

С некоторых пор расхожим стало выражение: *Сосновый Бор - это город, который построил СУС.*

Да, в системе бывшего Средмаша были управление строительства, которые начинали строительство городов в буквальном смысле с нуля - в нехоженной тайге, в первозданных степях и пустынях.

Здесь, в наших местах, было по-другому. К осени 66-го года, когда принималось решение о создании Северного управления строительства, поселок Сосновый Бор уже существовал.

Его строительство начинали труженики СУ ЛенГРЭС-16, затем эстафету подхватило предприятие п/я 550/3, а развил и приумножил начатое предшественниками коллектив Северного управления строительства. В Сосновом Бору сейчас проживает немало тех, кто работал во всех этих трех предприятиях: менялись записи в трудовых книжках, а они, как и раньше, продолжали строить город. И именно их, этих старожил, можно с полным правом назвать первостроителями Соснового Бора.

ОНА НАЧИНАЛА С КОМСОМОЛЬСКОЙ...

Г. Ильеш пришла на стройку в 60-м. Работала сначала подсобницей в бригаде каменщиков, которую возглавлял Н. Федоров. Бригада строила дома на улице Комсомольской, в том числе и тот, где расположен магазин «Балтика», возводила стены школы на 680 учащихся (сейчас в ней вечерняя школа).

Галина Ильеш решила стать отделочницей. Трудовое «крещение» получила на здании казармы (сейчас это жилой дом № 23 по улице Комсомольской). Малой механизации в то время не было. Емкости с краской, шпатель, другими материалами поднимали на этажи сами. Впрочем тогда, в молодости, это было не в тягость.

33 года своей жизни отдела строительству нашего города Галина Федоровна. Многие годы возглавляла бригаду, которая по

праву считалась одной из лучших в СМУ-5. Недаром именно сюда направляли на практику учащихся СПТУ-236. Они входили в глухие, мрачные коробки зданий, а уходя, оставляли за собой квартиры, пахнущие свежей краской и радушие глаз новенькими обоями. Сколько их, квартир, было на счету отделочниц из бригады Г. Ильеш никто не подсчитывал... Но счет идет на тысячи. А когда «горели» сроки и поджимали графики бригаду Ильеш «бросали» и на соцкультбыт, и на промышленные объекты. Знали - эти женщины не подведут.

Работа Галины Федоровны была отмечена

орденами Трудовой Славы II и III степеней, ее неоднократно избирали членом бюро городского комитета партии.

...Пришли другие времена, сменились политические ориентиры. Но служили, служат и еще долго будут служить людям жилые дома, в сооружении которых принимала участие Галина Федоровна Ильеш.

И сегодня, в канун 8 Марта, хочется от души поздравить ее не только с наступающим женским праздником, но и приближающимся юбилеем Соснового Бора. Ибо она - одна из тех, кто с полным правом может сказать: «Это - мой город».

А. Стаселько
На снимке: Г. Ильеш. Фото 1992 года. Снимок сделан в канун 25-летия Северного управления строительства



Приятно смотреть на манекенщиц, демонстрирующих модную одежду. Красивые, стройные модели в шикарных платьях, гармония музыки, света... Иногда складывается впечатление, что вовсе не на земле они живут, а спускаются с небес, чтобы на краткий миг украсить наше серое существование своим многокрасочным присутствием и вновь взлететь к облакам. Однако все мы знаем, что модели живут среди нас, грешных. Кто они? О чем думают поздними вечерами, когда за окном дождь и есть время поразмышлять о вечном?

Настя Миронова с большим уважением относится к точным наукам. Свою любовь к ним она возвращает в Учебно-научном центре Санкт-Петербургского государственного технического университета на энерго-машиностроительном факультете вот уже второй год - с момента начала его существования. Вторая любовь Настя - салон «Русский стиль», в котором она работает моделью. Получается, что вечный спор



“ХОЧУ, ЧТОБЫ МОЕ МЕСТО В ЖИЗНИ БЫЛО КОМФОРТНЫМ И УЮТНЫМ...”

физиков и лириков в ее лице потерял смысл: душевная и физическая гармония слились в этой привлекательной и умной девушке в одно целое. Может, она какое-то тайное слово знает - рецепт успеха во всех делах и начинаниях?

- Настя, вы успеваете и работать, и хорошо учиться - семестр второго курса закончили почти на «отлично». У вас есть свободное время?

- Демонстрация одежды, которую создает Лариса Ивановна Мухортова, - это для души. Что касается учебы, то она «съедает» практически все свободное время.

- Но ведь в вашем возрасте и на

молодежные тусовки ходить надо!

- По выходным бываю на дискотеках.

