



специальный выпуск с программой ТВ

Издается с января 1984 года • ЧЕТВЕРГ, 28 ЯНВАРЯ 1999г. • № 12-13 (2463)

**В номере:**

- Газета начиналась так... - стр. 2
- Муки творчества - стр. 2
- Читатели о газете - стр. 3
- Эхо события - стр. 4



**Дорогие друзья!**

Сердечно поздравляю коллектив редакции с 15-летием вашего издания.

Газета "Маяк" - первая городская газета, которая за годы своего существования завоевала авторитет и доверие у читателей, в сложные годы политических и экономических реформ стала выразителем общественного мнения самых широких слоев населения.

Сегодня, когда в городе появился целый ряд новых средств массовой информации, "Маяк" продолжает оставаться официальной газетой органов местного самоуправления, городского образования и мэрии.

Мы отдаем должное особой роли прессы как "четвертой власти", видим заинтересованное, глубоко неравнодушное отношение коллектива журналистов "Маяка" к важнейшим городским проблемам и перспективам.

Надеемся, что и впредь будут продол-

жаться регулярные контакты городской газеты с органами местного самоуправления, хотим шире использовать ее возможности для информирования горожан по важнейшим вопросам жизни Сосновоборского района.

В связи с 15-летием нашей городской газеты "Маяк" от всей души желаю вам новых творческих успехов, взаимопонимания и поддержки читателей, крепкого здоровья, благополучия, счастья и любви.

*В. Некрасов,  
глава муниципального образования,  
мэр города Сосновый Бор*

**Уважаемые коллеги!**

Комитет по информации и печати Ленинградской области от всей души поздравляет вас с пятидесятилетием со дня выхода "в свет" первого номера сосновоборской городской газеты "Маяк".

Из 25 лет, которые город Сосновый Бор отметил в прошедшем году, пятнадцать ваша газета по праву является его летописцем.

Все эти годы журналисты "Маяка" держат руку на пульсе такого сложного и вместе с тем уникального организма, каким является ваш город - промышленный, научный и культурный центр ядерной энергетики России.

Редакционный коллектив "Маяка" честно и добросовестно выполняет свой профессиональный долг. За эти годы многие его воспитанники стали кадровой основой еще трех Сосновоборских газет.

Творческий путь газеты нелегок, подчас тернист и конфликтен, но несмотря ни на какие трудности, коллектив идет вперед под девизом: "... светить всегда, светить везде!"

Желаем "Маяку" оптимизма и успехов, бодрости, благополучия, насколько это возможно в наше трудное, но такое интересное время.

*М. Михайличенко  
председатель Комитета*



**...И НАСТУПИТ ДЕКАБРЬ**

Есть большая надежда, что к концу этой недели отделение Пенсионного фонда по Санкт-Петербургу и области покончит с пенсиями за ноябрь. Даже в сберкассах. Такой информацией располагают в сосновоборском управлении Пенсионного фонда. Можно также начинать надеяться, что со следующей недели, то есть с наступлением февраля, к пенсионерам придет декабрь.

**ВЫРОС МИНИМУМ**

Родители могут получить на почте детское пособие. За июнь 1998 года. Не спешите бежать. Чтобы его получить, душевой доход на одного члена семьи у вас не должен превышать прожиточного минимума, установленного правительством области за декабрь - это 717 рублей. За справками и за подробностями обращайтесь в мэрию, в УСЗН. Кстати, особо нуждающимся семьям здесь по-прежнему помогают продуктовыми талонами.

**ЗДРАВСТВУЙ, ГРИПП**

Грипп крепчает. Прошедшая неделя заставляет говорить о нем уже серьезно. 978 заболевших, из которых 440 - дети -

такие цифры представили медики. Правда, четкий диагноз «грипп» был поставлен всего 260 больным, из которых детей - 180. Но уже в этот понедельник в детской поликлинике зафиксировано 437 вызовов. Как врачи выделяют в этом потоке истинный грипп, сказать сложно. Больше, что называется, на глаз, по симптомам. По утверждению докторов, начинается грипп с высокой температуры (39 и выше), которая держится несколько дней, и головной боли. Методы борьбы называются пока все те же.

**ЕЩЕ ОДИН КАМЕНЬ**

Этого можно было ожидать давно - открытого разговора о надвигающемся голоде в городской больнице. Проблеме питания, всплывшую, как и три года назад, из-за нехватки средств на его приобретение в стационаре, озвучил в минувший понедельник на планерке в мэрии начальник ЦМСЧ-38 Владимир Безруков. Больных сегодня кормят на 6 рублей в день (кстати, детей в школах пытаются кормить один-единственный раз, но на 3.50, и того не хватает). Такая сумма - в 6 рублей - определена была давно, еще до кризиса, областным фондом обязательного медицинского страхования. Медики бьют тревогу во все инстанции тоже не первый день. Пока безрезультатно.

Судя по реакции мэра, узнавшего о сложившейся ситуации одновременно с остальными сидящими в зале, долго это так не останется. Даже несмотря на то, что такая статья, как питание больных, никаким боком никогда не висела на совести городской администрации.

15 лет

Библиотечка  
семейного  
чтения

Николай Сбитнев

Прошли первые пятнадцать лет в истории газеты. Теперь уже как что-то далекое, и в то же время близкое, вспоминаешь те памятные дни...

## ГАЗЕТА НАЧИНАЛАСЬ ТАК...

Слухи о создании своей газеты в Сосновом Бору достаточно активно «обкатывались» среди журналистов районщиков года за полтора до их подтверждения. Говорили, что обком КПСС испрашивает разрешение на издание сосновоборской городской газеты в ЦК, но монаршее соизволение пока не последовало. Надо сказать, что тогда открыть новую газету районного уровня было совсем не просто. Это ведь сейчас они пекутся, как блины, и сгорают в одночасье. А в начале 80-х, не говорю уже о более ранних периодах, множительная техника, включая обыкновенные пишущие машинки, с которых брались образцы шрифтов, была под жестким контролем известных органов. Какая уж тут местная инициатива по печатному изданию!

На тех регулярных встречах редакторов районных газет в обкоме партии или в Доме журналиста непременно заходил разговор о сосновоборской газете. Еще бы! Молодой социалистический город, ударная комсомольская стройка атомного гиганта, рапорты трудовых побед и т.д. - все это было на слуху и на виду, и не только ленинградцев. Вот и вызывал у нас любопытство вопрос - кого двинет обком редактором «на этот ответственный участок работы»?

Обком двинул меня. Я тогда был редактором газеты «Ленинская правда» в Лодейном Поле. А произошло это по-партийному классически. В апреле 1983-го меня вызвали в обком и сказали: «Мы тут посоветовались и решили поручить вам организацию новой газеты в Сосновом Бору. Когда вы сможете туда поехать?» «А что тут откладывать, - отвечаю, - прямо сейчас и поеду» «И правильно, - сказала зав.отделом пропаганды и агитации Галина Ивановна Барина, когда меня к ней привели. - Времени на раскачку нет. Поезжайте сегодня, Маркиной мы позволим...»

Ошиблась Галина Ивановна - раскачка несколько затянулась. После поездки в город в апреле 83-го, когда любезная Людмила Ананьевна Белобородова, бывшая тогда зав.отделом пропаганды и агитации горкома КПСС, подробно рассказала мне о городе, напоила чаем в «Русском чае», меня не беспокоили до середины ноября.

Откровенно сказать, я тоже не беспокоился и, более того, твердо решил не связываться с новой газетой, о чем прямо сказал по телефону Людмиле Михайловне Маркиной. На следующий день звонок инструктора обкома Валериина Валериановича Ермолина (светлой памяти этого человека и журналиста) поставил все на свои места: «Слушай, старик, - сказал он. - Эта машина назад не работает. Принято решение о твоём назначении, и его уже никто не отменит. Выезжай срочно - у тебя лишь месяц на организацию газеты. С 1 января газета должна быть!». Решение - постановление секретариата обкома партии «О прекращении издания газеты «Заря коммунизма» г. Петродворца и об издании газеты «Маяк прогресса»

в г. Сосновый Бор» принято 6 июня 1983 г. (Замечу, что это решение для меня в какой-то степени знаменательное, оно принято в день моего 40-летия.) 26 ноября состоялся партий-

но-хозяйственный актив города, где первый секретарь горкома Валерий Михайлович Бабанин сказал, представляя меня: «Вот, товарищи, редактор городской газеты «Маяк прогресса». Пока нет ничего - ни помещения для редакции, ни типографии. Но зато вам, Николай Захарович, наша самая активная поддержка».

Да, ничего не было. Под временный кабинет мне отвели «камерку» тогдашнего председателя горспорткомитета В. Абуталипова в здании бывшего горисполкома. И туда же на следующий день пришли мои первые кадры - Людмила Богданова - бухгалтер и Николай Арзамасцев, который на первых порах был и замом, и отв. секретарем, и зав. отделом писем. Из заходящей «Зари коммунизма» удалось уговорить Олега Комарова - на должность ответственного секретаря. Не знаю уж, сколько непечатных слов сложил на меня Олег Васильевич за то, что впрямую в телегу под названием «новая газета», но именно он, не считаясь ни с чем, тянул тяжелый воз производства газеты.

Не пустыми оказались слова Валерия Михайловича, когда он говорил об активной поддержке газеты. И тогда это оценил, и сейчас подтверждаю - к какому бы руководителю я не обращался, нигде не встречал отказа. Мне кажется, что город был одержим своей газетой, ее ждали все. В горкоме партии, в исполкоме горсовета на обычных планерках и совещаниях тактично спрашивали - чем помочь, и не припомню требований отчета о проделанной работе, а тем более чванливых разносов за недоработки.

К слову, сейчас только ленивый не пинает партийные органы, выставляя их работников душителями свободы печати и прочее. Может быть, кто-то кого-то и душил, а вот о себе я этого не скажу. Как система, партия себя изжила и практически самоликвидировалась при безмолвствии народа. Конечно, дальше были ситуации в горкоме и исполкоме, когда после этого хотелось по-мужски махнуть на все рукой. Но поначалу, подчеркиваю, нам оказывали полную поддержку и защищали от иных ретивых начальников, не знавших до этого печатной критики. Такие руководители (не хочу называть их фамилии), сразу после выхода газеты с критической статьей, прибывали в горком и через секретарей требовали от редактора сатисфакции.

Но это были эпизоды. В целом практически все руководители предприятий и организаций города оказывали помощь молодой газете. Это Анатолий Павлович Еперин, Николай Александрович Бабенко, Юрий Александрович Прохоров, Александр Геннадьевич Шушков, Геннадий Николаевич Дудников, Иван Артемьевич Отрубянский, Август Александрович Киселев, Владимир Александрович Шегалов, Николай Филиппович Олейников, Юрий Петрович Ермошин, Евгений Павлович Нагорный, Людмила Ивановна Пузыня, Эдуард Исаакович Орловский и многие другие.

Не оставались в стороне и военные: Николай Иванович Лавров, Виктор Павлович Белокуров, Анатолий Иосифович Добряков и другие. Всем им - наше сердечное спасибо!

