

Выставкам клуба "Художник" - 25 лет



Фото Ю. Шестернина

Илья Смирнов, Василий Гасич, Юрий Резников, Сергей Серёгин, Галина Айкина, Владимир Антонинов, Борис Федотов, Игорь Шапошников, Светлана Громова, Галина и Антон Кубачёвы.

ВЗГЛЯНУТЬ НА МИР УДИВЛЁННЫМИ ГЛАЗАМИ...

Вот уже несколько лет кряду открытие выставки "Весенняя" сопровождается приходом теплых дней. И если солнце торопится убрать со дворов и улиц снег и подготовить землю к появлению зелени, то традиционная выставка помогает поклонникам творчества художников избавиться от накопившегося за зиму застоя в душах. Нынешний бег с препятствиями по ухабистой жизненной колее

многим из нас не дает расслабиться и подумать о том, что где-то рядом, всего лишь в сотне метров от города есть таинственные ворота, ведущие в лесное Берендеево царство. Они всегда открыты, но только вот как их найти? А как попасть в параллельный мир, в котором живут образы неведомых нам братьев по разуму?.. Как рассмотреть мудрый взгляд Творца всего сущего сквозь ветви стоящей на дюне со-

сны? Тысячи ворот находятся рядом с нами, вот только, как правило, пробегаем мы мимо них, не ведая, что за невидимыми створками нас поджидает душевное успокоение - источник с целебной водой. Остановись, присядь, сделай глоток...

(Продолжение на 3-й стр.)

ВЫПЛАТЫ ВЕТЕРАНАМ

Управление Пенсионного фонда России по г. Сосновый Бор сообщает, что для реализации Указа Президента РФ «О единовременной выплате некоторым категориям граждан РФ в связи с празднованием 55-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» лицам, получающим пенсию по линии Пенсионного фонда и награжденным следующими орденами и медалями:

- «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»,
- «За победу над Японией»,
- «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»,
- «За трудовую доблесть»,
- «За трудовое отличие»,
- «За оборону Ленинграда»,
- «За оборону Москвы»,
- «За оборону Одессы»,
- «За оборону Севастополя»,
- «За оборону Киева»,
- «За оборону Кавказа»,
- «За оборону Советского Заполярья»,
- «Ушакова»,
- «Нахимова»

необходимо пройти регистрацию в пенсионном отделе УПФР.

Регистрация будет производиться в малом актовом зале мэрии ком. 270:

- 3 апреля - с 14 до 17 часов,
- 4, 5, 6 апреля - с 9 до 17 часов,
- 7 апреля - с 9 до 16 часов.

Участникам Великой Отечественной войны, инвалидам Великой Отечественной войны, блокадникам, несовершеннолетним узникам регистрироваться НЕ НАДО.

На рынке труда

В минувшую среду в отделе занятости населения состоялась городская ярмарка вакансий. Представители 18 предприятий и организаций города вели в этот день собеседования с гражданами, ищущими работу, непосредственно в помещениях отдела.

ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ

Среди работодателей были представители строительства, промышленности, торговли, частные предприниматели. Службы занятости также предоставили клиентам всю имеющуюся информацию о вакансиях - как для работы в нашем городе, так и за его пределами - в Санкт-Петербурге, области, Российской Федерации и даже за рубежом.

В первые часы после открытия яблоку негде было упасть - всего в этот день ярмарку посетили около 500 сосновоборцев. Большой интерес горожан вызвали новые строительные организации «Управления спецстроя Т-3», которые начали беспрецедентный по своим масштабам массовый набор спе-

циалистов-строителей для сооружения объектов НИТИ. Зато к старым знакомым - предприятиям-ветеранам стройки - очередей не наблюдалось.

Большинству предприятий-участников ярмарки удалось привлечь к себе внимание кандидатов на трудоустройство: кое-кто из них на следующий день уже вышел на работу...

Но не все гости покидали мероприятие «с приобретениями» - одни не сумели подобрать подходящее рабочее место, а другие - работников. Таков наш рынок труда: все больше потребность в рабочих массовых профессиях, все меньше желающих работать руками...

Е. Михайлова

"САЛЮТ, ПОБЕДА!"

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
САМОДЕЯТЕЛЬНОГО
ТВОРЧЕСТВА,
ПОСВЯЩЕННЫЙ 55-ЛЕТИЮ
ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
1941-1945 гг.



Администрация города и Дворец культуры "Строитель" приглашают участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, всех ветеранов, а также всех сосновоборцев, независимо от возраста, принять участие в общегородском конкурсе самодеятельного творчества "Салют, Победа!", посвященном 55-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Цели и задачи конкурса: возрождение и развитие историко-патриотических традиций в народном творчестве, выявление новых талантливых исполнителей, мастеров-умельцев, оказание поддержки начинающим, повышение художественного уровня опытных участников, предоставление возможностей творческого общения со зрителями, популяризация и пропаганда лучших традиций народного творчества.

Выступления конкурсантов будут оцениваться в следующих жанрах: вокальный, инструментальный, литературно-драматический, хореографический, декоративно-прикладной.

Дипломы и премии будут вручаться в следующих номинациях:

- «Гран-при», «За наиболее яркое воплощение военно-патриотической темы», «За яркую творческую индивидуальность», «За оригинальность исполнения», «За сохранение традиций русской культуры», «За молодость души (самому старшему участнику)», «Самый юный талант», «За лучшее авторское произведение», «Приз зрительских симпатий».

