

## “ПАПА, МАМА, Я - ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ!”

та, подбадриваемые мамами и папами, препятствия преодолевали.

Второй этап - спортивное ориентирование с элементами краеведения. Пройти его тоже было не так просто, но, как сказала одна из мам-участниц соревнований, если хочешь победить, научись ориентироваться.

Все команды были разделены на

четыре группы - по номинациям: - первая - истинная семья с ребенком до 9 лет;

- вторая - с ребенком в возрасте от 9 до 13 лет;

- третья - сборная семья с ребенком до 9 лет;

- четвертая - сборная семья с ребенком от 9 до 13 лет.

ДЛЯ СПРАВКИ: сборная семья - это когда в команде “прикуплен” один человек. К примеру, мама с ребенком на время соревнований могут взять папу со стороны - на время прохож-



дения этапов.

Поскольку в соревнованиях приняло участие большое число детей, кстати, истинных команд с детьми до 9 лет было больше всего, мероприятие прошло весело и интересно. По крайней

мере детям оно очень понравилось.

Помощь в проведении мероприятия оказали бывшие ученики “Ювенты”.

В. Кузнецов

### ВНИМАНИЕ - УЧЕНИЯ

Управление по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям города сообщает, что 25 и 26 октября в городе пройдут учения по гражданской обороне. В ходе этих учений 26 октября будет производиться проверка городской системы оповещения:

- с 9 до 10 часов будут включаться все электросирены, находящиеся в жилой зоне и на предприятиях города;

- по окончании звучания электросирен информирование населения учебным текстом будет осуществляться по каналам городской радиотрансляционной сети, телевизионному каналу СТК “Тера-студия” и радиоканалу на частоте 99,7 МГц.

Просим вас и ваших близких сохранять спокойствие во время проверки городской системы оповещения.

А. Калужный,  
начальник управления по делам ГО и ЧС города, полковник

Отдел защиты прав потребителей напоминает, что приём посетителей ведётся в каб. 262 - начальник отдела Погосова Ирина Ивановна (тел. 2-78-51), и в каб. 263 - специалисты отдела Иванова Людмила Николаевна и Кондратьева Ольга Павловна (тел. 2-98-51).

### НАКОНЕЦ-ТО!

Несколько лет подряд газон напротив редакции газеты “Маяк” вскапывался, и буквально через две недели сосновоборцы утрамбовывали его ногами, превращая в пешеходную дорожку. И вот на минувшей неделе пришли строители и начали укладывать дорожку плитку. Теперь здесь будет цивилизованный вид.



В соответствии с федеральным законом “Об основных гарантиях избирательных прав граждан РФ...” п.2 статьи 23 и областным законом “О выборах депутатов Законодательного собрания Ленинградской области” п.5 статьи 17, Собрание представителей приступает к формированию участковых избирательных комиссий на основе предложений избирательных объединений, избирательных блоков, имеющих фракции в Государственной Думе, в Законодательном собрании Ленинградской области, собраний избирателей по месту жительства, работы, учёбы. Срок подачи предложений в виде протоколов собраний до 2 ноября.

Справки по телефонам: 2-14-73, 2-95-90.

Г. Алмазов,  
председатель Собрания представителей

### Второй блок ЛАЭС запущен после ремонта и поставлен под промышленную нагрузку

После продолжавшегося месяц планово-предупредительного ремонта запущен второй блок Ленинградской АЭС. Он синхронизирован с энергосистемой, поставлен под промышленную нагрузку и сейчас несет мощность 500 МВт, сообщили в пресс-центре станции.

Через несколько дней был запущен второй генератор этого блока, после чего он вышел на номинальную нагрузку в 1000 МВт. Во время ремонта была проведена полная или частичная замена отдельных элементов, выработавших свой ресурс. Все блоки ЛАЭС ежегодно проходят планово-предупредительный ремонт.

Сейчас ЛАЭС работает четырьмя энергоблоками, номинальная мощность каждого из которых составляет 1000 МВт. На этой неделе должен завершиться процесс устранения ряда недостатков и замечаний, связанных с работой четвертого энергоблока, недавно прошедшего капитальный ремонт. После этого третий блок будет остановлен на шестимесячную реконструкцию, во время которой планируется заменить ряд технологических каналов реактора.

### ЛАЭС начала работу по вхождению в единую генерирующую компанию Минатома РФ

Как сообщил руководитель пресс-службы ЛАЭС Сергей Аверьянов, несмотря на то, что ранее руководство станции было категорически против утраты самостоятельности, “теперь как государственное предприятие мы обязаны выполнить все распоряжения правительства, и сейчас осуществляются соответствующие организационные меры”.