В помещениях на Комсомольской, 15 рождались первые номера. Наши «кабинеты», как и жилые комнаты других ДГТ, поначалу явно не способствовали творческому

настрою. Утром, прежде чем войти я, к примеру, открывал дверь, включал свет, бил заранее припасенной газеткой об стену, шумел, а, заходя, топал ногами. Этим разгонял полчища тараканов, а потом садился за письменный стол. Но потом привыкли. Сейчас я почему-то с грустью смотрю на пустые глазницы окон дома 15 по Комсомольской...

К середине декабря из редакции пришли Елена Жилина и Нина Кармалитова, из 236-го ПТУ - Анатолий Стаселько, фотокорреспондентом стал инженер ГОИ Геннадий Сафонов, из горкома партии пришла в редакцию машинисткой Людмила Ивановна. Ни для кого не было секретом, и это было одним из моих условий при назначении, что в редакции должны быть уже подготовленные кадры. На ликбез не было времени, а желание работать в своей, городской газете, этих журналистов - опытных и хорошо известных в городе - показали уже первые номера и рассеяли сомнения некоторых относительно совершенно новых кадров.

Мне иногда казалось, что не сможет газета выйти в январе. С материалами проблем не было. Журналисты работали, как отметила недавно в «Терапресс» Нина Петровна Кармалитова «...в самое счастливейшее для газеты время - время становления», а вот с типографией дела не клеились. В Ломоносове не знали куда нас приткнуть: в головном корпусе - нет возможности. Оставалось: либо в Кронштадт, либо - в Петродворец. Предпочтительней для нас показался участок типографии в Петродворце. Но мы-то предполагаем, а тамашнее типографское начальство располагает. Там мне устроили настоящий экзаме́н, в ходе которого выясняли - тот ли человек взялся за издание газеты или это партийный руководитель, который только и умеет - руками водить. Правда, когда я им рассказал, чем отличается «Марзан» от «Миньона» (типографские шрифты - Н.С.), - они мне поверили. К слову сказать, хорошие отношения с этими женщинами, мастерами своего дела у меня сохранились и до сих пор.

Лозунг: «Как партия сказала - так и будет!» - тогда был вовсе не лишен смысла. Он ведь подтверждался практикой десятилетий. Плохо ты сделал свою работу, но сделал. Важен конечный результат, а недостаток потом устранишь. Ты отработал в срок! И все делали и рапортовали. Как бывший номенклатурный работник, а потому знающий об этом лозунге не понаслышке, могу свидетельствовать, что по сравнению с другими районами области, в Сосновом Бору у трудовых коллективов слова редко расходились с делами.

В полной мере это относится и к первым журналистам газеты «Маяк прогресса». Только у них сначала было дело, а потом слово. В газете.

3 января 1984 года вышел первый номер «Маяка прогресса». «С Богом!» - сказали мы друг другу, открывая бутылку шампанского. Главные трудности были впереди...

## ЭТО - МЫ



На снимке: (слева направо) в первом ряду - Н.Сбитнев, В.Поповичев, Е.Кострова; во втором ряду - И.Иванова, Т.Каратаева, Л.Чауш, Ю.Шестернин, М.Прокошин

Елена Кострова

## МУКИ ТВОРЧЕСТВА

Хуже всего, что, когда я пишу, мне все время хочется есть. Напишу полстранички, потом встаю, как сомнамбула, повторяя в это время про себя какие-то будущие фразы, хватаю первый попавшийся кусок и опять пишу, и жую это неизвестно что, отщипывая кусочки и роняя крошки. Главное, мне абсолютно все равно, что есть. Могу жевать корку хлеба или какие-нибудь сухие мюсли. Представляете, как я себя потом плохо чувствую...

Это называется - муки творчества.

А с журналистским кредо у меня все просто. Главное - ... нет, главного в этом деле чрезвычайно много. Прожив в журналистике почти столько, сколько исполнилось самому «Маяку», я сварила для себя несколько правил. Они - панacea от скуки, усталости, профессиональной продажности, а также слабодушия перед давлением авторитетов.

Первое. Все, что делаешь, должно быть ИНТЕРЕСНО читать. Это основной критерий в выборе писать-не писать: что зацепит взявшего газету. Обсуждаемо все, ну или почти все, что усиливает интересность. Только не ошибаться в фактах. Чтобы этого не случилось, надо почти все проверять. Если материал критический - никогда не писать со слов одного специалиста, поговорить по крайней мере с тремя из разных «лагерей»: сравнить, проанализировать, переварить, и уж тогда писать.

Второе правило - уметь отстраняться. Помнить, что ты не сотня баксов, чтоб всем-то нравился. Помогает простой принцип. Всегда и во всем - за справедливость. Руководствуясь этим, а также тем, что ска-

зано выше, можно говорить о многом. Лучше, если в лоб.

Третье. Чувство юмора. Без него в нашем скорбном деле, заставляющим порой писать с обеих рук (издержки «многостаночности», на которую толкает почти ежедневный режим нон-стопа городского издания), просто сойдешь с ума. Очень часто приходится писать о таком тухляком повседневном, о такой повторяющейся будничности, что выход один: иронизировать. Хотя бы слегка. Ироничность - по отношению даже к самому симпатичному.

Есть еще две вещи, которые формулируются примерно так: жить очень просто, надо только постоянно помнить, что есть люди лучше тебя, и при этом никогда ни на кого не обижаться. На самом деле это не я сказала, это Иосиф Бродский. Но я думаю примерно также. И второе, очень важное: не забывать благодарить судьбу за возможность кому-то помочь. Такую возможность дает как раз газета.

И вот теперь о главном. О самом главном. Все, о чем сказано, я могу претворять в жизнь в этом городе только в одной газете - в «Маяке». Может, иногда бывают причины для ухмылки по поводу слова «народная», но «Маяк» был и остается тем изданием в городе, в котором журналист может говорить то, что думает, говорить так резко, как это порой бывает необходимо. Это здорово, это просто большое профессиональное счастье, когда получается работать без оглядки на официальные лица, работать от души. А не на какого-то Хозяина. Хотя для «Маяка», это точно могу сказать, он есть, и не один. Это вы, наши любимые читатели.

Виктор Поповичев

Полистав центральные газеты, так называемого застойного периода, можно познакомиться с "мнением" народа по поводу того или иного события, которое отражено в высказываниях. Например, в связи с публикацией романа "Доктор Живаго": "роман не читал, но считаю Пастернака

вив корреспондентское удостоверение и произнеся традиционную фразу, предваряющую разговор, дескать, вы являетесь свидетелем, что выбор респондента случаен, прохожий, посмотрев на представителя газеты с интересом, стал высказывать критические замечания по поводу одной из публикаций.

## БЕСЦЕННАЯ НИТЬ

сволочью" или "автор порочит честь гражданина Советского Союза..." Как признался один из матерых журналистов, подобные высказывания раньше можно было писать, лежа на диване. Главное, чтобы "глас народа" был одобрен партийным начальством.

Что до народа, то он мудрее самого изощренного журналиста. И если требуется узнать то, что он думает по какому-либо поводу в действительности, достаточно выйти на улицу и опросить несколько десятков случайных прохожих. Конечно, и в таком случае существует опасность столкнуться с откровенными идиотами, но она, как показала практика, ничтожно мала.

Практически невозможно придумать формулировки, выданные в связи с тем или иным событием, пенсионерами, школьниками, трудящимися. Правда, подчас приходится менять слова респондентов, использующих ненормативную лексику, тем самым как бы ограничивая свободу рвущегося из недр души слова, но, к счастью, граждане нашего города идеоматические выражения в разговоре с корреспондентами используют редко. Кто-то может задать каверзный вопрос: почему несколько десятков надо опросить, а, скажем, не тысяч? Ответить на вопрос можно так: чем больше людей выскажут свое мнение, тем лучше. Но чтобы хоть как-то представить себе отношение людей к тому или иному событию, необходимо встать с дивана, выйти на улицу и задать вопрос хотя бы десятку людей. И чтобы все они были случайными прохожими, а не близкими друзьями и знакомыми.

Уличные встречи изобилуют курьезами. Как-то раз, предья-

в парадокс заключался в том, что критикуемый материал был написан другим корреспондентом и не в нашей газете. Попытка объяснить все это, ни к чему не привела - собеседник оказался тугим на ухо. Он так и сказал: "Я плохо слышу. Так что слушайте, что я вам говорю, и запомните..."

Естественно, что в результате случайных встреч появляется информация не только на заданную тему. Сосновоборцы, пользуясь случаем, высказывают свои соображения по разным жизненным вопросам и советуют уделять им внимание на газетных полосах. Это - бесценный материал, помогающий ориентировать "Маяк" на освещение интересующих горожан тем. Таким образом, уличные разговоры с прохожими стали предтечей появления новых рубрик и серий материалов.

Интересны мини-интервью с горожанами еще и тем, что в процессе общения с читателями "глаза в глаза" проявляется откровенность. Такое бывает лишь во время разговоров с попутчиками, делящимися своими радостями и бедами без оглядки на недоброжелателей. После подобных встреч готовящему к публикации тот или иной материал корреспонденту видится не абстрактный, а конкретный читатель, вспоминаются его советы, пожелания. И нет причин лукавить перед человеком, который раскрыл перед тобой свою душу, и который стоит перед твоим мысленным взором и как бы советует быть не менее искренним - ответить доверим на доверие. В эти минуты незримая нить связывает корреспондента с читателем. И дай Бог, чтобы эта нить никогда не оборвалась.

Анатолий Стаселько

Пятнадцать лет... Срок в сущности, если судить мерками истории, не столь уж значительный. Но за эти годы наше государство прошло путь, равный если не столетиям, то многим десятилетиям. За эти годы значимо изменилась страна и наше общество. А жить в обществе и быть свободным от него, как известно, невозможно.

Неузнаваемо изменилось все, в том числе и газеты. Раньше каждая из них была органом соответствующего "кома" и Совета народных депутатов. Теперь любая из газет имеет либо соучредителей (как наш "Маяк") или спонсоров (иногда явных, чаще тайных). Именно эти вторые газеты особенно часто заявляют о своей якобы независимости и абсолютной свободе. Бог им судья.

"Маяк", как уже было сказано, не из их числа. И честно информирует об этом читателей. Правда, о том что мы - "орган", наша газета (как и все другие в то время) сообщала на первой странице, сразу под заголовком. Теперь о том, что у нас есть соучредители, мы указываем внизу последней страницы.

Но все это мелочи. Есть вещи куда более серьезные. Положение средств массовой информации за те 15 лет, что выходит "Маяк", изменилось коренным образом. Их, этих изменений, очень много. Для того, чтобы рассказать о всех подробно, потребовалось бы очень много газетной площади. Поэтому огра-

ничусь только некоторыми. Теми, которые, как можно судить по письмам и звонкам в редакцию, интересуют читателей прежде всего.