Победителей конкурса будет определять компетентное жюри, в состав которого входят профессиональные работники культуры, специалисты в разных жанрах. Председатель жюри - глава муниципального образования, мэр города Сосновый Бор В. Некрасов.

I тур (отборочный) - проводится с 10 по 20 апреля.

II тур - заключительный - состоится 23 апреля с 10 до 13 часов в концертном зале ДК "Строитель".

23 апреля в 15 часов, в помещении ДК "Строитель" конкурс "Салют, Победа" завершится гала-концертом и выставкой, в ходе которой будут объявлены итоги и вручены награды.

Заявки принимаются в ДК "Строитель" с 1 по 18 апреля с 11 до 18 часов, в кабинетах №№ 90, 96, 97. Справки по телефонам 6-43-93, 6-30-78, 6-32-46.

Пресс-служба мэрии

КОЛЛАБОРАТОРЫ ИЗ АЛЬБИОНА

- Коллабораторы? - переспрашиваю я у Нила Ховарта. - Слово-то какое диковинное!.. А, впрочем, оно мне знакомо и напоминает, как в годы второй мировой войны презрительно называли в Европе пособников нацистов - "коллаборационистами".

- Сходство слов очевидно, - соглашается Нил, - но, смею вас уверить, мы отнюдь не родственники тех, кого так не любили на Континенте полвека назад. Но нечто общее, надо признать, все же есть. Мы - тоже пособники, но в хорошем смысле этого слова. Помогаем атомщикам других европейских стран повышать безопасность их реакторов. Вот и к вам на станцию приехали именно с этой целью...

Три года назад я впервые встретил Нила в штаб-квартире компании "Magnox electric" в Бакли, в графстве Глостершир. Ховарт руководит службой сотрудничества с европейскими странами, той самой, которая много лет тесно связана с Ленинградской атомной. С ее помощью была создана общестанционная компьютерная сеть и реализуется программа внедрения новой технологии отверждения жидких радиоактивных отходов. Специалисты компании проводили не раз семинары, обучая наших специалистов, и принимали их на своих атомных станциях.

С одной из таких групп был и я в Великобритании, и не скрою, что был приятно удивлен той открытостью, с которой нас знакомили и с британскими АЭС, и с ядерными центрами.

- А удивляться не стоит, - сказал мне тогда менеджер компании Стюарт Кир-

би. - У нас с вами общая цель - работать так, чтобы ни у кого из непосвященных не закралось сомнения в том, не произойдет ли новый Чернобыль? Надо сделать все, чтобы он никогда не повторился!

Нил Ховарт приехал в Сосновый Бор вместе с двумя молодыми коллегами - Колином Симпсоном и Винсентом Лоестом, чтобы провести на ЛАЭС очередной семинар, на этот раз по аварийным инструкциям и физике реакторов.

- На российских АЭС, - говорит Нил, - используют реакторы иных конструкций, чем в Великобритании. Но это не препятствие к тому, чтобы обмениваться опытом. У нас есть то, что связывает, - стандартные проверки, перегрузка технологических каналов, контроль за отработавшим ядерным топливом; есть одинаковые процедуры и потому нам интересно узнать, как выполняете их вы, а специалистам ЛАЭС, - как это делают на станциях с британскими реакторами.

- А мне особенно интересно, - замечает Колин Симпсон, - ведь я впервые на вашей станции, хотя прежде о ней слышал от своих коллег.

Впервые к нам приехал и Винсент Лоест. Рядом с его фамилией в скобках написана страна, откуда он пожаловал к нам, - Бельгия. Что же общего у британской атомной компании с Бельгией?

-... И вдобавок с фирмой "Вестингауз", которую представляет Винсент? - загадочно улыбается Нил Ховарт. - За три года, прошедшие после вашего визита в Великобританию, многое у нас изменилось. "Magnox electric" со своими шестью АЭС объединилась с компанией "Британское ядерное топливо", с ее дву-

мя АЭС и заводами по производству свежего ядерного горючего и по переработке отработавшего атомного топлива. Все вместе носит название "BNFL". Компания за последние годы значительно расширила сферу своего влияния, снабжает урановым топливом АЭС Японии и Германии и сравнительно недавним ее приобретением стала американская фирма "Вестингауз", хорошо известная в мире производимыми ею приборами контроля и измерения. Винсент Лоест из европейской штаб-квартиры "Вестингауз" в Брюсселе.

- Я приехал, - говорит сам Винсент, - чтобы передать российским специалистам большой международный опыт, которым обладает наша компания.

- И это тем более важно, - продолжает заместитель начальника отдела ядерной безопасности и надежности ЛАЭС Владимир Иванов, - что мы имеем давние контакты с "Вестингаузом". За океаном наши специалисты учились контролю безопасности, с помощью этой фирмы мы намерены создать компьютерную систему верхнего оперативного уровня, как дополнение к нашей отечественной "Скале".

- На семинаре, который мы провели сейчас в Сосновом Бору, - объяснил Нил Ховарт, - ваши специалисты смогли познакомиться с тем, как "Вестингауз" разрабатывает станционно ориентированные инструкции. Их используют на сотнях реакторов в мире, хотя они и самых разных конструкций. Но есть ведь общие принципы!

