сочетался с лекарствами от гипертонии. Можно ли от депрессии избавиться и насколько она опасна?

Депрессия не так страшна, как кажется. Обычно это доброкачественное заболевание с благоприятным исходом. Главная тяжесть депрессии кроется в субъективных переживаниях больного. Угнетенный своей болезнью, он боится идти к врачу, полагая, что лечиться у психиатра стыдно. Это глубокое заблуждение. Умеренные, не очень тяжелые депрессии может лечить не только психиатр, но и терапевт, невропатолог и некоторые другие специалисты.

Второе заблуждение, которому подвержены больные депрессией, страх перед таблетками. Почти поголовно пациенты считают, что они привыкли и не смогут без них жить. Это не так, антидепрессанты - не наркотики и не снотворное, зависимость от них не развивается. Поэтому, если врач назначает лекарство, ни в коем случае не надо от него отказываться.

Многие антидепрессанты "капризны" в лечении - они нередко оказывают побочные эффекты, плохо сочетаются с другими лекарствами, провоцируют обострения сопутствующих заболеваний. Но и здесь не все так безнадежно, как кажется. В последние годы появились новые пре-

параты, действующие мягче, безопаснее, лучше сочетающиеся с другими лекарствами.

В качестве примера можно привести аурорикс (моклобемид). Этот препарат лечит и "чистые" депрессии, и сочетающиеся с другими болезнями. Назначать его могут не только психиатры, но и врачи других специальностей. В отличие от многих антидепрессантов аурорикс совместим с бета-блокаторами, широко принимаемыми сердечниками, с антибиотиками, противозачаточными средствами, гормонами щитовидной железы. Он редко обостряет сопутствующие болезни. Это очень важно для престарелых, ведь у них депрессия редко бывает единственной болезнью.

Как и все лекарства, аурорикс не "без греха" - он не сочетается с наркотиками группы морфия, иногда затрудняет процесс засыпания и вызывает сухость во рту. Но в отличие от многих антидепрессантов не требует полного отказа от сыра, кофе, арахиса, вина, бобовых и других продуктов, содержащих тирамин. Конечно, злоупотреблять ими тоже не надо.

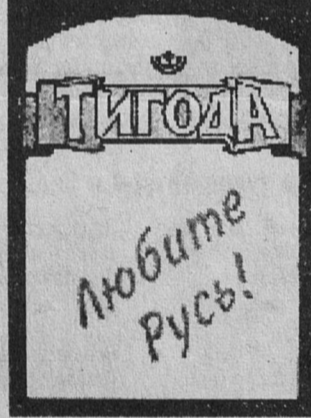
К счастью, при депрессии общее состояние больного редко бывает тяжелым и опасным для жизни. Уже в этом факте он должен черпать надежду на исцеление. Поэтому не надо излишне драматизировать, стараться смотреть на депрессию как на смертельное явление. И не отказываться от лечения, иначе болезнь может протекать долгой, затяжной характер.

Э. Дубницкая,
доктор медицинских наук

РЕКЛАМА и ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Редакция за достоверность информации в рекламе и объявлениях ответственности не несет. Достоверным источником информации о деятельности фирмы может быть лишь сама фирма.

Сосновоборское отделение Северо-Западной академии государственной службы
продолжает набор студентов на 1 курс дневного отделения по специальностям "Финансы и кредит" и "Юриспруденция".
Прием документов до 15.08.97г. по адресу: ул. Мира, д.8, 4 этаж.
Справки по телефону 4-39-79.



сост. хор., один хозяин. Ц. 4300. Тел. 4-70-25.
+ а/м ВАЗ-2110, 1996 г.в. Тел. 6-89-67.
+ а/м ВАЗ-21094, 1992 г.в., из Германии, цвет "вишня". Тел. 6-89-67.
+ а/м "МАЗДА-626", 1986 г.в., цвет "металлик", дв. 1600, 5 ст. КПП, в хор.сост. Тел. 6-96-20.
+ а/м "Форд-Сиера-Седан", 1987 г.в., дв. 2л, цвет черный, центр. замок, люк, в отл.сост. Тел. 6-96-20.
+ м/а "Фольксваген-Транспортер", 1984 г.в., дизель. Тел. 4-72-11.
+ а/м "Опель-Аскона", 1981 г.в., дв. 1,6 л. Тел. 4-75-35.
+ а/м ВАЗ-2106, 1987 г.в., кап.ремонт дв., сост.хор. Ц. 2600. Тел. 4-40-90, с 18 до 22 часов.
+ а/м "Москвич-2141", 1991 г.в., сост.хор. Ц. 2700. Тел. 4-40-90, с 18 до 22 часов.
+ а/м "Москвич-412", недорого. Тел. 4-20-14, до 10 и после 23 часов.