Собеседник подчеркнул, что ЛАЭС, являясь последние 10 лет самостоятельной эксплуатирующей организацией - она не входила в структуру “Росэнергоатома”, - продемонстрировала, что “даже в сложнейших экономических условиях можно гарантированно снабжать огромный регион электроэнергией, при этом ре-

конструировать энергоблоки и продлевать их ресурс”. С.Аверьянов сказал, что работу по модернизации реакторов ЛАЭС начала первой в России.

Руководитель пресс-службы ЛАЭС не располагает сведениями, где - в Москве или Ленинградской области - будет платить налоги ЛАЭС после утраты самостоятельности и вхождения в единую генерирующую компанию Минатома на правах ее филиала. “Это решение пока не принято”, - уточнил Аверьянов.

### Проект бюджета Ленинградской области принят в первом чтении

По словам председателя комитета по финансам Александра Яковлева, казна будет бездефицитной. Доходная часть собственно областного бюджета составит 8,368 млрд. рублей. Налоговые поступления запланированы в объеме 5,8 млрд. рублей; неналоговые поступления составят 208,1 млн. рублей. Ожидается, что из федерального бюджетного фонда финансовой поддержки регионов в Ленобласть поступит около 600 млн. рублей.

Что касается расходной части, то образование будет профинансировано в объеме 1,4 млрд. рублей, на жилищно-коммунальное хозяйство будет выделено 45,3 млн. рублей, на культуру - 122,8 млн. рублей, на здравоохранение - 952,5 млн. рублей. Для обслуживания госдолга в областном бюджете предусматривается 284 млн. рублей.

Предполагается, что доходы консолидированного бюджета Ленобласти будут равны расходам и составят 10,7 млрд. рублей.

Совет женщин в субботу, 20 октября, с 11 до 15 часов проводит сбор вещей для малообеспеченных жителей нашего города у магазинов “Эвридика”, “Москва”, “Ленинград”, “Молодёжный”, “Роса” (ул. Ленинградская), у бывшей “Шашлычки”, у бывшего обувного магазина по ул. Ленинградской.

# “МЫ НАКОРМИМ ВКУСНО ВАШЕ ЧАДО”

В течение двух недель, с 4 по 12 октября, проходил праздничный конкурс “Дары осени”, в котором приняли участие все городские школы. Об этом интересном и вкусном мероприятии мы побеседовали с главным организатором - директором комбината детского питания Людмилой Владимировной РЫЖКОВОЙ.

- Людмила Владимировна, “Дары осени” стали для наших школ доброй традицией, а с чего все начиналось?

- Да, действительно, этот осенний конкурс среди школьных столовых - традиционный праздник в нашем городе, который проходит в течение четырех лет. К проведению подобных праздников поначалу многие отнеслись с большим недоверием, мол, “школьная столовая - это закрытая база. И ничего из этого не получится”. Но у нас был девиз, который гласил: “Нам необходимо развиваться!”. И начинали мы с малого... Но прошло время и вы видите сами, что все у нас получилось: такие праздники пользуются большим успехом у “школяров”. Поэтому мы проводим подобные мероприятия не только осенью, но и несколько раз в году.

- Хорошо, тогда какова цель конкурса, то есть, зачем его проводить?

- Самое главное, на что мы делаем упор - это на эстетическое воспитание наших детей, чтобы они видели, что можно не только вкусно есть, но и красиво!

Ведь каждый раз повара преподносят нам вкусные сюрпризы - блюда всегда новые, и школы никогда не копируют друг друга. Повторений кухни - нет! Можно сказать, что у нас “царит” здоровая конкуренция.



“Приятного аппетита!” - желает коллектив столовой школы №3

- Откуда такое название - «Дары осени»?

- Осень - время года, когда с полей убран урожай, и грех не накормить наших школьников витаминами. Мы стараемся вводить в рацион как можно больше овощей и фруктов. Но не просто разнообразить школьные обеды, это само собой. Хочется еще и параллельно показать мастерство наших поваров, красоту их труда, тем самым повысить авторитет и привлекательность этой профессии.

- Людмила Владимировна, я знаю, что наши повара еще и постоянные участники региональных конкурсов, каковы их успехи?

- Здесь у меня есть чем похвастаться. В прошлом году, в первый раз, мы принимали участие в областном конкурсе, где сразу всех перепрыгнули и заняли почетное второе место, уступив первое только Гатчине. В этом году мы готовим двух заведующих (школы №2 и 8) на конкурс “Мастер класс”, который будет проходить в Москве, где они будут бо-

роться за звание «Мастер повар». Так что я горжусь своими работниками школьных столовых, они достойные профессионалы своего дела, но...