Когда-то тот или иной материал могли не разрешить к публи-

### Заметки по поводу

*Слова, ставшие заголовком этих заметок, принадлежит французскому поэту П. Беранже. И еще одна цитата, другого классика: лучший способ отпраздновать очередную годовщину - поговорить о несделанном.*

*Думается, она как нельзя лучше подходит для этих заметок, приуроченных к 15-летию "Маяка", именованномся на протяжении своей первой пятилетки "Маяком прогресса".*

## ЧЕСТЬ БЕЗУМЦУ, КОТОРЫЙ НАВЕЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ СОН ЗОЛОТОЙ?

кации. Справедливости ради нужно сказать, что прямой запрет следовал редко. Чаще ответственный товарищ говорил автору или редактору газеты примерно следующее: "Этого народу (читай: горожанам) знать не нужно", или помягче: "Этого народ не поймет". Согласитесь: опровергнуть подобные аргументы крайне трудно. Ведь ни "цензор", ни тот, кто писал, не ориентировались на результаты социологических опросов. Просто один (автор) считал, что такой-то факт должен быть достоянием гласности. Другой же (ответственный товарищ) был убежден в обратном. А прав, как известно, зачастую тот, у кого больше прав.

Такие случаи в нашей редакци-

онной жизни бывали. Тут, как говорится, не прибавить, не убавить. Но правда и другое. Если критический материал публиковался, по нему принимались меры, недостатки устранялись, а виновные привлекались к ответственности. Не случайно еще лет десять-двенадцать назад на стра-

ницах газет (в том числе и в "Маяке") регулярно публиковались сообщения под рубриками: «По следам наших выступлений», «Газета выступила, что сделано?». Теперь они, эти рубрики, практически исчезли со страниц газет. И прошу поверить на слово: отнюдь не по вине редакций.

Да, времена для работников средств массовой информации изменились. Теперь мы можем писать о чем хотим и как хотим. (При двух условиях: во-первых, если изложенные факты соответствуют действительности. Если они будут искажены, нам, в лучшем случае, придется давать опровержение, в худшем - держать ответ в суде. А отсюда второе неперемное условие: сообщать

## Читатель и газета

## МНЕНИЯ



- «Маяк» хорош тем, что он освещает множество интересных тем. Пишет о городе, об уровне жизни сосновоборцев... Чаше выявляет недостатки, которые мешают нам жить. И будьте такими, какие вы есть...

Сергей Максимович



- Газета нормальная, читается с интересом... Хотелось, чтобы вы больше внимания уделяли вопросам экологии и поддержания порядка в городе... Лес сохнет, город захламляется мусором...

Н. Савченко, пенсионер

- В разное время разным было и мнение о газете. При советской власти, когда печать была коммунистической, свобода была ограничена рамками партийной идеологии... Я сам-автор. Было время, когда мои материалы не печатали, особенно - о проблемах «зеленого» движения. Затем появилась свобода: пиши, что хочешь. Но никто не обращает внимания на твою писанину... Сейчас многие стали понимать, что пресса - это власть. И газеты стали покупать. Как отразится это на нашей газете - посмотрим... Желаю газете, чтобы в ней печаталось больше неординарных авторов.



Ю. Галатенко

## И ПОЖЕЛАНИЯ

- Газету люблю, читаю и верю ей. Желаю «Маяку» здравствовать. Чтобы в ней было больше информации о городе и жизни горожан.

Л. Муратова, руководитель ансамбля «Хмель»



чтобы у вас было много подписчиков!

Лена, продавец-кассир



- Даже не знаю, что сказать... Газета не очень нравится потому, что мало информации о жизни города, о его проблемах...

Людмила Ивановна

## ОТ МАЯКА К «МАЯКУ»

Никто точно не знает, когда в мире появились первые маяки. В Сосновом Бору «Маяк» появился ровно 15 лет назад.

Самым известным маяком древних времен был мраморный маяк Фарос в Александрии, в Египте, названный в честь острова, на котором он стоял. Самой известной газетой на сосновоборской земле в то и последующее время был «Маяк».

Свет маяка показывал морякам путь в порт, с его помощью они могли определить свое положение в море, его свет пре-

дупреждал корабли об опасных рифах и скалах. Публикации «Маяка» открывали читателям глаза на нашу действительность, с его помощью они определяли свое место в обществе. «Маяк» был любимцем горожан.

Шли годы. Время разрушало маяки. Корабли обходили эти места стороной. В городе появились новые «маяки». А в «Маяке» яркий свет перестал быть ярким. Он просто устал светить.

На месте разрушенных маяков люди возводили новые. И корабли возвращались на старый курс. А на страницах «Маяка» появились лучики света. Последние реорганизационные мероприятия в «Маяке» показали, что коллектив на правильном пути. Значит, «Маяк» не потух. Свети, «Маяк»!

Ю. Сидоренко, внештатник «Маяка» с 1990 года

мы можем только о тех фактах, которые, в случае необходимости, можем подтвердить документально. Ибо не только Москва, но и наш городской суд словам не верит. А займет необходимые документы (даже их копии) далеко не просто. А слова, как известно, к делу не пришьешь.)

Но даже если все требования Закона о средствах массовой информации соблюдены, это отнюдь не означает, что на наше критическое слово отзовутся.

Ныне чаще всего бывает так: работник газеты пописывает и негодует, читатель почитывает и возмущается, а те, кому адресованы критические стрелы и их руководители помалкивают. Причем, вне зависимости от того, идет ли речь о материалах штатных авторов газеты или о письмах читателей, которые иначе, как «крик души», не назовешь. В ответ - мертвая тишина и гробовое молчание. И в этом для нас, газетчиков, самое страшное отличие времен нынешних от прежних, «доперестроечных».

Впрочем, есть одно общее, что объединяет «ответственных товарищей» прежних лет с нынешними властью придержащими. Как те когда-то, так и эти теперь очень хотят, чтобы газета убеждала: наш город самый-самый. Эдакий рыцарь без страха и упрека из кирпича и бетона.

И не хотят они понять, что мы сами давно и основательно устали от негатива. Что мы ищем и сразу информируем о любой хорошей новости, хотя и понимаем: очередное сообщение о побе-

де нашей команды КВН вряд ли вызовет всеобщее ликование. Ибо приходишь после планерки в мэрии, читаешь письма, снимаешь телефон, а тема одна: не о том даже, как жить, а как выжить. В прямом, физическом смысле этого слова.

И когда слышишь очередные сетования на то, что городские газеты «гонят чернуху», когда вокруг делается столько хорошего, поневоле вспоминаешь уже упомянутого поэта Беранже. Ибо как хотите, но не прельщайте меня лавры безумца, который навеет человечеству (читай: сосновоборцам) сон золотой.

Да и сделать подобное в нашей большой деревне практически невозможно: о том, как обстоят дела, жители знают не хуже, а порой и лучше корреспондентов. Ибо от нас, газетчиков, что-то можно скрыть, а от всех сосновоборцев - невозможно. А сколько слово «сахар» не говори, во рту слаще не станет. Это аксиома.

И, наконец, последнее. Во все времена средства массовой информации были, есть и всегда будут зеркалом общества. Иного просто не дано. Как бы кому-то не хотелось, чтобы было по другому. А как гласит пословица: «На зеркало неча пенять...».

Вот такими невеселыми получились заметки, посвященные 15-летию нашей газеты. Но еще В. Маяковский заметил, что «наша жизнь для праздников мало оборудована».

ЭХО СОБЫТИЯ

**ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКАМ,  
ЖИВЫМ И ПАВШИМ...**



Памятная доска (автор - главный архитектор города В.Соколов) была открыта на здании станции Калище во вторник, 26 января.

В самый канун 55-летия снятия блокады Ленинграда, и на 54-м году после Дня Победы увековечена память о железнодорожниках Ораниенбаумского плацдарма, обеспечивавших в годы войны защитников ленинградской Малой земли боеприпасами и продовольствием, а также движение «батарей на колесах» - бронепоездов.

Торжественную церемонию, в которой приняли участие ветераны Вели-



Фото Ю.Шестернина

кой Отечественной, работники городской администрации, представители трудовых коллективов, воины гарнизона и учащиеся, открыл мэр города В.Некрасов. Воспоминаниями о незабываемых днях блокады, о героических делах своих товарищей - живых и павших - поделился кадровый железнодорожник П.Козырев.

От лица юных сосновоборцев на митинге выступила восьмиклассница школы №9 Аня Соловьева.

Объявляется минута молчания, спадает белое покрывало, к основанию памятной доски ложатся цветы...

Собравшиеся отдают дань памяти и уважения тем, кто более полувека назад обеспечивал движение поездов по огненным верстам Ораниенбаумского плацдарма.

С.Анатольев

На снимках: памятную доску открывает мэр города В.Некрасов и П.Козырев; в настоящее время в Сосновом Бору живут трое из славной когорты железнодорожников плацдарма: Н.П.Чердынцева, П.А. Козырев, В.Д.Иванова

**ГОРОСКОП С 28 ЯНВАРЯ ПО 4 ФЕВРАЛЯ  
ОТ СВЕТЛАНЫ МИХАЙЛОВОЙ**

**ОВНЫ.** Перед Вами открываются новые благоприятные возможности. Они связаны в первую очередь с бизнесом и продвижением по служебной лестнице. Оказавшиеся временно не у дел получат заманчивое предложение трудоустройства. Одинокая дама обретет преданного поклонника, наделенного массой достоинств. Четверг и суббота - идеальные дни для свиданий влюбленных.

**ТЕЛЬЦЫ.** Тельцов не раз выручит аналитический склад ума. Вы найдете выход даже из тупиковой ситуации. Возможно, многим Тельцам повезет в денежном отношении и Вы обретете второе дыхание. Не спешите в начале недели подписывать какие-либо документы. В Вас проснется интерес к оккультным наукам и другим тайнам бытия.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Большинство Близнецов получат неожиданные деньги. Фортуна улыбнется даже бедолаге-бомжу. Попробуйте приобрести десяток лотерейных билетов - вероятность выигрыша на этой неделе весьма высока. Женская предприимчивость будет щедро вознаграждена. В начале недели избегайте любых словопроений.

**РАКИ.** Присущая Раку тонкая интуиция поможет распутать клубок проблем, скорее всего связанных с финансами. Вероятно, в конце недели к Вам нагрянут неожиданные родственники и захотят заключить с Вами какую-то сделку. Приятные новости могут поступить из-за рубежа. В начале недели Вам предначертан сильный эмоциональный взрыв.

**ЛЬВЫ.** Если Вам и уготованы потрясения, то исключительно в делах сердечных. Что касается работы, то никаких неприятностей не предвидится. Ожидающие важные решения «сверху» получат положительную резолюцию. Вокруг некоторых дам кружит слишком назойливый поклонник.

**ДЕВЫ.** На астрологическом горизонте Девы явно видны некие важные жизненные перемены. Не исключено, что Вы решите сменить место работы или уехать в другой город. Возможны неприятности, связанные с собственностью. Многим предстоит крупные расходы. Кому-то из Ваших друзей или родственников может понадобиться срочная помощь. Непременно надевайте на этой неделе что-нибудь белое или голубое.