- Я уверен, - сказал мне, прощаясь, Нил, - что наше сотрудничество с ЛАЭС будет продолжаться. И, пожалуйста учитите, что я не люблю слово "коллабораторы". Мне больше нравится говорить о том, чем мы занимаемся, - КООПЕРАЦИЯ.

Карл Рендель

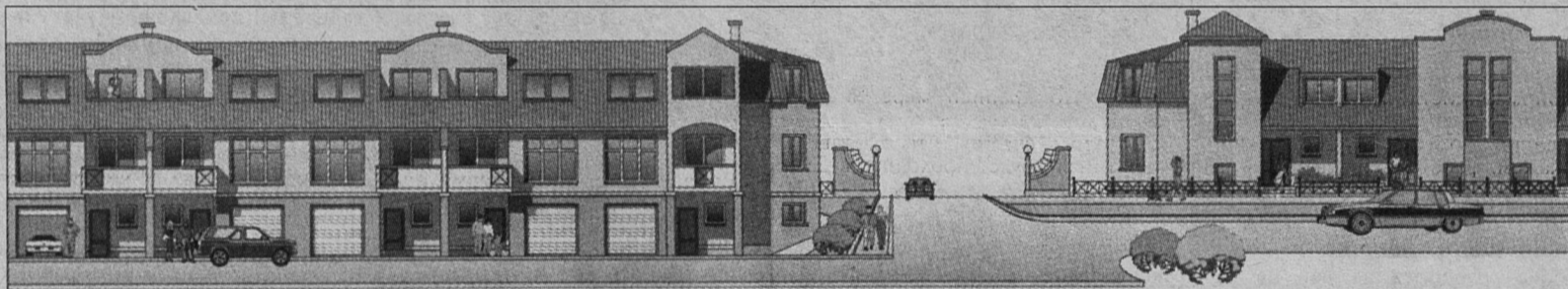
УКРАИНА ЗАКРЫВАЕТ ЧЕРНОБЫЛЬСКУЮ АЭС

Кабинет министров Украины на днях принял постановление, регламентирующее работы по выводу Чернобыльской АЭС из эксплуатации. Как объяснила пресс-секретарь премьер-министра Наталья Зарудная, "речь идет не о том, что мы в одностороннем порядке закрываем 3-й блок ЧАЭС и на этом все завершается". "Мы хотим, чтобы были решены все аспекты - технические, финансовые, социальные - вывода из эксплуатации ЧАЭС", - сказала она, подчеркнув, что именно такой подход предусмотрен Меморандумом о взаимопонимании между правительством Украины, странами "большой семерки" и Комиссией ЕС по закрытию Чернобыльской АЭС от 1995 года. Окончательное же решение о закрытии ЧАЭС примет президент Украины Леонид Кучма.

Напомним, Кучма, встречаясь в феврале с министром энергетики США Биллом Ричардсоном, подтвердил намерение закрыть ЧАЭС в 2000 году. Страны "большой семерки", похоже, даже дадут Украине деньги на работы по замораживанию станции. Этот вопрос сейчас обсуждается на совещании в Славутиче. В соответствии с проектом SIP (план осуществления мероприятий на объекте "Укрытие") страны-доноры готовы профинансировать работы на сумму около \$400 млн. Общая стоимость проекта SIP составляет \$758 млн.

На сегодняшний день на Чернобыльской станции эксплуатируется один энергоблок. 1-й блок находится в состоянии вывода из эксплуатации; 2-й - в режиме ожидания после пожара в 1996 году; 4-й разрушен в результате аварии в 1986 году.

"GAZETA.RU"



"ТАУН-ХАУЗ" В СОСНОВОМ БОРУ

В 1991 году, когда финансово-экономическое положение в стране позволяло жить не только сегодняшним днем, но и заглядывать в будущее лет на несколько, дирекция НИИКИ ОЭП приняла решение о строительстве рядом с предприятием двух пятиэтажных домов гостиничного типа (ДГТ). Многие горожане наверняка обратили внимание на смонтированный фундамент в нескольких десятках метрах от дороги, который так и не взял на свои бетонные плечи запланированные дома. Оно и понятно, коренные изменения в жизни страны заставили руководителей предприятия пересмотреть вопрос строительства с позиций текущего финансирования таким образом, чтобы использовать возведенный фундамент. В течение следующих лет был подготовлен новый проект, согласно которому на окраине нашего города должны были появиться жилые дома. Но сложное положение предприятия вновь не позволило заняться их строительством. Фундамент ветшал - терял свои "несущие" свойства, но до сегодняшнего дня не перестал быть "рабочим". К примеру, заместитель главного инженера НИИКИ ОЭП Николай ГОШЕВ уверен, что на этом месте можно возвести здания малоэтажного жилого комплекса.

- Николай Борисович, что собой представляет этот комплекс?