ГАРАЖИ:

+ гараж на Временном поселке, большой, новый; деревообрабатывающий станок. Тел. 4-56-15.
+ кирп. гараж и металлич. без места. Тел. 3-56-72, после 21 часа.
+ кирп. гараж в КАС "Искра". Тел. 6-42-95.
+ 2-эт. кирп. гараж в р-не п.Ракопежи, подойдет для грузовика. Тел. 6-42-95.

КВАРТИРЫ:

+ деревянный дом в д.Шпаньково, в 16 км от г.Гатчина, 7x12 м, участок 30 соток, баня, двор, отопление автономное паровое или МЕНЯЮ на 1-комн.кв. Тел. 4-60-12, 4-71-29, (271)-6-05-53.
+ 2-эт. кирп. зимний дом в Систа-Палкино, с пропиской, 15 соток земли. Тел. 4-78-37.

РАЗНОЕ:

+ домашнюю мебель и вещи: кухню красивую, стенку "Василек", 2-створч. шкаф, мягкий уголок, швейную машину "Чайка" в чехол с эл. приводом, пылесос, куртку зимнюю, все б/у, дешево. Тел. 4-56-15.
+ автозапчасти к а/м "Москвич-2141", 1990 г.в., пробег 28 тыс. км. Цена договорная. Тел. 6-16-53.
+ финскую мороз. камеру для магазина, 300 л, в отл.сост. Тел.посредн. 4-07-52.
+ стенку "Охтинская", мягкую мебель, кресло-

кровать, пылесос, палас, ковры, телевизоры, 2-камерн. холодильник "Ока", кухню "Дубровчанка", угловой диван для кухни, муз.центр с колонками, стиральную машину "Элита", подушки, зеркала, сервизы чайн. и столовый, банки 3-, 1-, 0,5-литровые. Тел. 3-63-80.

МЕНЯЮ

+ 1-комн.кв. в СБ (жил. пл. 17,6 кв.м, общ. пл. 36 кв.м, кухня 7,6 кв.м, 7/10 эт. кирп. дома, лоджия) и садовый участок 6 соток, летний дом, теплицы, колодец, посадки смородины, клубники, малины и доплату на 1-комн.кв. в СПб. Тел. в СПб 352-58-29.
+ 3-комн.кв. в 10 мкр., комнаты изолир., 2 эт. блочного дома на 1-комн.кв. с доплатой или ПРОДАЮ. Тел. 4-27-48.

СНИМУ

+ 1-2-комн.кв. с телефоном на длительный срок в р-не мэрии или 4 мкр. Возможен предоплата. Тел. дисп. 6-22-93, с 9 до 18 часов, кр. вых.
+ хорошую 3-4-комн.кв. для семьи на длительный срок. Тел. 4-94-35, в любое время.

СДАЮ

+ 3-комн.кв. на длительный срок. Все удобства. Тел. 6-24-92, с 10 до 18, 4-14-80, после 19 часов.
+ гараж, комнату. Тел. 4-20-14, до 10 и после 23 часов.

ПОМОГИТЕ!

+ Утеряны документы на имя Асиновского Дмитрия Борисовича. Просим нашедшего вернуть их за вознаграждение. Тел. 4-08-31.
+ Нашедшего кошелек с документами на имя Васильева Д.В. просим позвонить по тел. 6-61-66, за вознаграждение.

Выражаем сердечную благодарность сотрудникам цеха №2 ЛСК и всему коллективу, а также всем друзьям, знакомым за оказание помощи в организации похорон **ГРИГОРЬЕВА ИГОРЯ АНДРЕЕВИЧА.**
Жена, родные

ЛАЗАК

Учредители: трудовой коллектив газеты, правительство Ленинградской области, администрация города Сосновый Бор.
Зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 6.06.94 г. № П 0982.
Выходит по вторникам, четвергам и субботам.
Редактор
НУШТАЕВ Алексей Григорьевич



АДРЕС РЕДАКЦИИ: 188537, г.Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 11.



ТЕЛЕФОНЫ: редактор - 6-16-28, зам. редактора - 6-33-30, социальная проблематика - 6-33-30, экология окружающей среды и человека - 6-31-51, объявления и реклама - 6-22-93, дизайн-редактор - 6-15-10, отдел маркетинга - 6-35-37.



ФАКС: (81269) 6-32-44

ИНДЕКС: 55031

Газета отпечатана офсетным способом в Ломоносовской типографии. г. Ломоносов, пр. Юного ленинца, 11 - а.
Номер подписан в печать 4 августа в 14.30.
Заказ № 1316.
Тираж 4547