**ВЕСЫ.** У Вас в начале недели могут возникнуть досадные помехи, вызванные неблагоприятным расположением планет. Наберитесь терпения и

примите вещи таковыми, какие они есть. На данном этапе обстоятельства выше Вас и переломить их не удастся. Отложите важные дела до вторника, когда Фортуна вернет Вам свою благосклонность.

**СКОРПИОНЫ.** Трудитесь, но не ожидайте немедленной отдачи. На этой неделе предстоит преимущественно работа на перспективу. Завяжите полезный контакт с влиятельной персоной. Работающая дама будет измотана нудной рутинной. Не меняйте место работы, скоро обстоятельства изменятся к лучшему. Прислушайтесь к самочувствию.

**СТРЕЛЬЦЫ.** Вам придется постоянно то ждать, то догонять. Если проявите надлежащее терпение и целеустремленность, то начнете продвижение от стороннего наблюдателя к действующему лицу в самую гущу событий. Ваши таланты получат всеобщее признание. Единственный возможный неблагоприятный фактор - риск совершить оплошность, связанную с деньгами или финансовыми документами. Недавнее любовное приключение внезапно угаснет.

**КОЗЕРОГИ.** Вас ожидают печальные известия. Возможно, причиной Вашей сердечной боли станет вероломство давнего друга или близких родственников. Коли так, не желайте им худа, посетите Храм Господний и обратитесь к Творцу с просьбой образумить тех, кто «не ведает, что творит». К концу недели депрессия пройдет. Период благоприятен для покупки всякой мелочи.

**ВОДОЛЕИ.** Вы по олимпийски спокойны и хорошо контролируете быстро меняющуюся обстановку. Кто-то сорвет крупный куш через посреднические услуги или рекламную деятельность. Вы добьетесь заметного успеха, а также приобретете крупную недвижимость. Мужчины, помните о том, что простой букет цветов способен сотворить подлинное чудо.

**РЫБЫ.** Не бросайте дело на полпути к завершению, оно может стать для Вас камнем на шее утопающего. Будьте готовы к тому, что Вас обвинят в чужих прегрешениях. Проявите максимум осторожности с женщиной, родившейся под знаком Водолея и носящей имя Ира. Неделя благоприятна для рожденных с 1 по 5 марта. Вас почти наверняка подхватит вихрь романтического увлечения.



**U.N.K.L.E.**  
Вопросы и ответы

**ВОПРОС:** ЧТО ОБЩЕГО У МУЗЫКАНТОВ ТОМА ЙОРКА (RADIOHEAD), РИЧАРДА ЭШКРОФТА (THE VERVE), МАЙКА ДИ (BEASTIE BOYS), DJ SHADOW И ДЖЕЙМСА ЛОВЕЛЛА?

Все перечисленные артисты задействованы в совместном проекте U.N.K.L.E., в котором также задействованы сессионные музыканты групп "Badly Drawn Boy" и "Alice Temple".

**ВОПРОС:** КТО ТАКОЙ ДЖЕЙМС ЛОВЕЛЛ?

Джеймс Ловелл является основателем и владельцем лейбла MO'WAX, музыкантом, известным своими ремиксами, в том числе на такие выдающиеся вещи как: "Planet Telex" Radiohead, "Bittersweet Symphony" The Verve, "Downer" Эдвины Коллинза, "Where It's At" Beck 'a, который был назван вторым лучшим ремиксом года по версии NME в 96-м году, "Bell Bottoms" John Spencer Blues Explosion и "Karmacoma" Massive Attack. В качестве диск-жокея Джеймс выступал на многих мероприятиях, в том числе на фестивале Tribal Gathering, а также играл на суппорте групп Radiohead и The Verve в их британских турах 1997 года.

**ВОПРОС:** КАКОВА КОНЦЕПЦИЯ ЛЕЙБЛА MO'WAX?

История лейбла берёт начало с 1992-го года, когда восемнадцатилетний Ловелл одолжил у своего босса с лондонского Honest Jon's Records тысячу и организовал MO'WAX records. Вряд ли в то время Джеймс предполагал, что через несколько лет лейбл будет известен в мире как наиболее влиятельный, из всех когда-либо существовавших в британской музыкальной индустрии, "первооткрыватель" новых веяний. Развиваясь из джаз-сцены начала 90-х, компания стала открывать "новые земли", получив репутацию совмещающей музыкальные жанры, которые раньше никогда не пересекались. Артисты MO'WAX создали собственную "нишу", в которой смешались элементы джаза, инструментального хип-хопа, электро, техно и других экспериментальных электронных музыкальных направлений для того, чтобы работать вне рамок стилей. Джеймс однажды сказал: "У меня всегда было желание работать и сводить вместе различные типы музыки на которой я вырос, чтобы создать «не-что», во что смогли бы въехать люди моего возраста." У MO'WAX есть запас идей и собственное лицо, что достаточно уникально для поп-музыки.

**ВОПРОС:** КТО ТАКОЙ DJ SHADOW?

DJ Shadow - наиболее известный музыкант MO'WAX, занимающийся как собственными работами, так и ремиксами для друзей. Человек, выпустивший первый трип-хоповый сингл эпохи MO'WAX, в 1996-м году выпустил свой дебютный альбом "Endtroducing...", который достиг золотого статуса в Великобритании, был

с восторгом принят критиками, попал в "ALL TIME TOP 100 ALBUMS SHOW" четвертого канала, закончил год в пятерках лучших альбомов года по версиям различных независимых изданий, таких как: New Musical Express, Mojo, The Face и других.

"Endtroducing..." был результатом трехлетней работы по расчленению и реорганизации огромного потока музыкального материала. Альбом настоящего исследователя, важнее всего для которого эксперимент во всех видах, стал завершающим звеном его детства, трип-хопа.

Его зовут Джош Дэвис и ему на момент выпуска пластинки было всего 24 года.

**ВОПРОС:** КАКИЕ ЕЩЕ АРТИСТЫ ЗАПИСЫВАЮТСЯ НА MO'WAX?

Список артистов достаточно разнообразен: Attica Blues, Andrea Parker, DJ Krush, Money Mark, чей альбом "Push The Button" был назван "саундтреком прошедшего лета", Liquid Liquid и многие другие.

Также MO'WAX выпускает некоторые работы музыкантов, официально "принадлежащих" другим лейблам, в число которых входят: Luke Vibert, Nightmare on Wax и др. MO'WAX известен также своими компиляциями, среди которых наиболее известен сборник "Headz".

**ВОПРОС:** КАКОВА ИСТОРИЯ UNKLE?

Джеймс и Shadow объединили усилия и собрали вместе поразительный состав постоянных и сессионных музыкантов для осуществления одного из самых ожидаемых и перспективных проектов последних лет. Настоящее вдохновение пришло к UNKLE, когда Ловелл начал экспериментировать в студии с Тимом Голдсуорси и Кудо из Major Force. Результатом стал EP "The Time Has Come", который достиг первого места в независимых чартах и оставался там на протяжении нескольких недель.

Работа над альбомом U.N.K.L.E. стала долгим и затяжным процессом, при содействии музыкантов и вокалистов, найденных за последние три года. Окончательно установившийся состав музыкантов обозначил, кто есть кто в музыкальном мире 90-х.

Альбом "Psyence Piction" стал истинным "трудом для души" музыкантов, занятых собственными музыкальными карьерами. Том Йорк и Ричард Эшкрофт записали свои вокалы для U.N.K.L.E. незадолго до огромного успеха "OK Computer" и "Urban Hymns". Для записи альбома свой вклад внесли Wil Malone, Atlanticque Khanh, Kool G Rap - радикальный нью-йоркский хардкор-рэппер и даже Jason Newstead из Металлики. Эта пластинка стала воплощением долго вынашиваемой Джеймсом мечты.

Джеймс Ловелл, тем временем, продолжает развивать свою звукозаписывающую компанию и активно увлечен поиском новых действий и уникальных видеопредставлений для MO'WAX.

**ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ • 1 ФЕВРАЛЯ - 7 ФЕВРАЛЯ**

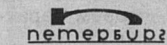
**ПОНЕДЕЛЬНИК, 1.02**



06.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.15 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». Сериал  
10.15 Здоровье  
10.45 Поле чудес  
11.40 «Странная птица». Мультфильм  
11.50 Домашняя библиотека  
12.00 Новости (с сурдопереводом)  
12.15 Программа «Вместе»  
13.00 Золотая серия. Олег Борисов в комедии «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»  
14.30 «Кот, который умел петь». Мультфильм  
14.40 «Непутевые заметки» Дм. Крылова  
14.55 Программа передач  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.15 Мультсериал «КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ»  
15.35 «Мистер-Твистер». Мультфильм  
15.55 Звездный час  
16.35 ...До шестнадцати и старше  
17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». Сериал  
18.00 Новости  
18.15 Эти забавные животные.  
18.45 Здесь и сейчас  
19.05 Понедельник с Познером. Программа «Мы»  
19.45 Новая версия сериала «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Погода  
21.50 Фантастический сериал «ОХОТНИКИ ЗА СНОВИДЕНИЯМИ». «ПРОРОЧЕСТВО КАССАНДРЫ»  
22.45 Взгляд  
23.30 Новость дня  
23.45 Линия кино. Людмила Гурченко, Станислав Любшин в фильме Никиты Михалкова «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»  
01.35 Программа передач до 01:40



7.00 9.30 9.45 Доброе утро, Россия!  
9.15 «Дежурная часть»  
9.35 Телеигра «Программа передач»  
9.50 «Товары - почтой»  
10.00 «САНТА-БАРБАРА».  
10.45 «Музыка, музыка...»  
11.00 Вести  
11.35 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Телесериал  
12.30 Зеркало  
13.30 «Магазин на диване»  
14.00 Вести  
14.30 «СМЕРТЬ СВИДЕТЕЛЯ ОБВИНЕНИЯ». Телесериал (Великобритания)  
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». Телесериал (Аргентина)  
16.20 «Котенок по имени Гав». История 1-я. Мультфильм  
16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». Телесериал (Франция)  
17.00 Вести  
17.35 Башня.  
18.00 «Компьютер»  
18.20 Андрей Мягков, Валентин Гафт и Галина Польских в детективном телесериале «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». 1-я серия  
19.30 «Дежурная часть»  
19.40 «История одного события»  
20.00 Вести  
20.40 Подробности  
20.50 «Любовь с первого взгляда»  
21.25 ВРЕМЯ КИНО. Александра Захарова и Андрей Соколов в лирической комедии «НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА»  
23.00 Полицейский сериал «ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ» (США)  
23.50 «Дежурная часть»  
0.10 Вести  
0.40 «Автомотоспорт: зимнее кольцо» до 1.32



15.45 «МЕДВЕЖЬИ ИСТОРИИ». Мультсериал для детей. (Австралия, 1986).  
16.10 «ПОДРОСТКИ С УЛИЦЫ ДЕГ-РАССИ». Сериал для подростков.  
16.40 Срок ответа сегодня.  
17.05 Советы садоводам.  
17.20 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Сериал.  
18.05 Телеслужба безопасности.  
18.25 Показывает ЛОТ: «Экспресс-экран» - информационный выпуск. «Регион». «Общественное признание». «Смотри и строй».  
19.30 Информ-ТВ  
20.00 «Большой фестиваль»  
20.15 «НОЧНАЯ ЖАРА». Сериал.  
21.05 «Гол».  
21.10 Спортклуб.  
21.35 «Политика: Петербургский стиль»  
22.05 «Вне закона».  
22.20 Будьте здоровы!  
22.30 Информ-ТВ  
22.40 Информ-ТВ. Пролог.