- Он состоит из жилых секций различной планировки - сблокированных коттеджей. Общая площадь секции - от 120 квадратных метров. Для каждой - отдельный вход, гараж и небольшой придомовый участок - полисадник, высота от пола до потолка в жилых помещениях не менее 2,7 метра. Все комнаты светлые, имеют хорошие пропорции и компактное размещение в планировке дома. Хотелось бы обратить внимание на то, что внутренний двор жилого комплекса выходит непосредственно к лесному массиву. Благоустройство дворовой территории содержит все необходимые элементы: проезды и стоянки для автомобилей, газоны, детские

игровые площадки и так далее.

- Хотелось бы добавить, что этот малоэтажный жилой комплекс расположен на окраине лесного массива, в непосредственной близости к городским инженерным и транспортным коммуникациям. На окраине города легче дышится, тихо. Рядом лес, залив... Интересовался ли кто-либо этим проектом вообще? Ведь подобный комплекс мог бы украсить окраину любого города.

- Проект уже реализован в Дубне. Там отдали предпочтение строительству жилого комплекса. Но, как я думаю, все зависит от желания заказчика. Здесь, например, можно разместить кемпинг. Близость леса, залива, удаленность от города - все это может позволить водителям не только переночевать, но и просто отдохнуть денек другой. А почему бы не устро-

ить здесь бизнес-центр города?.. Жилые секции можно приспособить под офисы: с кабинетами, комнатами отдыха, конференц-залами. В таком центре можно устраивать деловые встречи, размещать гостей.

- Комплекс будет строиться из кирпича и бетона?

- Например, в Дубне отказались от методов строительства с использованием традиционных материалов, а решили остановиться на новой технологии - так называемой термомур.

- Что она собой представляет и дает?

- Дом строится из пенополистирольных блоков, полость которых заливается бетоном. Получается как бы монолитный бетонный дом, покрытый с двух сторон - внутренней и внешней - пенополистиролом толщиной 5 сантиметров. Со стороны фасада дом штукатурится или облицовывается кирпичом, внутри облицовывается гипсокартоном. Выгода этой технологии в том, что, как говорят специалисты, сокращается время строительства. Значительно снижаются затраты на отопление - бетонно-полистироловая стена гораздо лучше держит тепло.

- Каким образом может сказаться использование современных технологий на стоимости строительства?

- Все зависит не только от технологий, но и от возможностей заказчика. Если говорить о нашей проработке проекта, то стоимость одного квадратного

метра сосновоборского "таунхауза" - малоэтажного жилого комплекса - составляет около 150 долларов. Учитывая, что общая площадь помещений 3000 метров, стоимость проекта - 450 тысяч долларов.

- Что вам мешает заняться строительством?

- Самим нам этот проект не реализовать. Но мы готовы рассмотреть любое предложение, позволяющее объединить усилия одного или нескольких желающих принять участие в строительстве. Со своей стороны мы готовы предоставить фундамент, возьмем на себя обеспечение врезки в действующую тепломагистраль и водопровод, поможем решить вопросы энергообеспечения. Короче говоря, мы готовы к сотрудничеству. Степень участия наших предполагаемых партнеров можно будет тщательно обсудить, а затем уточнить в договоре.

Внешний вид малоэтажного жилого комплекса очень даже хорош. Если он будет реализован, то в нашем городе появится чрезвычайно привлекательное место живописное архитектурное пятно. Поскольку располагается оно будет у въезда в город, то будет служить как бы его визитной карточкой. Заметим, в разработке этого проекта приняли участие сосновоборские архитекторы. Чуть раньше они предоставили свои проекты коттеджей фирме "Кит - Ла Кросс", которая успешно реализовала их в Дубне. Что до наполнения проекта, то

тут выбор практически не ограничен. Как сказал Н. Гошев, малоэтажный жилой комплекс может стать гостиничным комплексом - приличной гостиницей в городе пока нет. В этом живописном месте с таким же успехом можно построить бизнес-центр - с офисами, кабинетами, представительствами фирм, не менее привлекательным комплекс может стать, обретя статус кемпинга. Не помешал бы нашему городу и хороший туристический центр. Вот только бы нашлись предприниматели, готовые принять участие в строительстве.

Все, кто решит принять участие в освоении данного комплекса, могут обращаться по контактному телефону: в администрацию города (отдел архитектуры) - 6-60-82; к заместителю главного инженера НИИКИ ОЭП Н. Гошеву - 4-04-78.

В. Николаев

Ваш участковый



Участковый инспектор лейтенант милиции ЦИБЕЗОВ Петр Петрович. Район обслуживания - 10-й микрорайон. Опорный пункт милиции расположен по адресу: улица Молодежная, дом 21, квартира 96. Телефон 4-39-90. Прием граждан по вторникам и четвергам с 18 до 20 часов.

Выставкам клуба "Художник" - 25 лет

(Окончание. Начало на 1-ой стр.)

ВЗГЛЯНУТЬ НА МИР УДИВЛЕННЫМ ГЛАЗАМИ...

- Нынешняя выставка сосновоборских художников необычна тем, что, во-первых, среди выставивших свои работы появились новые люди, - открывая "Весеннюю", сказал старейшина клуба "Художник" Борис Федотов. - Впервые зритель может познакомиться поближе с полотнами Светланы Громовой. Вскоре в работу клуба активно включится уже известная многим художница Галина Кубачева. Во-вторых, хоть и плотно расположились работы на стене, но, как говорится, в тесноте да не в обиде. Работы разных художников дополняют друг друга. Солнечные работы Шапошникова, к примеру, освещают "Дворик" Ильченко. А свет от живописных полотен Резникова проникает не только в соседние работы, но и, как мне кажется, входит в душу зрителя. Но главное - этот год для клуба "Художник" юбилейный. Выставки в ДК "Строитель" проводятся вот уже четверть века.