- Но... есть какие-то трудности?

- Единственное, что меня беспокоит - это маленькая зарплата. ЛАЭС, НИТЙ - это предприятия, которые могут предложить поварам более достойный заработок. И конечно, мне их бывает сложно удерживать...

- От наболевших проблем вернемся все-таки к нашей аппетитной теме. Не получится ли так, что праздник закончится, начнутся будни, и все это великолепие просто останется маленькой и так быстро закончившейся радостью?

- Нет, такого не будет. Нужно сказать, что сентябрь для подведения итогов - месяц неблагодарный, учебный год только начинается. Но на сегодняшний день можно сказать, что в школах бесплатно питается 43% учащихся. Кроме того, в этом году у нас увеличилось число ребят, которые питаются по абонементам. То есть в конце концов, я смогла “достучаться” до сердец родителей, бабушек и дедушек, что мы накормим вкусно ваше чадо на весь его трудовой школьный день.

- Людмила Владимировна, давайте сделаем еще

проще: расскажите, что может приобрести в столовой ребенок, которому родители дали деньги?

- Начнем с самой легкой закуски, которая состоит из булочки - 1 руб. 10 коп., и чая - 40 коп. Что касается более разнообразных обедов, то в рацион входят и овощные салаты, стоимостью от 40 коп. до 1 руб. Это и большое разнообразие хлебобулочных изделий: кексы, ватрушки, пирожки с различной начинкой - 1 руб. 10 коп. - 3 руб. 30 коп.

- И последний вопрос, как насчет контроля за качеством обедов?

- Каждая столовая находится под неусыпным контролем ЦГСЭН. Санитарные врачи очень строго следят за качеством и калорийностью продуктов.

Покидая столовую, я обратила внимание на сегодняшнее меню, которое состояло из:

**Завтрак:**

Запеканка морковная с печенью - 4 руб. 20 коп.

Помидоры свежие - 40 коп.

Чай с лимоном - 70 коп.

Хлеб славянский - 40 коп.

Итого: 5 руб. 70 коп.

**Обед:**

Суп овощной со сметаной - 1 руб. 70 коп.

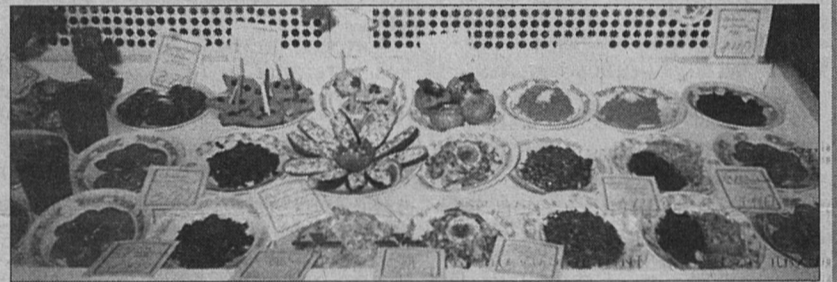
Мясо духовое - 6 руб. 30 коп.

Компот из яблок - 1 руб. 20 коп.

Хлеб славянский - 40 коп.

Итого: 9 руб. 60 коп.

О. Гамотина



Так выглядит витрина буфета

**В** Ленинградской области достигнуты не сиюминутные успехи в экономике и положительные изменения в социальной сфере. Регион четко видит перспективу своего развития, властям известны проблемы и есть конкретная программа их решений.

## ОБЛАСТЬ ВИДИТ СТРАТЕГИЮ РАЗВИТИЯ

Такой вывод можно сделать по итогам двухдневного семинара-совещания по определению лучшего стратегического плана развития муниципального образования, прошедшего 4-5 октября. Губернатор Ленинградской области принял участие как в открытии, так и в подведении итогов совещания. Лучшим признан стратегический план Тосненского района, на втором и третьем местах - Тихвинский и Гатчинский районы. Однако не выявление победителя стало основной задачей мероприятия. Гораздо важнее, что большинство территорий - 25 муниципальных образований, - представили на рассмотрение свои концепции развития. Это значит, область идет вперед не с закрытыми глазами, а четко зная перспективу и направления, наиболее важные для улучшения полученных результатов. В других регионах Северо-Запада нет таких четких планов развития, впрочем, лидерство Ленинградской области здесь не случайно.

За последние два года экономика Ленинградской области достигла заметного улучшения. Рост промышленного производства за два года более, чем в 1,5 раза (17% - 1999 год, 27% - 2000 год, 14% - с начала 2001 года) повлиял на позитивные изменения в социальной сфере - выплата зарплаты из област-

ного бюджета ведутся своевременно, с начала года их уровень повысился в целом на 40%, заработок в промышленности в области превышает петербургский, в образовании, медицине (если не считать оклады в коммерческих клиниках и гимназиях Санкт-Петербурга) равняются городскому уровню.