Настя увлекается художественной литературой, однако жизнь складывается так, что предпочтение приходится отдавать технической.

- Хочу знать английский язык так, чтобы свободно общаться с носителями этого языка, читать техническую литературу - быть в курсе всех мировых событий, связанных с моей будущей профессией.

Такой вот получился портрет современной молодой девушки, находящей время для учебы, отдыха и работы.

Виктор Поповичев

Накануне праздника мы, родители детей младшей группы танцевального клуба «Созвездие», хотим посвятить несколько теплых слов одной необыкновенной Женщине. Она - педагог, балетмейстер, руководитель «Созвездия» Лидия Евгеньевна Логинова.

В ЭТОЙ ЖЕНЩИНЕ ЕСТЬ ВСЕ

Еще только несколько месяцев назад, в октябре 97-го наши малыши (шести- и семилетки) пришли к ней на первый урок. Первая наша мысль - как этой женщине удастся справиться с таким количеством неутомимых непосед? Для ансамбля надо было отобрать 60 ребят (а ведь Логинова тренирует еще 100). На отборочный конкурс пришло почти 200.



С половиной ей пришлось расстаться, но почти 90 малышей, разбившись на три группы, так до сих пор и ходят на занятия. А как отказать? Родители так ждали этого набора, через сколько еще лет в «Созвездии» будет новый набор?

Конечно, наш педагог не справилась бы без своих помощников - талантливых молодых ребят - красивой пары Ольги Сенюшкиной и Тимура Талипова. Они еще ученики (10 и 11-ый классы) школы, но выкладываются так, что влебли в себя всю детвору. Наверное, потому, что научились у своего педагога отдаваться работе полностью. А недавно наша Лидия Евгеньевна провела открытый урок для родителей. И вот тут мы поразились. Не только тому, что дети за столь короткий срок, практически все на одном уровне показали массу выученного. Надо было видеть их завороненные лица, когда Лидия Евгеньевна, порхая от одного к другому, успевая поочередно обратиться к каждому, каждого поправить, с присущей ей энергией, легкостью провела урок. Кажется, что даже самый неспособный будет

у нее танцевать и делать все с той точностью, как она это задумала. Потому что обладает удивительной энергетической силой, молодостью и задором.

Но оказывается, в ее урок входит не только механическое заучивание движений. Очевидно, что Логинова хочет видеть в своих учениках не только танцоров, но и личности. Через отдельные движения, обращение мальчиков и девочек друг к другу идет урок отношений - между будущими мужчиной и женщиной. Может быть, как никакой другой мужчина, именно она, эта хрупкая женщина способна научить маленьких мальчиков умению ценить слабую половину и достойно чувствовать себя рядом с ней.

В этой Женщине есть редкое сочетание: быть до головокружения женственной и одновременно сильной и мужественной. Мы желаем ей сохранить эту прекрасную способность и оставаться такой же красивой и молодой.

С любовью и благодарностью родители учеников младшей группы танцевального клуба «Созвездие»



ИЗ ПОЧТЫ ЭТИХ ДНЕЙ

Дворовую территорию дома №2 по улице Красных Фортгов убирает дворник Куликова Тамара Александровна.

Убирает очень хорошо, на совесть. Это второй наш дворник за четверть века, прошедшие после сдачи дома в эксплуатацию.

А до прихода Тамары Александровны эту территорию дворники и техники-смотрители почему-то всегда считали самой трудной. Придет, бывало, бригада дворников, разбросает снег налево-направо... только их и видели. Снег сгребали к фундаменту дома,

ЖЕНЩИНА О ЖЕНЩИНЕ

НЕ МЕСТО КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА

что по техническим условиям эксплуатации запрещено. На просьбы жильцов не сгребать снег под скамейки у крыльца - не обращали внимания. А снег начинал подтаивать, образовывался ледяной покров - и к скамейке не подойти.

А в эту зиму - красота: чистота, порядок. Душа радуется, ходим

не боясь поскользнуться. Значит дело не в территории. Нет участков трудных, есть трудные люди, не желающие добросовестно работать.

От души поздравляю с наступающим праздником весны Тамару Александровну. Желаю здоровья и хорошей работы.

В. Королева

ЖЕНЩИНА О МУЖЧИНАХ

ПОКА КРАСОТА СПАСЕТ МИР, БЕСКУЛЬТУРЫЕ ЕГО ПОГУБИТ

Написать эту заметку в газету «Маяк» побудила ситуация, которая, что называется, меня «достала».

Более того, со страниц газеты я хотела бы напрямую обратиться к главе администрации нашего города В. Некрасову, полагая, что по долгу службы он регулярно просматривает местную прессу.