Любопытно из года в год следить за изменениями, которые претерпевают пристрастия художников.

К примеру, выйдя из полосы экспериментов, Юрий Резников вновь вернулся к хрестоматийным канонам: в его полотнах появилась строгость и безукоризненность линий, при этом художник сохранил верность отображению игры света, который, если говорить образно, и есть ключ в таинственное Берендеево царство.

А вот впервые выставившаяся Светлана Громова владеет ключом, отпирающим дверь в мир знаменитых Бориса и Джуньи.

Глядя на сюрреалистическую работу Владимира Антонинова, почему-то вспомнился Фрагонар (французский художник XVIII века - прим. ред). Если этот европеец саркастически посмеивался над сексуально озабоченными современниками, пряча улыбку в элементах драпировки, вазах с фруктами и прочих предметах, то Владимир Антонинов дружелюбно улыбается зрителю пластикой линий. Даже в названии его работы ("На троих") виден элемент шутки, которая, к слову сказать, понятна лишь нам, россиянам.

Илья Смирнов, завоевав морс-



Фото Ю. Шестернина

кое пространство (изображенное на большинстве его полотен море непотворимо и неподражаемо, оно - "военное"), похоже, занялся поиском "береговых" сюжетов. О взятии этого "плацдарма" говорить пока рано, но боевые действия он ведет довольно грамотно. Думается, зрителю будет интересно наблюдать за изменениями в его творческих пристрастиях.

Зритель, знакомый с лирическими пейзажами Геннадия Ильченко, будет приятно удивлен - художник представил на выставку работы несколько иного плана.

О работе Василия Гасича можно говорить долго. Некоторые из них - космос, в свое время отобразенный Николаем и Святославом Рерихами и, как это ни странно кому-то может показаться - питерским художником Виктором Смирновым.

О творчестве зубра сосновоборской маринистики мы более подробно поговорим в одном из ближайших номеров, а сейчас лишь скажем: работы Бориса Федотова напрочь лишены даже ничтожной доли агрессивности.

Отвлекаясь от конкретики представленных работ, хотелось бы от-

метить блестящее предложение, высказанное Владимиром Антониновым, реализация которого может сделать жизнь художников города интереснее. "А почему бы нам не устроить тематическую выставку "Художники атомграда"?.. Обратимся с предложением к руководителю атомной электростанции и в центр информации ЛАЭС, подготовим работы. После проведения городской выставки, а качественно наполнить ее работами мы можем без проблем - творческих сил в городе предостаточно, предложим наши работы руководителям атомных электростанций других городов России..."

Дело стоящее и очень даже интересное. Если руководители ЛАЭС откликнутся на предложение, то успех этому мероприятию обеспечен не только в России, но и в странах ближнего и дальнего зарубежья. По крайней мере, в это очень хочется верить.

Осталось сказать, что выставка "Весенняя" будет проходить в ДК "Строитель" во все дни недели до 30 апреля. Время работы с 10 до 22 часов.

Виктор Поповичев

ЭХО СОБЫТИЯ

Мир держится на талантливых людях. В этом я абсолютно убеждена. А все дети - талантливы, это аксиома.

Около сотни одаренных юных певцов собрал конкурс детской эстрадной песни «Хрустальный ключ-2000». Но лишь некоторые из них познали сладость победы. Хотя победителями можно считать абсолютно всех: и участников, и их преподавателей, и слушателей, и жюри. Потому что этот конкурс доказал: будущее у российской эстрады есть.

Конкурс «Хрустальный ключ» проводится в нашем городе уже в

третьем раз. Учредителями его являются комитет по культуре правительства Ленобласти, мэрия Сосновобора и Городской Дом культуры. Именно на его сцене ежегодно весной мы видим одаренных детей-вокалистов.

На сей раз жюри было очень представительное. Председателем жюри был известный композитор Яков Исаакович Дубравин, в него вошли также Мария Алесеевна Сухова, концертный директор конкурса эстрадной песни «Серебряный Орфей». Его курирует знаменитый певец Альберт Асадулин. Мария Зиминова особенно переживала, когда пели юные конкурсанты. Ведь она сама эстрадная певица, солистка «Петербург-концерта».

Юлия Семенова строго оценивала вокальные данные ребят, она - преподаватель по вокалу конкурса детской эстрадной песни «Маленькие звездочки» творческого объединения «Петроградская сторона». Был в жюри и представитель Сосновобора. Это Ольга Николаевна Ключина, начальник отдела культуры мэрии.

Кто же стал победителем?

Гран-при среди вокальных ансамблей завоевал квартет «Времена года». Им руководит Юрий Ванаев. Первых премий были удостоены Карина Миронова, Римма Гарибян и Виталий Дорощенко из Санкт-Петербурга, а также дуэт Анна и Полина Чернявские (пос. Ульяновка, Тосненского района).