22.55 Киноклуб. «ЧТО Я СДЕЛАЛА, ЧТОБЫ ЗАСЛУЖИТЬ ЭТО?» (Испания, 1984) до 0.41



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 «Сегодня утром». Информационная программа, спорт.  
7.10, 8.15 Спорт.  
7.15, 8.20 Погода.  
7.20 Карданный вал.  
7.25, 8.45 Сегоднячко.  
7.35 Мультфильм.  
7.45 Я - телохранитель.  
7.50 Впрок.  
8.25 Криминал.  
8.35 Большие деньги.  
9.10 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». «УЛЬТИМАТУМ» (Канада - США).  
10.00 Сегодня.  
10.15 Вчера в «Итогах».  
11.15 Куклы.  
11.30 Итоги. Ночной разговор.  
12.00 Сегодня.  
12.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ОТКРЫТАЯ КНИГА».  
14.00 Сегодня.  
14.25 Сериал «МОЯ ПОСЛЕДНЯЯ МЕЧТА БУДЕТ О ВАС...» (Франция).  
15.20 «Сегоднячко». Красная стрела.  
16.00 Сегодня.  
16.30 Мир приключений и фантастики. «ЗАХВАТЧИКИ» (США).  
17.30 Впрок.  
17.55 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США).  
18.40 Криминал.  
19.00 Сегодня.  
19.40 Герой дня.  
20.00 Мир кино. Энтони Кренна, Энн Дуглас и Томас Мур в приключенческом фильме «КРОКОДИЛ-УБИЙЦА» (Италия - США).  
21.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.  
22.00 Сегодня.  
22.45 Час сериала «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (США).  
23.35 Сегоднячко.  
0.15 Сегодня в полночь.  
0.45 Погода.  
0.50 - 0.55 Программа передач на завтра.

**ВТОРНИК, 2.02**

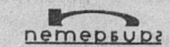


06.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.15 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». Сериал  
10.15 Взгляд  
11.00 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян  
11.30 Футбольное обозрение  
12.00 Новости (с сурдопереводом)  
12.15 Программа «Вместе»  
13.00 Детектив «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА». 1-я серия  
14.15 Юрий Лотман. «Культура и интеллигентность». Передача 1-я  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.15 Мультсериал «КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ»  
15.35 «Как лиса зайца догоняла». Мультфильм  
15.50 Счастливый случай  
16.35 ...До шестнадцати и старше  
17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». Сериал  
18.00 Новости  
18.15 Угадай мелодию  
18.45 Здесь и сейчас  
19.05 Тема  
19.45 Новая версия сериала «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»  
22.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Погода  
21.50 Эпопея Юрия Озерова «АНГЕЛЫ СМЕРТИ»  
23.35 Эдвард Радзинский. «Как стать Наполеоном». Часть 1-я  
00.15 Новость дня  
00.30 Программа передач до 00:35



7.00 9.30 9.45 Доброе утро, Россия!  
9.15 «Дежурная часть»  
9.35 Телеигра «Программа передач»  
9.50 «Товары - почтой»  
10.00 «САНТА-БАРБАРА».  
10.45 «Музыка, музыка...»  
11.00 Вести  
11.35 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Телесериал до 12.29  
14.00 Вести  
14.30 «СМЕРТЬ СВИДЕТЕЛЯ ОБВИНЕНИЯ». Телесериал (Великобритания)  
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». Телесериал (Аргентина)  
16.15 «Сказочный полдник»  
16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». Телесериал (Франция)  
17.00 Вести

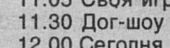
17.35 Башня.  
18.00 «Компьютер»  
18.20 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». 2-я серия  
19.30 «Дежурная часть»  
19.40 «История одного события»  
20.00 Вести  
20.40 Подробности  
20.50 «АНШЛАГ» представляет  
21.25 ВРЕМЯ КИНО. Берт Ланкастер и Майкл Йорк в фантастическом триллере «ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО» (США)  
23.15 «Пси Фактор». Телесериал (США)  
0.10 Вести  
0.40 «Дежурная часть»  
0.55 Прогноз погоды до 0.58



15.45 «МЕДВЕЖЬИ ИСТОРИИ». Мультсериал для детей.  
16.10 «ПОДРОСТКИ С УЛИЦЫ ДЕГ-РАССИ». Сериал для подростков.  
16.40 Срок ответа сегодня.  
17.05 Советы садоводам.  
17.20 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». сериал.  
18.05 «Вне закона».  
18.25 Показывает ЛОТ: «Экспресс-экран» - информационный выпуск. «Регион». «Де-юре».  
19.30 Информ-ТВ  
20.00 «Большой фестиваль»  
20.15 «НОЧНАЯ ЖАРА». Сериал.  
21.05 «Гол».  
21.10 Спортклуб.  
21.35 Телеслужба безопасности.  
21.50 Будьте здоровы!  
21.55 «Петербург. Итоги 1998 года.»  
22.50 Информ-ТВ  
23.05 Информ-ТВ. Пролог.  
23.15 Голливуд. «КОД МОЛЧАНИЯ». (США, 1985) до 0.53



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.  
7.10, 8.15 Спорт.  
7.15, 8.20 Погода.  
7.20 Карданный вал.  
7.25, 8.45 Сегоднячко.  
7.35 Мультфильм.  
7.45 Я - телохранитель.  
7.50 Впрок.  
8.25 Криминал.  
8.35 Большие деньги.  
9.10 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США).  
10.00 Сегодня.  
10.15 Герой дня без галстука.  
10.40 Криминал. «Чистосердечное признание».  
11.05 Своя игра.  
11.30 Дог-шоу «Я и моя собака».  
12.00 Сегодня.  
12.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ОТКРЫТАЯ КНИГА».  
14.00 Сегодня.  
14.30 Час сериала. «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (США).  
15.20 «Сегоднячко». Красная стрела.  
16.00 Сегодня.  
16.30 Мир приключений и фантастики. «ЗАХВАТЧИКИ» (США).  
17.30 Впрок.  
17.55 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ» (США).  
18.40 Криминал.  
19.00 Сегодня.  
19.40 Герой дня.  
20.00 Наше кино. Вячеслав Тихонов, Майя Менглет, Светлана Дружинина в фильме Станислава Ростоцкого «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ»  
21.40 Куклы.  
22.00 Сегодня.  
22.20 Будете здоровы!  
22.30 Информ-ТВ  
22.40 Информ-ТВ. Пролог.  
22.55 Планета кино. «ЖАЛО» (Гонконг, 1995)  
0.25 «Уголок Франции» до 0.55



15.45 «МЕДВЕЖЬИ ИСТОРИИ». Мультсериал для детей.  
16.10 «ПОДРОСТКИ С УЛИЦЫ ДЕГ-РАССИ». Сериал для подростков.  
16.40 Срок ответа сегодня.  
17.05 Советы садоводам.  
17.20 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». сериал.  
18.05 Телеслужба безопасности.  
18.25 Показывает ЛОТ: «Экспресс-экран» - информационный выпуск. «Запретные темы». «Меры приняты».  
19.30 Информ-ТВ  
20.00 «Большой фестиваль»  
20.15 «НОЧНАЯ ЖАРА». Сериал.  
21.05 «Гол».  
21.10 Спортклуб.  
21.35 Телеслужба безопасности.  
21.55 «Четыре страницы про...театр на Васильевском».  
22.20 Будете здоровы!  
22.30 Информ-ТВ  
22.40 Информ-ТВ. Пролог.  
22.55 Планета кино. «ЖАЛО» (Гонконг, 1995)  
0.25 «Уголок Франции» до 0.55

**СРЕДА, 3.02**

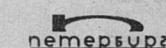


7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.  
7.10, 8.15 Спорт.  
7.15, 8.20 Погода.  
7.20 Карданный вал.  
7.25, 8.45 Сегоднячко.  
7.35 Мультфильм.  
7.45 Я - телохранитель.  
7.50 Впрок.  
8.25 Криминал.  
8.35 Большая деньги.  
9.10 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США).  
10.00 Сегодня.  
10.15 Наше кино. Ия Саввина и Олег Ефремов в фильме «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ...»  
11.40 «Среда». Экологическая программа.  
12.00 Сегодня.  
12.30 «Старый телевизор» вспоми-

15.15 Мультсериал «КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ»  
15.35 «Журавлиные перья». Мультфильм  
15.50 Зов джунглей  
16.15 Детские анекдоты  
16.35 ...До шестнадцати и старше  
17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». Сериал  
18.00 Новости  
18.15 Угадай мелодию  
18.45 Здесь и сейчас  
19.05 Человек и закон  
19.45 Новая версия сериала «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Погода  
21.50 Микки Рурк в боевике «КРАСАВИЧ ДЖОННИ»  
23.30 Эдвард Радзинский. «Как быть Наполеоном». Часть 2-я  
00.15 Новость дня  
00.25 Программа передач до 00:30



7.00 9.30 9.45 Доброе утро, Россия!  
9.15 «Дежурная часть»  
9.35 Телеигра «Программа передач»  
9.50 «Товары - почтой»  
10.00 «САНТА-БАРБАРА».  
10.45 «Музыка, музыка...»  
11.00 Вести  
11.35 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Телесериал  
12.30 Диалоги о животных. Документальный фильм «Естественный отбор»  
13.30 «Магазин на диване»  
14.00 Вести  
14.30 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». Комедийный телесериал (Италия)  
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». Телесериал (Аргентина)  
16.20 «Котенок по имени Гав». История 2-я. Мультфильм  
16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». Телесериал (Франция)  
17.00 Вести  
17.35 Башня.  
18.00 «Компьютер»  
18.15 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». 3-я серия  
19.30 Двойной портрет  
20.00 Вести  
20.40 Подробности  
20.50 Сам себе режиссер  
21.25 ВРЕМЯ КИНО. Валентин Гафт и Нина Русланова в иронической комедии «Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ»  
23.00 «Закон и порядок». Телесериал (США)  
23.55 «Дежурная часть»  
0.10 Вести  
0.40 Автошоу  
1.10 Прогноз погоды до 1.13