А суть в том, что меня как жительницу города не устраивает тот факт, что в гастрономическом отделе магазина «Сосновый Бор» устроили распивочную. Я уже дважды по этому поводу разговаривала с директором магазина и дважды звонила

дежурному мэрии. Но воз и ныне там. Похоже, эта ситуация устраивает всех, кроме покупателей, для которых, собственно, и существуют магазины.

О таком комфорте, в котором оказались сейчас пьяницы в нашем городе, годами толкавшиеся у ларьков в стужу и зной, они, похоже, и сами не мечтали. Мало сказать, что безнравственно и неэтично присутствие пьяниц в магазине, но, на мой взгляд, безнравственно и неэтично получать доходы любой ценой.

А если именно это теперь стало главной целью, то тогда почему бы, скажем, не устроить распивочную в здании мэрии, где было

бы еще более уютно и комфортно?! Да и сколько посадочных мест можно организовать, к примеру, в громадном вестибюле мэрии!

Хотелось бы в этой связи спросить: где же отдел «культуры» мэрии, который, по своей сути, должен бить в колокола и принимать соответствующие меры против падения нравов и прогрессирующего бескультурья в городе? Где же санитарная служба, допускающая подобные ситуации?

Я вот хочу спросить вас, Валерий Иванович, а также наших горожан: разве возможны были бы подобные ситуации в стране, которую мы с вами потеряли? Я, конечно, понимаю в каком, простите, государстве мы с вами сейчас живем. Но, тем не менее, мы для того и избрали городскую власть, чтобы она о нас заботилась и чтобы эту власть употребляла, где это необходимо.

И. Засуха

От редакции. Давно замечено, что наша страна - страна крайностей. Мы никак не можем удержаться на золотой середине, у нас всегда «или-или». Или борьба с пьянством, доведенная до абсурда, когда взрослый человек (на талон!) мог купить единственную бутылку в течение месяца. Или как сейчас - море разливанное, когда спиртное можно приобрести все 24 часа в сутки, а с недавних пор еще и выпить, сколько душе угодно, прямо в магазине, на глазах у покупателей - и больших, и маленьких.

Когда-то существовали специальные нормы, где указывались (вплоть до метров) расстояния, на котором должны были находиться не только магазины, торгующие спиртными напитками, но и пивные ларьки от школ и учреждений культуры.

Теперь эти нормы забыты.

«Что же делать?» - может спросить кое-кто. Ведь ситуация, когда мужчины «соображали на троих» где-нибудь в подворотне или подъезде, тоже ненормальна. А здесь и не нужно открывать никаких америк. Люди старшего поколения еще помнят, что в 50-е годы никто не продавал водку и вино на разлив в магазинах. Для этого существовали специальные «Рюмочные». Заходили туда желающие выпить - им наливали сто граммов и давали бутерброд впридачу. И пьяных, кстати сказать, было тогда на улицах меньше, чем потом, когда эти «Рюмочные» закрыли.

Так может, возобновить подобную практику? Ибо полутрезвая галдящая компания в продуктовом магазине - это уж слишком даже для нашего времени архисвободных нравов.

+ УРОКИ ВНЕ РАСЧИСАННЯ

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Многие из нас иногда пытаются ответить на вопрос: что такое счастье? Одни связывают это понятие с финансовым благополучием, другие - с душевным покоем, третьи... Скажем так, точной формулировки ответа на это вопрос нет. Но есть любопытные ответы, которые прозвучали на одном из уроков чтения во втором классе в гимназии N5 во время обсуждения рассказа Гайдара "Чук и Гек".

Итак, счастье это:

- когда у человека есть возможности, которыми он может воспользоваться;
- когда человек свободен от ненависти, зла и греха;
- ходить с мамой и папой в цирк;
- поездка к бабушке;
- быть рядом с родителями;
- когда есть деньги;
- быть всегда с мамой;
- родиться на этой земле(!);
- когда у человека есть мама, папа, бабушка, сестра и брат;
- когда бабушка не болеет;
- когда близкие долго живут;
- любовь(!);
- иметь третий глаз;
- когда дома все хорошо;
- быть здоровым и счастливым вместе с мамой и папой.

Редакция благодарит учителя начальных классов гимназии N5 Г.М.Лалетину за любезно оказанную помощь в подготовке этого материала.



На снимке: они знают, что такое счастье!

Для тех, кто еще не проснулся. Завтра, господа мужчины, праздник. Завтра надо хоть раз в год вспомнить тех, чье невыспавшееся, неподкрашенное и поэтому такое домашнее и родное лицо вы видите каждое утро. Что преподнести на праздник - это на ваше усмотрение, но десертным подарком, в хорошем смысле этого выражения, были и остаются цветы. От традиционной мимозы до дорогих, престижных роз.