Но, вместе с позитивными изменениями, областное правительство видит необходимость развития региона не только сейчас, но и в перспективе. Каждый полученный результат в экономике должен стать залогом для дальнейшего развития области, необходимо четко видеть проблемы и уделять особое внимание их решению. Причем стратегию должен иметь не только регион в целом, но и каждая территория. Последние десять лет они развивались хаотично, и в нынешнем году, по инициативе губернатора Ленинградской области, территории приняли обязательства по развитию своих перспектив. У каждого района они свои. Причем разрозненные сведения также не дают целостной картины развития области, поэтому к работе по разработке стратегических планов муниципальных образований.

Результаты исследований представлялись в областное правительство, которое разработало свой перспективный план

развития всего субъекта Федерации. В Ленинградской области, по прогнозам, даже с учетом неравномерности развития тер-

риторий, рост производства в течение ближайших лет будет не ниже 5% в год, зарплата и социальные расходы бюджета ежегодно будут вырастать на 40-50%.

Подведение итогов конкурса стратегических планов муниципальных образований должно было не просто выявить лучшую теоретическую разработку. В основе каждого плана должна лежать его жесткая привязанность к проблемам территории.

Главная цель, которую преследовало правительство Ленинградской области, поручив разработку стратегических планов муниципальным образованиям - получение выверенных и ясных, как экономически, так и социально, программ развития территорий. Они позволяют четко определять основные направления дальнейшего движения вперед экономики, решение вопросов социальной сферы.

Подведение итогов стратегического плана развития муниципальных образований показывает, что Ленинградская область сегодня имеет реальные перспективы и четко видит ориентиры для дальнейшего укрепления своих позиций как ведущего региона Северо-запада и Российской Федерации.

Пресс-служба губернатора Ленинградской области

## НА 100 ПРОЦЕНТОВ ИЗ ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТА ПРОФИНАНСИРОВАНА ПРОГРАММА “СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ”

С начала года ветеранам выдано 5000 путевок в санатории, вручены ключи от автомобилей 350 инвалидам, еще 170 малолитражных машин ожидают своих хозяев. Об этом сообщила председатель комитета социальной защиты населения области Зинаида Быстрова.

Как отметили ветераны на состоявшемся накануне приеме губернатора области в

## “ВАХТА ПАМЯТИ” ЗАВЕРШАЕТСЯ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

В нынешнем сезоне в поисковых работах и захоронении воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, приняли участие 6 поисковых отрядов из Санкт-Петербурга, Ленинградской и Московской областей.

В конце сентября в поселке имени Тельмана на военном кладбище было совершено самое большое захоронение 2001 года. Земле преданы останки 149 погибших. В первые дни октября были обна-

честь Международного дня пожилого человека, в Ленинградской области сейчас заметно улучшилась обстановка по оказанию помощи людям пожилого возраста. Губернатор Валерий Сердюков сказал, что на долю этих людей выпало много испытаний, начиная от кровопролитных войн и восстановления народного хозяйства и заканчивая сложной социальной ситуацией 3-4 года назад, когда задерживались пенсии, не выполнялись законы о льготах, появлялась безысходность и отчаяние. “Сегодня хочется твердо заявить, что возврата назад не будет, мы в долгу перед старшим поколением и будем прилагать все силы для обеспечения достойной жизни пожилых людей”, - подчеркнул Валерий Сердюков.

ружены еще 38 погибших. Найдены 27 смертных медальонов, из которых шесть уже прочитаны и еще девять находятся на экспертизе.

Начиная с 1990 года на территории области были найдены и захоронены более 6 тысяч воинов Ленинградского и Волховского фронтов. Одним из лучших поисковых отрядов является “МИФ” - Молодежный исторический фонд. За десять лет работы он установил имена более 500 воинов, разысканы родственники многих из них. Найденные поисковиками документы, амуниция, вооружение, предметы солдатского обихода, фотографии составили музейную экспозицию.

RUSSIAN ART  
**Exhibition**  
IN DUBROVNIK

**PRIZNANJE**  
СВИДЕТЕЛЬСТВО

**TATJANA MATVEEVA**  
ТАТЬЯНА МАТВЕЕВА

za sudjelovanje na 17. izložbi Ruskih Umjetnika  
u Palači Sponza u Dubrovniku od 01.08. - 15.08.2001.