Яков Исаакович Дубравин назвал Римму настоящей звездой. А мы, те, кто видел ее выступление на прошлом конкурсе, были ра-

ХРУСТАЛЬНО-ЗВОНКИЙ КОНКУРС

- и Римма, и Карина Миронова, и Маша Ефимова, которые также занимаются в этой студии, представили на суд зрителей песни-спектакли. Прекрасные тексты, написанные, например, для джазовых композиций Риммы, создала Елена Ушатинская. А танцоры из ансамбля «Созвездие» (напомним, им руководит Лидия Логинова) создали элегантное «обрамление» для картины номера.

Хочется отметить и специально написанные для детских песен стихи Елены Бекеш и Валерии Подмазко. Да и музыка часто была «собственная», оригинальная. Например, воспитанники Татьяны Абрамовой исполняли песни, написанные ею. А председатель жюри особенно отметил искрящуюся музыку Юрия Ванаева.

Выступая после гала-концерта, Людмила Парфенова Шахнова рискнула предположить, что Сосновобор становится еще одной музыкальной столицей страны. И это тем более отраднее слышать, зная, какую поддержку оказывают талантливым детям в нашем городе.

Уверена, все, кого мы видели на конкурсе «Хрустальный ключ» не расстанутся с музыкой. Да, кто-то будет петь в кругу родных и друзей, а кто-то - вспыхнет на небосклоне российской эстрады как новая звезда. И верить в это у нас есть все основания.

М. Куликова

Город и горожане

Естественный камень - красивый и прочный отделочный материал. Конечно, он значительно дороже других видов отделки, но зато и намного долговечнее их. Гранитная облицовка Петавловской крепости, рек и каналов в С.-Петербурге, выполненная еще во времена Екатерины II, дошла до наших дней практически без изменений.

В нашем городе тоже немало зданий, цоколи и стилобаты которых при строительстве были облицованы естественным камнем. Большинство - сааремасским известняком (по названию одноименного острова в Эстонии), а некоторые, как их называют архитекторы, здания-доминанты (центральной почты и мэрии, магазинов «Таллинн»

К КАМНЮ - С КАМЕННЫМ РАВНОДУШИЕМ

и «Подарки», ДК «Строитель») облицовали гранитом. Что и говорить, красиво выглядят цоколи этих зданий! Вернее - выглядели, ибо на многих из них за прошедшие годы гранитная плита обвалилась, обнажив где засохший раствор, а где и кирпичную кладку.

Там, где хозяева зданий (ДК «Строитель», магазин «Таллинн», центральная почта) оказались рачительными, дорогостоящие облицовочные плиты были бережно собраны и вновь установлены на прежние места. А там, где хозяевам зданий до облицовки нет дела, эти плиты отваливаются, бьются, а то и расхищаются.

Особенно наглядно это видно на примере двух зданий на перекрестке улиц 50 лет Октября и Ленинградской, имеющих общий стилобат. О центральной почте уже было сказано - здесь облицовка отреставрирована. Что касается соседнего дома, где расположен перегородный пункт, то, глядя на него, становится не по себе. Жалко и разрушающейся на глазах красоты, и средств, затраченных на приобретение и установку этих плит. А главное - понимаешь: у города нет сейчас средств, чтобы восстановить утраченное. И значит обречено это здание зиять «ранами» в облицовке и в будущем. Причем число этих ран год от года будет увеличиваться.

...Здание мэрии было сдано в эксплуатацию гораздо позже, чем центральная почта, магазин «Таллинн» или ДК «Строитель». Да и статус у этого здания особый - как-никак именно в нем находятся и городская администрация, и Городское Собрание. Вроде и следить за тем, чтобы этот дом выглядел соответствующим образом, тоже есть кому. И тем не менее...

Года два назад сначала отстала от скрепляющего раствора, а затем упала и разбилась первая плита облицовки. Все это происходило на глазах десятков специалистов, работающих в мэрии, в том числе и работников ОКСа (отдела капитального строительства). Но все сделали вид, что ничего не видят.

Сейчас «поползли» еще четыре облицовочные плиты. Пока их не поздно вернуть на место. Если этого не будет сделано, плиты рухнут и разобьются. А там и следующие поползут...

Впрочем, очень не хотелось бы, чтобы этот прогноз сбывлся. Ибо тогда цоколь главного здания нашего города будет напоминать цоколи магазина «Подарки» и дома на углу улиц 50 лет Октября и Ленинградской. А как именно они сейчас выглядят каждый легко может убедиться лично.

А. Стаселько

На снимках: фрагменты здания мэрии: эти плиты еще можно спасти; здесь когда-то была плита.



Фото Ю. Шестернина



На темы дня

ЧЕРНЫЕ ПЯТНА НА СЕРОЙ ЗЕМЛЕ

Не успел сойти снег и уже начались поджоги сухой травы. Эти «травяные» пожары - предмет головной боли пожарных каждую весну.

Сколько уже сказано и написано о вреде подобных загораний! Ведь огонь уничтожает не только прошлогоднюю траву, но и сложный симбиоз организмов, чья жизнедеятельность протекает в почве.

Кроме того, маленький «травяной» пожар вблизи деревянных зданий и сооружений может вызвать большой пожар с крупным материальным ущербом.

Понятно, что сама по себе сухая трава не загорается. Поджигают ее люди. И поневоле напрашивается вопрос: неужели не ведают, что творят?