ЧТО У БУТОНА ЗА ДУШОЙ

Сегодня, слава Богу, купить цветочки любимой женщине не проблема. Изобилие представленного поражает воображение. Выставленное на лотках в магазине цветочное многообразие привезено в основном из стран Южной Америки, частично Турции и Греции. Хотя на этикетках к бутонам мы, как правило, видим лишь одного адресата - Голландию. Это потому, что Нидерланды являются крупнейшим дистрибьютером, фактически главным оптовым рынком мира. Каждое утро, вне зависимости от сезона, в Голландии начинается свою работу знаменитый аукцион Алсmeer. Буквально через пару часов в соответствии с заключенными на нем договорами в нашу столицу, а следом и в Питер, поставляются партии роз, тюльпанов, лилий и орхидей. Предприниматели из Соснового Бора заботятся в свою очередь о том, чтобы все это пахнущее богатство было доставлено в свежести и невредимости до прилавков нашего города.

Итак, трудолюбивые крестьяне Колумбии и Эквадора не покладая рук трудятся для украшения нашего праздника. Но остается риск, что завтра вместо букета в вазе окажется растрепанный веник, мало похожий

на то очарование, которое вручила вам накануне доброжелательная продавщица цветочного лотка. Некоторые привереды считают, что выращенные в сосновоборских теплицах розы более «живые» и даже лучше пахнут. Но главный агроном фирмы «Роса» Раиса Выскубова, с которой мы связались накануне праздника, склоняется к следующему: «Розе все равно, где расти. Все зависит от сорта. В наших теплицах выращивается группа чайно-гибридной розы, и она действительно более ярко пахнущая, чем те, которые привозят из-за границы. В основном, к нам поступают сорта флорибонда и гранди-флора. Это специальные устойчивые сорта, имеющие длинные толстые ножки. Для них предусмотрено специальное сухое хранение в регулируемой газовой среде.»

Фабричные цветы не нуждаются в прикормке аспирином, все, что можно, для продолжения их жизни уже сделано. Но для роз все равно можно устанавливать длительные ванны - они это любят, а тюльпаны и гвоздики следует подкармливать сахаром. И ни в коем случае не ставить их рядом с розой - они ее задушат. Розы вообще полезно держать в прохладном месте

+ ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

ЖИВАЯ СКАЗКА

В Центральной библиотеке открылась персональная выставка сосновоборской художницы Наталии Ореховой.

Творческий путь художницы пролегал по городам Германии и Франции. Сказочными сюжетами графических листов и полотен любовались жители Ленинграда, Москвы, Томска, Новосибирска. Что привлекает любителей и знатоков художественного творчества нашей землячки? Думается, вся прелесть ее работ в почти осязаемом присутствии чуда. Взять, к примеру, церквушку из цикла "Русь". Обычный, казалось бы,

сюжет в исполнении Ореховой "звучит" так, словно не живописная плоскость перед нами, а хорошо организованное пространство, в которое можно войти... и оказаться в зазеркалье иного, наполненного чудесами мира. Есть что-то билибинское и в ее работах тушью. Правда, Иван Билибин, создавая могу-

чий цикл иллюстраций, украшал русское народное творчество оригинальным видеорядом сказочных сюжетов, а наша художница создает иллюстрации к сказке окружающего нас мира. Он рядом - в морских пучинах, в пейзажных зарисовках, в графических листах с изображением сказочных персонажей.

Впрочем, уважаемые сосновоборцы, каждый из вас сможет составить собственное представление о творчестве художницы. Для этого достаточно будет прийти в Центральную библиотеку в здании мэрии.

В.Куницын

МИЛЫМ И ЛЮБИМЫМ - КОРОЛЕВАМ НАШИХ СЕРДЕЦ

По судьбе, словно по льду,
Пробежала трещина:
На беду, ох, на беду
Ниспосланы нам женщины.
Из-за них все наши беды,
Трудности, мучения,
А порою их победы -
Наши огорчения.

Из-за них мне не до сна,
Из-за них терзания,
Из-за них пришла весна,
Новые страдания.
Из-за них пишу стихи,
Гибну, воскрешаю...
Что скрывать? Даже грехи
Иногда прощаю.

Пылкой страстью я горю,
В облаках витаю,
Как святых, боготворю,
В их объятиях таяю.
Их капризы убажваю,
Прихоти терплю,
Их лелею, обожаю
И... люблю, люблю!!!