ОБУЧАТЕЛНИ ЦЕНТРАЛНИ РУССКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТРАЛНИ ДВОРЦЕ  
СПОНЗА ДУБРОВНИК

SOLARIS  
group

SOLARIS INVESTICJE  
d.o.o. Dubrovnik



Ее организатором с российской стороны было агентство "Солярис". Выставка была призвана познакомить европейцев (а Хорватию ежегодно посещают 10 миллионов туристов) с жизнью россиян через призму творчества русских художников.

Были представлены работы разных направлений. Марина Степанова-Ланская из Москвы привезла оригинальные керамические изделия. (Кстати, как оказалось, ее родители - иши земляки, живут в Сосновом Бору.) Елена Сухорукова - мастер из знаменитого подмосковного городка Гжель. Об уровне ее творчества говорит тот факт, что работы Елены есть в Великобритании - в коллекции королевы Елизаветы. Затем - своеобразная графика чувашского художника В. Петрова. Он хорошо известен в Европе: накануне открытия выставки в Хорватии он приехал из Испании, где ему была вручена премия. Приехала в Дубровник и Татьяна Ратманова: она привезла сюда пейзажи - работы своего мужа, московского художника А. Ратманова. Из Калининграда были доставлены высокохудожественные изделия из янтаря. Санкт-Петербург же представляли еще две Татьяны - модельер Татьяна Матвеева и живописец Татьяна Дудник. Особую гордость вызывает, конечно, то, что организаторы этого культурного события обратились именно к нашим, сосновоборским мастерам.

Один из высокопоставленных представителей Российского посольства дал такую оценку выставке: "Да, все представленные работы прекрасны, каждая из них по-своему отражает суть нашей страны, творческого начала, что есть в характере русского человека. Но на общем фоне, безусловно, выделяются натюрморты Татьяны Дудник".  
- Поскольку конкуренции из-за разнообразия творческих на-

Осень быстро проходит все свои стадии: от бабьего лета, через золотую пору к ненастной и печальной - поздней. Выглядывая из-под зонтов на почти неизменно серый небосклон, мы нет-нет да и вспомним чистый аквамарин летних небес. А уж тем, кому посчастливилось побывать, например, на побережье южных морей, никогда не забыть яркой палитры "той" природы.

В августе творческие работы двух художников из нашего города, двух Татьян были представлены в Хорватии. "Выставка русского искусства в Дубровнике" ("Russian Art Exhibition in Dubrovnik") проходила с 1 по 15 августа в Хорватии, в городе, имеющем многовековую историю.

правлений среди участников экспозиции не было, - рассказывает Татьяна Матвеева, - каждый экспонат заслуживал особого внимания. И в том числе - работы Татьяны Дудник. Они привлекали, притягивали к себе людей. Казалось, от них шел какой-то свет, они излучали сияние доброты, любования и почитания красоты простых вещей,

Татьяне Матвеевой пришлось обратиться за помощью к своим подругам: они помогли не только собрать вещи, но и приготовить их для экспозиции. В коллекцию вошли и несколько костюмов, сшитых мастером для творческих коллективов. (Татьяна выполнила спенические костюмы для ансамблей "Хмель" и "Пава".)

## ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ



осенних великолепием цветов и плодов.

К сожалению, Татьяна не смогла лично участвовать в выставке и она передала свои картины мне.

Что касается меня, то можно сказать, что приглашение застало меня в расплах. Многим художникам знакомо это ощущение растерянности - неготовности. Оно чуть ли не привело к моему отказу от участия в выставке. Но вовремя взяв себя в руки и проанализировав ситуацию, я предприняла определенные шаги и собрала свои модели.

Те, кто хорошо знаком с творчеством этого модельера, знают, что она создает вещи, призванные жить и украшать жизнь определенных людей. Созданная ею одежда выделяет человека из толпы. Ее платья, костюмы, пальто не копят в пыльных кладовках или костюмерных. Вы можете видеть их ежедневно на улицах, и не только нашего города. Поэтому-то Та-

- Огромная благодарность всем тем, кто мне помог: в трудную минуту друзья всегда оказываются рядом со мной. Я подготовила и несколько совершенно новых моделей, особого дизайна. Хотя, безусловно, я старалась сохранить присущий мне стиль, основанный на русских народных традициях и веяниях современной моды. В экспозиции была представлена коллекция из двенадцати моделей. Все они пользовались успехом, что подтвердило мое убеждение в правильности выбранного направления в творчестве. Пока что - на данный период жизни.

Пришлось взять с собой и необходимое оборудование - стойки, манекены, что, безусловно, создало некоторые проблемы. Поездку нельзя было назвать легкой.

- Одежда должна играть - быть в движении. И лучше всего, если ее представляют манекенщицы. У Вас была такая возможность? Или Ваши костюмы и платья постоянно висели на стойках?