А. Иванов

Фото Ю. Шестернина



ЗАЩИТНИКИ ЛЕСА ПРОДОЛЖАЮТ РЕЙДЫ

Служба лесной охраны Ленинградской области продолжает проверки лесного хозяйства и сообщает об очередных результатах.

С начала марта выявлено 12 нарушений лесного законодательства. Наибольший вред лесу наносят самовольные рубки, их было выявлено 8, общим объемом 181 кубометр. Сумма предотвращенного ущерба лесному хозяйству составила 135473 рублей.
















Нарушались в это время и «Правила отпуска древесины на корню в лесах РФ», за что была начислена неустойка - 13531 рублей и назначены административные штрафы на сумму 417 рублей.

Проверки в лесах Ленобласти продолжаются.

Пресс-центр правительства Ленинградской области

ЧУДЕН НАВОЗ ПРИ ПОЛНОЙ ЛУНЕ!

Перечень наиболее важных работ соотносится с фазами Луны, которые обозначены следующими символами:

		 - Старящаяся Луна	 - Новолуние	 - Растущая Луна	 - Полнолуние		
Вт., 4 Ср., 5	с 19:22 до 23:29		(Новолуние - 4/IV в 22:12) 1. Освобождение растений от укрытий, очистка сада и огорода от опавшей листвы. 2. Опрыскивание от вредителей и болезней. 3. Удаление больных и лишних ветвей деревьев и кустарников, удаление лишней поросли.		плодовых растений. 3. Посев летников и многолетников на рассаду.		
Ср., 5 Чт., 6 Пт., 7 Сб., 8	с 23:29 до 1:58		1. Посев поздней белокочанной капусты, ранней кольраби и однолетних цветов на рассаду. 2. Выкладывание на проращивание картофеля. 3. Посев под пленку или в теплицу зеленных для получения ранней зелени. 4. Посев на рассаду многолетних цветочных растений. 5. Посев редиса в открытый грунт (только 7-го). 6. Посев огурцов на рассаду для теплиц и грунта с пленочным укрытием. 7. Прививка и перепрививка плодовых деревьев.	Вс., 16 Пн., 17 Вт., 18 Ср., 19 Чт., 20 Пт., 21	с 16:36 до 8:58		(Полнолуние - 18/IV в 21:42) 1. Обработка земли: закрытие влаги, рыхление, перекапывание, мульчирование, окучивание, полив. 2. Пикировка рассады (только 16-го с 16:36 и 17-го). 3. Посев в открытый грунт зеленных (кроме базилика), белокочанной (поздней) капусты, кольраби (ранней), цветной (летней) и цветочных растений на рассаду - только 20-го. 4. Посев в открытый грунт корнеплодов (кроме свеклы), редиса, гороха, лука-чернушки, посадка лука-севка - только 19-го и 20-го.
Сб., 8 Вс., 9 Пн., 10	с 1:58 до 4:16		1. Очистка сада, освобождение растений от укрытий. 2. Опрыскивание от вредителей и болезней.	Пт., 21 Сб., 22 Вс., 23	с 8:58 до 20:47		Прореживание всходов, прополка сорняков, рыхление сухой земли.
Пн., 10 Вт., 11 Ср., 12	с 4:16 до 7:16		1. Посев многолетних цветочных растений на рассаду. 2. Посев редиса в открытый грунт (только 11-го). 3. Посев огурцов на рассаду для теплиц и грунта с пленочным укрытием. 4. Прививка и перепрививка плодовых деревьев.	Вс., 23 Пн., 24 Вт., 25 Ср., 26	с 20:47 до 9:42		1. Обработка земли. 2. Посев в открытый грунт зеленных (кроме базилика). 3. Посев на рассаду огурцов, кабачков, цветной капусты, кольраби, цветочных растений. 4. Посев в грунт корнеплодов (кроме свеклы), редиса, гороха, лука-чернушки, посадка лука-севка, картофеля. 5. Обработка, посадка и пересадка плодовых деревьев, ягодных кустарников, земляники. 6. Деление, посадка и пересадка многолетних цветов. 7. Высадка в теплицу и открытый грунт рассады. Прим. к пп. 2-3, 5-7. Работу выполнять 25-го с 9:42 и 26-го до 9:42.
Ср., 12 Чт., 13 Пт., 14	с 7:16 до 11:19		1. Очистка сада и огорода от опавшей листвы. 2. Освобождение растений от укрытий. 3. Опрыскивание от вредителей и болезней. 4. Удаление больных и лишних ветвей деревьев и кустарников, лишней поросли.	Ср., 26 Чт., 27 Пт., 28	с 9:42 до 21:06		Прореживание всходов, прополка сорняков, рыхление сухой земли.
Пт., 14 Сб., 15 Вс., 16	с 11:19 до 16:36		1. Обработка земли: закрытие влаги, рыхление, окучивание, мульчирование декоративных кустарников. 2. Прививка и перепрививка	Пт., 28 Сб., 29 Вс., 30 Пн., 1/V	с 21:06 до 4:55		1. Полив и подкормка органическим удобрением. 2. Посев на рассаду для открытого грунта огурцов, кабачков, тыквы, цветной капусты. 3. Посадка клубнелуковиц и клубнепочек гладиолусов в грунт (если весна теплая). 4. Обработка земляники и посадка усов. Прим. к п. 2-3. Работы проводить только 30-го.