С любовью и нежностью
Сергей Кулаков,
военнослужащий

* * *

Е.БОРОВИКОВА

Я - как сосны,
Которые к небу стремятся,
Вылезая корнями
из белых песков,
Ощущают опасность,
Когда накрываются:
И взлететь, и упасть
Однозначно легко.

* * *

Зря пытаешься окликнуть,
Ищешь,
Как бы взять за локоть.
Я - не женщина,
Я - клекот,
Распластавший крылья в небе:
Ни погладить,
Ни привыкнуть,
Только ждать.
(А кто-то - ловит,
Но ни радости, ни толку).
Переполнившись любовью -
Тот, кто смотрит так,
Ослепнет.
Я сама тебя покину -
Чтоб самой и возвратиться,
Опалив в полете спину...
Умереть... и возродиться!

ЖЕНЩИНАМ СОСНОВОГО БОРА

Весна своей улыбкой ясной
Наш город озарила вновь.
Всем Женщинам,
таким прекрасным,
Пусть принесет она Любовь!
Пусть будет больше
радостных мгновений,
И блеска восхищенных
Ваши глаза!
И с этим первым праздником
весенним
Ансамбль «Созвездие»
поздравляет Вас!



- например, у окна. И, конечно, цветы стоит постоянно подрезать под струей воды.

Ну, а довольствоваться все равно придется только импортом. Сосновоборские розы растут на естественном фоне, и сейчас у них еще продолжается «зимняя спячка». Появятся они на наших прилавках только в конце марта - начале апреля. Москва южнее, и потому подмосковные питомники успевают порадовать отечественной продукцией к самому Женскому празднику. С одной стороны, и ладно: мы-то здесь точно сможем купить огромные томные розы на длинном стебле, раз уж местный климат и почва не позволяют создавать нам такие творения? С другой стороны - все равно плохо. Говорят, длинные розы - совсем немодно. И что у России вообще странный вкус - мы все стараемся приобрести метровые цветы с темно-красными, бордовыми бутонами. А на Западе в самом ходу сейчас маленькие, короткие букетики, принято также дарить один красивый цветок, но непременно украшенный бантиком.

Мы, конечно, имеем право на собственный взгляд и свое понятие красоты. Но мода есть мода и, например, вы вполне сойдете за шагающего в ногу со временем, уверенного в себе мужчину, если подарите своей единственной букетик в прозрачной или матовых тонов фольге, но ни в коем случае не в блестящей - это уже не актуально.

И дорогие вы наши, помните: женщина способна полюбить мужчину только за одно умение - посылать розы в бокале золотого, как солнце, шампанского.

Елена Кострова

Климат наш - и так не подарок, а прошедшая зима с ее капризами и резкими колебаниями температуры - в особенности. А впереди еще нелегкое испытание - весна. О том, как отражается наш климат на нашей внешности и чем можно помочь, рассказывает косметолог Раиса Николаевна Текаева.

УХОД ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА ВЕСНОЙ

Весеннее солнце и ветер с самого начала отражаются как на общем самочувствии, так и на состоянии кожи лица.

Весной кожа лица часто шелушится, иногда появляется зуд и цвет лица напоминает прошлогодний подтаявший снег.

В это время необходимо усиленное питание (применение витаминов) употреблять продукты, содержащие витамины С и А или концентрат витамина «А» в масле.

Многие женщины с чувствительной и сухой кожей, у которых весенние лучи вызывают сухость или легкое раздражение на лице должны сразу переключиться на щадящий режим.

Несколько дней не мыть лицо и шею мылом, заменить мыло несколькими кусочками черствой булки, размоченной в воде, либо очистить лицо отваром ромашки, либо любым растительным маслом. После умывания осушить лицо и смочить его отваром из липового цвета с добавлением меда и посидеть несколько минут. Отвар готовится следующим образом: полстакана кипятку, столовая ложка липового цвета. Накрывать стакан блюдцем на 15 мин. Затем добавить на конце чайной ложки меда и состав готов. Такой отвар очищает, делает ее более упругой и нежной, предотвращает шелушение. Ранней весной очень хорошо делать раз в неделю маску из трав: 2 ложки ромашки, 2 ложки липового цвета, 2 ложки лаванды, 1 ложка шалфея. Все это залить кипятком, чтобы получилась довольно густая кашица, закрыть крышечкой, чтобы трава распарилась и теплую массу положить на лицо и шею, стараясь не попасть на веки, полежать 20 минут. Маску покрыть компрессной бумагой и махровым полотенцем. Смыть теплой водой, затем сполоснуть холодной, на веки положить ватку, смоченную в отваре шалфея, или обычного чая. Заметим, кстати, что травы, желательнее собирать в нашем регионе, вдали от автомобильных дорог, а еще лучше использовать травы, выращенные на собственном садовом участке.