15.45 «МЕДВЕЖЬИ ИСТОРИИ». Мультсериал для детей.  
16.10 «ПОДРОСТКИ С УЛИЦЫ ДЕГ-РАССИ». Сериал для подростков.  
16.40 Срок ответа сегодня.  
17.05 Советы садоводам.  
17.20 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». сериал.  
18.05 Телеслужба безопасности.  
18.25 Показывает ЛОТ: «Экспресс-экран» - информационный выпуск. «Запретные темы». «Меры приняты».  
19.30 Информ-ТВ  
20.00 «Большой фестиваль»  
20.15 «НОЧНАЯ ЖАРА». Сериал.  
21.05 «Гол».  
21.10 Спортклуб.  
21.35 Телеслужба безопасности.  
21.55 «Четыре страницы про...театр на Васильевском».  
22.20 Будете здоровы!  
22.30 Информ-ТВ  
22.40 Информ-ТВ. Пролог.  
22.55 Планета кино. «ЖАЛО» (Гонконг, 1995)  
0.25 «Уголок Франции» до 0.55



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.  
7.10, 8.15 Спорт.  
7.15, 8.20 Погода.  
7.20 Карданный вал.  
7.25, 8.45 Сегоднячко.  
7.35 Мультфильм.  
7.45 Я - телохранитель.  
7.50 Впрок.  
8.25 Криминал.  
8.35 Большая деньги.  
9.10 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США).  
10.00 Сегодня.  
10.15 Наше кино. Ия Саввина и Олег Ефремов в фильме «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ...»  
11.40 «Среда». Экологическая программа.  
12.00 Сегодня.  
12.30 «Старый телевизор» вспоми-

нает: «ОТКРЫТАЯ КНИГА».  
14.00 Сегодня.  
14.30 Час сериала. «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (США).  
15.20 «Сегоднячко». Красная стрела.  
16.00 Сегодня.  
16.30 Мир приключений и фантастики. «ЗАХВАТЧИКИ» (США).  
17.30 Впрок.  
17.55 Сериал. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США).  
18.40 Криминал.  
19.00 Сегодня.  
19.40 Герой дня.  
20.00 Мир кино. Ларри Фишбери и Джефф Голдблюм в криминальном фильме «ГЛУБОКОЕ ПРИКРЫТИЕ» (США).  
22.00 Сегодня.  
22.45 Час сериала. «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (США).  
23.35 Сегоднячко.  
0.15 Сегодня в полночь.  
0.45 Погода.  
0.50 - 0.55 Программа передач на завтра.

**ЧЕТВЕРГ, 4.02**



06.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.15 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». Сериал  
10.10 Человек и закон  
10.55 Клуб путешественников (с сурдопереводом)  
11.40 «Мы с Шерлоком Холмсом». Мультфильм  
11.50 Домашняя библиотека  
12.00 Новости (с сурдопереводом)  
12.15 Программа «Вместе»  
13.00 Детектив «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА». 3-я серия  
14.15 Юрий Лотман. «Культура и интеллигентность». Передача 3-я  
14.55 Программа передач  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.15 Мультсериал «КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ»  
15.35 «Дом, который построил Джек». Мультфильм  
15.50 Класная компания  
16.05 Улица Сезам  
16.35 ...До шестнадцати и старше  
17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». Сериал  
18.00 Новости  
18.15 Угадай мелодию  
18.45 Здесь и сейчас  
19.05 «В поисках утраченного». Сергей Мартинсон. Ведущий - Г.Скорородов  
19.45 Новая версия сериала «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Погода  
21.50 Сергей Мартинсон, Жанна Болотова в фильме «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ»  
23.40 Эдвард Радзинский. «Как погибнуть Наполеоном». Часть 3-я  
00.20 Новость дня  
00.35 Программа передач до 00:40



7.00 9.30 9.45 Доброе утро, Россия!  
8.20 Торговый Дом «Ле Монти» до 8.30  
9.15 «Дежурная часть»  
9.35 Телеигра «Программа передач»  
9.50 «Товары - почтой»  
10.00 «САНТА-БАРБАРА».  
10.45 «Музыка, музыка...»  
11.00 Вести  
11.35 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Телесериал  
12.30 Диалоги о животных. Документальный фильм «Естественный отбор»  
13.30 «Магазин на диване»  
14.00 Вести  
14.30 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». Комедийный телесериал (Италия)  
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». Телесериал (Аргентина)  
16.15 «Сказочный полдник»  
16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». Телесериал (Франция)  
17.00 Вести  
17.35 Башня.  
18.00 «Компьютер»  
18.15 Олег Табаков в иронической комедии «МАРК ТВЕН ПРОТИВ...»  
19.30 Двойной портрет  
20.00 Вести  
20.40 Подробности  
20.50 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа  
21.40 ВРЕМЯ КИНО. Джессика Ланж в авантюрной комедии «КАК ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ЖИЗНИ»  
23.30 «Притворщик». Телесериал (США)  
0.25 Вести  
0.55 «Дежурная часть»  
1.10 «Кристалльный день рождения». Концертная программа  
1.50 Прогноз погоды до 1.53

## ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ • 1 ФЕВРАЛЯ - 7 ФЕВРАЛЯ

## петебург

15.45 «МЕДВЕЖЬИ ИСТОРИИ». Мультсериал для детей.  
16.10 «ПОДРОСТКИ С УЛИЦЫ ДЕГ-РАССИ». Сериал для подростков.  
16.40 Срок ответа сегодня.  
17.06 Советы садоводам.  
17.20 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Сериал.  
18.05 Телеслужба безопасности.  
18.25 Показывает ЛОТ: «Экспресс-экран» - информационный выпуск. «Регион». «Серебряный ключ».  
19.30 Информ-ТВ  
20.00 «Большой фестиваль»  
20.15 «НОЧНАЯ ЖАРА». Сериал.  
21.05 «Гол»  
21.10 «Вольное экономическое общество».  
21.35 Телеслужба безопасности.  
21.55 Города мира. Документальный сериал.  
22.20 Будьте здоровы!  
22.30 Информ-ТВ  
22.40 Информ-ТВ. Пролог.  
22.55 «Дом кино плюс» с В.Потемкиным.  
23.35 Ах, эти звезды! «ДОМИНИК И ЮДЖИН». (США, 1988) до 1.38

## ТВ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.  
7.10, 8.15 Спорт.  
7.15, 8.20 Погода.  
7.20 Карданный вал.  
7.25, 8.45 Сегоднячко.  
7.35 Мультфильм.  
7.45 Я - телохранитель.  
7.50 Впрок.  
8.25 Криминал.  
8.35 Большие деньги.  
9.10 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США).  
10.00 Сегодня.  
10.15 Мир кино. Кристиан Де Сика и Стефания Сандрелли в комедии «ПОДАЙ НА МЕНЯ В СУД» (Италия).  
12.00 Сегодня.  
12.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ОТКРЫТАЯ КНИГА».  
14.00 Сегодня.  
14.30 Час-сериала. «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (США).  
15.20 «Сегоднячко». Красная стрела.  
16.00 Сегодня.  
16.30 Мир приключений и фантастики. Сериал «ЗАХВАТЧИКИ» (США).  
17.30 Впрок.  
17.55 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США).  
18.40 Криминал.  
19.00 Сегодня.  
19.40 Герой дня.  
20.00 Мир кино. Джеймс Каан в фантастическом боевике «ЧУЖОЙ НАРОД» (США).  
21.40 Профессия - репортер.  
22.00 Сегодня.  
22.45 Час сериала. «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (США).  
23.35 Сегоднячко.  
0.15 Сегодня в полночь.  
0.45 Погода.  
0.50 - 0.55 Программа передач на завтра.

## ПЯТНИЦА, 5.02

## ТВ

06.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.15 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». Сериал  
10.15 Программа В.Познера «Мы»  
11.00 «В поисках утраченного». Сергей Мартинсон. Ведущий - Г.Скорыходов  
11.40 Смак  
12.00 Новости (с сурдопереводом)  
12.15 Программа «Вместе»  
13.00 Детектив «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА». 4-я серия.  
14.15 Юрий Лотман. «Культура и интеллигентность». Передача 4-я  
14.55 Программа передач  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.15 Динозавры Стивена Спилберга в фильме «ЗЕМЛЯ ДО НАЧАЛА ВРЕМЕН»  
16.30 «Осторожно, обезьянки!» Мультфильм  
16.35 ...До шестнадцати и старше  
17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». Сериал  
18.00 Новости  
18.15 Джентльмен-шоу  
18.45 Играй, гармонь любимая!  
19.15 Здоровье  
19.45 Поле чудес  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Погода  
21.50 Анни Жирардо, Филип Нуаре в криминальной комедии «НЕЖНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»  
23.40 Новость дня

00.00 Ночной кинозал. Донатас Банионис, Юрий Яковлев в детективе Р.Ибрагимбекова «СЕМЬ ДНЕЙ ПОСЛЕ УБИЙСТВА»  
01.30 Программа передач до 01:35

## РТР

7.00 8.30 9.30 9.45 Доброе утро, Россия!  
8.15 «Тысяча и один день» до 8.28  
9.15 «Дежурная часть»  
9.35 Телеигра «Программа передач»  
9.50 «Товары - почтой»  
10.00 «САНТА-БАРБАРА».  
10.45 «Музыка, музыка...»  
11.00 Вести  
11.35 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Телесериал  
12.30 Диалоги о животных. Документальный фильм «Естественный отбор»  
13.30 «Магазин на диване»  
14.00 Вести  
14.30 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». Комедийный телесериал (Италия)  
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». Телесериал (Аргентина)  
16.20 «Котенок по имени Гав». История 3-я. Мультфильм  
16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». Телесериал (Франция)  
17.00 Вести  
17.35 Башня.  
18.00 «Компьютер»  
18.15 К 60-летию Рустама Ибрагимбекова. Олег Янковский, Татьяна Друбич и Александр Абдулов в фильме Романа Балааяна «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН»  
19.30 Двойной портрет  
20.00 Вести  
20.40 Подробности  
20.50 «Городок»  
21.25 ВРЕМЯ КИНО. Кристофер Ламберт в криминальной драме «СИЦИЛИЕЦ» (США)  
23.55 «Дежурная часть»  
0.10 Вести  
0.40 Фильм Педро Альмодовара «ЛАБИРИНТ СТРАСТЕЙ» (Испания)  
2.15 Прогноз погоды до 2.18

## петебург

15.45 «МЕДВЕЖЬИ ИСТОРИИ». Мультсериал для детей.  
16.10 «ПОДРОСТКИ С УЛИЦЫ ДЕГ-РАССИ». Сериал для подростков.  
16.40 Срок ответа сегодня.  
17.05 «Выбираем здоровье. Советы врача».  
17.20 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Сериал.  
18.05 Телеслужба безопасности.  
18.25 Показывает ЛОТ: «Экспресс-экран» - информационный выпуск. «Регион». «Осинцев бал».  
19.30 Информ-ТВ  
20.00 «Большой фестиваль»  
20.15 «НОЧНАЯ ЖАРА». Сериал.  
21.05 «Гол»  
21.10 «Форум». Публицистическая программа.  
21.35 Телеслужба безопасности.  
21.55 Города мира. Документальный сериал.  
22.20 Будьте здоровы!  
22.30 Информ-ТВ  
22.40 Информ-ТВ. Пролог.  
22.55 Фильм недели. «ЦВЕТЕНИЯ ПОРА». (Швеция, 1995).  
1.00 «Телекомпакт» до 1.29

## ТВ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.  
7.10, 8.15 Спорт.  
7.15, 8.20 Погода.  
7.20 Карданный вал.  
7.25, 8.45 Сегоднячко.  
7.35 Мультфильм.  
7.45 Я - телохранитель.  
7.50 Впрок.  
8.25 Криминал.  
8.35 Большие деньги.  
9.10 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США).  
10.00 Сегодня.  
10.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).  
12.00 Сегодня.  
12.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ОТКРЫТАЯ КНИГА».  
14.00 Сегодня.  
14.30 Суд идет.  
15.20 «Сегоднячко». Красная стрела.  
16.00 Сегодня.  
16.30 Мир приключений и фантастики. «ЗАХВАТЧИКИ» (США).  
17.30 Впрок.  
17.55 Футбольный клуб.  
18.40 Криминал.  
19.00 Сегодня.  
19.35 Герой дня.  
19.50 Русский детектив. Юрий Соломин, Галина Беляева, Петр Вельяминов и Светлана Тома в фильме «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА».