- Да, сначала было именно так. Безусловно, что модели проигрывают в таком представлении. Но в конце двухнедельной работы выставки у меня появилась счастливая возможность показать мои работы иначе. Мне предложили одеть в мои костюмы и сарафаны девушек, которые работали во Дворце Спонза, на экспозиции. Это был очень интересно. Я была горда, что моя одежда заиграла: придала самому событию особый, наш, российский колорит, настроение. Все девушки были красивы и доброже-

лательны, как нам показались и все население этой маленькой солнечной европейской страны.

Да, участникам выставки российского искусства повезло: она проводилась не в современном здании в новой части Дубровника. Как говорит Татьяна, в это трудно было поверить, но для экспозиции был предоставлен старинный дворец, где в средние века располагалось Городское Собрание. Назывался он Паладо Спонза. Стоит добавить, что выставка проходила на фоне Международного фестиваля, который ежегодно проходит в эту пору в Дубровнике. Сюда в августе приезжают театральные и музыкальные коллективы со всей Европы.

- Я считаю, нам очень повезло: нам удалось побывать в Королевском концертном зале. Мы слушали концертную симфонию Моцарта для альты и скрипки в исполнении музыкантов ми-



в жизни до этого не видели.  
- Могли ли посетители выставки приобрести себе что-то на память?

- Да, но только в конце работы экспозиции. Кто хотел, мог продать свои работы. Ну и в частности мои модели пользовались большим успехом и - спросом. У меня купили две вещи и мне это очень приятно. Меня не столько волновала коммерческая сторона этой акции, сколько то, что люди из других стран с таким вниманием и интересом отнеслись к тому, что я делаю. Одно платье приобрели молодые англичане - вероятно, супружеская пара. Девушка сразу же переделала в мое платье. И уходили они кланаясь и благодаря.

А другим костюм - русский сарафан с рубахой - приобрела очень интересная, динамичная итальянка, высокая, стройная блондинка. Увидев мои модели, она громко стала выражать свой восторг, звала своих знакомых, пожилых родителей и бурно с ними обсуждала каждое платье. Она ушла с выставки очень счастливая. Мне было потрясающе приятно.

Такие культурные мероприятия дают возможность жителям Европы лучше понять нашу страну, не бояться нас, русских: мы ведь тоже европейцы, но - особенные, со своим путем в жизни.

- Я так поняла: взаимоотношения политиков совершенно не похожи на взаимоотношения простых людей планеты. Та доброжелательность, то встречное движение душ, сердце, которая неизменно ощущается при общении, дает нам все завидное ощущение единства. Думаю, что нас, русских, воспринимают, как реальных, интересных, талантливых людей. Так это во всяком случае выглядело на том эмоциональном уровне, что мне удалось наблюдать в течение двух счастливых недель августа.

- Спасибо за встречу, за беседу. Желая Вам и Татьяне Дудник дальнейших творческих успехов. И новых приглашений на выставки европейского масштаба.

Мария Куликова

На снимках: на площади перед Дворцом Спонза. Татьяна Матвеева в окружении хорватских девушек-моделей. Все в Дубровнике дышит стариной.



жаться и ежедневно посещал нашу выставку, иногда - по несколько раз в день. Мы для него были той Россией, которую он оставил.

Тысячи хорватов и туристов познакомились с творчеством нескольких российских художников. Особый интерес у них вызвали изделия из янтаря. Дубровник расположен на побережье Адриатического моря, а солнечный камень рождается на Балтике.

- Нам было даже немного ревностно-обидно и сначала - не совсем понятно такое отношение именно к этим экспонатам. Для нас изделия из янтаря - обычные и доступные, а для многих жителей южной Европы - какая-то диковина, то, что они ни разу



## ПОЛОЖЕНИЕ О ВЗИМАНИИ ПЛАТЫ ЗА РАЗМЕЩЕНИЕ ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА И ПОТРЕБЛЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Продолжение. Начало см. в номере за 13 октября

**Захоронение отходов** - изоляция отходов, не подлежащих дальнейшему использованию, в специальных хранилищах в целях предотвращения попадания вредных веществ в окружающую природную среду.

**Объект размещения отходов** - специально оборудованное сооружение, предназначенное для размещения отходов (полигон, хвостохранилище, шламохранилище, отвал горных пород и другое).

**Лимит на размещение отходов** - предельно допустимое количество отходов конкретного вида, которое разрешается размещать определенным способом на установленный срок в объектах размещения отходов с учетом экологической обстановки на данной территории.