Подготовила В.Я.

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС

Правительство Ленинградской области уведомляет о проведении в период с 9 марта по 23 марта конкурса на присвоение статуса ведущего менеджера внешнего облигационного займа Ленинградской области.

Приглашаем всех желающих принять участие в конкурсе. В случае принятия решения об участии, просим в срок до 23 марта предоставить заявку на участие в конкурсе с указанием необходимой информации о вашей компании.

Заявку на участие в конкурсе направлять по адресу: 193311, Санкт-Петербург, Суворовский пр., 67, комитет финансов. Контактные телефоны: (812) 274-6005; 274-1383; 271-0644. Факсы: (812) 274-7741; 274-1044.

★ **ОФФИЦИАЛЬНО**

С 2001 ГОДА ЖЕНЩИНЫ НЕ БУДУТ ТРУДИТЬСЯ НА ТЯЖЕЛЫХ РАБОТАХ

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации, принятым Государственной Думой 05.06.96г. «О внесении изменений в пункт 1 статьи 6 Постановления Верховного Совета РСФСР «О порядке введения в действие «Основ законодательства Российской Федерации об охране труда», с 2001 года запрещается применение труда женщин, в том числе детородного возраста (до 49 лет), на тяжелых работах с вредными или опасными условиями труда.

Для сведения сообщаем: Список производств, профессий и работ с тяжелыми и вредными условиями труда, на которых запрещается применение труда женщин, утвержден постановлением Госкомтруда СССР и ВЦСПС за № 240/П10-3 от 25.07.78г. с последующими изменениями и дополнениями.

Норма предельно допустимых нагрузок для женщин при подъеме и перемещении тяжестей вручную утверждены постановлением Совета Министров - Правительства Российской Федерации от 6.02.93г. №105.

В целях выполнения принятых решений по выводу женщин с тяжелых работ и работ с вредными или опасными условиями труда, в течение

1998 года необходимо обеспечить:

- проведение аттестации рабочих мест, где заняты женщины, с вредными или опасными условиями труда, а также тех, где имеют место тяжелые работы;

- определение численности женщин, занятых на тяжелых работах и работах с вредными и опасными условиями труда;

- разработку и начало реализации планов (программ) высвобождения женщин с тяжелых работ и работ с вредными и опасными условиями труда, их переобучения и занятости на других видах работ;

- включение в коллективные договоры, соглашения и согласительные программы мероприятий по обеспечению здоровых и безопасных условий труда, надлежащего санитарно-бытового и медицинского обслуживания женщин.

Вместе с этим напоминаем, что ответственность по обеспечению законодательства об охране труда женщин возложена на работодателя.

Н.Потехин,
начальник отдела управления условиями и охраной труда комитета по труду и занятости населения Ленинградской области

★ **КОНКУРСЫ, КОНКУРСЫ, КОНКУРСЫ...**

Дорогие сосновоборцы!
Приглашаем вас принять участие в городском конкурсе народного творчества «Пой, гармонь, звени частушка!». Он проводится в рамках мероприятий, посвященных 25-летию Соснового Бора.

ВПЕРВЫЕ В ГОРОДЕ

Организаторами конкурса выступают ДК «Строитель», отдел культуры мэрии, учреждения культуры, администрации школ и политехнических лицеев.

Основная цель конкурса - развитие самодельного творчества и национальных художественных традиций, популяризация форм и жанров русской культуры, выявление талантливых самобытных исполнителей.

Конкурс проводится в ДК «Строитель» в два этапа:

I тур - отборочный (проводится 16, 17, 18 марта с 19 часов. Художественному отделу Дома Культуры предоставляется право отбора конкурсантов для участия их в заключительном

этапе конкурса).

II тур - заключительный, состоится 21 марта. Участниками конкурса могут стать горожане любого возраста, проявившие свое мастерство в жанре русского народного творчества. Конкурс проводится по двум направлениям: в жанре частушки и среди исполнителей на народных инструментах (гармонь, баян, балалайка и другие).

Конкурсанту предоставляется право выступления продолжительностью не более 7-8 минут. Репертуар должен наилучшим образом показать уровень мастерства участника, отразить своеобразие его исполнительской манеры, преемственность лучших традиций национальной культуры.

Заявки на участие подаются до 14 марта в ДК «Строитель» письменно либо по телефону 6-43-93, 6-32-46.

В заявке указывается: фамилия, имя, отчество участника, его возраст; название исполняемого произведения, автор; жанровая направленность.

Победители конкурса будут награждены ценными призами. Учреждаются также специальные призы жюри. В состав жюри войдут творческие работники, специализирующиеся в соответствующем жанре.