21.25 Спросите Лившица...  
22.00 Сегодня.  
22.45 Премьера НТВ. «Криминальная Россия». «Схватка на Гончарной».  
23.15 Премьера НТВ. Роберт Де Ниро, Дасти Хоффман, Брэд Питт и Витторио Гассман в криминальном фильме «СПЯЩИЕ» (США - Великобритания).  
1.45 - 1.49 Программа передач на завтра.

## СУББОТА, 6.02

## РТР

07.55 Олег Жаков в детективе «ИППОДРОМ»  
09.25 Домашняя библиотека  
09.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл  
10.00 Новости  
10.15 «100%» - новый «Ералаш»  
10.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым  
11.20 «Каламбур». Юмористический журнал  
11.50 Смак  
12.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра  
12.40 Кино еще не кончилось в комедии «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕНО»  
13.55 Спортивная программа: Биатлон. Чемпионат мира. 10 км: Мужчины. Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Многоборье.  
15.25 Программа передач  
15.30 Новости (с сурдопереводом)  
15.45 В мире животных  
16.25 Умники и умницы  
16.55 «По следам бременских музыкантов». Мультфильм  
17.20 Как это было. «Покушение на «Данаю». Эрмитаж. 1985 год  
18.00 Новости  
18.15 КВН-ассорти  
18.50 Веселые истории в журнале «Ералаш»  
19.20 Серебряная серия. Луи де Фюнес в комедии «РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА»  
21.00 Время. Информационно-аналитическая программа с Сергеем Доренко  
21.50 Сериал «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» («X-files»)  
23.30 Мисс «Содружество-98»  
00.30 Новости спорта  
00.45 Коллекция Первого канала. Исторический боевик «МЕСТЬ ВИКИНГА»  
02.15 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Многоборье.  
02.45 Программа передач до 02:50

## РТР

8.00 «Стрекоза и муравей». Мультфильм  
8.10 Памяти А.С.Пушкина. Фильм для детей «ОСЕННИЕ КОЛОКОЛА»  
9.25 Прогноз погоды  
9.30 «Приключения Стремянки и Макаронины». «Старая пластинка». Мультфильмы  
10.00 Доброе утро, страна!  
10.50 «Сто к одному». Телеигра  
11.30 «Любовь с первого взгляда»  
12.00 Подиум д'Арт  
12.30 «Домашние хлопоты с Натальей Варлей»  
13.00 «НЕДЕЛЯ В САНТА-БАРБАРЕ». Телесериал  
14.00 Вести  
14.35 75 лет газете «Вечерняя Москва»  
15.55 «50Х50: Буду звездой.»  
17.05 Биатлон. Чемпионат мира. 7,5 км. Женщины.  
18.00 Моя семья  
19.00 Сиреневый туман  
20.00 Вести  
20.30 ПРЕМЬЕРА НА РТР. Людмила Максакова и Александр Балуев в фильме Юрия Грымова «МУ-МУ»  
22.25 Фредерик Форест и Настасия Кински в музыкальной комедии «ОТ ВСЕГО СЕРДЦА» (США)  
0.10 «Скорость»  
0.25 Горячая десятка  
1.22 Прогноз погоды до 1.25

## петебург

11.35 «РЕКС - ЛУЧШИЙ ДРУГ ПОЛИЦЕЙСКОГО». Семейный сериал. (Австралия-Германия, 1997)  
12.25 «Авто-Питер».  
12.40 Книжный кладезь.  
12.50 Мастерская И.Шадхана.  
13.30 К 80-летию заслуженного деятеля искусств РСФСР Д.Карасика. Телеспектакль «КОРИОЛАН».  
14.55 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Сериал.  
16.20 «Зачет по призванию».  
16.35 Махар Вазиев и Мариинский

балет. Передача 1-я.  
17.05 Детское ТВ. «Полосатая музыка».  
17.15 Детское ТВ. «Ребятам о зверятах».  
17.35 «ЧАРОДЕЙ». Детский сериал.  
18.00 Академия спорта.  
18.25 Показывает ЛОТ: «Регион».  
«Простые истории».  
19.30 Информ-ТВ  
19.55 Наше родное. «КОГДА СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТ».  
21.30 «МИСТЕР БИН». Юмористический сериал.  
21.55 «Блеф-клуб».  
22.30 Светская хроника. Ведущая - И.Смолина  
22.45 Ток-шоу «Пенальти» с Г.Орловым.  
23.10 Комната смеха. «НЕПОНЯТНОЕ ЗЛО». (Италия, 1995) до 1.07

## ТВ

8.00 Мультсериал «БИТЛДЖУС» (США).  
8.30 Наше кино. Детектив «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА».  
10.00 Сегодня.  
10.15 Криминал. «Чистосердечное признание».  
10.40 Впрок.  
11.00 Телеигра «Пойми меня».  
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».  
12.00 Сегодня.  
12.15 Профессия - репортер.  
12.30 Своя игра.  
13.00 Российский хоккей на НТВ. «Крылья Советов» (Москва) - «Ак Барс» (Казань).  
15.30 «Русский век». Михаил Прусак в беседе с Андреем Карауловым.  
16.00 Сегодня.  
16.20 Сериал по выходным. «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).  
17.15 Суд идет.  
18.00 Суд-шоу «Я и моя собака».  
18.30 Герой дня без галстука.  
19.00 Сегодня.  
19.40 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в детективе Жоржа Лотнера «КТО ЕСТЬ КТО» (Франция).  
21.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.  
22.00 Сегодня.  
22.45 Наше кино. Александр Ширвиндт, Ирина Муравьева, Михаил Державин, Любовь Полищук и Спартак Мишулин в комедии «БАБНИК».  
0.00 Ток-шоу «Про это».  
0.40 - 0.46 Программа передач на завтра.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7.02

## РТР

07.55 Все кувырком в комедии «НЕПРИЯТНОСТИ С МАРТЫШКОЙ»  
09.30 «Дисней-клуб»: «РУСАЛОЧКА»  
10.00 Новости  
10.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова  
10.30 Пока все дома  
11.05 Утренняя звезда  
11.55 Спортивная программа: Биатлон. Чемпионат мира. 10 км. Женщины. Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Многоборье.  
13.00 Играй, гармонь любимая!  
13.35 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Сумерки над Амазонией»  
14.25 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.15 Клуб путешественников  
16.05 Музыкальный сериал «Симфонические тайны»  
16.30 «Спартак» - чемпион!  
17.00 «Дисней-клуб»: «ТИМОН И ПУМБА»  
17.25 «Дисней-клуб»: «АЛАДДИН»  
17.55 «Жизнь замечательных людей». Ольга Лепешинская  
18.30 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории»  
19.20 Золотая серия. Ирина Муравьева - «САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»  
21.00 Время  
21.35 Мировое кино. Новое дело Коломбо в детективе «ЗАКОН КОЛОМБО». 1998 г.  
23.20 Новости культуры  
23.35 Как выйти замуж за Бонапарта в комедии «МАРЫСА И НАПОЛЕОН»  
01.20 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Многоборье.  
02.5 Программа передач до 02:10

## РТР

8.00 «Волшебное кольцо». «Одинокий рояль». Мультфильмы

8.30 «Служу Отечеству.»  
9.00 Прогноз погоды  
9.05 «Петух и боярин». «Бобик в гостях у Барбоса». «Гномы и горный король». Мультфильмы  
9.30 «Почта РТР»  
10.00 Доброе утро, страна!  
10.30 Сам себе режиссер  
11.00 «АНШЛАГ» представляет  
11.25 «Городок».  
12.00 Русское лето  
12.40 «Мир книг с Леонидом Куравлевым»  
13.00 «НЕДЕЛЯ В САНТА-БАРБАРЕ». Телесериал  
14.00 Вести  
14.30 Федерация  
15.15 Парламентский час  
16.15 Биатлон. Чемпионат мира. 12,5 км. Мужчины.  
17.00 Диалоги о животных  
18.00 «Неизвестная звезда». Иоаким Шароев.  
19.00 Совершенно секретно  
20.00 Зеркало  
21.00 Лариса Удовиченко, Николай Бурляев, Андрей Ильин и Геннадий Назаров в трагикомедии Петра Тодоровского «КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА»  
22.45 «К-2» представляет: Рустам Ибрагимбеков в программе «Персона»  
23.45 «Дежурная часть»  
0.10 КИНОЗАЛ «К-2». Фильм Ларса фон Триера «ЕВРОПА». (Франция - Германия - Дания)  
2.00 Прогноз погоды до 2.03

## петебург

11.30 «РЕКС - ЛУЧШИЙ ДРУГ ПОЛИЦЕЙСКОГО». Семейный сериал.  
12.20 «Уголок Франции».  
12.45 «Формат».  
13.00 «Гурмэ».  
13.15 К 80-летию заслуженного деятеля искусств РСФСР Д.Карасика. Золотой фонд. «БОЛЬШАЯ КОШАЧЬЯ СКАЗКА».  
14.55 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Сериал.  
16.20 Сокровища Петербурга. Русский музей.  
16.35 Махар Вазиев и Мариинский балет. Передача 2-я.  
17.05 Детское ТВ. «Сказка за сказкой». Ответы на письма.  
17.35 «ЧАРОДЕЙ». Детский сериал.  
18.00 Спортивное обозрение.  
18.25 Показывает ЛОТ: «Сентиментальное путешествие в провинцию».  
19.30 Информ-ТВ  
19.55 «СТАКАН ВОДЫ». Художественный фильм. (Россия, 1980).  
22.05 «Любимой Терпсихоре... мастер класс».  
22.30 «У всех на виду». Ведущая - С.Агапитова  
22.45 Международное обозрение. Ведущий - И.Иванов  
23.25 «Овертайм».  
23.50 «Питерская двадцатка».  
0.15 «Авто-Питер» до 0.30

## ТВ

8.00 К 100-летию Сергея Мартинсона. Музыкальная комедия «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ».  
9.20 Мультфильм.  
9.30 Старый телевизор вспоминает: «Фитиль».  
10.00 Сегодня.  
10.15 Наше кино. Михаил Жигалов, Ролан Быков, Юрий Кузнецов и Елена Санаева в детективе Иосифа Хейфица «ПОДСУДИМЫЙ».  
11.45 Мультфильм.  
12.00 Сегодня.  
12.15 Большие деньги.  
12.35 Юбилей. Ирина Муравьева в музыкальной комедии «КАРНАВАЛ». 1-я и 2-я серии.  
15.05 Жизнь замечательных зверей. «Жуки-рекордсмены»  
15.30 «Русский век». Владислав Пьявко в беседе с Андреем Карауловым.  
16.00 Сегодня.  
16.30 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).  
17.40 Премьера НТВ. «Арина». Программа А.Шараповой.  
18.30 Итоги. Предисловие.  
19.00 Премьера НТВ. Джефф Фэйи, Фрэнк Загарно и Джо Лара в боевике «ОПЕРАЦИЯ ОТРЯДА «ДЕЛЬТА» (США).  
20.45 Куклы.  
21.00 Итоги.  
22.00 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА».  
«КОМПЬЮТЕРНЫЙ ГЕНИЙ» (Канада - США).  
23.00 Итоги. Ночной разговор.  
23.35 Последний киносеанс. Премьера НТВ. Клаудиа Шиффер, Дэннис Хоппер, Мэтью Модайн и Беатрис Даль в фильме Абеля Феррари «ЗАТМЕНИЕ» (США).  
1.15 - 1.18 Программа передач на завтра.