**Норматив образования отходов** - установленное количество отходов конкретного вида при производстве единицы продукции.

Вид отходов - совокупность отходов, которые имеют общие признаки в соответствии с системой классификации отходов.

1.3. Плата за размещение отходов взимается с предприятий, учреждений, организаций, индивидуальных предпринимателей, иностранных юридических и физических лиц, осуществляющих деятельность в сфере обращения с отходами на территории Ленинградской области (далее - природопользователи), в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1.4. Внесение платы за размещение отходов не освобождает природопользователей от выполнения мероприятий по охране окружающей природной среды, уплаты штрафов за на-

рушения в сфере обращения с отходами и возмещения экономического ущерба, возникшего в результате правонарушений в сфере экологии.

1.5. Плата с природопользователей взимается:

а) за размещение в пределах установленных лимитов:

отходов в объектах размещения отходов и мусороперерабатывающих заводах;

отходов, образующихся в процессе деятельности объектов размещения отходов, мусороперерабатывающих заводов, других перерабатывающих отходов предприятий при условии их эксплуатации на основе действующих правил и выполнения предписаний, согласованных с Департаментом природных ресурсов по Северо-Западному региону Министерства природных ресурсов Российской Федерации и Центром государственного санитарно-эпидемиологического надзора в Ленинградской области Министерства здравоохранения Российской Федерации;

б) за размещение сверх установленных лимитов в объектах размещения отходов и мусороперерабатывающих заводов;

некондиционной продукции, не предусмотренной технологическими регламентами и нормативами;

отходов без оформленного в установленном порядке разрешения в объектах размещения отходов и мусороперерабатывающих заводов;

в) за размещение отходов вне объектов размещения отходов и мусороперерабатывающих заводов;

г) за нарушения: правил хранения удобрений,

ядохимикатов, перенасыщение ими полей;

правил размещения отходов.

2. Определение платы за размещение отходов

2.1. Лимиты на размещение отходов устанавливаются предельно допустимое количество отходов конкретного вида, которые разрешается размещать определенным способом на установленный срок в объектах размещения отходов с учетом экологической обстановки данной территории.

Лимиты на размещение отходов разрабатываются в соответствии с нормативами предельно допустимых вредных воздействий на окружающую природную среду, количеством, видом и классами опасности образующихся отходов и площадью (объемами) их размещения.

Проекты нормативов образования отходов и лимитов на их размещение разрабатываются природопользователями на основании Правил разработки и утверждения нормативов образования отходов и лимитов на их размещение, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июня 2000 года № 461.

Проекты нормативов образования отходов и лимитов на их размещение представляются на утверждение в территориальные органы Министерства природных ресурсов Российской Федерации в установленные Министерством сроки.

Лимиты на размещение отходов устанавливаются сроком на пять лет при условии ежегодного подтверждения природопользователями неизменности производственного процесса и используемого сырья.

При отсутствии такого подтверждения за месяц до окончания отчетного года лимит на размещение отходов аннулируется.

2.2. Плата за размещение отходов производится по следующим базовым нормативам:

Виды отходов	Плата за размещение одной тонны отходов в пределах установленных лимитов (руб.)
Нетоксичные: -добывающей промышленности, тонн перерабатывающей промышленности, куб. м.	0,0025  0,12
Токсичные, тонн: I класса - чрезвычайно опасные II класса - высоко опасные III класса - умеренно опасные IV класса - мало опасные	14 6 4 2

Базовые нормативы платы утверждены Министром охраны окружающей среды и природных ресурсов Российской Федерации 27 ноября 1992 года и пересчитаны в денонмированном масштабе цен (письмо Государственного комитета Российской Федерации по охране окружающей среды от 20 ноября 1997 года №05-14/29-3621).

Класс токсичности (опасности) отходов устанавливается в соответствии с действующим региональным кодификатором отходов для Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

2.3. При взимании платы за размещение отходов применяется коэффициент экологической ситуации и экологической значимости почвы, равный 1,3 (Инструктивно-методические указания по взиманию платы за загрязнение окружающей природной среды, утвержденные Министром охраны окружающей среды и природных ресурсов Российской Федерации 26 января 1993 года).

2.4. В связи с изменением уровня цен к нормативам платы за размещение отходов применяется коэффициент индексации платы, который ежегодно согласовывается с Министерством экономического развития и торговли Российской Федерации, утверждается Министром природных ресурсов Российской Федерации и вводится в действие на территории области правительством

Ленинградской области.

2.5. Размер платы за размещение отходов в пределах установленных лимитов определяется путем умножения соответствующих нормативов платы с учетом вида размещаемого отхода на массу размещаемого отхода, коэффициент экологической ситуации и экологической значимости состояния почвы 1,3, коэффициент индексации платы, утвержденный на соответствующий год, и суммирования полученных произведений по видам размещаемых отходов.