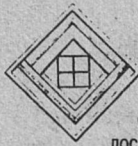
Желающие могут принять участие в выставке-продаже декоративно-прикладного искусства «Короб чудес», проводимой в рамках фестиваля.

Гала-концерт с участием лучших исполнителей и победителей конкурса состоится 22 марта.

Лучшие исполнители примут активное участие в праздновании 25-летия города.

С нетерпением ждем вас и желаем удачи!

Оргкомитет конкурса



УВАЖАЕМЫЕ СОСНОВОБОРЦЫ!

Приглашаем вас принять участие в общегородской акции по изготовлению лоскутного панно-одеяла "Окно моего города", которая состоится в период по 25 марта.

Организатором акции является городская администрация.

Участником может стать каждый житель Соснового Бора, выполнивший мини-панно

(25/25 см) в лоскутной технике.

Ваш квадрат займет достойное место среди других.

Одним квадратом вам не укрыться, на из множества квадратов можно создать большое одеяло, укрывающее многих, хранящее тепло и тайны рук мастеров.

Телефоны для справок и консультаций по технике исполнения: 6-30-97, 6-99-63 (отдел по делам молодежи).

P.S.: Традиция изготовления лоскутного или квилт-одеяла - это традиция памяти на-

рода. Ученые-исследователи усматривают особую энергетику произведений из лоскутков, которую несут в себе старые бабушкины платья и блузы, преобразованные руками мастериц в совершенно новые формы. Это как бы память о прошлом нескольких поколений одной семьи абсолютно в новой комбинации. Помимо всего прочего квилтисты имеют свой собственный язык, которым разговаривают и в прямом и в переносном смысле созданные ими одеяла, ковры, картины и матерчатые скульптуры.

РЕКЛАМА И ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Тел. 6-22-93, с 9 до 18 часов, без перерыва

Редакция за достоверность информации в рекламе и объявлениях ответственности не несет. Достоверным источником информации о деятельности фирмы может быть лишь сама фирма.

Дорогие Женщины!
Сердечно поздравляем Вас с прекрасным праздником Весны, с Днем 8 Марта!

Желаем, чтоб исчезли
Все горести и беды.
И жизнь была как песня,
как мечта.
Чтоб были в вашей
жизни лишь рассветы
И не было закатов
никогда!

Начальник ЦМСЧ-38
В.В. Безруков
председатель профкома
Е.М. Прохорова

Поздравляем всех женщин столовой ЛАЭС-2 с праздником 8 Марта!

Желаем счастья, здоровья, весеннего настроения.

Сиговы

БУДЕТ И У ВАС КУХНЯ!!!

магазин «ТАЛЛИНН»

отдел «КУХНИ НА ЗАКАЗ»

т. 6-82-40

УЛЬЯНОВСКАЯ ОБУВНАЯ ФАБРИКА

проводит расширенную распродажу обуви из натуральной кожи: мужской, женской, детской для всех сезонов года.

Скидка - 20 %.

Ждем вас 13 марта с 10 до 17 часов в ДК «Строитель»

ФЛЭШ

АВТОЗАПЧАСТИ

В НАЛИЧИИ И НА ЗАКАЗ. Тел. 4-98-64.

РЕМОНТ КВАРТИР ОТ А ДО Я.

Тел. 6-82-43.

Грузопассажирские перевозки до 1 т, 4-40-43.

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ до 3 т, фургон, 3-64-61.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «МАЯК»

оказывает услуги телефонного диспетчера.

Тел. 6-22-93, с 9 до 18 часов, кроме выходных.

Поздравляем всех женщин с 8 Марта!

Приглашаем всех!

КАЧЕСТВЕННАЯ ИМПОРТНАЯ ОБУВЬ

ВЫХОДНАЯ, ПОВСЕДНЕВНАЯ, ДОМАШНЯЯ

ул. Солнечная, 13, без выходных

ПРОДАЕТСЯ

доска обрезная - 25, 40, 50
необрезная - 25, 40, 50
брус - 150 x 150
Тел. 4-88-68,
с 8 до 13 часов.

Стекление лоджий, установка дверей, 3-54-92.