Обычаи, традиции

Скушай, внучек, «лесенку»

Апрель богат традициями. В этом месяце в деревнях пекли обрядовое печенье - «лесенки».

Укладывали на сковороде два катыша из теста - напротив друг друга. Затем выкатывали из теста порожки и соединяли ими катыши. Каждому члену семьи матушка выпекала свою «лесенку», число ступенек которой равнялось числу месяцев - 12. Если обгорел в печи какой-либо порожок в чьей-то лесенке, матушка непременно вычислит, в каком месяце и кому грозит беда. И уже смекает, как и когда уберечь члена семьи от несчастья.

Обряд кумления

В документах истории, датированных XVIII веком, говорится о том, что «поселянки», собравшись в роще, нагибали молодые березки, свивали их попарно подходили и целовались, приговаривая: «Покумимся, кума, нам с тобою не браниться, а вечно дружить».

Ветки березок для обряда кумления загибались в круг, так, чтобы образовались венки. К этим венкам девушки подвязывали свои крестики, целовались через круг, стоя напротив друг друга, затем обменивались крестиками и пели песни. Покумившись, они считали себя подругами на всю жизнь: «Ты мне кумушка, я тебе голубушка!»

Подготовил
Виктор Крылов

РЕКЛАМА и ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Тел. 6-22-93, с 9 до 18 часов, без перерыва

Редакция за достоверность информации в рекламе и объявлениях ответственности не несет. Достоверным источником информации о деятельности фирмы может быть лишь сама фирма.

НАДЕЖНОСТЬ И КАЧЕСТВО!
 > двери стальные
 > баки, ворота, теплицы
 > решетки для чистки обуви от грязи и т.д.
 Образцы дверей - в маг.:
«МАСТЕР» и «СОСНОВЫЙ БОР»
 ЗАО «Файнд плюс»
 ☎ 6-17-11 (9.00-17.00),
 3-62-40 (19.00-22.00)

сканирование
ризограф
ксерокопирование

услуги телефонного диспетчера

Рекламный отдел «Маяк»
 тел. 6-22-93

ПРОДАЮ
УЧАСТКИ:
 + коттедж в районе 80 км, готовность 75%, 11 соток земли, отопление и водопровод центральные, 2 этажа площа-

дью 180 кв.м + мансарда и подвал или меняю. Тел. посред. 4-06-39, Людмила.
 + дачу - 2 рядом стоящих лодоч. гаража на берегу р. Коваш. 3 комнаты, кух., 2 камина, сауна (Финляндия), причал, огород 6 соток, теплица, 300 м от залива, ц. 7500 у.е. Тел.: 145-22-16 (СПб).

ГАРАЖИ:
 + 2-эт. гараж в кооп. «Ракопешский»: высокие ворота, свет 380 в, подвал по периметру, сухой. Кооператив охраняется. Тел. 6-60-33.

РАЗНОЕ:
 + полку книжную, стенку-горку, два ковра 370x190 и 280x190, карнизы дерев и металл.; шкаф навесной кухон., прихожую, люстру 5-рожк. Тел. 7-15-29, с 18 до 21 часа.
 + резину импортную новую 155/70 R13 - 2 шт. и запчасти к а/м «Таврия». Тел.: 6-48-24.

СНИМУ

+ 2- или 3-комн.кв. с телефоном на длительный срок. Предоплата. Тел. 4-97-91.

ПОМОГИТЕ!


+ потерялась собака породы той-терьер, черно-коричневый, подранена правая лапка, прошу вернуть за вознаграждение. Тел.: 4-09-46.

Выражаем благодарность МСУ-90, Управлению образования, родственникам, друзьям, соседям, всем, кто разделил наше горе и помог в организации похорон нашего дорогого мужа и отца

БОЙКО
АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА
 жена, дети

ПОКУПАЕМ л.: 431/2000 от 19.01.2000
ЛОМ и ОТХОДЫ
черных металлов
 в любом количестве по договорной цене
 обслуживаем а/м высокие цены
 и вагонные поставки оплата в день поставки
 т.: (812) 186-83-27, ф.: (812) 186-85-79



Учредители: трудовой коллектив газеты, правительство Ленинградской области, администрация города Сосновый Бор.
 Зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 6.06.94 г. № П 0982.
 Выходит по вторникам, четвергам и субботам.
 Публикации, отмеченные знаком  печатаются на правах рекламы.
 Редактор
СБИТНЕВ Николай Захарович

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 188537, г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 11.
 ТЕЛЕФОНЫ: редактор - 6-16-28, зам. редактора, экология окружающей среды и человека - 6-31-51, социальная проблематика - 6-33-30, культура и искусство - 6-35-37, верстка и дизайн газеты - 6-15-10, 6-13-12
 ПО ВОПРОСАМ: размещения рекламы, объявлений, изготовления заказов на ризографе, ксерокопирования - 6-22-93, факс - 6-32-44.
 E-mail: mayak@sbor.ru ИНДЕКС: 55031

Газета отпечатана в ГУП «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, СПб, Ленинский пр., 139
 Номер подписан в печать 3 апреля в 14.30.
 Заказ № 1437
 Тираж 3702