2.6. Размер платы за сверхлимитное размещение отходов определяется путем умножения норматива платы за размещение одной тонны отходов в пределах установленных лимитов с учетом вида отходов на разницу фактической массы размещаемых отходов и установленных лимитов, коэффициент экологической ситуации и экологической значимости почвы 1,3, коэффициент индексации платы, утвержденный на соответствующий год, на повышающий коэффициент 5 и суммирования полученных произведений по видам размещения отходов.

Продолжение следует...

### РЕКЛАМА и ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ Тел. 2-22-93, с 9 до 18 часов, перерыв с 13 до 14 часов.

Редакция за достоверность информации в рекламе и объявлениях ответственности не несет. Достоверным источником информации о деятельности фирмы может быть лишь сама фирма.

**Очистим, омолодим организм продуктами высокого качества.**

**Уберем кг и целлюлит**  
Тел. 3-75-65, с 9 до 12 и 16 до 20 часов. Оксана

**Сниму помещение 150 м. кв. с коммуникациями.**  
Тел. 3-81-14, 9-81-55

**Выполняю различные работы на компьютере.**  
Тел. 2-56-29

**Ксерокопирование, сканирование**  
Обращаться в редакцию

**Кровельные работы.**  
Быстро, качественно, недорого  
Тел. 4-17-98, 4-65-56

**ПРОДАЕТСЯ**  
п/прицеп "Камаз" - 6 м  
Тел. 9-81-55, (901)-627-91-92

**Редакция газеты «Маяк» принимает заказы**  
на изготовление расчетной ведомости по средствам Фонда социального страхования Российской Федерации

#### ПРОДАЮ

**УЧАСТКИ**  
+Огород в дер. Ручьи, площадью 8 соток. Имеются домик и баня. Тел. 4-71-87, после 19 часов.

**АВТОМОБИЛИ**  
+«Опель-рекорд», 1980 г.в. Сост. - норм. раб. Возможен обмен на «ВАЗ». Рассмотрю варианты. Тел. 2-89-32, вечером. Олег

**ГАРАЖИ**  
+кирп. гараж в кооп. «Искра»: отделка, яма, сухой погреб. Тел. 4-78-08, 2-16-62

**РАЗНОЕ**  
+Новая шестиструнная гита-

ра фабричного производства за 1400 руб. Тел. 4-46-79, после 18 часов.

+пятиступенчатую коробку передач к а/м «ВАЗ-2109», «ВАЗ-2108». Звонить после 18 часов по тел. 4-08-57.

+профессиональный монитор 17-дюймовый «Liyama vision muster». Цена - 185 у.е. Днем звонить по тел. 6-54-28, вечером - 4-97-42.

#### КУПЛЮ

+2-комн.кв. (можно со смежными комнатами). Тел.посредника 3-57-29

+2-комн.кв. для родителей, кухня от 8 кв.м, крайние этажи не предлагать. Тел. 3-62-40, с 19 до 22 часов

#### МЕНЯЮ

+1-комн. кв. на аналогичную, в кирпичном доме. Тел. 2-82-80

#### СТОЛ НАХОДОК

+На ост. Солнечная найден женский платок.

+Найдено удостоверение «Ветеран труда», выданное на имя Леоновой Тамары Николаевны.

+Найдено военный билет, выданный на имя Седова Дмитрия Олеговича.


+Найдена барсетка с документами, выданными на имя Александрова Алексея Александровича.

Обращаться в редакцию.

**МАЯК**

Учредители: трудовой коллектив газеты, правительство Ленинградской области, администрация города Сосновый Бор.

Зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 6.06.94 г. № П 0982.

Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Публикации, отмеченные знаком , печатаются на правах рекламы.  
Главный редактор Сбитнев Николай Захарович

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 188540, г.Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 11.

ТЕЛЕФОНЫ: главный редактор - 2-16-28, экология окружающей среды и человека - 2-31-51, социальная проблематика - 2-33-30, культура и искусство - 2-35-37, верстка и дизайн газеты - 2-15-10, 2-13-12

ПО ВОПРОСАМ: размещения рекламы, объявлений, изготовления заказов на ризографе, ксерокопирования - 2-22-93, факс - 2-32-44.

E-mail: mayak@sbor.ru

ИНДЕКС: 55031

Газета отпечатана в ГУП

«Санкт-Петербургский газетный комплекс»,  
198216, СПб, Ленинский пр., 139  
Номер подписан в печать  
15 октября в 14.30.  
Заказ № 335  
Тираж 3008