ПРОДАЮ

АВТОМОБИЛИ:

- + срочно а/м ВАЗ-21063, 1990 г.в., ц. 3200. Торг. Тел. 4-02-48, после 18 часов.
- + а/м «Форд-Эскорт», 1984 г.в., растамож., дв. 1.3 л, переднеприв., 5 дверей, бежевая-родная, нов. резина, маг-ла, сигн., оцинк., без проблем, ц. 2600. Тел. 6-54-28, дн.; 4-97-42, веч.
- + а/м «Опель-Кадетт-Караван», V-1.6, 1986 г.в., ц. 3800. Тел. 3-66-28.
- + а/м БМВ-318 i, 1986-87 г.в., сервисн. книжка, ц. замок, сигнализация, эл. зеркала, шип. резина, магнитола. Тел. 6-96-20, вечер.
- + а/м «Лянча-Тема», седан, 1989 г.в., 2.0 куб.см, инжектор, г/у руля, стекл.подъем., компьютер, магнитола, ц. замок, кузов оцинк., сост. хор, ц. 6650, торг. Тел. дисп. 4-61-95, с 15 до 18 часов, спросить Алексея.
- + а/м АУДИ-100 «Сигара», 1987 г.в., дв. 1.8, инжектор, 4 мес. из Германии, люк, ц. замок, лит.диски, ц. 6150. Тел. 3-63-41, с 18 до 23 часов.
- + срочно а/м ВАЗ-2107, белого цвета, дв.

1500, 1991 г.в.. Тел. 6-89-06, после 17 часов.

- + а/м ВАЗ-21053, 1996 г.в., темная «вишня», пробег 14 т.км, сигнализ., магнитола, фаркоп, хим.защита кузова, локера, гаражное хранение. Тел. 4-24-56, с 17 до 22 часов.
- + срочно а/м «Вольво-245» универсал, 1982 г.в. Тел. 6-35-13.
- + а/м ВАЗ-2101, 1974 г.в., в рабочем состоянии, ц. 900. Тел. 6-42-08.
- + м/а «Тойота-Хайс», 1984 г.в., груз.-пасс., дизель 2,4, требуется ремонт двиг., ц. 2500. Тел. 4-49-70.

ГАРАЖИ:

- + гараж большой, высокие ворота под м/автобус, в черте города. Тел. 4-22-36.
- + капитальный гараж в черте города. Недорого, рассрочка. Тел. 4-75-51.
- + 2-эт. лодочный гараж с участком 2 сотки на Временном поселке. Тел. 4-12-63.
- + 2-эт. гараж в р-не Временного поселка, с участком. Тел. 6-99-30.
- + металлический гараж в р-не ул. Парковой, р-р 4 x 7, высокой, ц. 900. Тел. 4-49-70.

КВАРТИРЫ:

- + 3-комн.кв. 37 кв.м, 4 этаж, кирп. дом. Тел. 4-90-72, с 19 до 22 часов.
- + 2-комн.кв., 4 эт. кирпичного дома. Тел. 4-53-12.

РАЗНОЕ:

- + диван-кровать, новый, ц. 1350. Тел. 6-92-84, с 18 до 21 часа.
- + холодильник, микроволновую печь с грилем. Все б/у, в очень хорошем сост. Тел. 3-62-57, после 18 часов.
- + кафельную белую плитку 12,5 кв.м, 15 x 15 см, пр-во СПб, 1 кв.м - 35 руб. Тел. 6-97-64, после 19 часов.

МЕНЯЮ

- + 2-комн.кв. с телефоном, 28 кв.м, кухня 10 кв.м, большой коридор, лоджия, блоч. дом на 1-комн.кв. + доплата. Тел. в СПб 126-08-68 (код 2 или 8-2)
- + срочно комнату 23 кв.м в СПб, бельэтаж, рядом метро + доплата на квартиру в СБ. Тел. 6-39-32, вечером.

КУПЛЮ

- + 1-комн.кв. Тел. 4-26-66.
- + 1- или 2-комн.кв. на первом этаже. Тел. 4-16-08.

ПОМОГИТЕ!

- + Пропала собака породы боксер, рыжего цвета, девочка, металлический ошейник и поводок. Нашедшего просим позвонить по тел. 4-13-10.

МАЯК

Учредители: трудовой коллектив газеты, правительства Ленинградской области, администрация города Сосновый Бор.

Зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 6.06.94 г. № П 0982.

Выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Редактор
НУШТАЕВ Алексей Григорьевич

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 188537, г.Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 11.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор - 6-16-28, зам. редактора - 6-33-30, социальная проблематика - 6-33-30, экология окружающей среды и человека - 6-31-51, объявления и реклама - 6-22-93, дизайн-редактор - 6-15-10, отдел маркетинга - 6-35-37, культура и искусство - 6-13-12.

ФАКС: (81269) 6-32-44

ИНДЕКС: 55031

E-mail: root@majak.sbor.spb.su

Газета отпечатана офсетным способом в Ломоносовской типографии. г. Ломоносов, пр. Юного ленинца, 11 - а.

Номер подписан в печать 6 марта в 14.30.

Заказ № 311

Тираж 4865