**РЕКЛАМА и ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Тел. 6-22-93, с 9 до 18 часов, без перерыва

Редакция за достоверность информации в рекламе и объявлениях ответственности не несет. Достоверным источником информации о деятельности фирмы может быть лишь сама фирма.

# ВЫЗОВ ТАКСИ

Наши телефоны

**КРУГЛОСУТОЧНО**

000  
001  
002  
003  
004  
005  
007

(доставка продуктов)

**Доставка пиццы 6-32-51**

**Уважаемые военнослужащие и ликвидаторы аварии на ЧАЭС!**

Просим до 01.03.1999 года перерегистрировать в бухгалтериях ЖЭК документы, подтверждающие право на льготы, для дальнейшего предоставления скидки на оплату жилья и коммунальных услуг. С граждан, не прошедших перерегистрацию, льгота на оплату жилья и коммунальных услуг будет снята.

*Администрация СМУП НО ЖКХ*

**ВНИМАНИЕ**

СМУП "Городская электрическая сеть" на основании решения Региональной энергетической комиссии (Лен РЭК) от 15.01.99г. Сообщает своим абонентам об изменении тарифов на электрическую энергию:

Для населения изменение тарифа с 1 января 1999г.

в домах с огненными плитами	10 коп. за кВтч.
в домах с электроплитами	7 коп. за кВтч.
сельское население	7 коп. за кВтч.

Для предприятий и юридических лиц:

Тариф вводится с 01.02.99г.

- Промышленные и приравненные к ним потребители 750 кВт. и выше:
 

основная плата (мощность) в месяц, руб./кВт	39.10
дополнительная плата, руб./кВтч	0.22
- Промышленные и приравненные к ним потребители до 750 кВт., руб./кВтч. 0.30
- Потребители, финансируемые из федерального и местного бюджетов (в объеме утвержденных лимитов потребления) 0.30
- Сельскохозяйственные потребители 0.19
- Электрическая энергия на нужды отопления для использования в электронагревательных устройствах суммарной присоединенной мощностью:
 

до 31 кВт на одном объекте	0.30
в ночное время (с 23 <sup>00</sup> час 7 <sup>00</sup> час)	0.11
в остальное время	0.30

**В Европу - срочно!**

**ГЕРМАНИЯ**  
**НИДЕРЛАНДЫ**

Надежные автомобили из Германии, Голландии.

**ВИЗЫ ШЕНГЕН - срочно!**  
(Германия, Голландия, Франция)

**ОФОРМЛЕНИЕ ЗАГРАНПАСПОРТОВ**

Авиабилеты, пароли Германия-Финляндия

Транзитные визы Финляндия, Швеция!

**(812) 277-53-10, 271-40-10**

**Ремонт Телевизоров**  
Аудио-Видео магнитофоны импортные и отечественные

**Вызов Бесплатно**  
ГАРАНТИЯ 2 месяца работаем без выходных

**3-50-55**

Учебный центр **«Вариант»** приглашает на вечерние курсы подготовки:

- бухгалтеров-экономистов (по программе С.-Петербургского Гос. Учебно-научного центра ГосконстатараФ с выдачей их квалификационного свидетельства);
- секретарей-референтов (в программе: машинопись и делопро-во, основы пользования ПЭВМ, психология делового общения, деловой этикет, юридические вопросы);
- основы пользования ПЭВМ.

Справки и запись по тел. 4-61-51, 4-34-98

**Телеателье ПКФ «Орбита-СБ»**  
ул. Кр. Форты, 35а

Производит ремонт: телевизоров отечественных и импортных, аудио-видеотехники - гарантия до 2 мес., замену кинескопов - гарантия 1 год.

Ждем Вас с 10<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup>.  
Тел. 4-91-50

**Покупаем черный лом** по высоким ценам у частных и юр. лиц. заключаем договора с организациями.

Также принимаем чугун и тонкий лом.

г. Сосн. Бор, терр. ОАО "СМЗ", площ. №14.  
Тел. 812-975-22-65

**РАЗВАЛ-СХОЖДЕНИЕ**  
**РЕМОНТ АВТОМАШИН**  
**КООП. «РАКОЛЕЖСКИЙ»**  
**БОКС №8 с 9<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>**

**СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**  
Больничный городок ЦМСЧ-38, корпус СС №20

Доступные цены, отличное качество, лучшие материалы, высокая техническая оснащенность, рассрочка оплаты, договоры с предприятиями.

Справки и запись по тел.: **6-22-19, 4-60-39**

Лицензия ЛК №000724 от 19 сентября 1996 года

**Филиал Северо-Западной Академии государственной службы в СБ** объявляет набор на 3-х месячные курсы по подготовке к поступлению в высшее учебное заведение. Прием заявлений до 15 февраля 1999 г.

Справки по тел. 4-39-79, 6-90-88.

**Требуется продавец** в продовольственный магазин. Обр. по адресу: Парковая-34, с 20<sup>30</sup> до 21<sup>00</sup>

Кладка и др. строительные работы за услугу трудоустройства женщины 45 лет. Тел. поср. 63719, с 18<sup>00</sup> до 21<sup>00</sup>

Курс массажа-лечебного, точечного, косметического, спортивного, детского. Выдается удостоверение массажиста. Срок обучения - два месяца. Стоимость 600 р. Тел. 4-61-51.

Изготовление, установка рам на лоджии и балконы, вагонка, полы. Тел. 4-93-92

Дефектолог на дому у ребенка 4-86-63

Грузовые перевозки до 3 тонн. Тел. 3-65-97

Куплю торговое оборудование: прилавки, ШХ, витрины холодильные. 4-78-15

Доставка навоза 3-54-79

Требуется парикмахер широкого профиля. Обр. в 21.00 по адр.: ул. Парковая, 34

Грузоперевозки до 1,5т, Тел4-07-53

Стальные двери с деревянной облицовкой 3-54-92

Грузоперевозки до 2,3 т. Т.4-71-68

Продается сахар, мука в мешках по 50 кг. с бесплатной доставкой до квартиры. т.3-61-83 в любое время

Доставка навоза 6-02-91

Грузоперевозки м/а до 1,5т Т.4-20-00

Грузоперевозки фургон 5т. Т. 3-61-83

Поиск и предоставление необходимой Вам информации. 6-81-00

Репетитор по рус. яз. 4-12-00

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

3. Местная разновидность территориального, областного диалекта.
5. Отечественный ученый в области телевидения и электротехники.
7. Город-музей в Испании.
10. Травянистое масличное бобовое растение.
11. Пряность.
12. Российский актер, исполнитель роли Кости в фильме «Вам и не снилось...».
14. Писатель русского зарубежья.
16. Молдавский ансамбль народного танца.
17. Один оборот спирали, винтовой линии.
18. Зодиакальное созвездие неба с яркой звездой Регул.
19. Упряжка, в которой лошади идут гуськом.
22. Система украшения сооружения или изделия.
25. В греческой мифологии: богиня земли.
26. Озеро на Валдайской возвышенности.
27. Древесное растение, выращенное из семца или черенка.
28. Сплошной ряд досок, бревен, закрепленный на чем-либо.
29. Ледниковые отложения.
30. Структурный фрагмент витамина В1 и многих лекарственных средств.
32. Армянский пещерный монастырь.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Приглашение.
2. Русская мера веса.
3. Российский мастер декоративного искусства, создатель стиля палехской миниатюры.
4. Горная порода.
5. Русская мера объема вина.
6. Сходный объект.
8. Один из первых русских военных летчиков.
9. Пиломатериал, полученный из боковой части бревна.
12. Точка эллипса, гиперболы, параболы.
13. Австрийский экономист, автор теории виенения.
14. Литературный журнал Ассоциации писателей Азии и Африки.
15. Корона.
20. Отечественный ученый-криминалист, написавший пятитомную «Историю царской тюрьмы».
21. Роман американского писателя Э. М. Хемингуэя.
22. Российский биолог, создатель первой модели искусственного сердца.
23. Древнерусский город.
24. Сеть для ловли зверей.
25. Млекопитающее семейства кошачьих.
31. Изображение лица на иконах.
32. Единица ускорения в физике и астрономии.

**Ответы на кроссворд, опубликованный на прошлой неделе.** По горизонтали: 1. Одноколка. 6. Монитор. 9. Амфора. 13. Гелиос. 15. Швейцер. 16. Ролл. 17. Бизе. 18. Кафедра. 19. Банк. 20. Ника. 21. Пингвин. 23. Овация. 24. Неолит. 27. Стеатит. 28. Аргентина. По вертикали: 2. Демарш. 3. Одна. 4. Ость. 5. Картер. 7. Загребной. 8. Эсперанто. 10. Филенка. 11. Авиация. 12. Айвенго. 13. Георгин. 14. Инициал. 21. Пиастр. 22. Нептун. 25. Вече. 26. Штат



Учредители: трудовой коллектив газеты, правительство Ленинградской области, администрация города Сосновый Бор.

Зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 6.06.94 г. № П 0982.

Выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Редактор **СБИТНЕВ Николай Захарович**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 188537, г.Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 11.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор - 6-16-28, зам. редактора, социальная проблематика - 6-33-30, экология окружающей среды и человека - 6-31-51, культура и искусство - 6-35-37, дизайн и верстка газеты - 6-15-10, 6-13-12.

ПО ВОПРОСАМ: размещения рекламы, объявлений, изготовления заказов на ризографе, ксерокопирование - 6-22-93, факс 6-32-44.

E-mail: mayak@sbor.ru

Газета отпечатана офсетным способом в Ломоносовской типографии. г. Ломоносов, Дворцовый пр., 11а.

Номер подписан в печать 27 января в 14.30.

Заказ №154 Тираж 5491